

CATALOGUE

DE LIVRES CHOISIS ANCIENS ET MODERNES

à prix réduits, offerts exclusivement aux abonnés du journal

le *GLANEUR LITTÉRAIRE*.

BUREAUX : 10, rue Milton. — Paris.

CONDITIONS D'ABONNEMENT AU JOURNAL

— Le *Glaneur littéraire*, journal hebdomadaire de reproduction, paraît tous les samedis ; chaque trimestre, composé de 13 numéros, formera un volume de 156 pages grand in-8 à deux colonnes, avec titre et couverture spéciale.

— Les abonnements sont obligatoires pour un an, soit 52 numéros formant 4 volumes.

— Les souscriptions sont reçues à toute époque de l'année.

— Le prix de l'abonnement est de DOUZE FRANCS par an pour la France et les pays compris dans l'Union postale, et de 13 fr. 50 pour les États-Unis d'Amérique.

— Le prix du numéro est de 25 centimes.

— « Les abonnés du *Glaneur littéraire* trouveront joint à chaque numéro un catalogue

« de livres choisis anciens et modernes que nous mettons à leur disposition dans des conditions de bon marché extraordinaire.

« L'abonné bénéficiera d'une remise exceptionnelle de 20 % sur un exemplaire de tout livre nouveau édité à Paris, pendant la publication du *Glaneur littéraire*. »

— Les abonnés, en nous demandant des livres, sont priés de nous en faire parvenir le montant et de nous indiquer le mode d'envoi dont les frais sont à leur charge.

— Les demandes d'abonnement, de primes et les mandats de poste devront être adressés franco à H. HUGUET, administrateur, au BUREAU DU JOURNAL, 10, RUE MILTON, A PARIS.

Plusieurs de ces ouvrages n'existant chez nous que par unité, les Amateurs feront bien de nous adresser leurs demandes sans retard après la réception du Journal.

8 fr. au lieu de 10.

1. L'ART FLAMAND dans l'Est et le Midi de la France. — Rapport au Gouvernement Français, par Alfred Michiels, 1 vol. gr. in-8°, avec une planche représentant les Fiançailles de Charles VII et d'Anne de Bretagne (1485), d'après un tableau inédit de Jehan de Paris.

6 fr. au lieu de 14.

2. LES MYSTÈRES DE PARIS, par E. Sue. 4 vol. gr. in-18, format anglais, illustrés de 48 vignettes gravées sur bois et insérées dans le texte.

10 fr. au lieu de 30.

3. SPLENDEURS DE L'ART EN BELGIQUE. — Musée de peinture et de sculpture, ou Recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de la Belgique, dessinés par Hendrickx et Stroobant, gravés sur bois par H. et W. Brown, Lacoste, Vermor-

cken, etc., et rehaussés à l'aide des procédés lithographiques, avec un texte descriptif, critique et historique, par H. G. Moke, André van Hasselt et Ed. Féris, formant un magnifique volume album grand in-8°, illustré de vignettes dans le texte et de grands sujets imprimés à part. Sous le rapport de la richesse de l'exécution matérielle, il peut être comparé aux plus belles publications de Londres et de Paris.

5 fr. au lieu de 6.

4. LES TRIOMPHEs DE L'ABBAYE DES CONARDS, avec une notice sur la fête des fous, par Marc de Montifaud. — Un vol. gr. in-18. — PAPIER DE HOLLANDE.

10 fr. net.

5. DESCRITZIONE DI TUTTA ITALIA di F. Leandro Alberti, Bolognese ; nella quale si contiene il sito di essa, l'origine, e le Signorie delle Città e delle Castella co i nomi antichi e moderni, i costumi de popoli, le con-

dicioni de' Paesi, e più gli Huomini famosi che l'hanno illustrata, etc. *Bologna*, 1550, un vol. in-fol., veau fil., dent.

2 fr. au lieu de 3 50.

6. PASQUINO E MARFORIO, ou les Bouches de Marbre de Rome (Histoire satirique des Papes), traduits et publiés pour la première fois par Mary Lafon. — Deuxième édition. — Un vol. gr. in-18.

25 fr. au lieu de 36.

7. HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, par J. Michelet. Paris, 6 vol. gr. in-8°.

20 fr. au lieu de 36.

8. PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ, par J. G. Herder, traduit de l'allemand par E. Tandel. — 3 vol. gr. in-8°. — PAPIER DE HOLLANDE.

6 fr. au lieu de 10.

9. LES DIVINITÉS ÉGYPTIENNES. Leur origine, leur culte, et son expansion dans le monde, par Ollivier Beauregard. — Un fort vol. gr. in-8°.

100 fr. net.

10. Collection complète des Catalogues anglais, de M. Libri. Londres (1859-1862), 7 vol. in-4°. Grand papier fort teinté.

*. Cette précieuse collection comprend :

(A) CATALOGUE of the Choicer portion of the magnificent Library formed by M. Gugl. Libri so eminent as a collector. London, August 1859, gr. in-8° with préface.

*. Ce Catalogue contient spécialement les livres xilographiques inconnus, les poèmes et romans de chevalerie, les manuscrits avec notes autogr. et une superbe et unique collection de reliures historiques depuis le xv^e siècle.

*. La vente de cette partie a produit 220 m. f.

(B) CATALOGUE of the extraordinary Collection of splendid Manuscripts chiefly upon vellum in various languages of Europe and the East formed by Gugl. Libri, with préface. London, March 1859, gr. in-4° avec 37 planches de fac-simile.

*. La vente de cette précieuse collection a produit 170 m. f.

(C) CATALOGUE of the reserved and most valuable portion of the Libri collection containing one of the most extraordinary assemblage of ancient manuscripts et printed books... several unknown Block-books... Historical ornamented bindings. London, July 1862, — 1 vol. in-4°.

*. Cette vente a produit 240 m. f.

(D) CATALOGUE of the mathematical, historical, bibliographical and miscellaneous portion of celebrated Library of M. Gugl. Libri, with préface. London, April and July 1861. — 2 vol. in-4°, plusieurs planches de fac-simile.

(E) CATALOGUE of M. G. Libri magnificent collection of splendid objects of Art and Vertu, illuminated precious manuscripts admirable drawings, etc., etc. London, June 1864, — 1 vol. in-4° avec 15 planches de fac-simile.

(F) PRICES AND PURCHASERS' NAMES to the catalogues of the three most important sales of the celebrated Libri's collection sold by auction in London, 1859-1862. London, 1868, — 1 vol. in-4°.

*. Cette série, très-difficile à compléter, se recommande par la rareté des livres, des manuscrits et des reliures historiques, abandonnés à la fortune des enchères; et l'érudition vraiment extraordinaire dont abondent les innombrables notes de M. Libri la placent au premier rang des ouvrages de bibliographie.

50 fr. net.

11. CETTE MÊME COLLECTION COMPLÈTE DES CATALOGUES ANGLAIS de M. Libri, — 7 vol. gr. in-8°. PAPIER VÉLIN FORT TEINTÉ.

*. Voir les détails au numéro 10 de ce catalogue.

2 fr. au lieu de 3 50.

12. LES DERNIERS JOURS DE LA TERRE, par le Dr Eusèbe Magnus, ancien initié des mystères d'Elcana, de Thèbes, et d'Eleusis, et disciple de Veda Uyasa et de Pythagore, dernier grand maître de la Société des Frères Rose-Croix et dernier alchimiste de France, publié par César-Fortuné Falk, son neveu. — Un vol. gr. in-18 jésus.

10 fr. au lieu de 20.

13. L'HUMANITÉ, son développement et sa durée. — Études d'histoire, de politique et de religioso-philosophie rationnelles. — Lois physiques et morales, primordiales et éternelles qui régissent l'univers, la terre et la race humaine qui l'habite, par le Capitaine R. Bruck. — 2 forts vol. in-8°.

40 fr. au lieu de 20.

14. HISTOIRE DES LIVRES POPULAIRES ou de la Littérature du Colportage depuis le xv^e siècle jusqu'à l'établissement de la Commission d'examen des Livres du Colportage (30 novembre 1852), par Charles Nisard. — 2 forts vol. in-8°, avec un grand nombre de gravures dans le texte.

5 fr. au lieu de 10.

15. ENQUÊTE PARLEMENTAIRE sur l'état de l'Industrie Houillère et la condition des ouvriers mineurs en Angleterre, précédée d'une introduction, par M. Saintelette, membre de la Chambre des représentants de la Belgique.

* Cette vaste Enquête porte sur l'extraction, la ventilation, la surveillance des mines, la condition des ouvriers : enfants, femmes, adultes, dans les mines, et sur les moyens de prévenir les accidents, et elle contient une foule de détails sur un grand nombre de questions relatives à l'industrie minière.

L'ouvrage forme 2 forts vol. gr. in-8° de 400 pages chacun.

4 fr. au lieu de 7.

16. LES TRAVAILLEURS DE LA MER, par Victor Hugo. — 2 vol. gr. in-18.

4 fr. au lieu de 8.

17. HUIT MOIS EN AMÉRIQUE. — Lettres et notes de voyages, 1864-1865, par Duvergier de Hauranne. — 2 vol. gr. in-18.

10 fr. au lieu de 24.

18. VOYAGES ET DÉCOUVERTES DANS L'AFRIQUE SEPTENTRIONALE ET CENTRALE, par le Dr H. Barth, trad. de l'allemand par P. Ithier. — 4 beaux vol. in-8° enrichis de gravures, de chromolith., d'une belle carte et du portr. de l'auteur. — Seule édit. autor. par l'auteur.

55 fr. au lieu de 90.

19. ŒUVRES COMPLÈTES DE W. SHAKESPEARE. Traduction nouvelle par François-Victor Hugo, avec une introduction par Victor Hugo. — Seule édition complète renfermant dans chaque volume une introduction, des notes et un appendice, augmenté des œuvres apocryphes, complément des œuvres de l'auteur, traduit pour la première fois en français. — 18 vol. gr. in-8°.

30 fr. au lieu de 60.

20. DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES PEINTRES DE TOUTES LES ÉCOLES, depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours, par P. Siret. — 2^e édition, avec environ six cents monogrammes des principaux peintres dans le texte. — Un très-fort vol. de 1156 pages, divisé en deux parties. — PAPIER DE HOLLANDE.

1 fr. 50 au lieu de 3.

21. LES MISÈRES DES GUEUX, par J. Bruno, ouvrage illustré de 60 gravures sur les dessins de G. Courbet (le peintre) et tirées de ses principaux tableaux. — Un vol. in-4°.

20 fr. au lieu de 70.

22. LES GRANDS CRUS BORDELAIS. — Monographies et photographies des châteaux et vignobles, par Alfred Danflou. — 2 vol. grand in-4°.

2 fr. 50 le vol. au lieu de 3 50.

23. THÉRÈSE RAQUIN, par Émile Zola (auteur de *l'Assommoir*). Un vol. grand in-18.

24. LA CONFESSION DE CLAUDE, par le même. Un vol. grand in-18.

25. MADELEINE FÉRAT, par le même. Un vol. grand in-18.

12 fr. au lieu de 35.

26. LES MISÉRABLES, par Victor Hugo. — 10 vol. grand in-18.

14 fr. au lieu de 22.

27. HISTOIRE DE ROBESPIERRE, d'après les papiers de famille, les sources originales et des documents entièrement inédits. — La Constituante. — Les Girondins. — La Montagne, par Ernest Hamel. — 3 forts vol. in-8°.

4 fr. au lieu de 10.

28. COLLECTION de 70 vignettes et 30 portraits pour servir à l'illustration de l'Histoire du Consulat et de l'Empire de M. Thiers. — Grand in-8°, en feuilles.

5 fr. au lieu de 6.

29. LE ZOMBI DU GRAND PÉROU, par Pierre Corneille Blessebois, précédé d'une notice sur les Harems noirs ou les mœurs galantes aux Colonies, par Marc de Montifaud. — Un vol. in-18. — PAPIER DE HOLLANDE.

100 fr. net.

30. Les Jolies Femmes de Paris, par Charles Diguët, avec 20 eaux-fortes par Martial, fleurons, culs-de-lampe, lettrines ornées. — Edition originale de 1870. — L'un des deux exemplaires uniques tirés sur peau de Vélín. Un vol. gr. in-8.

9 fr. au lieu de 18.

31. LES HISTORIETTES DE TALLEMANT DES RÉAUX. — Mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e siècle, publiés sur le manuscrit inédit et autographé avec des éclaircissements et des notes, par Monmerqué, de Chateaugiron, et Taschereau. — 6 vol. pet. in-18.

8 fr. au lieu de 15.

32. HISTOIRE DES ORDRES de Chevalerie et des distinctions honorifiques en France, par F. F. Steenackers. — Un fort vol. in-4°, avec deux planches en chromolith., rehaussées d'argent et or.

4 fr. au lieu de 7.

33. LA PORNOCRATIE, ou les Femmes dans les temps modernes. — Ouvrage posthume de P. J. Prudhon. — Un vol. grand in-18 Jésus, avec le portr. de l'auteur sur chine. — PAPIER DE HOLLANDE.

3 fr. 50 au lieu de 5.

34. LA PROVENCE AMOUREUSE. — Le Sire de Chantegrillet. — Chevaleresque et galante, drolatique et dolente Chronique du XIII^e siècle, par Maurice Bouquet. — Un fort vol. grand in-18.

