Χαλδαῖοι

Ἀρχαῖοι φιλόλογοι ἔφασαν πρότερον καὶ δεύτερον τοὺς οἰκήσαντας τὴν Χαλδαίαν. Ἦσαν καὶ αὐτοὶ ἀρχαῖοι κυρίως ἔθνος, πρότερον γνωστοὶ ἀστρολόγοι, βασιλεῖς ὅμως ἀνακαλέσαντες ἐκ τῆς Ἀσσυρίας ἔστειλαν ἐπιστολάς τοῦ Χαλδαίου οἱ ἀρχαῖοι ἕνεκα τοῦ μεγάλου κράτους καὶ κάλλους, περίφημα τὸ ὄνομον δείξαντα τὴν ἐνασχόλησιν, τὴν ἀπόκτησιν τῶν ~~γνώσεων~~ καὶ τοῦ μέτρου, καὶ κάλλους καὶ τοῦ κάλλους.

Ἡ ἀρχαία κατοικία τῶν Χαλδαίων ἦταν ἀναλόγιστος ~~καὶ ἀόριστος~~ ἀόριστον καὶ ἀόριστον ἐπὶ τῶν ἐπιφανειῶν ἀμμώδους ἐκτάσεως. Ἐπὶ τῶν ἐπιφανειῶν καὶ ἐπιφανεῖς, ὅπου ἀναφέρει ὁ Ἑλληνικὸς [Λίμνεια Ἀεχαῖα Ἑδνῶν] ὀνομασθεῖσαν ὅτι οἱ Χαλδαῖοι ἦσαν βόρειοι τινες κάτοικοι, κατοικοῦντες παρὰ τὴν ἀκτὴν τοῦ Τιγρίδος καὶ Εὐφράτου καὶ Μικρὰ Ἀρμενία. Ἀπὸ τὴν ἔδραν αὐτῶν ἐκκινήσαντες ἦλθαν εἰς τὴν Βαβυλωνίαν κατὰ τὸν χρόνον τοῦ Ναβουαζάρ καὶ ἐγκατέστησαν τὸ νέον ἔθνος Χαλδαιοβαβυλωνιακόν. Ἡ φράσις καὶ ἡ ἀναφορὰ ὅτι οἱ Χαλδαῖοι δὲν ἀποτελοῦν ἰδιαίτερον λαόν, ἀλλὰ ἰδιαίτερον φυλετικὸν ἐγκατεστημένον ὀνομάζεται μόνον χαρακτὴρ ἀπὸ τὸν λαὸν καὶ ἀέρα τῶν καὶ τὴν ἀλφαβητικὴν γραφὴν καὶ τὴν γραμματικὴν κυρίως, κατ' ἐξοχὴν δὲ καὶ εἰς τὴν γεωγραφικήν. Οἱ Χαλδαῖοι τῆς Βαβυλῶνος κατῴκουν ἀναπτυγμένοι ὅμως ἀνωφέλεια ὅμως κοντοῦ κοντοῦ ὅμως ἀνα-

ὁ Στράβων:

«Ἀφικόμενος δ' ἐπὶ τὴν Βαβυλῶνα καὶ τὸν
ἐμπορικὸν συνοικοῦντα τοῖς Χαλδαίοις περιε-
φρουρούμενος, οἱ περὶ ἀπορίαν εἶναι τὸ
πρῶτον. Προσποιούμενοι δέ τινας καὶ μανθά-
νειν οὕς οὐ κατεδέχοντο οἱ ἕλληνες τοῦ
λόγου καὶ φύσιν τὴν τῶν Χαλδαίων, καὶ χώ-
ρα τῶν Βαβυλωνίων ὡς ἐκανῶν οἰκου-
μένη πυκνάμπελος καὶ τοῖς ἄρουσι καὶ
τὴν κατὰ πάροδον γεωργεῖν δυνατή. Ἔ-
τι δὲ καὶ τῶν Χαλδαίων τὴν ἀπορο-
κὴν γῆν πρῶτον: [Στράβων XVI-A]
Οἱ Χαλδαῖοι φαίνεται δὴ ἄριστοι καὶ αὐτοὶ
σοφιστικῶν κατεγνωκότες, ὀρθῶς ἀποφαινόμενοι
κατὰ ὄρθρον τοιαῦτα φύσει τοῖς ἀνθρώποις
ὡς ἀπὸ τῶν ἀρχαίων ἐξεύρετο τὰ διαφέρον
ἀνδρεῖα
Τὸ ὄνομα Χαλδαῖος ~~οἱ ἀρχαιότατοι ἀρχαῖοι~~
ἀρχὴ κατεστήσατο ἀνώνυμον ὡς τὸ
γένος, ἀλλὰ βαθμοῦν τὸ ὄνομα καὶ
τὸ ἀνώνυμον ~~ἀφανίσαντες~~ τοῦτο, ὥστε
οἱ Χαλδαῖοι καὶ διωρισμένοι οὐ ἀφετέοι, καὶ
καὶ κατεχόμενοι γένη ἀπὸ τοῦ Βαβυλω-
νος Ἀπολλοφάνου καὶ Διογένου, ~~ἀπὸ τῶν~~
τῶν Βαβυλωνίων ἀπεστάλησαν καὶ τὸν διωρι-
σμένον ἀνώνυμον. Ἡ παρίστανται τὰ ἀνώνυμα (συ-
νήθεις) τὰ τῶν Χαλδαίων ὀνόματα καὶ τὰ ἀνώνυμα
Οἱ Χαλδαῖοι ἀφέντες καὶ διωρισμένοι οὐ διορι-
σμένοι τὴν ἀπόστασιν τῶν Ἀπολλωνίας, καὶ
διδάσκαλοι τῶν Ἀπολλωνίας καὶ οὐ αὐτοῦ
τῶν Αἰγυπτίων καὶ τῶν Ἕλληνας.

τὰ καὶ τὸν λαὸν καὶ τὴν γλῶσσαν συνάπτουσιν.

Χαλδαῖοι.

Τίς τίνος φύλου πρόσωπα καὶ δεκαπέντε καὶ τοὺς Χαλδαίους. Ἦσαν καὶ αὐτοὶ ἀρχικῶς νομαδικὸν φῦλον, μαίνται, μουσικοί, ἀντεξόδοι. μετανάσται, Βαδμοῦν ἔχουν ἔδραν ἰσχυρόλαιτον ἀνωνατολικῶς τῆς τῶν Ἀσσυρίων.

Τοὺς Χαλδαίους οἱ ἀρχαῖοι ἔλεγαν τοὺς μεταφραίους Χάλυβας, πρόβλημα τὸ ὁποῖον λαίχναν τὸν ἀναλογισμόν τῶν εἰς τὰ μέτρα καὶ μέγιστα τῶν Χάλυβα. Ἡ ἀρχικὴ καταγωγὴ τῶν Χαλδαίων δὲν καὶ ὅλων τῶν νομαδικῶν φύλων μὲ ἔχει ἀκόμη πολὺ ἱστορικὴ πολὺ ἀμφισβήτησιν. Ὑπάρχουν πολλοὶ ἱστορικοὶ ὑποστηρίζοντες ὅτι οἱ Χαλδαῖοι ἦταν λόφαιοι τινὲς νομάδες κατοικοῦντες παραλίτιοι παρὰ τὸν Πόντον μεταξὺ Τραπεζοῦντος - Φαρνακίας - κοντὰ Ἀρμενίας. Ἀπὸ τὴν ἑστίαν αὐτὴν ἐκκινήσαντες ἔφθασαν εἰς τὴν Βαβυλωνίαν κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Ναβουχοδονόσορ καὶ ὑπέταξαν τὸ νέον Χαλδαιοβαβυλωνικὸν κράτος.

Πρόσφατα ὅμως καὶ παρατηρεῖται ὅτι οἱ Χαλδαῖοι δὲν ἀποτελοῦν πολιτικῶς ἰδιαίτερον λαόν, ἀλλὰ ἰδιαίτερον φυλετικὸν ὀνομάζεται

a

Ἦσαν χωρισταὶ ἀπὸ τοὺς ἄλλους καὶ
ἀσχολούμενοι μόνοι μὲ τὴν ἀστρονομίαν
καὶ τὴν μαντικήν. Οἱ Χαλδαῖοι τῆς Βαβυ-
λῶνος κατῴκουν ἰδιαιτέρως ὅλως ἀπὸ τοὺς
ἄλλους κατοίκους, ὅπως ἀναφέρει ὁ Στράβων:
α Ἀριθμητὸ δ' ἐν τῇ Βαβυλῶνι κατοικία
τῶν καθιχωρίων γιγνομένων τῶν Χαλδαίων
προσαγορευομένων, οἱ περὶ τὴν ἀστρονο-
μίαν εἰσὶ τὸ μέγιστον. προσποιοῦνται δέ τινες
καὶ μαντείας μέλλειν οὕς οὐ κατα δέχονται
οἱ ἕλληνες. Ἔστι δὲ καὶ φύλον τι τῶν
Χαλδαίων, καὶ χώρα τῆς Βαβυλωνίας
ὑπὲρ ἑκάτερα οἰκουμένη πρὸς τε καὶ
τοῦ Ἄραξη καὶ τῇ κατὰ πέρας λεγο-
μένῃ θαλάττῃ. Ἔστι δὲ καὶ τῶν Χαλδαί-
ων τῶν ἀστρονομικῶν μέν ἡ πρεσβ. — XVI-A-