3 fr. 50 au lieu de 5.

35. LES PETITES COMÉDIES DU VICE. — Le guillotiné par la persuasion. — Deux vers de Properce. — Le père d'Adolphe. — Le roi des gendres. — Le pendu par conviction, par E. Chavette, 1 vol. gr. in-18 avec 8 eaux-fortes hors texte et 14 gravures dans le texte.

4 fr. au lieu de 7 50.

36. LES DERNIERS MONTAGNARDS. — Histoire de l'Insurrection de prairial an III (1795), d'après les documents originaux et inédits, par Jules Claretie. — Un vol. in-8°.

5 fr. au lieu de 10.

37. MANUEL THÉORIQUE ET PRATIQUE DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE. — Histoire, Législation, Doctrine et Jurisprudence, Bibliographie. — 1500-1868. — Guide-Memento de l'écrivain et de l'homme politique, des propriétaires, gérants et rédacteurs de journaux, etc., par Eug. Hatin. — 2 v. gr. in-8°.

2 fr. au lieu de 5.

38. STATUETTES PARISIENNES, avec 18 portraits sur bois, par Morin, fleurons, culs-de-lampe, lettres ornées et couverture illustrée, par Ch. Diguët. — Un vol. gr. in-18.

5 fr. au lieu de 8.

39. LES CRIMES CÉLÈBRES, par Alex. Dumas. — 4 vol. gr. in-18.

* Ces volumes contiennent :

40. Les Borgia. — La Marquise de Gan- ges. — Les Cenci. 1 vol. gr. in-18.

41. Marie Stuart. — Karl Ludwig Sand. — Murat, 1 vol. gr. in-18.

42. Les Massacres du Midi. — Urbain Grandier, 1 vol. gr. in-18.

43. La Marquise de Brinvilliers. — La Comtesse de Saint-Géran. — Jeanne de Naples. — Vaninka, 1 vol. gr. in-18.

* Chaque vol. séparé 1 fr. 50 au lieu de 2.

6 fr. au lieu de 12 50.

44. VITA DI CRISTOFORO COLOMBO descritta da Ferdinando suo figlio, e tradotta da Alfonso Ulloa. Londra, 1867, in-8°, port. rel. angl. Edition exécutée sur la rarissime de Venise 1571, avec Avertenza dell' Editore, e notizie intorno la vita e la legittimità della nascita dell' Aut. — GRAND PAPIER TEINTÉ.

1 fr. au lieu de 2.

45. LA JEUNESSE DE CATHERINE DE MÉDICIS, par Alfred Reumont, traduit de l'allemand, par A. Rolland, avec le portr. de Catherine. Un vol. gr. in-18.

80 fr. net.

46. Le Opere di Vittorio Alfieri. — Italia. — s. a. — (Pisa, nella stamperia di G. Rosini), 1806-1815. — 22 vol. in-4°.

*. Un des 10 exemplaires en GRAND PAPIER vélin, édition très-élégante tirée à 260 exemplaires, dont 10 en grand papier vélin. — Dans le présent sont ajoutés plusieurs portraits, les belles gravures du Virgile de Londres, celles de Zucchi et quelques autres. Exemplaire de Renouard dont nous reproduisons la description (t. III, p. 314 de son Catal.).

4 fr. au lieu de 7 50.

47. LE KALEVALA, Epopée nationale de la Finlande et des peuples finnois. Traduit de l'idiome original, annoté et accompagné d'études historiques, mythologiques, philologiques et littéraires, par L. Leouzon le Duc. — In-8°, tome 1^{er}, seul paru, l'Epopée.

2 fr. au lieu de 4.

48. LE RHIN : Légendes, mœurs, traditions, coutumes, histoire du fleuve depuis sa source jusqu'à son embouchure, par And. Delrieu, avec 36 dessins représentant costumes et vues de villes, gravés sur bois par Chevin. — 1 fort vol. gr. in-18.

4 fr. au lieu de 7.

49. POÉSIES MILITAIRES DE L'ANTIQUITÉ, ou Callinus et Tyrtée. — Texte grec, trad. polyglotte (latin, français, anglais, italien, allemand et hollandais), prolégomènes et commentaires, par A. Baron. — 1 vol. gr. in-8°, rare.

3 fr. 50 au lieu de 5.

50. LA COMÉDIE AU BOUDOIR, par Maurice de Podestat. — Sept eaux-fortes par Perrin, Lalanne, Martial, Morin, et quatorze vign. sur bois par Morin. — 1 vol. gr. in-18.

55 fr. au lieu de 78.

51. COLLECTION COMPLÈTE DES ÉTUDES INDIANISTES de Louis Jacolliot. Paris 1868-1877. — 13 vol. gr. in-8.

* Treize volumes de cette œuvre considérable, destinée à nous faire connaître les vieilles civilisations de l'Inde et de la Haute-Asie, ont paru. Ce sont :

52. La Bible dans l'Inde. — Vie de Iezeus Christna (6^e édition). — 1 vol. in-8.

53. Christna et le Christ. — Lingam. — Nara. — Spiritus Sanctus. — Phallus. — Priape. — Le Cygne de Leda. — La Colombe de Marie (2^e édition). — 1 vol. in-8.

54. Fétichisme-Polythéisme-Monothéisme. — 1 vol. in-8.

55. Les Fils de Dieu (2^e édit.). — 1 vol. in-8.

56. La Genèse de l'Humanité. — La Terre et l'Homme. — Traditions Indoues et Chaldéennes. — La Légende de la Genèse dans l'Inde. — 1 vol. in-8.

57. Histoire des Vierges. — Les Peuples et les Continents disparus. — 1 vol. in-8.

58. Les Législateurs religieux. — Manou. — Moïse. — Mahomet. — Traditions religieuses comparées des lois de Manou, de la Bible, du Coran, du Rituel égyptien, du Zend-Avesta des Parses et des traditions Finnoises. — 1 vol. in-8.

59. Le Spiritisme dans le Monde. — L'Initiation et les Sciences occultes dans l'Inde et chez tous les peuples de l'antiquité, avec un aperçu du Spiritisme et du Magnétisme au moyen âge et jusqu'à nos jours. — 1 vol. in-8.

60. Le Pariah dans l'Inde et dans l'Humanité. — 1 vol. in-8.

61. Les Traditions Indo-Asiatiques. — 1 vol. in-8.

62. Les Traditions Indo-Européennes et Africaines. — 1 vol. in-8.

63. La Femme dans l'Inde, l'Antiquité et le Monde moderne. — 1 vol. in-8.

64. Rois, Prêtres et Castes dans les sociétés antiques. — 1 vol. in-8.

* * Chaque vol. se vend séparément au prix de 4 fr. 50 au lieu de 6.

100 fr. au lieu de 156.

65. Cette même Collection des Études Indianistes de L. Jacolliot. — 13 vol. gr. in-8^o. — PAPIER DE HOLLANDE.

2 fr. au lieu de 3 50.

66. VAN ESPEN. — Etude historique sur

l'Eglise et l'Etat en Belgique, par F. Laurent. — 1 vol. gr. in-18.

5 fr. au lieu de 7.

67. LE RAMAYANA, poème sanscrit de Valmiky, traduit en français, par H. Fauche. — 2 vol. gr. in-18.

20 fr. net.

68. PROMENADE OU ITINÉRAIRE des jardins d'Ermenonville, auquel on a joint vingt-cinq de leurs principales vues, dessinées et gravées par Merigot fils. Paris, Mérigot père. — Ermenonville, chez Murray, M.DCC.LXXXVIII. — Un vol. in-8. rel. veau. — Très-rare.

* Hermenonville étant à l'époque la propriété de M. de Girardin, a été rendu célèbre pour avoir servi de dernière retraite à J.-J. Rousseau, qui y est mort (12 juillet 1778). Parmi les gravures que ornent ce précieux volume se trouvent l'Hôtel de la Réverie, — l'Hermitage, — l'Isle des peupliers, — le Tombeau de J. Jacques, — la Prairie arcadienne, — le Temple rustique, — le Temple de la philosophie, — la Cabane de J. Jacques, — Monument des anciennes amours, — Tombeau de Laure.

28 fr. au lieu de 36.

69. HISTOIRE DE FRANCE durant le moyen âge : — les Celtes, — les Gaulois, — les Francs jusqu'au xvi^e siècle, par J. Michélet. — 6 vol. gr. in-8^o.

2 fr. au lieu de 3 50.

70. LE ROMAN DE LA DUCHESSE, histoire parisienne, par Arsène Houssaye. — Paris, — 1867. 1 vol. gr. in-18.

5 fr. au lieu de 6.

71. LE LION D'ANGELIE de Pierre Cornille Blessebois, précédé d'une notice sur le style romanesque et Response aux attaques contre Blessebois, par Marc de Montifaud. — 1 vol. grand in-18. — PAPIER DE HOLLANDE.

2 fr. au lieu de 3 50.

72. POÉSIES POPULAIRES DU SUD DE L'INDE. Morale de Tirouvallouwer. Légende et tragédie de Saranga. Les Calampagam ou Mélange de poésies en l'honneur de Siva et de Vichnou. Traduction et notices par E. Lamairesse. — 1 vol. gr. in-18.

5 fr. au lieu de 12 50.

73. MÉMOIRES DU PRINCE DE LA PAIX, Don Manuel Godoy, ancien ministre du roi d'Espagne, traduits de l'espagnol par J.-G. d'Eimenard. — Bruxelles, 1836. — 5 vol. in-18.

4 fr. au lieu de 6.

74. GROS JEAN ET SON CURÉ. — Dialogues sur l'Eglise. — 1 vol. in-32. — PAPIER DE HOLLANDE.

1 fr. au lieu de 2 50.

75. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET DE POLITIQUE, par Benjamin Constant. — Bruxelles, 1838. — 1 vol. in-18.

6 fr. au lieu de 7 50.

76. LE DERNIER DES NAPOLEON. Paris, 1875. — 1 vol. gr. in-8°.

2 fr. au lieu de 5.

77. ESSAI D'ETYMOLOGIE PHILOSOPHIQUE ou Recherches sur l'origine et les variations des mots qui expriment les actes intellectuels et moraux, par l'abbé Chavée. Bruxelles, 1844. — 1 vol. in-8°.

3 fr. au lieu de 5.

78. LETTRES SUR LES CIMETIÈRES. — La Question religieuse. — La Cupidité cléricale. — Le Fanatisme du clergé. — Le Point de droit, par F. Laurent. — 2 vol. grand in-18.

2 fr. au lieu de 3 50.

79. CHANTS HÉROÏQUES ET CHANSONS POPULAIRES DES SLAVES DE BOHÈME. Traduits sur les textes originaux, avec une introduction et des notes par L. Léger. — 1 vol. gr. in-18.

4 fr. au lieu de 7 50.

80. LA TRAITE, L'EMIGRATION ET LA COLONISATION AU BRÉSIL, par Charles Expilly. — Bruxelles, 1845. — 1 vol. gr. in-8°.

12 fr. au lieu de 36.

81. LA FRANCE PARLEMENTAIRE, par Alph. de Lamartine. — Discours et écrits politiques de 1831 à 1850, précédés d'une étude sur la vie et les œuvres de Lamartine, par Louis Ulbach. — Paris. — 6 vol. gr. in-8°.

4 fr. au lieu de 7 50.

82. GILBERT ET GILBERTE, roman, par E. Sue. — 5 vol. pet. in-18.

5 fr. au lieu de 10.

83. COLLECTION DE 18 PORTRAITS ET 18 VIGNETTES gravées sur acier pour l'illustration des diverses édit. de l'Histoire de la Révolution française. — L'on a ajouté le portr. de M. Thiers. — 35 planches gr. in-8°, — en feuilles.

75 fr. au lieu de 102.

84. HISTOIRE DE FRANCE, par J. Michelet. — 17 vol. gr. in-8°.

5 fr. au lieu de 7 50.

85. HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION DU 18 MARS, par Lanjalley et Corriez. — Origines. — Le 18 mars. — Le Comité Central. — La Commune. — La Commission exécutive. — Le Comité de Salut public. — Lutte dans Paris. — Conclusion. — Paris. — 1 vol. gr. in-8°, en livraisons.

3 fr. au lieu de 6.

86. DES PROGRÈS ET DE L'ÉTAT ACTUEL de la réforme pénitentiaire et des institutions préventives aux Etats-Unis, en France, en Suisse, en Angleterre et en Belgique. — Théorie de l'emprisonnement solitaire. — Prisons, Maisons de refuge, Criminalité, Colonies agricoles et pénales, Statistique des prisons, etc., etc., par Ed. Ducpetiaux, inspecteur général des prisons en Belgique. — Bruxelles. — 2 vol. in-18.

5 fr. au lieu de 7 50.

87. LE CHATELET DE PARIS, son organisation, ses privilèges; prévôts, conseillers, chevaliers du guet, notaires, procureurs, commissaires, huissiers, registres, prison et suppliques, bazoche, tribunal de la Seine (1060-1862), par Ch. Desmare. — Deux^{me} édit. — Paris. — 1 vol. gr. in-8°.

2 fr. au lieu de 5.

88. CORRESPONDANCE de A. Humboldt avec Varnhagen von Ense et autres contemporains célèbres, traduit par Max Sulzberger. Un beau et fort vol. in-18.

1 fr. 50 au lieu de 4.

89. PRIMEVÈRES. — Odes, Romances et Ballades de A. Van Hasselt. — Bruxelles, 1333. — 1 fort vol. in-18.

1 fr. 50 au lieu de 3.

90. BEAUMARCHAIS EN ALLEMAGNE. — Révélation tirée des archives d'Autriche, par P. Huot. — 1 vol. gr. in-18.

3 fr. au lieu de 6.

91. MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, collection de 40 dessins et 40 portraits, gravés d'après Raffet. Gr. in-8°, en feuilles.

4 fr. net.

92. HISTOIRE DES NOBLES PROUESSES ET VAILLANCES DE GALLIEX RESTAURÉ, fils du noble Olivier, le marquis, et la belle Jacqueline, fille du roi Hugon, empereur de Constantinople. — A Troyes, Jean Garnier, s. a. — 1 vol. in-4°, en feuilles.

2 fr. 50 au lieu de 3 50.

93. LA SAGA DES NIBELUNGEN DANS LES

EDDAS ET DANS LE NORD SCANDINAVE. Traduction précédée d'une étude sur la formation des épopées nationales, par E. de Laveleye. 1 vol. gr. in-18.

250 fr. net.

94. *Incomenza le crudel et aspre battaglia del Cavaliere de lorsa e come tolse Luciana al Re Marsilio al dispetto de tutta la Baronia de Carlo e de Marsilio se nom Renaldo che non liera e come Renaldo veise el dicto cavalier.* — 1 vol. petit in-4°, mar. brun, filets, dent., fers à froid sur les plats, tr. dor.

*. Roman de chevalerie en *ottava rima* de quatre feuillets, sig. A., sans indication de lieu ni de date et avec une jolie figure en bois sur le recto de la première page, légèrement restaurée par le célèbre Harris, de Londres. Ce petit charmant poème est imprimé en lettres semi-gothiques à deux col. La première page a le titre ci-dessus en grosses lettres, la figure, et 25 lignes par colonne. — Les pages 2^e, 7^e et 8^e ont 53 lignes par colonne. Les pages 3^e, 4^e, 5^e et 6^e ont 54 lignes par colonne.

La pièce commence :

*O Redemptor che luniverso rege
da te con humil voce e gratia impetro
poter rimar gli gran facti egregi,*

et finit ainsi :

*alte persone digne e pelegrine
di questa historia ormai pigliate el fine.-fi.*

*. Cette édit. n'est connue par aucun bibliographe, sans excepter Melzi Libri, Brunet, Tosi, et nous croyons qu'elle est antérieure à toutes celles dont nous avons la description dans les ouvrages de ces savants bibliographes, et nous considérons notre exemplaire comme UNIQUE.

2 fr. au lieu de 3-50.

95. LETTRES SUR LES JÉSUITES. — Qu'est-ce que les Jésuites? — Que veulent les Jésuites? — Qui est le maître, le pape ou les jésuites? — Les Jésuites et la Religion. — Les Jésuites et la Pauvreté évangélique. — Les Jésuites et l'Éducation, par Fr. Laurent. — 1 vol. gr. in-18.

2 fr. au lieu de 5.

96. LA COUR DU DUC JEAN VI. — Chronique brabançonne, par le baron Jules de Saint-Genois. — Bruxelles, 1837. — 2 vol. in-18.

2 fr. au lieu de 3.

97. DICTIONNAIRE MANUEL de la langue française, suivi d'un Sommaire des principales difficultés grammaticales et d'un Dictionnaire de mythologie, d'histoire et de

géographie, par M. P. Poitevin. — 1 gros volume in-32.

45 fr. au lieu de 60.

98. **Les Mystères du peuple** ou Histoire d'une famille de prolétaires à travers les âges, par E. Sue. — Introduction : Le Casque du dragon. — L'Anneau du forgeron ou la Famille Lebrenn. — La Faucille d'or ou Hêna, la Vierge de l'île de Sên. — La Clochette d'airain ou le Chariot de la mort. — Le Collier de fer ou Faustine et Siomara. — La Croix d'argent ou le Charpentier de Nazareth. — L'Alouette du casque ou Victoria la Mère des camps. — La Garde du poignard, — Karadeuk le Bagaude et Rodan le Vagré. — La Coquille du pèlerin ou Fergan le Carrier. — Les Tenailles de fer ou Mylio le Trouvère et Karvel le Parfait. — Le Trépied de fer et la Dague. — Le Couteau de boucher ou Jeanne la Pucelle. — La Bible de poche ou la Famille de Christian l'Imprimeur. — Le Marteau de forgeron ou le Code paysan. — Le Sabre d'honneur ou Fondation de la République française, — 1715-1851. — 12 volumes in-8°.

2 fr. au lieu de 5.

99. CHRESTOMATHIE FRANÇAISE, ou choix de morceaux tirés des meilleurs écrivains français, par A. Vinet. — Ouvrage destiné à servir d'application méthodique et progressive à un cours régulier de langue française. — Littérature de la jeunesse et de l'âge mûr. — 1 volume in-8°.

6 fr. net.

100. LA GRANDE DANSE MACABRE des Hommes et des Femmes, Historiée et renouvelée du vieux Gaulois, en langage le plus poli de notre temps. — Abel. — Le débat du Corps et de l'Ame. — La Complainte de l'Ame damnée. — L'exhortation de bien vivre et de bien mourir. — La Vie du mauvais Antéchrist. — Les quinze signes du jugement. — Troyes, s. a. — Un vol. in-4°, non rogné, non coupé, avec environ 70 grav. bois.

18 fr. au lieu de 24.

101. HISTOIRE DE FRANCE au xvi^e siècle. — La Renaissance. — La Réforme. — Les Guerres de Religion. La Ligue et Henri IV, par J. Michelet. — 4 vol. grand in-8°.

12 fr. net.

102. DEL CENACOLO DI LEONARDO DA VINCI. Libri quattro di Giuseppe Bossi. — Milano, dalla Stamperia reale 1810, avec le portrait et les figures fac-similées sur les dessins ori-

ginaux de Léonard de Vinci. — Un vol. in-folio, dem.-rel., dos et coins de mar. rouge, tr. sup. dor. non rog.

4 fr. au lieu de 7.

103. ŒUVRES POLITIQUES de E. Quinet. — Sommaire : La révolution religieuse au XIX^e siècle. Lettre à Eugène Sue, sur la situation religieuse et morale de l'Europe. L'enseignement du peuple. La croisade contre la république romaine. L'état de siège. Révision. Discours au Collège de France. Appendice. — 2 vol. Charpentier.

40 fr. net.

104. CHOIX DE COQUILLAGES et de Crustacés, peints d'après nature, gravés en taille-douce et illuminés de leurs vraies couleurs, par François-Michel Regenfuss, graveur du roi. — Publié par ordre du roi. — A Copenhague MDCCLVIII. — Un vol. gr. in-folio.

* Magnifique exemplaire à la reliure de Padeloup, avec la devise fleurdéliée de la maison de France sur les plats.

25 fr. net.

105. Squitino della Liberta Veneta nel quale si addvecono anche le ragioni dell' Impero Romano sopra la Citta e Signoria di Venetia, Stampato in Mirandula Appresso Giovanni Benincasa, 1612 — *edition original.* — Un vol. très-rare.

* Cet ouvrage fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut et le Sénat de Venise, l'ayant qualifié de séditieux, en condamna au feu l'entière édition. — Un très-petit nombre d'exemplaires échappa aux flammes.

5 fr. au lieu de 7.

106. LA LÉGENDE DU CID, comprenant le poème du Cid, les chroniques et les romances. Traduction d'Emmanuel de Saint-Albin, avec préface, par M. Alex. de Saint-Albin. — 2 vol. gr. in-18.

100 fr. au lieu de 250.

107. CHEF-D'ŒUVRE DE L'ART ANTIQUE. — Architecture — Peinture — Statues — Bas-Reliefs — Bronzes — Mosaïques — Vases Médailles — Camées — Bijoux — Meubles, etc. — Tirés des diverses collections publiques et principalement du Musée royal de Naples, dessinés et gravés au trait par les meilleurs artistes Italiens, mis en ordre avec un texte. — 1^{re} SÉRIE — Monuments de la vie privée des anciens, texte par Bobiou, 3 vol. — 2^e SÉRIE — Monuments de la peinture et de la sculpture, texte par le Lenor-

mant, 4 vol. — Paris, 1867. — Ensemble 7 vol. in-4^o, demi-rel. maroq. rouge, tête dorée, non rogné. L'ouvrage contient environ 900 planches montées sur onglet.

7 fr. au lieu de 15.

108. LE LIVRE D'OR DES FAMILLES OU LA TERRE SAINTE, illustré de 58 planches rehaussées, dessinées par Haghe. — Un beau vol. gr. in-8^o, orné de lettrines, de culs-de-lampe et d'une carte de la Palestine.

3 fr. 50 au lieu de 5.

109. LES COURTISANES DE L'ANTIQUITÉ. — Marie Magdeleine, par Marc de Montifaud. — Un vol. grand in-8^o.

* *Sommaire analytique de l'ouvrage* : I. Les religions de l'Orient ont enfanté les premières courtisanes. — II. La grandeur du rôle des courtisanes dans la civilisation.

1^{re} PARTIE. — LES COURTISANES DE L'ANTIQUITÉ. — La Grèce, Hélène, Sapho, Aspasia, Thaïs et Glycère, la Vénus de Praxitèle, les précieuses de la voie sacrée, les maîtresses d'Horace, Lélie, Délie, Corinne, Cynthie, Cléopâtre. — 2^e PARTIE. — MARIE MAGDELEINE, la pécheresse de la ville, son portrait, son caractère historique, Jérusalem, l'art judaïque, la courtisane de Magdala, chez les pharisiens, Jésus et Magdeleine, derniers jours passés à Béthanie, le lendemain du sabbat, le désert.

* Marc de Montifaud est l'auteur bien connu des *Vestales de l'Eglise*, de Abailard et Héloïse, et l'éditeur des œuvres de Cyrano de Bergerac, et de Corneille de Blessebois.

5 fr. au lieu de 10.

110. DON JUAN. — Poème de Lord Byron, traduit en vers français, par Ad. Fauvel. — 2^e édition. — 2 forts vol. in-18. — PA-PIER DE HOLLANDE.

5 fr. au lieu de 10.

111. COLLECTION D'AUTOGRAPHES et de Fac-simile de personnages de la Révolution Française, suivie d'autographes de quelques célébrités de la Révolution brabançonne. — 1 vol. in-8^o, cont. 100 autographes environ.

3 fr. au lieu de 6 fr.

112. HISTOIRE DE L'ANTIQUITÉ. — Les Egyptiens. — Les Nations Sémitiques, par Max Dunker, traduit par Mossman. — Un vol. gr. in-8^o.

2 fr. au lieu de 3 50.

113. CHANTS POPULAIRES DE L'ITALIE. — Texte italien; traduction de J. Caselli. — Un vol. gr. in-18.

* Ce volume contient les chants popu-

lares de Toscane, Latium, Ombrie, Picenum, Naples, Calabre, Sicile, Ligurie, Piémont, Lombardie, Venise, Sardaigne et Corse.

14 fr. au lieu de 18.

114. HISTOIRE DE FRANCE au XVIII^e siècle jusqu'à la Révolution Française. — La Régence. — Louis XV et Louis XVI, par J. Michelet. — 3 vol. gr. in-8°.

2 fr. au lieu de 3 50.

115. CHANTS POPULAIRES DU SUD DE L'INDE : — Systèmes religieux et philosophiques de l'Inde. — Les Brahmes. — Les dieux et les temples. — Culte, fêtes civiles et religieuses. — Les castes. — Etat social politique et religieux. — Avenir de l'Inde. — Chants des bayadères. Traduction et notices par E. Lamairesse. — Un vol. gr. in-18.

15 fr. au lieu de 20.

116. BIBLIOGRAPHIE BIOGRAPHIQUE UNIVERSELLE. — Dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnages célèbres de tous les temps et de toutes les nations, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours, enrichi du répertoire des biblio-biographies générales, nationales et spéciales, par Edouard-Marie Ettinger. — 2 vol. gr. in-8° allongé (2,200 pages) contenant 45,666 indications. Papier fort.

5 fr. au lieu de 7 50.

117. GARIBALDI ET L'ARMÉE DES VOSGES. — Récit officiel de la Campagne de l'Est : Dole — Autun — Dijon, par le Général Bordon. — Un vol. en trois livraisons gr. in-8, avec quatre cartes de Dôle, Autun, Dijon et les opérations de l'armée des Vosges.

2 fr. 50 au lieu de 3 50.

118. LA CHANSON DE ROLAND, poème de Théroulde, suivi de la chronique de Turpin. Traduction de Alex. de Saint-Albin. — Un vol. gr. in-18.

4 fr. net.

119. HISTOIRE DE HUON DE BORDEAUX, pair de France, duc de Guienne, contenant ses faits et actions héroïques, mise en deux livres aussi beaux et divertissant que jamais on ait lit, revue et corrigée de nouveau. — Froyes, veuve Garnier, s. a. — Deux vol. in-4° en feuilles.

10 fr. net.

120. LA SECCHIA RAPITA, poema di Ales.

Tassoni, Modena, 1744. — 1 vol. in-4°, fig. vélin.