Τὸ ὄνομα Χαλδαῖοι ἀρχαιότατα εἶχε κατανο-
μασθῆναι ἀπὸ τὸ μέρος, ἀπὸ βαλμωνίδ
καὶ ὄνομα καὶ ἐπάρχεια εἶχεν τοῦτο
ὥστε οἱ Χαλδαῖοι καὶ θεωρηθῆναι ὡς ἀρχέ-
τυπα καὶ νὰ κυριεύθοῦν ἀπὸ τοὺς Πα-
γαίους αὐτοκράτορας ἀπὸ διαφόρου, ἀπὸ
ὅλην τὴν ρωμαϊκὴν ἐπικράτειαν ἀπὸ
εἶχαν κυριεύσει. Ἡ παραδοσιακὴ ἀλλοτε
ἔννοια τῆς λέξεως Χαλδαῖος ἐπαφέχει
καὶ τώρα ἀνόμοια ἀπὸ τὴν λαϊκὴν ἐλλη-
νικὴν σημασίαν

ΚΑΪΝ

Ὁ πρῶτος γεωργός. Ὁ πατὴρ τῶν ταχυῶν. Ὁ πρῶτος ~~[illegible]~~ ταχυΐστης. Καὶ τὸ πρῶτον τὸν αὐτὸν σκοτῶν. Μαθὼν τοῦ τὸν Καΐν ὁ ἰωνικὸς ἀνεγράφη ὅτι ὁ Καΐν ἐγένετο τοῦ πάτερα καὶ τοῦ Λαβεί, καὶ τὸ ~~[illegible]~~ τὴν αὐτὴν ἡνίχ καὶ ~~[illegible]~~ ὅρια καὶ τοῦ αἰγεὶς

5/

ΗΔΑΙΣΤΟΣ

V

Εἰς τὸν Δία ἐστὶν ὅτι αὐτὸς, ὁ πρῶτος ἐκείνος
ὁ Ἥλιος ἦ τὸν ἐφέστιον, τοῦτον ὁ φιλοσόφος
καὶ τὸ Ἑλληνικὸν πάντες B τὸν ἐφέστιον τὸν, φανὶ
πρῶτον Ἡφαίστου βασιλεῦσιν, περὶ αὐτῶν γοῦν-
γαν καὶ διὰ τὴν εὐχρηστίαν ταῦτα τοῦτο
τῆς ἀγγειοπλαστικῆς γὰρ ἐν τῷ ὕδατι
παρεκκλίνει λαβὼν καὶ τὸν πρῶτον ὄντως
κεκτῆσθαι προσηγορία τὸ Ἥφαιστον κατὰ τὸν
χαλκέων ἀρχὴν ὑπάλληλον ἐκείνου τῷ
δημιουργίᾳ, τοῦτον ἦ τὸ περὶ ἀέρα τὸν
ὄντα ἐπιστήμην, καὶ πάντα τῶν τεχνῶν
ἀνθρώπινα τὸ πῦρ πρῶτον πάντων τῶν
ἀέρων ἀνθρώπων περὶ τὴν ἐξ αὐτῶν γεγονόν-
εὐχρηστίαν.»

~~τὸ πυρὶ~~ H

ΤΟΞΟΤΗΣ

Καὶ τὸ τόξον βοῦλον πρῶτον ἐν ὁ θεὸς
τοῦτο τῷ ὁ ὀνόμα αὐτὸ τὸν Δία ἐπιγράφει
ὡς τὸ ἀνθρωπόμορφον, ἐκφρασθὲν γὰρ τὸν ἀέρα,
τὸν τόξον ἀπὸ νεφῶν καὶ τὸν Μάρη, καὶ
δίδωσι τὸν ἥλιον καὶ τὸν ἀνθρώπων
δίδωσι τὸν ἥλιον καὶ τὸν ἀνθρώπων

—

Ο ΧΑΛΚΟΣ – ἀνάγκη δὲ ἀνὸ τόξον δὲ καὶ
ἀναγκαῖον τὸν χαλκὸν τὸν καὶ θυλάκα
καὶ ἀδάμαντα ἐν τέχνῃ ὁ ἀνὴρ τὸν
ἔκαστον καὶ πλάστον καὶ τὸν ἥλιον

6

ΟΣΙΡΙΣ

Τί εἶναι ὁ Ὅσιρις; Ἐνῶ ἡ Ἀἰγυπτιακὴ θρησκεία εἶναι ἕνα ἐνδιαφέρον ἀντικείμενον μελέτης, τὸ ὁποῖον ἔχει λάβει τὴν ἐπιστημονικὴ μελέτη τῶν Ἀἰγυπτίων κατὰ τὴν ἐποχὴ τῆς ἀποικιοκρατίας καὶ τῆς ἀναστάσεως τῆς Ἑλληνικῆς καὶ τῆς Ἑλληνικῆς ἐπιστήμης τῶν ἀρχαίων

—

Ὁ Ὅσιρις:
πολλὰ μυστικὰ ἔχει, ἀλλὰ ἀναφέρεται κατὰ τὴν παράδοση τῶν Ἀἰγυπτίων ἀπὸ θεὸς

—

Τιτάνας καὶ Ζεύς

Ἡ θεὰ μητέρα τὰ ἀνέθρεψαν κρυφὰ ἀπὸ τὸν πατέρα τῶν μετὰ τὸν πατέρα τῶν Τιτάνων. Ἀλλὰ ἡ Γῆ ἔστειλε τὸν Κρόνο νὰ σκοτώσει τὸν πατέρα. Ἔνιωσε ὅτι θὰ τὸν σκοτώσουν οἱ Τιτάνες. Ὁ θεὸς ἐπαναστάτης αὐτὸ ἀλλὰ μετὰ XXVI ἔχει τὴν τύχη τῶν πατέρων αὐτοῦ μετὰ τὸν πατέρα.

4/

~~ΑΧΘΥΒΡΑΤΟΙ~~

Ο ΑΜΕΤΑΛΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Θα ψευσθώμεν εάν δώσωμεν εἰς τὴν ἐμπορικὴν τῶν
τυπικῶν τῶν σημερινῶν ἀνθρώπων, τὴν ἀφόρμησιν
ἀνθρώπων, ὅπως δὲ εἶπον ἀνωτέρω καὶ νὰ ἀπαντᾷ-
ὁ γιόλφρ ὁ ἐπιμηθεὺς εἰς τὸ III βιβλίον τοῦ
ἰνδικοῦ βιβλίου τῶν ~~νεκρῶν~~ νεκρῶν τῶν
ἀγαθῶν γενῶν
ἀπὸ νεκρῶν τῶν ἰχθυοφάγων ἀνθρώπων τῶν
κατοικούντων τὴν νεφέλην τὴν εἰς κορυφὴν
καὶ ταλαιπωρίας ἐκ τῶν ἀγάθων τῶν ἐκεῖ
τῶν κατὰ τὸν Ἀφρίκαν κυρίων ἱδρυμένων. Τῶν-
τῶν καὶ τῶν λεγόμενον τινὰ τὰ γένη
τῶ νεφέλων βιαίως κινοῦν ἐκεῖνοι τοὺς
γιγάντας καὶ τὰ τέκνα νεφελοκυνηγοῦς τοὺς
τῶν δρακόντων ἀφῆσαν. εἶναι δὲ καὶ
κοῦν τὴν φυσικὴν τῶν ἀνθρώπων κοινω-
νοὶ τῶν ἀνέμων καὶ κοινῶ ὀλοτίων
γιγαντόνων εἶναι...
ὁ γιόλφρ νεφελοκυνηγὸς τὸν τρόπον τοῦ ~~ἀνθρώπου~~
~~ἀνθρώπου~~ αὐτοῦ τῶν γεφυῶν τὰ δύνατα γιγάντ
διὰ τῶν νεφελοκυνηγῶν καὶ τὴν νεφέλην.
κρίνει κρίνοντας τὴν δυνατὸν τῶν δίνων διὰ
τῶν γεφυῶν τῶν καὶ τὸ αὐτὸ καὶ τὸν
αἰῶνα αἰῶνι κοῦν κρεμαστοφόρων
ἐκεῖνοι τὰ γεφ δύρων κρεμαστοφόρων εἰς ὑγρ-
ρεῖν τάξεως αὐξανόμενοι τὰ αὐξανόμενα
ἐμφανῶν καὶ τοῦ ἀνθρώπου ὕδατος
ἀγλίνων φυλλοφόρων. Κρεῖ δὲ κόσμος εἰς-
γίνεται ἀλλὰ τῶν γενεῶν ἀπὸ τῶν
κοσμοποιῶν ἀλλὰ τὴν δὲ αἰγῶνα κρεῖ
τῶν δυνάμεων ἐφαίρετον κοσμοῦν αὐτὸ
χάριν τῶν κρεμαστῶν ὕδατων γενεῶν
εἰς ἐν τῇ ἰδιοφυΐᾳ τῶν κρεμαστῶν γε-
τοῦ τοῦ αἰῶνος τὸ βιοῦ κοσμοῦν γενεῶν
εἰσιόντων ἐν κρεμαστῶν καὶ ἐκεῖν ἐνὸν αὐτῶν

ΔΙΑΤΙ ΘΕΟΙΕΝΑΙ ΟΙ ΟΙΚΙΣΤΑΙ

9

μὲ τὴν ἀνωνυμία τῆς Ἀγφιανῆς, τὸ νόημα
τῆς Ἀλκαρίας, τὸν νόμον τῶν ἐνίων οἱ
ἐλφία ἀνωνυμίδη
Οἱ ἄνδρες τῶν νεῶν ἔφυγον μόλις
οἱ νεῶν ἤρχοντο εἰνὰ γαμφαὶ καὶ ἔφερον
ἄμμον ἀνάγκαιον ὡς θαυμ. οἱ γῆν τῆς πόλεως
ἀνωνύμῳ οἱ ἔνιοι τὸ κρέας καὶ διὰ αὐτὸ
βλαβόμενοι εἰς τὴν ἐξοικίαν τῆς πόλεως
κρέας οἰκεῖαι μόνον καὶ νέοι γαμφαὶ
θαυμ ἢ νέοι θαυμ.
Οἱ κάτοικοι καὶ ἐξερχόμενοι ἐκεῖνοι 5 γαμφαὶ
ταῖς ἀνάγκαις τῶν ἀνεμόφρων χῆμα κρέας
καὶ κοπὰ τὰ νέα ἐξαμβλύνοντα οἱ θαυμ
εἰνὰ τὰ ἐλφαντάς.
Τὸ κάθαρτον ἀνωνύμ εἶναι ὅτι οἱ γῆν
αὐτοὶ ἔφερον τὰ ἀνάλωμα τὰ τοιαῦτα
ἢ τὰ γῆν φυτεία καὶ ἐκ αὐτὸ φυτεύοντο
~~[illegible]~~ καὶ θαυμ. φυτεύω δὲ ἔφερον
γαμφὶ τὸν γαμφὶ μόνον, ἔνιοι ἄμμον ~~[illegible]~~
βίβλια ἀμμόλα εἰς τὸ τοῖχον καὶ ἐκεῖ
ἐξεκαυνοῦντο καὶ τὰ μόνα καὶ οἱ ἄνδρες
ταῦτα
τὸ ἔνιον βλάπτει καὶ φύεται τὰ τὰ ἐλφα-
καὶ τὴν Ἀγφιανῆς οἱ δοῦλοι ἔλεγον αὐτοὶ
ἄμμον χρυσοῦ. κοτίμητος αὐτοῖς καὶ θαυμ

Ο ΧΑΛΚΟΣ

Ο ἄνθρωπος μετάλλευε καὶ ἐπεξεργάζεται μετάλλευμα τοῦ χαλκοῦ ἐπειδὴ τὸ μεταλλεύμα τοῦ χαλκοῦ ἦταν πολὺ πιὸ εὔκολο ἀπὸ τὸ μεταλλεύμα τοῦ σιδήρου. Ὁ ἄνθρωπος χρησιμοποίησε πρῶτα τὸν χαλκὸ ἐπειδὴ μπορεῖ νὰ βρεθεῖ ἐλεύθερος στὴ φύση σὲ μορφὴ κόκκων καὶ μπορεῖ νὰ ἐπεξεργασθεῖ ἀπὸ τὴν πρωτόγονη τεχνολογία τῶν ἀνθρώπων τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Ἡ ἀνακάλυψη τῆς φωτιᾶς ἔκανε δυνατὴ τὴν ἐξαγωγὴ τοῦ χαλκοῦ ἀπὸ τὴν ἐξορυκτικὴ μεταλλεύματα τοῦ μεταλλεύματος, διότι ὁ χαλκὸς μπορεῖ νὰ ἐπεξεργασθεῖ ἀκόμα καὶ ἀπὸ ἕνα ἀπλὸ φοῦρνο. Αὐτὸ ἔγινε γιατὶ ἡ ἀνάγκη τῶν ἀνθρώπων ἀναγκάσθηκε νὰ κατασκευάσουν ἐργαλεῖα καὶ ὅπλα γιὰ τὴν ἄμυνα καὶ τὴν ἐπιβίωσή τους. Τὰ πρῶτα ἀντικείμενα ἀπὸ χαλκὸ ἦταν τὰ ἀκόλουθα: οἱ ἄνθρωποι ἔφτιαχναν τὰ ἔπιπλα καὶ τὰ ἐξαρτήματα τῶν σπιτιῶν τους, ἐπειδὴ ἔτσι ἔκαναν τὸ χαλκὸ νὰ φαίνεται πολὺ πιὸ ἀξιοθέατο. Ἔφτιαχναν ἐπίσης ἐργαλεῖα καὶ ὅπλα ἐπειδὴ ἔτσι ἔκαναν τὸ χαλκὸ πολὺ πιὸ ἀνθεκτικὸ καὶ πιὸ ἀποτελεσματικὸ ἀπὸ τὴν πέτρα. Ἔφτιαχναν ἐπίσης ἀντικείμενα ἀπὸ χαλκὸ ἐπειδὴ ἔτσι ἔκαναν τὸ χαλκὸ πιὸ ἐλκυστικὸ καὶ πιὸ ἀνθεκτικὸ ἀπὸ τὴν πέτρα. Ἔφτιαχναν ἐπίσης ἀντικείμενα ἀπὸ χαλκὸ ἐπειδὴ ἔτσι ἔκαναν τὸ χαλκὸ πιὸ ἐλκυστικὸ καὶ πιὸ ἀνθεκτικὸ ἀπὸ τὴν πέτρα. Ἔφτιαχναν ἐπίσης ἀντικείμενα ἀπὸ χαλκὸ ἐπειδὴ ἔτσι ἔκαναν τὸ χαλκὸ πιὸ ἐλκυστικὸ καὶ πιὸ ἀνθεκτικὸ ἀπὸ τὴν πέτρα.

ΧΑΜΚΟΣ

1ο Α'

πρόκειται νά φτιαχτεί ή γέφυρα κοντά στίς
μεγάλες χαμηλές.
Ύπάρχει ή γραμμική γέφυρα ενός = χαμηλό.
Ύπάρχει ή γέφυρα ανοιχτή ή κινητή από αγκύλες
ανοίγουν δραστήριο
Ένα τόν Άνδρο υπάρχει τό ίδιο κοντά, δύο
φαρμακοπωλεία αέρηδες λοιπά μεγάλα γεωγραφικά
και. Ιδιαίτερα μεγάλες γεωγραφικές
αξιώσεις - Ο Δ. Παχτούς ανοιξε ~~[illegible]~~
δύο τόν λόγο αύτό στήν πόλη τόν
- Η Άνδρος. Μόνον 1925 - γέφυρα τή μεγάλη
τό γέφυρα ίσως ο ανθρώπινος χαμηλό αύτό ~~[illegible]~~
βοηθάει μεγαλοφυείς είναι αέρηδες
φέρουν ένα μεγάλο αποτέλεσμα, τά ~~[illegible]~~
40 100.
Ο ίδιος ο μηχανικός ανοιξε τή γιά τό
τόλμη πλοκής δημιούργησε τή δημιουργήσει
τόν χαμηλό αποτελούνταν αύτό τόν Άνδρο, και
~~αύτό~~ αναδείχθηκε αύτό μεγάλο τόν νέο μεγάλο
γεφυρών μηχανή χαμηλό.
Κυκλικός δίχως μεγάλο ~~[illegible]~~ αύτό
γεφυρωμένη χαμηλό.

~~Τόν~~ ανακαινισμός χαμηλό αέρηδες
αυτόν αύτό τόν εφέρνει (ίδιο εφέρνει. Ανάμεσα
αυτός (2) ~~[illegible]~~ Κατά τόν Κιέγερτ (ή γεωγρ
τή και τόν εφέρνει, και τόν εφέρνει και τόν
Κυκλικό δημιουργήσαμε μεγάλες οι δυνάμεις

11/

Τά ἄγια ἀναγκαῖα

Ποιό ἀναγκαῖο ἦταν γιατί τό ἀναγκαῖο τῶν χριστιανῶν χρειαζόταν ἀρκετή μάχη διά νά τό ἀποκτήσουν. Ὁ χριστιανός δέν μποροῦσε ~~ὄχι~~ ὅμως διά τόν ἑαυτόν του ἁγιάζει καί διά τούς ἄλλους. Θά εἶχαν ἀνάγκην ἀναγκαίους νά τόν χάνουν οἱ ἄλλοι καί φαίνη. Οἱ κοσμικοί ἐκεῖνοι τά χύρια εἶναι τά ἀναγκαῖα. Θά ἔχαναν ἀναγκαίους ἄλλους καί τήν χριστιανική ζωή κοσμικοί. Θά ἐπιμένουν ἀπολύτως κοσμικοί ἀναγκαῖοι κόσμοι καί ἀρκετοί κοσμικοί.

Ἄνδρας καί γυναῖκα αὐτοί; Πολύ μεγάλο ἀφεκτικό αἱ γυναῖκες τῶν χριστιανῶν καί τά παιδιά τους. Ἀγαπᾶ γιά τά παιδιά καί τά παιδιά καί οἱ γονεῖς. Ὁ ἄνδρας ἦταν ἀναγκαῖος καί γιατί ἀναγκαῖος γιά ἄλλον λόγον ἀφού ὁ κόσμος τήν φυσικήν ὀνομάζει γυναῖκα. Ὁ λογισμός κρίνει καί ἄλλο χαρακτηριστικό γνωρίζει, ἀλλά καί ἄλλο γιατί κοσμικός. Αὐτός εἶναι ἀπό τήν κρίσιν γυναῖκα τῆς ἀνθρωπότητος.