* Bel exemplaire de cette édit. estimée (Manuel, IV, 403). C'est le meilleur poème héroï-comique qu'aient les Italiens. Outre ce poème, ce volume contient la vie de l'auteur, rédigée par Muratori, un commentaire de Barotti, etc., etc. Dans un portrait, placé avant sa biographie, Tassoni est représenté avec une figure à la main : au-dessous il y a cette inscription :

« Dexterâ cur fîcûm
Quæris, mea gestet inanem?
Longi operis merces hæc fuit;
Aula dedit. »

Ce livre est orné de gravures, de cartes géographiques, de *fac-simile*, etc., etc. A la suite de la *Secchia*, on trouve dans ce volume l'*Oceano*, autre poème du même auteur.

5 fr. au lieu de 7 50.

121. LA NOUVELLE AMÉRIQUE, par Hepworth Dixon, traduit de l'anglais, avec une préface et la biographie de l'auteur par Philartète Chasles. — 1 fort vol. in-8°.

15 fr. au lieu de 37 50.

122. COLLECTION DE PHOTOGRAPHIES POUR L'ILLUSTRATION DES MISÉRABLES de Victor Hugo, d'après les dessins de G. Brion (25 sujets). — Gr. in-8° (Rare.)

7 fr. au lieu de 20.

123. GALERIE DES FEMMES de George Sand, ornée de 24 magnifiques portraits sur acier gravés par H. Robinson, d'après les tableaux de M^{me} Geefs, MM. Charpentier, Lepaulle, Gros-Claude, Giraldon, Lepoitevin, Biard, etc., avec un texte par le bibliophile Jacob, illustré de vignettes dessinées par MM. Français, Nanteuil, Morel-Fatio, et gravées par Chevin. — 1 vol. g. in-4°.

5 fr. au lieu de 12.

124. LES GRANDES INDUSTRIES ET LES TRAVAUX D'ART MODERNES, par l'ingén^r L. Rueff. — Percement du Mont-Cenis, traversée des Alpes, le Pont-Viaduc du Point-du-Jour, les anciens ponts de Paris, Canal maritime de Suez, Ponts métalliques, Moteurs sur les voies ferrées, la machine du Friedland. — 1 vol. petit-in-4° en livr. avec planches.

1 fr. au lieu de 3.

125. MÉMOIRES DE SYLVIO PELLICO DE SALUCES, précédés d'une introduction biographique de P. Maroncelli. Traduction nouv. de M. Léger Noël. — 1 vol. in-18.

40 fr. au lieu de 70.

126. COLLECTION COMPLÈTE DES ŒUVRES DE L'ABBÉ ***. Paris. 14 vol. gr. in-8°.

* Cette collection comprend :

Le Maudit, 3 vol. in-8°.

La Religieuse, 2 vol. in-8°.

Le Jésuite, 2 vol. in-8°.

Le Curé de campagne, 2 vol. in-8°.

Le Confesseur, 2 vol. in-8°.

Les Mystiques, 1 vol. in-8°.

Les Odeurs ultramontaines, 1 vol. in-8°.

Le Moine, 1 vol. in-8°.

7 fr. 50 au lieu de 10.

127. ŒUVRES FACÉTIEUSES DE NOEL DU FAIL, seigneur de la Herissaye, gentil-homme breton, revues sur les éditions originales et accompagnées d'une introduction, des notes et d'un index philologique, historique et anecdotique, par J. Assezat. Paris, de la Bibliothèque Elzévirienne, 1874. — 2 vol. in-16 allongé, papier vergé, cart. à l'angl.

20 fr. net.

128. ISTORIA DE' FENOMENI DEL TREMOTO AVVENUTO NELLE CALABRIE, e nel Valdemone nell' anno 1783, posta in luce dalla reale accademia delle scienze e delle belle lettere di Napoli. — In Napoli, 1784. — 1 vol. in-4° de texte non rogné et non coupé et 1 vol. in-fol. de planches gravées sur cuivre. — Ens. 2 vol.

* Ce grand ouvrage est enrichi de 68 planches représentant les phénomènes de ce terrible tremblement de terre; en plus une planche donnant la figure de la *Machina Equatoriale* et une grande *Carta corografica della Calabria Ulteriore*, en neuf feuilles.

* Notre exemplaire a appartenu à la bibliothèque de Horace Walpole, et il est orné de son *Ex libris*. Il porte aussi sur le verso de l'avant-titre l'inscription suivante en autographe de son illustre possesseur Walpole :

« This book with the other volume of the « prints was sold at an auction in London, « in 1791, for eight guineas, and resold « immediately for sixteen. » H. W.

2 fr. au lieu de 3 50.

129. NOS FILS, par J. Michelet. Paris. — 1 vol. gr. in-18.

* De l'éducation avant la naissance. — De l'éducation dans la famille. — Histoire de l'éducation. — Mille ans d'inhumanité. — Ecoles des Frères. — L'âge humain. — Les deux types, Rabelais, Montaigne. — Le

xvii^e siècle. — Causerie. — Les jésuites. — Port-Royal. — Fénelon. — Locke. — Premier essor du xviii^e siècle. — L'action. — Voltaire. — Vico. — Le Robinson. — Rousseau. — L'Évangile de Pestalozzi. — L'Évangile de Froebel. — Avènement de l'humanité. — Université. — Ecoles diverses. L'éducation continue toute la vie. — Des quelques questions d'avenir.

2 fr. net.

130. FLAVIA, TRAGEDIA BERNARDINI STEPHONI à Societate Jesv. Diu ante, vivente autore, flagitata: posthuma nunc tandem prodit. Parisiis, Cramoisy. 1622. — Pet. in-12, vélin.

12 fr. au lieu de 20.

131. HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE, par Th. Hope, traduit de l'anglais par A. Baron, 2^e édit. un très-beau vol. accompagné d'un atlas de 100 planches gravées. Ens. 2 vol. gr. in-8°.

2 fr. net.

132. L'ADVOCAT CONDAMNÉ, et les Parties mises hors de proces par arrest du Parlement, la France et l'Allemagne également defendues, par la solide Refutation du Traité, que le sieur Aubery a fait, des Pretentions du Roy sur l'Empire; dédiée à Sa Majesté Tres-Chrestienne, par L. D. M. C. S. D. S. E. D. M. 1669, un vol. pet. in-12, vélin.

2 fr. 50 net.

133. TABLEAU DU SIÈCLE, par un auteur connu. — A Genève, 1740. — In-8°, br. n. rog.

* Ce petit vol. est dédié à M. de Maupeou, ancien premier président du Parlement de Paris, et il traite de la religion, des femmes, de la justice, du militaire, de la finance, des cloîtres, des médecins, de la vénalité des charges, de la littérature, des modes, des spectacles, etc.

10 fr. au lieu de 15.

134. INTRODUCTION A L'HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS, collection de documents publiée sous les auspices du conseil municipal de la ville de Paris. Paris, 1866. Imp. impér. — 1 vol. gr. in-4°.

7 fr. 50 net.

135. AVANTURES DIVERTISSANTES DU DUC DE ROQUELAURE, suivant les Mémoires que l'auteur a trouvés dans le cabinet du maréchal D'H... à Versailles. — 1 vol. pet. in-12, avec figures et le portrait de Roquelaure; non rogné.

5 fr. au lieu de 10.

136. HISTOIRE D'ALLEMAGNE depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'année 1838, par Kohlrausch, traduit de l'allemand, sur la onzième édition, par A. Guinefolle. — Bruxelles, — 1 fort vol. gr. in-8° à deux colonnes.

4 fr. net.

137. LETTRES A ÉMILIE SUR LA MYTHOLOGIE, par M. de Moustier. — Lyon et Brux. 1794. 6 vol. en 3, in-18, carton. n. rog.

40 fr. au lieu de 50.

138. Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux; précédée d'une préface par Alexandre Dumas fils. — Paris, Glady frères, M.DCCC.LXXV. — 1 vol. pet. in-8°, PAPIER DE HOLLANDE. — Tiré à 200 exemplaires. (Rare.)

*** Ce beau livre sort des presses de Claye. L'édition, revue sur les textes originaux, est accompagnée de variantes et d'une notice, par Anatole de Montaiglon. — Le portrait de Dumas a été gravé d'après le buste de Carpeaux, par J. Jaquemart. — Les onze planches ont été dessinées et gravées par L. Flameng. — Les ornements du texte, fleurons, têtes de chapitres, culs-de-lampe, lettrines, ainsi que le frontispice, ont été dessinés par E. Reiber.

4 fr. net.

139. MIOTOMIE HUMAINE ET CANINE, ou la manière de disséquer les muscles de l'homme et des chiens, suivie d'une MIOLOGIE, ou Histoire abrégée des muscles, par R. Croissant de Garangeot. — Troisième édition. Paris, 1750. — 2 vol. pet. in-8°, veau fatig.

15 fr. au lieu de 24.

140. MÉMOIRES BIOGRAPHIQUES, LITTÉRAIRES ET POLITIQUES DE MIRABEAU, écrits par lui-même, par son père, son oncle et son fils adoptif, et précédés d'une étude sur Mirabeau, par Victor Hugo. La Haye, Verolœt, 1834. — 12 vol. pet. in-18, avec planches. (Rare.)

3 fr. au lieu de 8.

141. HISTOIRE DU RÈGNE DE LOUIS XVI, pendant les années où l'on pouvait prévenir ou diriger la Révolution française, suivie des applications de la morale à la politique, par Joseph Droz, de l'Académie. — 1 fort vol. gr. in-8° à deux colonnes.

2 fr. net.

142. RECUEIL PRÉCIEUX DE LA MAÇONNE-

RIE ADONHIRAMITE, contenant les catéchismes, l'ouverture et la clôture des Loges, instructions de la table, etc., suivie de la Vraie Maçonnerie d'adoption et de cantiques maçonniques, dédiée aux dames, par un Chevalier de tous les ordres maçonniques. A Philadelphie, 1782. — 3 vol. en 1, pet. in-18, veau fat.

20 fr. net.

143. ÉSOPE EN BELLE HUMEUR, ou dernière traduction de ses fables, en prose et en vers. Brusselle, Foppeus, 1693. Pet. in-8°, vélin.

* Réimpression de l'Ésope de Jean-Christostome Bruslé de Montpleinchamp, donné par lui à Amsterdam en 1590. — Avec les mêmes jolies vignettes, en nombre d'environ 150. — Très-belles épreuves. La gravure qui précède le titre s'y trouve avec le quatrain suivant :

*Venez à la leçon, jeunesse vive et folle,
Ésope en belle humeur vous appelle à l'École,
Les Bestes autrefois parlaient mieux que les gens
Et le siècle n'a point de si doctes regens.*

400 fr. lieu de 696.

144. Collection complète des grands Historiens contemporains étrangers. Paris et Bruxelles, 1854-1875. — 116 tom. en 114 vol. gr. in-8°.

HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE, depuis la découverte du continent américain, par G. Bancroft. Trad. de M. I. Gatti de Gamond. — 9 vol. in-8°.

HISTOIRE DE LA CIVILISATION EN ANGLETERRE, par H. Th. Buckle. Trad. de Baillet. — 5 vol. in-8°. (Épuisé, en dehors de la collection.)

HISTOIRE DU DÉVELOPPEMENT INTELLECTUEL DE L'EUROPE, par J. W. Draper. Trad. de L. Aubert. — 3 vol. in-8°.

HISTOIRE DE L'ANTIQUITÉ, par Max Duncker. Trad. de Mosmand. — Le premier volume paru. (Les Égyptiens. — Les Nations Sémitiques.)

HISTOIRE DU XIX^e SIÈCLE, depuis les traités de Vienne, par G. G. Gervinus, avec l'Introduction d'après la 4^e édition. allemand. Trad. de J.-F. Minssen. — 23 vol. in-8°.

LA CONSTITUTION COMMUNALE DE L'ANGLETERRE, son histoire, son état actuel ou le *Self-Government*, par R. Gneist. Trad. de Hippert. — 5 vol. in-8°.

HISTOIRE DE LA GRÈCE, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin de la génération contemporaine d'Alexandre le Grand,

par G. Grote. Trad. de A. L. de Sadous. — 19 vol. in-8^o, avec cartes et plans (ouvrage couronné par l'Académie française).

PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ, par J. G. Herder. Trad. de E. Tandel. Deuxième édition. — 3 vol. in-8^o.

HISTOIRE ET LÉGENDE DE LA CONQUÊTE DE GRENADE, par W. IRVING, précédée d'une Étude sur les ouvrages de Washington Irving. Trad. de Xavier Eyma. — 2 vol. in-8^o.

VIE DE MAHOMET, par le même. Trad. de Henri-Georges. — 1 vol. in-8^o.

VIE ET VOYAGES DE CHRISTOPHE COLOMB, par le même. Trad. de G. Renson. — 3 vol. in-8^o.

HISTOIRE DE CHARLES LE TÊMÉRAIRE, DUC DE BOURGOGNE, par J. H. Kirk. Trad. de Ch. Flor O'Squarr. — 3 vol. in-8^o.

HISTOIRE DES ROMAINS SOUS L'EMPIRE, par C. Merivale. Trad. de Hennebert, — 4 vol. in-8^o.

HISTOIRE ROMAINE, par Th. Mommsen. Trad. de de Guerle. — 7 vol. in-8^o.