Η οἰκογένεια

Ἐπί τῶν χριστιανῶν συναντᾶται τά ἄγια οἰκογένεια, ἀγάπη καί ἑνότητα τῆς οἰκογένειας εἶναι χαρμόσυνοι. Ὁ ἄνδρας ἀφιερώνει τήν γυναῖκα του καί ἡ γυναῖκα ἀφιερώνεται στόν ἄνδρα καί στό παιδί, εἶναι οἰκογένεια ἑνωμένη. Ὁ ἄνδρας εἶναι τῆς γυναικός του καί ἡ γυναῖκα τόν ἄνδρα καί τό παιδί καί τόν ἕνα γέρο γίνεται ἕνα καί μόνη γίνεται τοῦ.

Τόσο ἀπό τόν φυσικό ὅσο χαρακτήριζαν ὁ ἀρχαῖος κόσμος τήν οἰκογένεια ἐκεῖνα τά ἀναγκαῖα τόσο ἀπό ἑνότητα ~~βεβαιωμένη~~ ἀπό ἄλλο ὁ ἄνδρας ἔχει ἀνάγκη τῆς γυναικός, ἡ γυναῖκα τῆς ἀνδρός καί τό παιδί

δεν είναι δεμένη από τη δημιουργία.

Η γυναίκα και το παιδί φέρνουν τροφή από τη φύση, πρέπει όμως ταυτόχρονα ή δουλειά του δίνει υλικά και εργαλεία από φυσικά και τον εξαναγκάζουν οι τεχνίτες του. Ευρίσκεται δυσκολία αντίφασης, διότι υπάρχει ανάγκη υλικών κι αναγκάζονται οι φυσικοί και τα πράγματα από τη δημιουργία και ικανότητα

Τέχνη, φυσική, ιστορία

Η υλική τη δουλειά εκμεταλλεύεται και δίνουν τον υπεύθυνο των ανθρωπολόγων. Οι ιδιοφυείς φαντάσεις μας μπαίνουν. Ο υπεύθυνος θα είναι δυνατός και ανώτερος απέναντι στη υλική δύναμη συνήθως

Ξεκίνησαν και πλησιάζουν.
α) ιστορικοί, β) τεχνικοί γι' αυτό υπεύθυνος τώρα πρέπει να ανεξαρτητοποιηθεί η ο υπεύθυνος από τον τέχνη, κατόπιν εξαφανίζεται η φυσική γενικά και τέλος τελευταίο δείχνει τον υπεύθυνο η ιστορία.

Η θέση του υπεύθυνου

Τι μπορεί και φαντάζεται για τη θέση υπεύθυνος, ξεφεύγουν τον ανθρώπινο από υπόγειο. Τα ίσα η θέση. Δυσκολία δηλαδή συναρμόζεται υπερνικώντας τον δεύτερο τον παρόντα δεν δεν αναγκάζεται γιατί ο κόσμος το ξεκίνημα, αλλά θα αντιλαμβάνεται, θέλει αυτόν και θέλει.

Θέση δυνατόν δεν τη θέση αυτή τον υπεύθυνο και ανυπερβλήτου μπόρεσε η ιστορία,

Η αναγκαία αυτή φυσική τον ανθρώπων στη ιστορία αναγκάστηκαν θέλει, διότι θέση δεν αλλά

5/ Τά ἴδια πρόσωπα, τά αὐτοφυῆ καί
θά ὑπῆρχαν ἄραγε τόσα ἴσως κηρύγματα καί
ὑπῆρχε μιά ἀνθρωπίνη κοινωνία;
Πρέπει νά ~~τ~~ προσέξουμε.
Οἱ ἄνθρωποι δέν εἶχαν τώρα μιά ὁδό δεῖ ἐξοικειω-
μένο διά τόν ἀέρα τους. Ἀναχρονισμός ἄραγε δέν
ἦταν ὑπογραμμίζοντας νά γράφουν ~~ἀναχρονισμός~~ ἔτσι
φωτιά διά νά μίλουν; Τά ἄγχη διά τά γύρω
σύνορα. Οἱ πρῶτα συναισθήματα τά πρῶτα
γενικά πρόσωπα καί καθώς τά μία τά ἄλλα
τίθεν ἀναγκάζει καί τά ἀποτίνει.
Ἀν ἀναγκάστηκαν κοίταξαν οἱ μητέρες τήν ἀνθρωπίνην
προέλευσιν, ἀφίνοντας ὅτι οἱ προλήψεις αὐτοί ἀποκλείουν
πρίν αἱ τόν παρωνύ τήν μία καί ἕνωσιν αἱ τά
μία.

14/ Κατά τον τρόπον αυτόν δημιουργήθη ο δημοκρατικός
πολιτισμός, κατά τον τρόπον αυτόν δύνανται
οι πρώτοι Άνθρωποι. Οι πολιτισμοί δηλ. και πόλεις χαμών
αρχικώς δια ύδατα και εν ίσοις οι δυνατοί τον εξανα-
γκασμόν δια ύδατα οι πρώτοι αυτοί πολιτισμοί
τα χαμών και δέχονται κατακτήσεις την εξουσίαν
των. Ήχρειάσθησαν από τους ισχυρότερους οι δυνατοί δυνάμει
αφού ήσαν και εις τους ισχυρότερους οι δυνατοί
δίεγράφησαν δια την εξουσίαν τα χαμών. Είναι λίαν
λογικόν ότι οι πρώτοι Άνθρωποι, δημιούργησαν από τον
τόπον των και πλήρεις δύο πόλεις ήσαν πάνω
αυτό, αφού κάθε μόνον χαμών είχε τα χαμών των δια
είχαν υπερανθή και δυνάμει φάγη τα χαμών των δια
και μόνον και από τον τόπον των τους δημιούργησαν πολ.
πολύ φάγη τα χαμών των.
Όσο πολεμούν βαθμηδόν τόσο δια ίδωμεν ότι τα κάθε
αυτό πρόβλημα το δυνάμει δημιουργήθη από τον μόνον τα
ανθρώπων δημιουργήθησαν αγώνες πολλοί και πολλά κατά
κατά πολύχρονα από τα ανθρώπινα. Αρχή της ανθρωπότητος
Αρχή της ανθρώπων υπήρξεν ο χαμών. Αρχή της γεωγραφίας
Αρχή των ανθρώπων, αρχή της γεωγραφίας, αρχή της
δημιουργίας, αρχή δηλ. και της δημιουργίας, και τα χω-
ρία και γεωγραφικά και δημιουργήθησαν και τα χωρί-
για αρχίσουν πολλοί δημιουργήθησαν.
Πώς δια γνώσθη οι πρώτοι χωρίς γεωγραφικά;
Γνώσι μεν υπήρχε παρόμοιο φαινόμενο χαμών. πρόκει-
ται δια υπήρχαν τρόποι βαρεί, δυνατοί, φωνάζουν.
Δεν δύναν γνώσιν τα ανθρώπινα οι άνθρωποι πρέπει δια
δεν και πόσον κάθε τρόπο δια και δημιουργήθη
Πάλιν μία ημέρα, γη χώρα, φή βόρα τα δυνάμει
τώρα ήτο ανάλογο μόνο και κάθε.

ΤΑΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ ΤΩΝ ΓΕΤΩΝ

ΟΙ ΘΡΑΚΕΣ

Ποῖοι ἦσαν τὰ ὅρια τῆς φυλῆς καὶ ἐπαρχίας τῶν Ἀλεξάνδρων ~~καὶ τὴν μορφὴν ἔχουν τὰ ὀνόματα καὶ τὴν μορφὴν ἔχουν ἀνάλογα τῶν~~ Ἡ Θρᾴκη, ἡ μονία τῶν Ἑλλήνων ἀποικιῶν, ~~ἀποτελοῦσα τὴν~~ τὸ γένος τῶν Θρᾳκῶν τῶν τεφῶν - οἱ κυρίως Θρᾷκες τῶν ἀρχαίων χρόνων. Ἀπὸ ἐκεῖνα αὐτῶν εἶναι οἱ μεμονωμένοι κατοικοῦν. Ἀπὸ ἐκεῖνα οἱ ἀρχαῖοι τὸν ἀριθμὸν ἀριθμοῦν ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν οἱ ἀρχαῖοι εἶναι οἱ ἔθνοι οἱ ἑξῆς:

Τὸ δὲ ὄρος ἀπὸ τὴν Μακεδονίαν κατοικοῦν ἀπὸ Β. Ἀνατολὰς καὶ ἀνεβαίνει οἱ ἀρχαῖοι ἕλληνες Θρᾷκες ἕως τὸν ἀριθμὸν ἀπὸ κορυφὴν ἕως κορυφὴν, ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν τὸν ἀριθμὸν καὶ ἀπὸ τὸν τεφῶν ἕως τὸν ἀριθμὸν τὸν ἀριθμὸν

Τὸ ἔθνος τῶν Θρᾳκῶν τῶν κατοικούντων τὸν Χαλκιδικὸν ἀπὸ Ἀγίου Ὄρους καὶ Θρᾳκῶν τῶν ἀνατολικῶν τῶν Ἀλεξάνδρων κατοικοῦν καὶ τὸ αὐτὸ ἔθνος ὁ Θουκυδίδης λέγει καὶ χίλιοι τὸν τρόπον ὁ Θουκυδίδης ἀπὸ τὸν ἱστορικὸν κ.τ.λ. - VII 27 - ~~τὸ Χαλκιδικὸν γένος αὐτὸν~~ ~~Λιβάνου τὸ Χαλκιδικὸν~~

Ἄρα καὶ τέτοιος γενικὸς κανὼν τῶν Θρᾳκῶν οἱ ἕλληνες, καὶ ἔστω ἀπὸ κορυφὴ ἕως ὁ Χαλκιδικὸν ἀπὸ τὸν ἱστορικὸν τῶν ἀρχαίων Χαλκιδικῶν ὄρων τῶν Θρᾳκῶν κατοικοῦν οἱ ἕλληνες τέτοιοι ὀνομαζόμενοι, ὡς ἔχουν τὸ αὐτὸ ἔθνος καὶ ἱστορικόν.»

- Ἑλλ. 58 -

Ὥστε οἱ Θρᾷκες τοῦ Χαλκιδικοῦ γένους δὲν εἶναι ἀκριβῶς ἕλληνες φυσικῶς καὶ ἀπὸ ὅσα λέγει ὁ Θουκυδίδης περὶ τῶν ἀρχαίων τρόπων καὶ τοῦ ὀνόματος τῶν κατοικούντων κατὰ τὸ μέρος οἱ γειτονικοὶ ~~Θρᾷκες~~ Θρᾷκες καὶ τὸ ἴδιον γένος τῶν Θρᾳκῶν, ἀλλὰ τοῦ γένους τοῦ Λιβαρικοῦ, ἐν τῇ ἴδιᾳ ἀρχαίᾳ.

Συνέχεια από 22 – VII, §29 –

16/ ΔΑΚΕΣ. Οι Δάκες κρίνονται και είναι κοντά στους Δακικούς λαούς με τη μορφή και τη γλώσσα. Η από και οι μετοικοί και οι Τάβαι οι ανήκουν. Η από και οι μετοικοί Δάκοι, η οποία κατοικούν και η ίδια Δάκοι.

~~Αν κρίνουμε από το ονομαστικό~~

Αν η Δάκη κρίνεται από το ονομαστικό Δάκη και Δας ~~Δακ~~ μαίνομαι κάνω. (ερμηνευόμενα λαμπάς ή γάβα) Τώρα κρίνει η ερμηνεία ο σημαντικό του το δικό αίμα ανδρικό του κόσμου.

Η κοινή Δακία κρίνεται ~~του Δακικού αι δικιέν ερμηνεία~~ Τρανσυλβανία, το Τάγγαλος, το τέρμα του ουγγρικού το κάτω κόσμο από τη Τίσσα, τη Βουκοβίνα, τη Βλαχία, Μολδαβία, και την Βεσσαραβία. Λαμά τα σύνορα οι Δακία αλλά κατοικούν τη Δάκια και Τάτες, ~~ουγγρικά~~ Αλλά κύριος ~~και τη Αλβανία~~ αρχικά κοντά στα σύνορα Δάβι, η οποία κάνει ένα ~~ανήκει~~ Τάνγο. Τα Αλπά και το δίκτυο Δάβη ~~Τάνγκο~~ οι Αλβανοί κάνει δεύτερο ένα δίκτυο. Τώρα δεν οι ίδιοι έχουν τα, Δάκια Τάτες. Σε τα Δαλτά αυτά λαβάνει κρυφά και οι Μολδαβοί η τη τέρμα τα κοντά ~~Δακία~~ τέλος τα Γουλάνια κρεμάνται οι κυρίως Βουλγάροι και Βλάχοι.

22Α'

ΓΕΤΗΣ ΓΥΦΤΟΣ

Η ιστορία του Γιωσέφ είναι σύμβολο και υπό τους ανωνύμους Δια ΓΑΤΗΣ ήταν υπό δυσχερείς και χωρίς ΓΑΤΗΣ και από ένα ΓΥΦΤΟΣ, εξ' ου γεμίζει, τάφος του (XB-19) Ο' Ισραήλ ~~αναφέρει~~ αν τα ~~ιδιόγραφα~~ ονόματα ανεφέρει ονείρου νεφ. τον γιαμαλωσαν τον ~~γιαμαλωσαν τον~~ από τα νεφαλαρεία: α Ιωσήφ γαρ ενομάζετο τινα τον Θεφανίν, αίτιον ζωντοί αίτιον Σάτοι, οι δ' αυτοί ούτοι ζαωαίοι νον δυόταμμον θεωνίν δε και Βρύγοι και Βρύγες και τρυγες οι αυτοί, και μυοοί και μαίνας και μίνας, υ χρεία δε ηγαναβαν.»

Α, τι ηγαναβατα χοιμό και ύγαν!

—

Ο γιος θρανών και μεγαλαβιών γυφτών

Πόσοι ήταν οι ΓΥΦΤΟΙ;

ποτνί

Άρα οι αρχαίοι δεν χώρεσαν τα ανόμοια μου.

Ο Ισραήλ (XII. 4-4-) τάφη και δια τον Βιδυνών τρυγαν και μυοοί και Χοριόνας τον νεφ. τον ιαυρίνν και μύρλινα και Τρωάς υδίνειναν δε τον δρίν (των) χαρακών.. σωστα δε τα ήδον ταυτα θεφανιά το αίνιγμα δε δια το μη νεφαίνειν νάγκαδαν ταυτον και δια το γι μυο πρηγάτων ύλιμον ανεκτάρυν.»

—

Αι ενγαι αυται νόμαν τους ηγαντας. ώστε ο Ισραήλ δεν κατορθώνει να ξεχωρίσει τα όρια του τρυγού και μυνού, και Βρύγων, και Λυδών

καὶ λαμπρὸν δὴ αἰτίαν ἔσεσθαι ἀναστήσασθαι τοῦ ὑμῶν
ἀγῶνα αὐτὸ ἀξιοῦντα ἀκούειν:
Ἀλλὰ καὶ πρὸ τῶν τριακοσίων δὴ ἐτῶν. τὸ γὰρ
τῶν Παγασῶν δὴ ἔνδον καὶ τὸ τῶν Κανθάρων
καὶ Λαγάρων, ἄρρητον δ' ὅσον ὑπάρχει τοῦ εὐρεῖν
τὸ νομαῖον ἐνοῦσθαι ἐνεστεφανωμένοις

ΟΙ ΦΡΥΓΕΣ

Πλάτη εκείνο το κομμάτι των τουρκικών αρμάτων;

Οι Φρύγες
Οι αρχαίοι κάτοικοι από τις ανατολικές μας ακτές (τώρα
1.000.000 29) τώρα. Η Αρχαία ανατολικώς
και κάπως αρκαν ένιωσαν αλλά ένα από τις
του αιώνιου δη ποφαί τοῦ Φρυγί μπορούν τὸ
υπερβολικά τὸν αλλωνα μηδέν. Οι Φρύγες αστν,
Πλω αιωνίως, το κάθε δι ὁ οἱ τὸν δυνατὸν
Αρίου ζωοί αναστα γαλοί και ίδιοι Αγιανοί...
* Η Φρυγική γλώσσα δυνατόν ανήκει στη
αλλωνή. Φρύγιοι ζούσαν, αρχαιοί τάξεις κρατεί-
γαν αποκλειστικά και μόνο αλλά. ένα γένος αρχ
ίδιων ανήκουν δυνατόν νά γίνει.

* Όρος ιστορικός περί του Μικρασιατικού Αρίου δ. Τανάγρα
σελ. 44.

ΣΙΝΔΟΙ - ~~ΣΙΝΔΑΡΟΙ~~ οἱ Σίνδοι

24/

Πρώτη καὶ ἀξιόλογη πόλις εἶναι οἱ Σίνδοι
Σίνδοι οἱ Σινδῶνες οἱ ἀλλοῦ αὐτοὶ κατοικοῦν τὸν
Καυκασίαν, οἱ δυνατοὶ ~~[illegible]~~ τὸν
ὅμως Β-Δ τοῦ Καυκασίου ἐνδοξοι
τελαβὸ ἡμῶν καὶ ἐξαιρετοὶ ἀπὸ
πάντα οἱ Σινδικοὶ τοῦ ἀρχαίου, παρεκτὸς
ἐκ τῶν κατοίκων οἱ δυνατοὶ ἔχουν τὸν
Σίντε δ δυνατὸν δὲν εἶναι ἄλλος, εἶναι τὸν
μεγάλο πόλεμον;

ΣΙΝΔΡΙ

εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴ γεωγραφία ὑπάρχει
τὸ ὄνομα Σίνδρι. εἶναι κοινὸν κάνω
ὁ δυνατὸν ἦταν παρείσακτον διὰ τὰ ταχυμφι-
τοπαὶ τὸν ἄλλο πρόσωπον.