LA RÉVOLUTION DES PAYS-BAS AU XVII^e SIÈCLE; l'histoire de la fondation de la République des Provinces-Unies, par J. L. Motley. Trad. de Lacroix et Jottrand. — 6 tom. en 4 vol. in-8^o. (*Épuisé, en dehors de la collection.*)

HISTOIRE DES PROVINCES-UNIES DES PAYS-BAS, depuis la mort de Guillaume le Taciturne, par le même. Trad. de Rordy. — 3 vol. in-8^o.

MÉMOIRES DE SIR ROBERT PEEL. Trad. de E. de Laveleye, — 2 vol. in-8^o.

HISTOIRE DU RÈGNE DE PHILIPPE II, par W. H. Prescott. Trad. de G. Renson et P. Ithier. — 5 vol. in-8^o.

HISTOIRE DU RÈGNE DE FERDINAND ET D'ISABELLE, par le même. Trad. de G. Renson. — 4 vol. in-8^o.

HISTOIRE DE LA CONQUÊTE DU PÉROU, précédée d'un tableau de la Civilisation des Incas, par le même. Trad. de H. Poret. — 3 vol. in-8^o.

HISTOIRE DE LA CONQUÊTE DU MEXIQUE, avec un tableau de l'ancienne Civilisation mexicaine, par le même. Trad. de A. Pichot. — 3 vol. in-8^o, ornée de cartes et gravures.

ESSAIS DE BIOGRAPHIE ET DE CRITIQUE; MÉLANGES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES, par le même. — 2 vol. in-8^o.

2 fr. 50 au lieu de 3 50.

145. ŒUVRES CHOISIES DE KALIDASA, ÇAKOUNTALA. — RAGHOU-VANÇÀ. — MÉGHADOUTA. Traduites par H. Fauche. — 1 vol. gr. in-18.

20 fr. net.

146. Les Tragédies de Robert Garnier, conseiller du Roy, lieutenant général criminel au siège présidial et seneschaussee du Maine — au Roy de France et de Pologne. — Revuës augmentées et t'imprimées (*sic*) de nouveau à Savmur, par Thomas Portav. 1602. — 1 vol. in-18, veau fatigué. (Rare.) * Exemplaire conforme à la description de Brunet, la tête du Feuillet 6 est légèrement déchirée.

6 fr. au lieu de 10.

147. PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE FRANCE, par J.-C.-L. Simonde de Sismondi. — 2 v. gr. in-8^o.

3 fr. net.

148. LES SEPT TROMPETTES POUR ÉVEILLER LES PÊCHEURS ET LES INDUIRE A FAIRE PÉNITENCE, par le Rév. Père Barth. Solutive. Trad. de l'italien. A Rouen, 1684. — 1 vol. pet. in-18, avec nombreuses figures sur bois.

18 fr. au lieu de 24.

149. HISTOIRE DE FRANCE AU XVII^e SIÈCLE, — Henri IV et Richelieu, — Richelieu et la Fronde, — Louis XIV et la Révocation de l'Édit de Nantes, — Louis XIV et le Duc de Bourgogne, par J. Michelet. — 4 vol. gr. in-8^o.

2 fr. au lieu de 3 50.

150. LES POÈMES NATIONAUX DE LA SUÈDE MODERNE, traduits, annotés et précédés d'une introduction et d'une étude biographique et critique, par L. Leouzou Le Duc. — La Saga de Frithiof. — La Saga d'Axel. — La première Communion. — 1 vol. gr. in-18.

2 fr. net.

151. LE MINISTRE DE WAKEFIELD, ou Histoire de la famille Primrose; traduit de l'anglais, de Goldsmith, par J.-G. Ymbert, à Paris. 1802. — 2 vol. in-12, fig., dem. veau.

4 fr. au lieu de 10.

152. COLLECTION DE PORTRAITS D'HOMMES ILLUSTRES de tous les temps, dans les sciences, dans les arts, dans les armes et dans les lettres, pour l'illustration d'ouvrages ou de biographies. — Cinquante-cinq planches, gr. in-8^o.

3 fr. au lieu de 6.

153. TABLEAU SYNOPTIQUE DES PRINCIPAUX CULTES exercés par les habitants actuels de la terre, particulièrement de ceux qui sont en vigueur dans le monde chrétien, suivi d'un tableau de la propagation du christianisme dans les cinq parties de la terre. — 1 vol. comprenant 24 tableaux in-folio. Zurich.

3 fr. net.

154. TRAITÉ DES MONNOYES, de leurs circonstances et dépendances, par J. Boizard, conseiller en la Cour des monnoyes. A Paris, 1692. — 1 vol. in-18, figures, veau fatig.

5 fr. au lieu de 6 25.

155. LES SEPT PÉCHÉS CAPITALS, par Eug. Sue, comprenant : L'Orgueil. — Cornélia d'Alfi, 2 vol. — La Luxure et la Colère, 1 vol. — L'Envie, 1 vol. — La Paresse, l'Avarice et la Gourmandise, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-18.

1 fr. 50 net.

156. HISTOIRE DES ÉDITS DE PACIFICATION et des Moyens que les prétendus Reformez ont employés pour les obtenir, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable depuis la naissance du Calvinisme jusqu'à présent, par le sieur Soulier. A Paris, 1602. — 1 vol. in-8o, veau fatig.

15 fr. au lieu de 30.

157. HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS. Plan de restitution. Paris en 1380. Plan cavalier restitué, par H. Legrand, continuateur de la *Topographie historique du Vieux Paris*; une feuille grand aigle, collée sur toile, accompagnée d'un Plan de renvoi en tracé linéaire et d'un fascicule contenant une *Notice historique* et une *Légende explicative*. Le tout placé dans une reliure-boîte. Paris, Imp. impér., 1868, gr. in-4o.

3 fr. net.

158. IVSTINUS. Trogi Pompeii Historiarvm Philippicarvm epitoma : ex Mss. codicibus emendatior; et prologis auctior. In eandem notæ excerptiones chronologicæ et variarum lectionum Libellus. — Parisiis, du Val, 1581. — In-8o, veau fatigué, dor. s. tr. Très-bel exempl.

* * Edition peu commune et recherchée à cause des notes de Bongars (*Brunet*).

5 fr. au lieu de 8.

159. MÉMOIRES DU CHEVALIER D'ÉON, publiés pour la première fois sur les papiers

fournis par la famille et d'après les matériaux authentiques déposés aux archives des affaires étrangères, par J. Gaillardet. — 3 vol. pet. in-18. (Rare.)

20 fr. au lieu de 32.

160. ŒUVRES COMPLÈTES DE J. DE LAMENNAIS, revues et mises en ordre par l'auteur. — Bruxelles. — 2 très-forts vol. petit in-4o à deux colonnes.

8 fr. net.

161. CABINET DES SINGULARITEZ D'ARCHITECTURE, peinture, sculpture et gravure, ou introduction à la connoissance des plus beaux arts, figurés sur les tableaux, les statues et les estampes, par Florent le Comte, sculpteur et peintre à Paris. — Paris, N. Le Clerc, 1699. — 3 vol. in-12, fig. et monogr., veau fatigué.

* * Ce curieux ouvrage contient les catalogues des œuvres des principaux maîtres en peinture et gravure tels que Vander-Meulen, — Rubens, — Vandick, — les Caraches, — Tempesta, — Bloemaert, — Callot, — De la Belle — Le Brun, — Raphaël, etc.

8 fr. 50 net.

162. LES ŒUVRES DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS, chev. espag., contenant les sept visions de l'algouazil Démoniaque, de la mort, du jugement final, des faux amoureux, du monde en son intérieur, de l'enfer et de l'enfer réformé. — A Bruxelles, 1699. — 1 vol. in-18, cart., orné de curieuses gravures.

34 fr. au lieu de 54.

163. HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS, depuis la découverte du continent américain par G. Bancroft, traduite de l'anglais par M^{lle} Isabelle Gatti de Gamond. — 9 vol. gr. in-8o.

60 fr. au lieu de 120.

164. DICTIONNAIRE CLASSIQUE DES SCIENCES NATURELLES, présentant la définition, l'analyse et l'histoire de tous les êtres qui composent les trois règnes, leur application générale aux arts, à l'agriculture, à la médecine, à l'économie domestique, etc.; résumant tous les faits présentés par les dictionnaires d'histoire naturelle; augmenté des nombreuses découvertes acquises depuis la publication de cet ouvrage, par M. Drapiez. — 10 vol. gr. in-8o, imprimés à 2 colonnes, ornés de près de 200 planches en taille-douce et coloriées.

5 fr. net.

165. ÉMILE, ou de l'éducation, par J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. — A Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, M.DCC.LXXIV. — 4 vol. in-18, fig., veau fatigué.

8 fr. au lieu de 12.

166. Collection de vignettes pour servir à l'illustration des MISÉRABLES de V. Hugo. — 20 planches gr. in-8°, dessinées par de Neuville, et gravées sur acier. — PAPIER DE CHINE.

3 fr. net.

167. PENSÉES DIVERSES, écrites à un docteur de Sorbonne, à l'occasion de la comète qui parut au mois de décembre 1680. — A Rotterdam, R. Leers, 1680. — 2 vol. en 1, in-18, veau fatigué.

4 fr. au lieu de 7 50.

168. LE COMTE D'EGMONT ET LE COMTE DE HORNES. — Les Pays-Bas au xvi^e siècle (1522-1568), d'après des documents authentiques et inédits, par Théodore Juste. — Bruxelles. — 1 vol. gr. in-8°.

*. Le comte d'Egmont et le comte de Hornes, ces deux illustres victimes de Philippe II, ont lutté courageusement pour la liberté des Pays-Bas contre la tyrannie espagnole. Ils furent condamnés le même jour et décapités le 5 juin 1568, sur la Grande-Place de Bruxelles,

110 fr. au lieu de 162.

169. Histoire du Droit des gens. — Études sur l'Histoire de l'Humanité et des relations internationales depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. — Bruxelles. — 18 beaux et forts vol. gr. in-8°.

*. Cette grande et si savante histoire comprend :

L'Orient, 1 vol. — La Grèce, 1 vol. — Rome, 1 vol. — Le Christianisme, 1 vol. — Les Barbares et le Catholicisme, 1 vol. — La Papauté et l'Empire, 1 vol. — La Féodalité et l'Église, 1 vol. — La Réforme, 1 vol. — Les Guerres de Religion, 1 vol. — Les Nationalités, 1 vol. — La Politique royale, 1 vol. — La Philosophie du xvi^e siècle et le Christianisme, 1 vol. — La Révolution française, 2 vol. — L'Empire, 1 vol. — La Réaction religieuse, 1 vol. — La Religion de l'Avenir, 1 vol. — Philosophie de l'Histoire, 1 vol.

3 fr. net.

170. GHIRLANDA DI ALCYNI PRINCIPI BEATI

DI REAL CASA SAVOJA tessuta dall' ossequio del R. P. F. Pasquale Codreto da Sospello. Torino e Mondovi, 1653-55. — 1 vol. in-4° vél., front. gravé.

*. Cette guirlande contient la vie des princes de Savoie BB. Umberto, Margherita, Amadeo, Ludovica, Isabella, duchessa di Modena, etc., etc.

3 fr. net.

171. LODOVICI CAVITELLI PATRITII CREMONENSIS ANNALES, quibus res ubique gestas memorabiles a patriæ suæ origine usque ad a. s. 1583 breviter ille complexus est. — Cremonæ, M.D.LXXXVIII. — 1 vol. in-4°, veau fatig.

*. Volume rare. Les deux premiers feuillets fatigués.

5 fr. au lieu de 10.

172. ROMANS TIRÉS DES MYSTÈRES DU PEUPLE, de Eug. Sue. — 5 vol. in-18.

*. Mademoiselle de Plouermel, 1 vol. — Jeanne d'Arc la Pucelle d'Orléans, 1 vol. — La Faucille d'or. — Croix d'argent, 1 vol. — L'Alouette du casque ou Victoria la mère des Camps, 1 vol. — La Clochette d'airain. — Le Collier de fer, 1 vol.

7 fr. au lieu de 14.

173. ŒUVRES DU PRINCE DE LIGNE, précédées d'une introduction. — Bruxelles, — 4 vol. gr. in-18.

*. Parmi les œuvres de ce charmant esprit qui s'appelle le prince Charles de Ligne, et qui se trouvent dans cette édition, citons ses romans, ses contes, ses poésies, ses mémoires, ses pensées, ses lettres, ses portraits, ses études militaires et historiques, ses mélanges, etc.

6 fr. au lieu de 10 50.

174. ŒUVRES CHOISIES DU C.-H. DE SAINT-SIMON, précédées d'un essai sur sa doctrine. — Bruxelles. — 5 vol. in-18.

*. Ces volumes contiennent les principaux travaux de Saint-Simon, savoir : Lettres d'un habitant de Genève à ses contemporains ; — Introduction aux travaux scientifiques du xix^e siècle ; — Mémoire sur la science de l'homme ; — Travail sur la Gravitation universelle ; — De la réorganisation de la société européenne, ou de la nécessité et des moyens de rassembler les peuples de l'Europe en un seul corps politique, en conservant à chacun son indépendance nationale, en collaboration avec Au-

gustin Thierry; — Profession de foi; — Opinions sur les mesures à prendre contre la coalition; — l'Organisateur; — Lettres; — Système industriel; — Des Bourbons et des Stuarts; — Catéchisme des industriels; — Opinions littéraires, philosophiques et industrielles; — Nouveau Christianisme.