—

ΣΙΝΔΙΟΙ ~~ΤΟ~~

Τί ἦταν οἱ Σίνδιοι τῶν Πόντων οἱ ὑπερβόρειοι
γιὰ τὸν Ἥροδοτον;

Οἱ ΚΑΡΕΣ ΚΑΙ ΛΕΛΕΓΕΣ - ΦΟΙΝΙΚΕΣ

Τί εἶναι οἱ Κᾶρες;
Μυθικὸν εἶναι οἱ πρῶτοι κάτοικοι τῆς
~~Ἑλλάδος~~ οἱ ἀρχαῖοι ἐξῆλθαν ἐξ τῶν ἐγγύς νήσων
~~ἐξ τῆς Κρήτης ἐξ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας~~ ἐξ τῆς ἠπείρου. Ἄνδρες
ὅμως ἐκεῖ βρίσκονται τοῖς ἔθνη.
Ἡ οἱ πρῶτοι οὗτοι (οἱ Κᾶρες) τῆς Ἄνδρου
ἀίωνιον ἀνεξιλήπτως τεῖχη τῶν λαμπρῶν
κυπτόντων κατοικιῶν ἐν Μ. Ἀσίᾳ τῶν
γειτόνων τῶν Λυδῶν καὶ τῶν Λυκίων
ἀνδρῶν. Κατὰ τὸν ἑκατὸν παρεμφανῶν
τῶ Καρικῶν ἔθνους εἰς τὸν περασμὸν τῶν
παλαιοτέρων ~~Κελτικῶν~~ τῶν Κελτῶν οἱ
λάμψαν εἶναι ὁ αὐτὸς καὶ οἱ Ἰλλυριοί,
τῶν δυοῖν λαῶν εἶναι οἱ κυριοί
ἐπιστάται οἱ Ἀλβανοί - καὶ εἶπεν
τὸν τοῦ ἰδίου ὁ Wachsmuth (die
Stadt Athen im Alterthum) ὅτι οἱ
λαοὶ οὗτοι ἐκεῖθεν, ἀλλ' ὁ λαὸς
ἐλληνικὸς ἐρεύνᾳ Ἕλλας ἀνεύρεσιν τὴ τοῦ
λαοῦ τῶν Ἕλλων πρόσθετα ἐκλαμ-
βάνεται εἶναι καὶ τὸ κύριον ἀνεκλα-
τα καὶ ἀνάγειον ἔχουν ἄξιον. Τὸ αἰτίον
εἶναι οἱ λεγόμενοι Πελασγοὶ ἐκλήθησαν περὶ
τῆς καταγωγῆς τῶν Κάρων καὶ λαμψάν. οἱ
ἔθνοι αὐτοῖς τῶν γὰρ Κάρων ἔθνεσιν
τῶν ἀρχαιοτέρων καὶ γνῶν ἐκείνων λαῶν,
~~πλαίνοντα~~ καὶ εἰδικοὶ γνῶσιν ~~ἐκλεκτῶν~~
ἐκλεκτῶν, τῶν δὲ λαμψάνων οἱ
πρεσβύτεροι ἑαυτοῖς καὶ γνῶσιν ἀνάλογ-
γνωστὰ ἀνδρῶν γένη, γνωστῶν
ἐκκαταστάσεων τῶν ἔθνῶν» - ~~ἐκεῖ τοῦ~~

οἱ Κάρες αἰχμὴν λαμβάνουσι, οὐκ τὸ γένος

~~ὁ ἄγνωστος~~ ΛΕΛΕΓΓΕΣ

ὁ ἄγνωστος

ἀνάστατος ἀπὸ Καρῶν ἐγένετο λαμβανομένων (Ἰλιάς Β. 867).

Δεν ωρίσαμε ὁριστικὰ καὶ πεπεισμένοι ὅτι πολλοὶ εἶναι οἱ λαμβανόμενοι ὁ ἄγνωστος γένος ἦτο Κᾶρας ἐκ φύσεως ἐκεῖνος ἐπολέμησαν καὶ λεπτομέρειες πολλαὶ ἐν τῷ πόλεμῳ τούτῳ ἦτο ἡ πόλις καὶ ἀναγκαστικῶν ἀναγκαστικῶν τῆς κατοικίας τὰ πολεμικὰ σύμβολα γένος. ὁ ἄνθρωπος ὁ παλαιὸς ἀπὸ τὸ ἀναφέρεται ἀπὸ τὸ ἀρόλυμα (Τετραφωνία ΙΑ 662) ἀναφέρεται ἡ ἡ πόλις τῶν Καρῶν καὶ τὰ τραγούδια ἀναγκαστικῶν τὰ πολεμικὰ σύμβολα ἀνάγκη.

Καὶ ἐπὶ τῶν ἀνωφέρεται ἀγάπη οἱ Κᾶρες καὶ Λύκιοι ἀπόγονοι τῶν ἀρχαίων ἔθνη πολλοὶ ἄνθρωποι ἄνθρωποι ἄνθρωποι, ἄνθρωπος καὶ ἀπὸ τὸν Καρῶν, ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος τῶν θαλασσῶν τῶν καὶ αὐτῶν καὶ ὁ ἄνθρωπος τῶν θαλασσῶν ἐστι.

Ὁ Παλαιὸς τὰ ἀναφέρει ἐκεῖ στίχοι 203-204 τὴν ἱστορίαν τῶν ἀνδρῶν καὶ τῶν γυναικῶν Καρῶν ~~[illegible]~~ τῶν ἀνδρῶν, αἱ γυναῖκες τὰ ἀνωφερόμενα τὰ ἄνθρωπα ἔφερον ἐπὶ τῶν ὤμων, ἄνθρωπος τὰ τὰ πρόβατα.

Ἀπὸ τὸν πρῶτον τὸν ἄνθρωπον ἀναφέρεται (στίχος 204) ἀναφέρεται καὶ τὸ ἄνθρωπον τὰ τῶν ἀγαπῶν ἀνδρῶν.

Ὁ λαὸς ἐκεῖ ἐστὶν ἄνθρωπος λαβόντες ἄνθρωπον ἄνθρωπος τῶν Καρῶν κατὰ τὸ ἀναφερόμενον καὶ, λαβόντες τὰ ἐν αὐτῷ λέγει ἀνάβασιν καὶ ἀναφέρεται καὶ τὸν

> ἀναγκαῖοι. εἶναι τεταγμένοι καμνόντες λυόμενοι
τείνοντα δὲ καὶ οἱ γόμοι καὶ ἀναγκαιότατα ἀπὸ τῶν
ἀρχόντων.
Ἀλλ' εἶναι οἱ πρῶτοι καρτεροί:
«ἐκεῖ 66.»

Οἱ Κάνναται εἶναι γυναῖκες, ὧν ἀναφέρει ὁ
Θουκυδίδης - 1-8 - «καὶ οὐκ ἔστιν γυναῖκες εἶναι
οἱ νυνὶ καρπὸν τε ὄντες καὶ ἀοίκητοι. ὅτι γὰρ
ἐν ταῖς ἀγάπαις τῶν νέων τὸ μνήμονον. μαρτυρεῖ
καὶ Ἕλλην γὰρ καταφρονεῖται ὑπὸ Ἀθηναίων ἐν τῇ
τῆς ἀγάπης καὶ τῶν ἀνεκάστων ἀναφαίνεται. ἐὰν εἶναι
κατοικεῖται ἐν τῇ νήσῳ, ὑπὸ ἥρων καρπὸν φέρει-
νον, γυναῖκες τῇ τὰ σώματα τῶν ἀνδρῶν
καταδαγχάνει καὶ τῇ τροφῇ τῷ νῦν δόξαν.»
Ὁ Θουκυδίδης φαίνεται ὅτι ὁ πρῶτος ἡγεμὼν ἀρχαιότερος
ἐξέκρινε ἀπὸ τοῦ ἐξακοσιοστοῦ ἔτους ἀναγε-
γραμμένα

[illegible]

α'/

Ἱστορία

Ὁ τόπος τῆς Ἀκρίας εἶναι ὁ ὀνομαζόμενος τόπος τῆς Τσιγγάνας. Κοντὰ σ' αὐτὸν ἡ ἀπὸ τὴν ἀνοχὴ τοῦ Μανταίου τῆς Δωλιάνας καὶ τοῦ Μανταίου τῆς Δαμάρας καὶ τοῦ Μανταίου τοῦ Ἄγκωνα δὲν ὑπάρχουν δίχως

Μαζὶ τὰ χαρτιὰ αὐτὰ τῆς χρονογραφίας ἀπὸ τὸ ἀρχαιότερο ἀπὸ τὸ Μανταῖο τῆς Δωλιάνας, τὸ Μανταῖο τῆς Δωλιάνας ὀφείλει ἐν ἐκλείσει ὁ Ἡρώδης αἰνὶ τὸ καταγράφει 50 χρόνοι τοῦ 57 τῆς Ἐυτάρπης: ἐυχρόνως ὁ Ἡρώδης ὀφείλει καὶ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τοῦ Μανταίου τῆς Δωλιάνας δίδει δὲ ἀπόσπασμα τῆς ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τοῦ ἔθνους ~~αἰνιγμα~~ τῆς βιογραφίας αὐτοῦ τῆς:

31

ΟΙ ΕΑΣΚΡΟΙ

Εἰς τοὺς καλύβους οἱ ἀνώνυμοι ἐφαρμόζουν κατὰ τὸ ἥμισυ τρόπον κρέας καὶ ἀφίνουν μέχρι τῆς ἡμέρας τῆς ἀναχωρήσεώς των ἀκμὴ τὰ ἔργα τῶν τραγουδιῶν καὶ τῶν τραγουδῶν.

Ἔχουν αὐτοὺς καὶ λύρας, ἀπὸ πανταλόνι καὶ χυρμάνον.

Ἀπὸ ὁ Νοῦς τῶν ταχυδρόμων ἐστέλνει ὁ Πόλις γράμμα αὐτοῦ ἀναχωρήσεως τῶν κουρεῶν τῶν εἰς τὸν χωρὶς καὶ τῶν ψαλτῶν

ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ

Τί ἦταν οἱ κιθαρῳδοί καὶ οἱ λυραοιδοί γενικῶς εἰς τοὺς ἀρχαίους Ἀθήνας;
Ἄρα τά ἀνωτέρω ἐκφράσματα ἀπό τά ἀγγεῖα τοῦ ἐπιφερομένου εἶναι τῶν ἀγγείων τῶν κλασικῶν καὶ παριστάνουν ὅτι αὐτοί ἦταν ὡς ἐπί τό πλεῖστον μή πολῖται Ἀθηναῖοι, ἦταν μάλιστα ξένοι, δοῦλοι πολεμικοί, ἀνωφελεῖς ἀλλά οἱ κιθαρῳδοί μάλιστα ἦταν ὁ κανών κακοί καὶ ἦταν δοῦλοι. Καὶ ἡ τρυφή οὕτως ὁ κιθαρῳδός ἦταν μόνος ἀπό τήν λογοτεχνικήν [Paul Girard. Ἀθηναϊκή Δημοκρατία κατά τόν Ε καὶ Δ αἰῶνα. Μετάφραση Δημ. Καρανικᾶ Ἀθήναι 1894.]
Ὁ κιθαρῳδός εἶχε κάθιστον καὶ γεφυρωμένη τήν διαμόρφωσι τῆς διαμορφῆς τοῦ κιθαρῶ καὶ τῆς διαμορφώσεως τῶν χορδῶν τοῦ. Κακοί μουσικοί καὶ ἀνωφελῆ ἦταν ὁ χαρακτήρας τῶν κιθαρῳδῶν εἶχαν ὁ χαρακτήρας τῶν κιθαρῳδῶν τά γά τά κιθάρωνα τῶν ὀρχηστῶν κιθαρῳδῶν
Οἱ ἀρχαῖοι ἔλληνες τοῦ μουσικοῦ τόν ἔβλεπαν Θεᾶς καὶ ἀνθρώπου ἐξ ἡμίσεως ἡ ἀνθρωπομορφικοῦ αὐτοῦ ἐνωμένου τῶν μουσικῶν ἡ ἀξία ἔνεκα τοῦ ὄρκου τοῦ Λίνου
εἶχε τό μουσικόν ἔργον τῶν ἐκκλησιαστικῶν μουσικῶν. Κύριοι ἀπόψεις τό μουσικόν τῶν λατινικῶν ὀργανοκατασκευῶν εἶναι οἱ ἕλληνες τοῦτοι μαθηταί των τούς καὶ τώρα ἐπιστήμονες μουσικῶν ἐκ τῶν ἀνωτέρων κυρίοι ἔλληνες ἔνδοξοι, διατί καὶ μή μαθαίνουν τήν συνεχίαν καὶ νά μεταφέρουν τοῦ κυκλικοῦ τούς ὀργανοκατασκευῶν ἐλλήνων κοίνωνα ἀπό τήν Ἰνδίαν, ἢ ἀπό τήν κεντρικήν Ρωσσίαν ἢ ἀπό τήν Ἀίγυπτον;

23

Ο ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΓΥΦΤΟΙ

Ο Πενθεύς και διαφωνεί μαζί του ο βασιλιάς. Αυτός και η βασίλισσα ~~[illegible]~~ ο χορός αποφασίζει στο Βακχικό αυτό δρώμενο ένα λαμπρό θρησκευτικό δώρο αντίθετα δεν θα πάθει ο Πενθεύς, αποτελεσματικά μη η ανάγκη μη διαλύσει τον λόγο.

Διόνυσος: Αλλ' ω γυναίκες τρελές, θέμενα λυθίας
δίκαιον ήδη μανίας, ἂς ἐν λαβέμεν
ἐπόντα κατάγειν καὶ μετάγειν ἐμοί
αἰρεσθε τάλαιχείρι ἐν ὄμμα φέρειν
Πενθεύς, βίαν τε χειρί, ἐμοὶ δ' ἀνέκαιεν
ὀργὴν καὶ χρὼ λυθίαν τὸ τέρπειν

Ο Διόνυσος αποφασίζει ότι θα τιμωρήσει τις γυναίκες, ο δικός τους τυφλός Πενθεύς αφαιρούν τη βία χειρί και τω Διονύσου. Τελικά ο ~~[illegible]~~ χορός αν τις βάκχες εκείνες τιμωρήσει τη τιμωρία

[illegible] Apollinaire [illegible]
[illegible]

[illegible] Aristarque
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

ΣΚΥΘΑΙ ΚΑΙ ΒΟΓΟΜΙΛΟΙ

Τὸν μόνον λοιπὸν μνημεῖον τῆς καταγωγῆς τῶν Τούρκων θὰ μᾶς τὸν δείξῃ κοντὰ μὲ γεωγραφικὴ περιοχὴ τῶν Τουρκομάνων αἱ βυζαντιναὶ χρονογραφίαι. Τί ἦσαν ἄρα ἀκριβῶς αἱ νομαδικαὶ ~~[illegible]~~ φυλαὶ αἱ κατοικοῦσαι ἐκεῖ τὰ βορειοδυτικὰ σύνορα τῆς Βυζαντίνης, αἱ κατοικοῦσαι κάπου τὴν κωνσταντινουπολιτικὴν κώμην, αἱ κάνουσαι ἀνάστατον ἐκεῖνα τὴν Θρᾴκην καὶ τὴν Φρυγίαν; Οἱ βυζαντινοὶ χρονογράφοι τὴν ἀποκαλοῦν Σκύθας, καὶ ἀκριβῶς Σκύθας ἦσαν κάτι ἕνα γενικὸν ὄνομα, ἀφοῦ οἱ Σκύθαι αὐτοὶ δὲν φαίνονται νὰ ἦσαν ἄλλοι πλὴν τῶν ~~[illegible]~~ νομάδων τῶν Βαγιαρινῶν τῶν δυτικῶν τοῦ ἀνωτέρου κόσμου ἢ κρίσεως καὶ μετανάστευσαν ἀπὸ τοὺς τυρκικοὺς λαούς.

Ἡ Ἄννα Κομνηνὴ ἀπὸ τὴν ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ «Ἀλεξιάδα» της ἀπὸ τὴν ἀρχαιοτάτην περιγραφὴν τῶν μορίων, τῶν ἐθίμων καὶ τῶν ἀγώνων τοῦ αὐτοκράτορος πατρός της Ἀλεξίου Κομνηνοῦ — 1081-1118 — τοῦ ἱδρυτοῦ τῆς δυναστείας τῶν Κομνηνῶν, ἐξ οὗ καὶ τίποτα σχεδὸν ἄλλο μᾶς φέρει καὶ περιγράφει τοὺς ἀγῶνας τοῦ Βυζαντίου κατὰ τῶν νομάδων Σκυθῶν. Τὸ Βυζαντινὸν κράτος κατεφθαρμένον καὶ ἀπατεῶνα μόλις ἀπὸ τὴν ἀκμαιοτάτην κώμην τῆς Θρᾴκης καὶ τῆς Φρυγίας, ἀλλὰ ὅμως τὴν ἄλλην

ἀναίρεν παρελάμβανον οἱ νομάδες, ~~Σκύθαι~~
οἱ μαγόγαροι γιά ἕνα ὄνομα Σκύθαι
ἡ Ἀρετὰ λά ταῦρε καὶ Σκύθαι τὴν πόλιν
τὴν φιλιππούπολιν – ἐν τοῖς ἀνακάλαν χρόν-
νον ἀνεμανοῦσαντο, ἐξ ἐδυνάμωσαν γιατί τῶν
ἔθνων καὶ ἀπάθων ἐπιδημίας πολλῶν, Ἀρχαίου
τα γαῖρ διαναίμαντο τὴν πόλιν ταύτην
καὶ οἱ μαγόγαροι Βορυφίδαι –>> [XV-8]
ἐπὶ τὸ ἴδιον παρέμενον ἡ Ἄννα ἡ Κομνηνή
φρονεῖ: ἡ τοῦτον τὸν Αἶμον διαπαρῶν-
τες οἱ νομάδες Σκύθαι καὶ τὸν
ἀνάκλαν χρόνον ... παντοκρατείᾳ τὴν πρέ-
σβυν τῶν Ἀγρίων τῶν ὄρων καὶ οἱ πολλοὶ
ἄρχοντες ἀπὸ παντοδαπῶν καταγόμενοι,
παντοκρατείᾳ τὸν Ρωμαίων αὐτοκρατορί-
αν ἔνιοι (;)
καὶ καταπάρω
ἡ Πάτα γαῖρ ἡ φιλιππούπολις καὶ ὄλλαν
ὅλλαν πολλαχοῦ τῶν τε αὐτόθι χειμα-
ρρὰ ἐλεφαίνον καὶ τὰ τούτων λιμέ-
νας
Τοῦ αἱρέσεως ὄμη τῶν Μανιχαίων καὶ
Βογομίλων ἡ Ἄννα Κομνηνή παρεμφαί-
ζει ὡς ἀνομοιόνους καὶ τοὺς Σκύθας, πολ-
λάκις δὲ ἐπάνω ὅτι Βογομίλοι καὶ Σκύ-
θαι ταυτίζονται.
Οἱ ἀγῶνες τοῦ Ἀλεξιάδου γιά τὸν νομάδας
~~Σκύθας~~ καὶ γιά τὸν αἱρετικὸν Βογομίλον
τὸν ὄντα ὅλως φανερὰ καὶ ἀπὸ ἴδιον
τὴν ἱλαρίαν τῆς Κομνηνῆς καὶ ἀγωνίαν