1 fr. 50 au lieu de 3 50.

175. LES PAYS-BAS SOUS CHARLES-QUINT. — Vie de Marie de Hongrie (1505-1558), tirée des papiers d'État par Théodore Juste. — Bruxelles. — 1 vol. gr. in-18.

60 fr. au lieu de 120.

176. Collection des œuvres complètes de P.-J. Proudhon. — Paris et Bruxelles. — 34 vol. gr. in-18.

* Sous le titre d'*Œuvres complètes*, sont réunies dans cette collection toutes les publications qui ont paru du vivant de Proudhon, auxquelles l'on a joint ses *Œuvres posthumes*.

Ces volumes comprennent, — pouvons-nous dire, — l'encyclopédie des questions mises à l'ordre du jour par la révolution sociale. Philosophie morale, politique, économie politique, exégèse religieuse, critique littéraire et artistique, rien n'a échappé au grand penseur, à ce « grand remueur d'idées, » selon l'expression de Michelet.

Nous donnons ici le sommaire des principales questions traitées par l'auteur : — Qu'est-ce que la propriété. — Recherches sur le principe du droit et du gouvernement. — Avertissement aux propriétaires. — Célébration du Dimanche. — De la concurrence entre les chemins de fer et les voies navigables. — *Le Miserere*. — De la création de l'ordre dans l'humanité. — Système des contradictions économiques ou Philosophie de la misère. — Solution du problème social. — Organisation du crédit et de la circulation. — Banque d'échange. — Banque du peuple. — La Révolution sociale. — Le droit ou travail et le droit de propriété. — L'impôt sur le revenu. — Du principe fédéral. — Si les traités de 1815 ont cessé d'exister. — Les confessions d'un révolutionnaire pour servir à l'Histoire de la révolution de Février. — Idée générale de la Révolution au XIX^e siècle. — De la pratique révolutionnaire et industrielle. — Manuel du spéculateur à la Bourse. — Des réformes à opérer dans l'exploitation des chemins de fer. — La guerre et la paix. — Théorie de l'impôt. — Majorats littéraires. — Fédération et unité en Italie. — Les démocrates assermentés. — Brochures et articles de journaux. — Articles du *Représentant du Peuple*, du *Peuple*, de la *Voix du Peuple*. — Philosophie du progrès. — La Justice poursuivie par l'Eglise. — De la

Justice dans la Révolution. — Plan d'une Exposition universelle. — De la capacité politique des classes ouvrières. — France et Rhin. — Théorie du mouvement constitutionnel. — De la Bible annotée. — Les Evangiles. — Les Apôtres. — Du Principe de l'art et de sa destination sociale. — La Pornocratie ou les femmes dans les temps modernes.

45 fr. au lieu de 70.

177. CORRESPONDANCE DE P.-J. PROUDHON, publiée par les soins des Exécuteurs Testamentaires à cet effet délégués par l'auteur. — 14 beaux vol. gr. in-8^o.

30 fr. net.

178. OPUS POLYSTORICUM, DISSERTATIONIBUS XXV : DE OSCULIS, subnexasque, de Judæ ingenio, vita et fine, sacris epiphyllidibus absolutum ob variarum gentium per cuncta mundi climata usitatos ritus, historiarumque quibus refertum est, amœnitates, materiarumque et sacrario theologiæ, divæ Themidos cancellis et salutaris medicinæ theatro petitarum raritatem maxime curiosum ex omnium facultatum doctoribus annalium conditoribus, et geographis, improbo labore et indefesso studio concinnatum a Martino Kempio. — Francofurti. — M.DC.LXXX. — 1 gros vol. in-4^o, veau, portr. de l'auteur.

* Ce volume très-rare et extrêmement curieux, a plus de 1000 pages, et présente le traité le plus complet que l'on puisse imaginer sur la matière de *Osculis*.

Ainsi, pour ne citer que quelques chapitres du CONSPECTU OPERIS, il disserte, de osculo mystico, adorativo, ecclesiastico, idolatratico, gymnastico, academico, amatorio, libidinoso, sponsalicio, conjugali, reconciliatorio, contagioso, cadaveroso, mortifero emortuali, valedictorio, hypocrito, proditorio, etc., etc. Il s'y trouve aussi une dissertation de *Osculis pedum pontificis romani*, et trois sur la personne de Judas et l'histoire de son *Osculum*.

5 fr. au lieu de 7 50.

179. HISTOIRE DU SOL DE L'EUROPE, par J.-C. Houzeau. — Bruxelles. — 1 vol. in-8^o avec figures et une grande carte hypsométrique d'Europe. (Rare.)

* Très-savant ouvrage qui traite de l'origine des inégalités du globe, — des formes du sol, — chronologie des soulèvements des Alpes, — de la Péninsule italique, — de la Péninsule hispanique, — de la Gaule, — des Iles Britanniques, — de la Germanie, — de l'Europe orientale et septentrionale, — et du mouvement des peuples.

60 fr. au lieu de 132.

180. HISTOIRE DES FRANÇAIS, par J.-C.-L. Simonde de Sismondi. — Bruxelles. — 22 v. gr. in-8°.

3 fr. net.

181. H. V. P. ad B... DE NUPERIS ANGLIÆ MOTIBUS EPISTOLA, in qua de diversum à publica Religione circa Divina sententiarum disseritur tolerantia. s. u. n., cart.

* * Plaquette de 8 feuillets sig. A. B. La lettre porte la date Londini, 2 septembri 1685.

2 fr. au lieu de 3 50.

182. LA PORNOCRATIE ou les Femmes dans les temps modernes, par P.-J. Proudhon. — 1 vol. gr. in-18.

2 fr. au lieu de 5.

183. APOLOGIE DE GUILLAUME DE NASSAU, prince d'Orange, précédé d'une introduction par A. Lacroix. Bruxelles. — 1 fort vol. in-18.

* L'histoire a redit assez le mérite de cette apologie pour qu'il soit inutile d'y insister encore.

Il suffira de mentionner les pièces qui rentrent dans ce volume si curieux.

Il y a d'abord le *Ban et Edit de Proscription de Philippe II* contre le Taciturne; la réponse de ce dernier, l'échange de ses lettres avec le roi, avec la régente Marguerite de Parme, etc., etc.; — enfin la célèbre *Apologie* de 1581; le volume se termine par la *Justification* de 1568 complétée par les édits et placards de Charles-Quint et Philippe II sur l'Inquisition. La foule de documents qui rentrent dans ce volume lui donnent un intérêt spécial.

2 fr. net.

184. IL CIOCCOLATO : Trattenimento diti-rambico di Francesco Arisi, Enfemo Batio tra gli arcadi vicecustode della colonia Cremonese. In Cremona, 1736. — In-4° vél.

2 fr. net.

185. Alexii Symmachi Mazochii metropolitane ecclesie Campanae canonici theologi IN MVTVLVM CAMPANI AMPHITHEATRI TITVLYM aliasque nonnullas campanas inscriptiones Commentariivs. — Neapoli, 1727. — In-4° v.

20 fr. au lieu de 48.

186. HISTOIRE ABRÉGÉE DES TRAITÉS DE

PAIX entre les puissances de l'Europe depuis la paix de Westphalie, par De-Koch. — Ouvrage entièrement refondu, augmenté et continué jusqu'au congrès de Vienne et aux traités de Paris en 1815, par J. Schoell. — Bruxelles. — 4 forts vol. gr. in-8°, à 2 colonnes.

4 fr. net.

187. Petri Pavli Boschæ Bibliothecarii ex soladitio sacerdotum Oblatorum, DE ORIGINE ET STATV BIBLIOTHECÆ AMBROSIANÆ Hemidecas. — Mediolani, 1672. — In-4° cart. avec le portr. du card. Borromée, fondat. de la Bibliothèque.

3 fr. net.

188. LA FABRIQUE ET L'USAGE DV RADIO-METRE, instrvment géométrique et astronomique vtile tant en la mer qv'en la terre, inventé par Pierre Le Conte. — Paris, du Bray, 1604, pet. in-4° vél., figures.

35 fr. au lieu de 60.

189. HISTOIRE DES RÉPUBLIQUES ITALIENNES AU MOYEN AGE, par J.-C.-L. Simonde de Sismondi. — Bruxelles. — 8 fort vol. gr. in-8°.

4 fr. au lieu de 6.

190. LES MISÈRES DES ENFANTS TROUVÉS, ou Martin l'Enfant Trouvé. — Mémoires d'un valet de chambre, par Eug. Sue. — 8 v. petit in-12.

1 fr. au lieu de 2.

191. L'ÉTRURIE ET LES ÉTRUSQUES, souvenir de voyage. — Arezzo, le Val de Chiana et les ruines de Chiusi, par L. Simonin. Paris, 1866. — In-8°.

10 fr. net.

192. IL GIOCO DEGLI SCACCHI di Rui Lopez, Spagnuolo, nuovamente tradotto in Lingua italiana da M. Gio. Dominico Tursia. — Venetia, 1584. — In-4°, dem.-rel. neuve. — Très-joli exemplaire.

2 fr. net.

193. MARIS PROTOGAEI NAUTILOS ET ARGONAUTAS, vulgo CORNUA AMMONIS in agro Coburgico et vicino reperiendos, descriptis et delineavit simul observationes de Fossilium Prototypis adjecit D. I. C. M. Reineke cum Tabulis XIII coloribus expressis. — Coburgi, 1818. — Pet. in-8°, d.-rel.

6 fr. net.

194. LIBRO TITULATO SPECCHIO DI CROCE, nuovamente impresso e con debita diligentia corretto, e in lingua fiorentina ridotto. Opera spirituale e molto devotissima ne la quale si contiene tutti li misterij de la passione di Christo e la nobilitade de la sanctissima croce con altri divotissimi fioretti che la tabula ricorda e nel libro leggendo troverete. — Venetia, Manfrino Bon de Monfera. M.CCCCXV. — In-4^o, veau.

* Le meilleur ouvrage de Cavalca. — Edit. très-correcte. Très-bel exemplaire avec le titre encadré et une belle figure en bois représentant le Christ sur la croix et des figures en adoration.

9 fr. au lieu de 12.

195. HISTOIRE DE LA FRANG-MAÇONNERIE, depuis son origine jusqu'à nos jours, par J.-G. Findel, traduit de l'allemand par E. Tandel. — Paris, 1866. — 2 forts vol. gr. in-8^o.

2 fr. 50 au lieu de 3 50.

196. LE ROMAN DU RENARD. Mis en vers d'après les textes originaux, précédé d'une introduction et d'une bibliographie, par Ch. Potvin. — 1 vol. gr. in-18.

2 fr. 50 net.

197. CAROLI RUÆI e Societate Jesu CARMINUM Libri quatuor. — Editio quinta. — Lut. Paris. 1688. — Petit in-12, nombreuses vignettes, veau fatig.

2 fr. au lieu de 3 50.

198. MÉMOIRES DU VICOMTE D'AULNIS. — Mes Humanités. — Les Plaisirs faciles. — Charles de Coypel. — La comtesse de Prosly. — Baron de la Curée, — par le comte d'Alton Shée. — 1 vol. grand in-18.

2 fr. net.

199. MÉMOIRES DE M. L.-C.-D.-R. (*le comte de Rochefort*), contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin, avec plusieurs particularités remarquables du règne de Louis le Grand. — Cologne, Marteau, 1703. — In-18, veau fatigué.

1 fr. 50 au lieu de 3 50.

200. PLAN D'UNE BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE. — Etudes des livres qui peuvent servir à l'histoire littéraire et philosophique du genre humain, suivi du catalogue des chefs-d'œuvre de toutes les langues, par L. Aimé-Martin. — Bruxelles. — 1 vol. in-12.

10 fr. net.

201. LE CHANSONNIER HUGUENOT DU XVI^e SIÈCLE. — Publié par H. L. Bordier. Paris, 1871. — 2 vol. gr. in-16, br.

* Beau livre imprimé par L. Perrin et Marinet à Lyon. — Préface historique (LXXXIV pages). — *Livre premier*. Chants religieux, professions de foi, cantiques, moralités, pastorales. — *Livre deuxième*. Chants polémiques et satiriques. — *Livre troisième*. Chants de guerre et chansons politiques. — *Livre quatrième*. Chants de martyre. — Les pages 417 à 492 contiennent une *Bibliographie de la chanson protestante*.

40 fr. net.

202. Origine des cartes à jouer. — Recherches nouvelles sur les Naïbis, les Tarots et sur les autres espèces de cartes, par R. Merlin. — Paris, 1869, in-4, dem. rel. mar., de VIII et 144 pages de texte, avec 73 pl. offrant plus de 600 sujets, la plupart peu connus ou tout à fait nouveaux.

5 fr. net.

203. L'ART FLAMAND. — Genre. — Paysage. — Histoire. — Illustrations de Gallait — Loys — Wiertz — Simonis — Pauwels — Madow — Stevens — Dillens — Verboeckhoven — Roffiaen — Texte de Charles Potvin. — Bruxelles. — Un vol. gr. in-8, avec 11 gravures hors texte et 10 dans le texte.

4 fr. au lieu de 7.

204. LA GUERRE ET LA PAIX. — Recherches sur le principe et la constitution du droit des gens, par P.-J. Proudhon. — 2 vol. gr. in-18.

4 fr. net.

205. NOTICES SUR LES FAMILLES ILLUSTRES ET TITRÉES DE LA POLOGNE. — Suivies des trois planches coloriées portant les armes des familles mentionnées dans ces notices. Paris. Un vol. gr. in-8.

* Cet ouvrage fait pendant aux notices sur les principales familles de la Russie par le comte de Almagro. Elle traite des familles polonaises d'origine existant de nos jours. — Familles princières et comtales qui sont venues à s'étendre. — Familles titrées d'origine étrangère, mais qui se sont entièrement naturalisées et servirent longtemps en Pologne.

2 fr. net.

206. HISTORIARVM CENOBII D. IVSTINAE PATAVINAE Libri Sex quibus cassinensis congregationis origo, et plurima ad urbem

patavium ac finitimos, attinentia opportune interseruntur — auctore D. Jac. Cavacio patavino. — Venetiis MD. DC. VI. In-4, veau fatig.

2 fr. au lieu de 3 50.

207. IDÉE GÉNÉRALE DE LA RÉVOLUTION AU XIX^e SIÈCLE. (Choix d'études sur la pratique révolutionnaire et industrielle), par P.-J. Proudhon. — 1 v. gr. in-18.

3 fr. net.

208. VITA DI CARLO MARATTI PITTORE, scritta da Gianpietro Bellori fin all'anno M. DC. LXXXIX. Continuata e terminata da altri, ora pubblicata — vi è aggiunto un discorso del medesimo sopra un quadro della Dafne dallo stesso Maratti dipinto por il re christianissimo Lodovico XIV in cui si fa osservare la conformità tra la pittura e la poesia. — Roma M. DCC. XXII. — Un vol. in-4^o n. r.

65 fr. au lieu de 102.

209. ŒUVRES COMPLÈTES DE WILLIAM-HICKLIN. PRESCOTT. — 17 volumes comprenant les ouvrages suivants :

Histoire du règne de Philippe II. Traduit de l'anglais par G. Renson et T. Ithier. 5 vol. in-8.

Histoire du règne de Ferdinand et d'Isabelle. Traduit de l'anglais par G. Renson. 4 vol. in-8.

Histoire de la conquête du Pérou, précédé d'un tableau de la civilisation des Incas. Traduit de l'anglais par H. Poret. 3 vol. in-8.

Histoire de la conquête du Mexique, avec un tableau préliminaire de l'ancienne civilisation mexicaine et la vie de Ferdinand Cortez. Publiée en français par Amédée Pichot. Nouvelle édition précédée d'une notice biographique sur l'auteur. 3 vol. in-8, avec 43 grav. et une carte.

Essai de biographie et de critique. Traduit de l'anglais. 2 vol. in-8.

1 fr. au lieu de 2.

210. DON CARLOS, par W. H. Prescott. — 1 vol. in-8^o.

1 fr. au lieu de 2.

211. VIE DE CHARLES-QUINT A YUST, par W.-H. Prescott. — 1 vol. in-8^o.

1 fr. au lieu de 2.

212. CHRISTOPHE COLOMB, par W.-H. Prescott. — 1 vol. in-8^o.

* Les numéros 210, 211, 212 sont extraits des œuvres de l'auteur.

PRESCOTT, que la mort vient d'enlever à son pays et à l'histoire, avait pris rang, dès son vivant, parmi les plus grands et les premiers historiens modernes.

A peine si ce siècle, à peine si l'Europe compte plus de deux ou trois noms à lui opposer.

On l'a appelé et avec raison le Thucydide moderne.

Il en a en effet la netteté, la profondeur pratique d'esprit, la sobriété de manière, l'ampleur sévère de la forme.

PRESCOTT, plus connu chaque jour, plus étudié, rencontre chaque jour aussi plus d'appréciateurs de son talent, plus d'admirateurs de ses œuvres.

60 fr. au lieu de 120.

213. — COURS DE CONSTRUCTIONS, AVEC DES APPLICATIONS TIRÉES SPÉCIALEMENT DE L'ART DE L'INGÉNIEUR DES PONTS ET CHAUSSEES, par J. SGANZIN. Augmenté : 1^o des notes et papiers laissés par l'auteur ; 2^o de ceux de M. Lamblardie fils, inspecteur général des ponts et chaussées et des travaux maritimes, et 3^o de divers autres documents, par M. Reibell, ingénieur en chef de 1^{re} classe des ponts et chaussées, directeur des travaux maritimes, etc. 6^e édition, complétée et mise en rapport avec le progrès de la science et de l'industrie, par E. Roffiaen, capitaine en premier du génie, professeur de géologie, de construction et d'architecture à l'école militaire de Bruxelles. 3 vol. in-4, avec un Atlas in-folio, demi-jésus, composé de 180 planches supplémentaires dessinées pour cette nouvelle édition.

2 fr. au lieu de 3 50.

214. AVERTISSEMENT AUX PROPRIÉTAIRES ; Plaidoyer de l'auteur devant la Cour d'assises de Besançon ; célébration du dimanche ; de la concurrence entre les chemins de fer et les voies navigables ; le Miserere, par P.-J. Proudhon. — 1 vol. gr. in-18.

5 fr. au lieu de 7 50.

215. LA CROISADE CONTRE LES ALBIGEOIS, épopée nationale, traduite de l'original en vieille langue provençale par Mary Lafon, illustrée de huit gravures reproduisant les anciens dessins des mss. du temps. Paris. — Un fort vol. in-8^o, papier cavalier.

* Nous n'avons de ce poème, écrit en vieux provençal du XIII^e siècle, qu'un manuscrit unique conservé à la Bibliothèque nationale, sous le n^o 91, fonds Lavalrière, ancien 2708.

La grande réaction cléricale qui joncha

le Midi de morts et noya dans des flots de sang l'indépendance de l'esprit, la liberté religieuse et la liberté municipale, inspira un chef-d'œuvre égal par le fond et la forme aux épopées les plus célèbres.

Ce poème, dont l'auteur n'osa se nommer, car l'inquisition l'aurait brûlé avec son œuvre, est non-seulement l'épopée nationale de la France du Midi au ^{xiii}^e siècle, mais l'épopée de l'Europe entière qui prit part à la Croisade contre les Albigeois.

Chacun sait quelle ardeur et quelle conscience Mary Lafon apporte dans ses travaux ; nous dirons seulement que ce travail lui a coûté dix-neuf ans de lutte.

30 fr. net.

216. HISTOIRE PARLEMENTAIRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE DE 1848, précédée du récit de la Révolution de Paris, par Félix Wouters, publiée par l'Association des ouvriers typographes pour l'organisation libre du travail, sous la surveillance de MM. Gendebien et Mayuz, professeurs de droit à l'université de Bruxelles, 1848. — Bruxelles, — 6 vol. in-4^o à 2 colonnes. (Rare).

2 fr. au lieu de 3 50.

217. MAJORATS LITTÉRAIRES ; Fédération et Unité en Italie ; nouvelles observations sur l'Unité Italienne ; les Démocrates assermentés, par P.-J. Proudhon. — 1 vol. gr. in-18.

2 fr. au lieu de 3 50.

218. QU'EST-CE QUE LA PROPRIÉTÉ ? 1^{er} Mémoire. Recherches sur le principe du droit et du gouvernement. — 2^e Mémoire. Lettre à M. Blanqui sur la propriété, par P.-J. Proudhon. — 1 vol. gr. in-18.

1 fr. 50 au lieu de 2.

219. LES CURÉS EN GOGUETTE, par G. Courbet (le peintre), illustr. de 6 grav. de l'auteur.

LA MORT DE JEANNOT et les frais du culte, par le même, illustr. de 4 grav. de l'auteur. Deux brochures gr. in-8^o.

6 fr. au lieu de 10.

220. HISTOIRE DE LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN et du déclin de la civilisation de l'an 250 à l'an 1000, par J.-C.-L. Simonde de Sismondi. — Bruxelles. — Un fort vol. gr. in-8^o.

6 fr. net.

221. CATVLLVS TIBVLLVS ET PROPERTIVS ex recensione J. Georgii Graevii cum notis integris Jos. Scaligeri, M. Ant. Mureti, Achill. Statii, Rob. Titii, Hier. Avantii, Jani

Dovsae, patris et filii et Th. Marcilii, nec non selectis aliorum. Trajecti ad Rhenum. Zyll. 1680. — 2 vol. in-8^o, frontispice. Vél.

* * Cette édition fait partie de la collection des *Variorum*. — Brunet dit qu'elle est peu commune et que les exemplaires se trouvent pour la plupart tachés de roux. — Le nôtre est en papier fort et d'une blancheur et d'une propreté admirables.

24 fr. au lieu de 36.

222. Collection des œuvres choisies de l'Abbé **. 12 vol. gr. in-18.

* La collection comprend : Le Maudit, 3 vol. — Le Curé de campagne, 2 vol. — Le Jésuite, 2 vol. — Le Confesseur, 2 vol. — La Religieuse, 2 vol. — Le Moine, 1 vol.

8 fr. net.

223. IL GIUOCO DEGLI SCACCHI del Dottor Alessandro Salvio, diviso in IV Libri ed in questa ristampa, accresciuto di alcuni giuochi dello stesso Aut. non ancora dati in luce, coll' aggiunta in fine di un modo facile per intendere il giuoco degli Scacchi, composto da un incognito per i novizi del giuoco ; e coll' aggiunta fatta da un altro incognito per accomodare l'esercito scacchresco. Napoli, 1723, un vol. in-4^o. Vél.

6 fr. au lieu de 10 50.

224. BROCHURES ET ARTICLES DE JOURNAUX, LETTRES, etc., depuis février 1848 jusqu'à 1852 (réunis pour la première fois). — Articles du *Représentant du Peuple*, du *Peuple*, de la *Voix du Peuple*, du *Peuple* de 1850, par P.-J. Proudhon, 3 vol gr. in-18.

* * Ce recueil contient aussi les six célèbres Lettres de Bastiat sur la question de l'*Intérêt et principal*, avec les réponses de Proudhon.

35 fr. au lieu de 48 75.

225. COLLECTION DES MEILLEURS ROMANS D'EUGÈNE SUE, complétant la Bibliothèque des chemins de fer de 39 vol. in-18 à 1 fr. 25 le vol.

* Cette collection se compose de : Plick et Plock. — Atar Gull, 1 vol. — La Salamandre, 1 vol. — La Coucaratcha, 1 vol. — Les Sept Péchés capitaux, 5 vol. — Les Mystères de Paris, 4 vol. — Paula Monti, 1 vol. — Latréaumont, 1 vol. — Le Commandeur de Malte, 1 vol. — Thérèse Dunoier, 1 vol. — Le Juif-Errant, 4 vol. — Miss Mary, 1 vol. — Mathilde ou les Mémoires d'une jeune femme, 4 vol. — Deux Histoires (1772-1810). — Aventures d'Her-

cule Hardi. — Le colonel de Surville, 1 vol. — Arthur, journal d'un inconnu, 2 vol. — La Famille Jouffroy, 3 vol. — Le Morne au diable, 1 vol. — La Vigie de Koat-Ven, 2 vol. — Les Enfants de l'amour, 1 vol. — Les Mémoires d'un mari. — Fernand Duplessis, 2 vol. — Les Fils de Famille, 1 vol.

2 fr. au lieu de 3 50.

226. SOLUTION DU PROBLÈME SOCIAL. Organisation du crédit et de circulation. Banque d'échange. Banque du peuple, par P.-J. Proudhon, 1 vol. gr. in-18.

3 fr. net.

227. ACTH SINCERI SANNAZARII, patricii neapolitani OPERA latine scripta, ex secundis curis Jani Broukhusii. Accedunt Gabr. Altillii, Dan. Cereti et fratrum amaltheorum carmina; vitae Sannazarianae et notae Petri Vlammingii. — Amstelodami Gerouder de Linden. M. DCCXXVIII, in 8°, vélin, port., non rog. — Exemplaire en grand papier. Bonne édition de la collection des *Variorum*.

3 fr. net.

228. DE HEBRAICA TYPOGRAPHIAE ORIGINE ac primitiis seu antiquis ac rarissimis hebraicorum librorum editionibus seculi xv Disquisitio historico-critica Johannis Bernardi de Rossi. — Parmae, ex regio typographico. M. DCC. LXXVI. Un vol. in-4, broch., n. r.

50 fr. net.

229. Philippi Argelati bononiensis **Bibliotheca scriptorum mediolanensium** seu acta et elogia virorum omnigena eruditione illustrium qui in metropoli Insubriae, oppidisque circum jacentibus orti sunt, additis literariis monumentis post eorumdem obitum relictis, aut ab iis memoriae traditis; praemittitur Clar. viri Jos. Ant. Saxii Historia literario - typographica mediolanensis ab anno MCDLXV ad annum M.D nunc primum edita, una cum indicibus necessariis locupletissimis. — Mediolani in Aedibus Palatinis MDCCXLV. — 2 Tomes en 4 vol. in-folio vélin.

2 fr. au lieu de 3 50.

230. DES RÉFORMES À OPÉRER DANS L'EXPLOITATION DES CHEMINS DE FER et des conséquences qui peuvent en résulter soit pour l'augmentation du revenu des compagnies, soit pour l'abaissement des prix de transport, l'organisation de l'industrie voitiurière et la constitution économique de la société, par P.-J. Proudhon. — Un vol. gr. in-18.