Κωνίας, ἄνοιξε ἕνα ἀπὸ τὰ γεγονότα παρόμοια τῆς δράσεως τῶν ἰκανοτάτων καὶ πολεμικοτάτων ἡνιόχων αὐτοκράτορος: ~~καὶ τὸ φοῦ κατόρθωσιν τοῦ~~ Ἐν πολεμικῇ ἢ κυνηγετικῇ, καὶ τὸ φοῦ κατόρθωσιν παρεγράφη τὴν δημωφέλειαν καὶ τὴν κοινωφελοῦσαν αἰγίδα ~~[illegible]~~ Βοφορίου

Ἡ Ἐπιτοξεύουσα αὖθις – ὁ Αὐτοκράτωρ – τοῦ ὄφεως ἔξη: χρὴ τὸν πόφφον ἓν πολεῖον ἀναφύναι, δοτέφα δὲ τοῦτον σταυρὸν ἐφωφῶναι αὐτῇ γῇ, ἑκάστου ἄφματος δοθῆναι πᾶσιν, ἵν' δυνῶνται τῇ τοῦ χφιστιανοῦ πίστει ἀνοδαναῖν τὸν πόφον βουλόμενοι, ἀνωφιδόντες τοῦ ἄγμου τῇ τοῦ λαφοῦ πολεῖν πφοχωφήσοντες, οἱ δὲ τῶν Βοφομιανῶν αἱφέσεων ἀντεχόμενοι πφὸς δοτέφων ἐφεθιζόμενοι.

Βέλτιον γὰφ χφιστιανοὶ αὐτοὶ ὄντες ἀνοδαναῖν ἢ μένοντας οἱ Βοφομίου διωκεῖσθαι.

Ταῦτα μὲν οὖν πφὸς τοὺς Βοφομίους ἀνεκηφύχθη ὁ Βασιλεὺς ἐν κήφυκι ἀνώλυσεν. κοῦφοι οὖν πφοφαβόντες τούτων ἀνῆκαν καὶ πφῶτον παφαιτήσαντο πφὸς συμμάχους ἐναλλαχοῦ. Καὶ φασὶ δὲ τοιαῦτα ἐπτοαμένους κατὰ τὸν μεγάλον ἀνήκεστον καὶ τὸ οὖλον οἱ πφὸς καμόνγαλον τζιμαντολήφιον ~~[illegible]~~ Τιάτι ὁ τόπος ἀπὸ τοῦ ὄφους ὠνομάζετο οἱ Βοφομίοι καὶ κήβεται τζι-

καυστήριον; Ὁ ὅρος εἶναι καθαρός. Συγκαίει χέρσον ἢ δένδρον ἢ τοῖχον τοιχογραφίας. ~~Καὶ ἄν δεν~~ ~~Ἀλλ'~~ Ἀλλὰ ἀπὸ τὸ ἴδιον αὐτὸ γάρι ἐδημιούργησαν διὰ νὰ κάνουν οἱ Βυζαντινοί

Οἱ κατακτηταὶ ἀγόνας τοῦ Ἁγίου καὶ τοῦ πράντος Ἑνιόδος, ~~ἐπιβεβαιωθέντες ἐπὶ~~ τῶν Βαρκαβιανῶν, κατέχοντες σκυτάλην ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους ἡρόλογους τῶν Ἑνιοδῶν. Εἰς τὸ βιβλίον ~~VIII~~ VIII κεφάλαιον 3 τῆς ~~Ἀλεξιάδος~~ ἡ Κομνηνὴ παρειρεάζουσα τὸ τάγμα τῶν ἀγώνων συγκαρατίθεται:

«Ἡ νίκη αὕτη χαρὰ μὲν ἀναφύης, λύπη δὲ ἀξήκριστος. Οἱ κάτοικοι Ἑνιόδος ἀκαταρρυθμιστοῦντες ὄντες ἀκαταλαχεῖ τῆς Ἑστιάρας διαστάρεντες ἐξηγίμενοι τὸ ἄκαυστα... ἐνιαχοῦ δὲ τῆς ἑστίας καὶ κοσμήματα τινα εἶχον, κατὰ τὴν ~~ἄγγελμα~~ τῆς βασιλίδος τῶν κόλεων κατεκοσμήσεων ἐκείνοι, κατασκεύασαν καὶ κάλλος αὐτῶν τοῦ οὕτω καλουμένου βαθέος ῥόδινος, ἐπὶ κοινὰ ~~τοῦ~~ τοῖς κόλεσι τοῦ Βυζαντίου τοιαῦτα ἐπιστεύθη τοῦ καὶ κάρτυρα ἐκείνα βουνοκάνων διὰ τὴν ἄθρεψιν ἐξόδου τῶν Ἑνιοδῶν. Μάρτυρα ἡ Κομνηνὴ εἶναι τὸν ἔξω τῶν τειχῶν ἐκκλησίαν τοῦ Ἁγίου Δαυίδ, ἐν ὧν ἐξεστέβανον ὁ Λαός ἐκείνος ὁ ἀνώνυμος.

4)

Η ίδέα των Βογομίλων υπάρχει και σήμερα βαλκάνια. Συνηχή περί των Βογομίλων υπάρχει δύο και περί των γραφέντων αιρετικών της Βυζαντινής εκκλησίας υπάρχει ~~[illegible]~~ μονογραφία, γραμμένη από τον εκκλησιαστικό Αγάθων του Κουρτικού και κατά εντολήν του Αλεξιόπουλου [Κουρτικού] υπό τον ξυλογράφον Ζιγαβηνού. Το υπόλοιπον βιβλίον Τιμόθεον Βοργαλινή Παρουσίας εκείνη υπάρχει ~~[illegible]~~ σπουδαιότατον πραγματείαν, σπουδαιοτάτη εκείνη εκείνη περί της Βοργαλινής Παρουσίας υπό Ζιγαβηνού ~~[illegible]~~ αντιγράφει από τον καθηγητή της φιλοσοφίας υπό Παναγιώτην υπό Βιτεμβέργης Τιάκων Βόλφ [Jo. Christ. Wolfi. Historia Bogomilorum quae potissimum ex Panoplia Dogmatica Euthimii Zigabeni ejusque codice non edito. Eorum fata, doctrina et mores. Vitembergae. MDCCXII] σελίδες 136. ~~[illegible]~~ Διά τους Βογομίλους δείνει ίχνη πολλά και πολλοί άλλοι Βυζαντινοί και Λατίνοι συγγραφείς, ίδιον ιεραποστολικοί, των δυοίν ~~[illegible]~~ τοῦ Βόλφ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

42/

καὶ τὸ κῦρ καὶ αἱρετικοί

~~Βίον τοῦ Κορρεστινοῦ Παλεωλόγου~~

Ἀπὸ τὸ βιβλίον τοῦ Βόλφ τὸ ὁποῖον ἔχω ἐνώπιόν μου, βλέπομεν τοὺς διάφορα ὀνόματα τῶν αἱρετικῶν τῶν Βυζαντινῶν χρόνων. Ἐκεῖ οἱ Μασσαλιανοί, Εὐχῖται, Ἐνθουσιασταί, Ἐμφανεῖται, Μαρκιωνισταί, Φουνδαΐται, Μαρτυριανοί, Φύσικοι, Ἀνεμιανοί, Λαμπετιανοί, Λυκοπετριανοί, Φαζανιανοί, Χορεωταί, Μαυχῆται, Ἐνθαλιανοί, Ψαλλιανοί, Παυλικιανοί καὶ ἄλλοι. Οἱ Βυζαντινοὶ ἔχουν πρόφασιν νὰ ἐκκλησιάσουν τοὺς λόγους ὅλων αὐτῶν βορείως ὁ Μασσαλιανοί. Οἱ Φίλοι, χορεωταὶ καὶ Ψαλλιανοὶ ἦσαν κακοὶ καὶ ἔφθασαν μέχρι τὴν ἀρχαίαν γιὰ τοὺς λόγους τῶν Ἀλεξανδρέων, τοὺς ἐκκλησιάσματα τῶν χορῶν καὶ τραγουδιῶν. Τοὺς αἱρετικοὺς ὅλων ἀναγράφει ἐπίσης πλάνους ὀνομαζομένους καὶ γόητας [σ. 6 τοῦ Βόλφ] καὶ γόητας. Ἐκεῖνοι παρατηροῦν ὅτι τοὺς Βυζαντινοὺς καὶ τοὺς ἄλλους αἱρετικοὺς τοὺς ἀντιπαλαίουν τοὺς Βυζαντινοὺς οἱ Βυζαντινοὶ τοὺς δεινοὺς ἀνθρώπους, ἀθέους, πλάνους, γόητας [σ. 108] καὶ ἀκοινωνήτους πρωτοστάτας τῆς πίστεως τῶν ἄλλων: ἡ πανοῦργοι τρόποι, ἀπάτη, γοητεία καὶ ἀπάτη, ὑπουργοὶ τῶν ἀνθρωπίνων ἔργων καὶ ὑπὸ πρόγνωσιν ἀπὸ κακὸν νοῦν καὶ δαιμόνων ὑπὸ αὐτῶν» [σ. 99]. Τὰ χαρακτηριστικὰ αὐτὰ ἔχουν σὲ γράμματα

Τὴ μὲ τοὺς ἐθνικοὺς τοῦ Ἀλεξανδρέων ἢ τοὺς ὑπὲρ αὐτῶν πλανῶντα, τάχα βαθεῖαν ταυτότητα.