2 fr. au lieu de 3 50.

231. LE COMTE DE MERCY-ARGENTEAU. — Souvenirs diplomatiques du XVIII^e siècle, par Théodore Juste, Bruxelles. — Un vol. gr. in-18.

* Marie-Thérèse. — Le prince de Kaunitz. — Cobenzi et Stahremberg. — Le comte de la Marck. — Mirabeau. — Marie-Antoinette. — Vonck et Vander Not. — Le comte de Metternich. — Les démocrates belges. — Les ducs d'Areberg et d'Ursel. — Dumouriez. — Danton. — Les Jacobins dans les Pays-Bas. — L'abbé de Pradt. — Le prince de Saxe-Cobourg, etc., etc.

25 fr. au lieu de 44.

232. HISTOIRE UNIVERSELLE DEPUIS LES TEMPS LES PLUS REÇULÉS JUSQU'À NOS JOURS, par le doct. G. Weber, professeur à l'université d'Heidelberg. — Traduction de l'allemand (seule autorisée). — Paris. — 13 vol. gr. in-18 Jésus.

* Histoire ancienne. Les peuples orientaux. — Histoire grecque. — Histoire romaine. — Histoire du moyen âge. — Histoire moderne. — La Renaissance, les XVII^e et XVIII^e siècles. — La Révolution française et l'Empire. — La Restauration. — Histoire contemporaine.

L'ouvrage de Weber est classique en Allemagne; il est adopté dans tous les gymnases, ce qui explique le grand nombre d'éditions auquel il est parvenu en quelques années. Voici le témoignage porté à cet égard par le plus illustre pédagogue moderne : *Dietterweg* :

« L'auteur a voulu présenter à la jeunesse studieuse et au citoyen instruit le tableau de la vie publique, du système religieux et de l'état de la civilisation des principaux peuples de tous les temps dans leurs périodes les plus remarquables. Il a accompli sa tâche d'une façon si complète, embrassé et exposé avec tant d'art tous les phénomènes de l'histoire du monde, qu'il est facile de s'expliquer l'accueil favorable que son ouvrage a promptement reçu. Il y a là une prodigieuse richesse de données politiques, intellectuelles et littéraires, habilement groupées et coordonnées, et narrées dans un style coulant et concis. Ce livre, en un mot, est parfaitement digne de la réputation dont il jouit dans l'enseignement. »

10 fr. net.

233. LE VITE DEGLI UOMINI ILLUSTRI DI PLUTARCO recate in italiano dal conte Pompei con aggiunta di altre vite e con note del commento di Dacier. — Padova 1816. — 1813-18. Vol. 13, in-8°, portr. de l'A. et médaillons des hommes illustres, demi-parch.

14 fr. au lieu de 18.

234. HISTOIRE DU DÉVELOPPEMENT INTELLECTUEL DE L'EUROPE, par J. W. Draper. Traduct. de L. Aubert. — 3 vol. gr. in-8. (Presque épuisé.)

10 fr. net.

235. DIZIONARIO STORICO-CRITICO DEGLI SCRITTORI DI MUSICA E DE' PIU' CELEBRI ARTISTI di tutte le Nazioni si antiche che moderne, dall'ab. Giuseppe Bertini. Palermo, Tip. Reale, 1814-15. — 4 vol. in-8°, broch. int. Exempl. *en grand papier*.

200 fr. net.

236. **Italia Sacra** sive de Episcopis Italiæ et insularum adjac., rebusque ab iis praeclare gestis, deducta serie ad nostram usque aetatem — opus singulare — provinciis XX distinctum, in quo Ecclesiarum origines, urbium conditiones, principum donationes, recondita monumenta in lucem praeferunt. — Auctore D. — **Ferdinando Ughello** Florentino. — Editio secunda, aucta et emendata, cura et studio Nicolai Coleti. — Venetiis. — 1727, 22, 10 Tomes en 9 vol. in-folio vélin. **Exemplaire en grand papier**.

2 fr. au lieu de 3 50.

237. LES CONFESSIONS D'UN RÉVOLUTIONNAIRE, pour servir à l'histoire de la Révolution de Février, par P.-J. Proudhon. — 1 vol. gr. in-18.

12 fr. net.

238. L'EUROPE AU MOYEN AGE, par Henry Hallam. — Troisième édit. entièrement revue, corrigée et augmentée, traduite de l'anglais par Borghers et Dudouit, 1838. — 4 vol. in-8°, dem.-rel., mar.

12 fr. net.

239. COMMENTAIRE SUR LES COUTUMES DE LA VILLE DE LILLE et de sa châtellenie, et conférences de ces coutumes avec celles voisines et le Droit commun, par feu Patou. A Lille, 1788. — 3 vol. in-fol., cart., n. r.

10 fr. net.

240. VITA DI BENVENUTO CELLINI, orefice e scultore fiorentino, scritta da lui medesimo, restituita alla lezione originale sul mss. Poirot ora Laurenziano, ed arricchita di prose, poesie e ricordi con documenti la maggiore parte inediti ad illustrazione dell'

opera, per cura del dr Tr. Tassi. — Firenze, 1829. — 3 vol. gr. in-8°, cart., n. rog., portr. de Cellini.

15 fr. net.

241. HISTOIRE LITTÉRAIRE D'ITALIE, par P.-L. Ginguené, membre de l'Institut de France. Paris, 1811. — 19 vol. in-8°, broch.

2 fr. au lieu de 3 50.

242. DU PRINCIPE FÉDÉRATIF. — Si les traités de 1815 ont cessé d'exister, par P.-J. Proudhon. — 1 vol. gr. in-18.

5 fr. au lieu de 15.

243. DECAMERON DI MESSER GIOVANNI BACCACCIO, corredato ed illustrato con note tratte da varj, dal Dott. Giulio Ferrario. Milano, Classici Italiani, 1803. — 4 Vol. in-8°, ritr. dell' A. — Cart.

120 fr. au lieu de 280.

244. **Édifices de Rome moderne**, ou Recueil des palais, maisons, églises, couvents, et autres monuments publics et particuliers, les plus remarquables de la ville de Rome. Dessinés, mesurés et publiés par **P. Leta-rouilly**, architecte. — Divisé en trois parties.

* La collection des édifices de Rome moderne se compose : 1^o De trois magnifiques atlas gr. in-folio cartonnés, contenant 354 planches gravées, et 2^o de trois volumes de texte in-4^o brochés, formant ensemble 780 pages, illustrés de belles vignettes sur bois et sur pierre.

* Commencé depuis vingt ans par feu Avanzo, éditeur à Liège, cet ouvrage vient d'être terminé par la librairie Bruylant-Christophe et C^e, à Bruxelles.

1 fr. au lieu de 3.

245. EUGÈNE DELACROIX à l'exposition du boulevard des Italiens, par Henry de la Madelène. Paris, 1864. — Gr. in-8° avec dix-huit gravures sur bois, le portrait de Delacroix et un fac-simile de son écriture hors texte. — Les quatre belles gravures de Goetz de Berlichingen s'y trouvent.

3 fr. au lieu de 6.

246. ETUDES DE MŒURS ET DE CRITIQUE SUR LES POÈTES LATINS DE LA DÉCADENCE, par M.-D. Nisard. Bruxelles. — 3 vol. in-12.

* Phèdre ou la transition. — Les tragédies dites de Sénèque. — Perse ou le Stoïcisme et les Stoïciens. — Stace ou les Lectures publiques. — Martial ou la Vie d'un poète. — Juvénal ou la Déclamation. — Lucain ou la Décadence.

2 fr. au lieu de 3 50.

247. LA RÉVOLUTION SOCIALE. — Le droit au travail et le droit de propriété. — L'impôt sur le revenu, par P.-J. Proudhon. — 1 vol. gr. in-18.

1 fr. au lieu de 2.

248. LASCARIS OU LES GRECS DU XV^e SIÈCLE, suivi d'un essai historique sur l'état des Grecs depuis la conquête musulmane jusqu'à nos jours, par M. Villemain, de l'Académie française. — Bruxelles. — 1 v. in-12.

15 fr. au lieu de 20.

249. CHAMPAVERT, CONTES IMMORAUX, par PETRUS BOREL LE LYCANTROPE. — Eaux-fortes par Adrien Aubry. — Bruxelles, Blanche, 1872. — 1 fort vol. in-8^o. — Frontispice avec le portrait de l'auteur et un autographe. — Tiré à 300 exemplaires sur PAPIER HOLLANDE.

3 fr. au lieu de 7.

250. DE BYENKORF DER H. ROOMSCHE KERCKE, par Philippe de Marnix. — Bruxelles. — 1 vol. in-8^o. (Rare.)

* *La Ruche à miel de l'Église Romaine*, fameux pamphlet de Marnix. — La présente édition, faite sur l'édition de 1597, contient les additions et variantes des éditions postérieures et elle est augmentée de plus du *Cort begriip der voornaemste hoofstucken der Christelyke Religie*, espèce de catéchisme de la religion chrétienne; du célèbre chant connu sous le nom de *Wilhelmus-lied* (chant de Guillaume de Nassau) et d'un autre chant de guerre : *Ras, seventien provin-cien*.

2 fr. au lieu de 5.

251. LE PRÉTENDANT, par M. Charles Gouraud. — 1 vol. gr. in-8^o. — Paris.

* LE PRÉTENDANT est un ouvrage consacré à la thèse, au moins originale : que la monarchie, contrairement à l'opinion reçue, a détruit la Société en France, et que la République démocratique est seule capable de la reconstituer. L'histoire, la philosophie et la polémique sont brillamment et vigoureusement employées à la démonstration de cette thèse qui n'a de paradoxal que l'apparence.

2 fr. au lieu de 3 50.

252. THÉORIE DE LA PROPRIÉTÉ, suivie d'un plan d'Exposition universelle, par P.-J. Proudhon. — 1 vol. gr. in-18.

6 fr. net.

253. ETUDES SUR ANDRÉ VÉSALE, précédées d'une notice historique sur sa vie et ses écrits; ouvrage publié sous le patronage des médecins belges, par Ad. Burggraever, profess. d'anatomie à l'Université de Gand. — Gand, 1841. — Gr. in-8^o. — GRAND PAPIER, portr. et fac-simile de Vésale. (Rare.)

16 fr. au lieu de 25.

254. Recueil de panneaux d'ornement par différents graveurs du XVI^e siècle, Lucas de Leyde, Barth. et Hans Sebald Beham, Jac. Bink, Pencz et Henr. Aldegrev, etc. — Album de 54 planches in-8^o sur chine rapportées sur bristol en portefeuille. — Phototypie Simoneau et Toowers, Bruxelles MDCCCLXXI. (Rare.)

40 fr. au lieu de 60.

255. FAC-SIMILE DE XXIV ESTAMPES DE MARTIN SCHON, imprimés en phototypie chez Simoneau et Toowers. — Bruxelles, 1871. — Album in-folio, papier fort en portefeuille. (Rare.)

15 fr. au lieu de 25.

256. ALBERT DURER (1471-1528). — Passion de Jésus-Christ. — Suite de seize estampes. — Gr. in-8^o en portefeuille. — Reproduction par la phototypie, procédé Woodbury. — Bruxelles, M.DCCC.LXXI.

15 fr. au lieu de 35.

257. MÉMOIRES TIRÉS DES PAPIERS D'UN HOMME D'ÉTAT sur les causes secrètes qui ont déterminé la politique des cabinets dans les guerres de la Révolution, par M. le comte d'Allonville. — Bruxelles. — 3 vol. pet. in-4^o à deux colonnes (1,500 p.), broch.

* Histoire secrète de la diplomatie européenne depuis l'avènement de Guill. III jusqu'à 1813. — Les préliminaires de la coalition de 1793. — La ligue des rois conduite par d'anciens diplomates lutte presque toujours avec désavantage contre une nation dirigée par des hommes nouveaux et sans expérience, mais doués d'une étonnante activité et d'une grande énergie. — Les événements qui ont suivi la paix de Bâle jusqu'à la conquête d'Italie. — Les préliminaires de Leoben et le traité de Campo-Formio dont on trouve l'histoire secrète, ainsi que celle de Rastadt. — L'élévation de Bona-

parte et la formation de deux autres coalitions et leur dissolution à la suite de revers incroyables et dont les causes sont franchement dévoilées.

30 fr. au lieu de 80.

258. **L'ART MODERNE. — Expositions. — Musées. — Collections. — Peinture. — Sculpture. — Gravure. — Iconographie. — Archéologie. — Céramique. — Numismatique**, par **Marc de Montifaud**. — Paris, 1875-76. — 1 vol. in-fol. en douze livraisons ornées de trente-sept grands sujets à l'eau-forte. — **Grand papier de Hollande**.

* Très-riche et belle publication artistique qui a sa place désignée dans tous les cabinets d'amateurs. L'on remarque dans le texte, par **Paul Lacroix**, les *Beaux-Arts en Russie*. — *Etudes sur Godefroid*. — **Ingres**. — *Les cuivres des figures luxurieuses de Marc-Antoine*, par **Jules Claretie**. — *L'art français en 1875*, etc., par **Marc de Montifaud**. — *Du style dans les figures nues*. — *Salon de 1874*, etc., par **A. Silvatre**. — *Les Romantiques et les Intransigeants* et plusieurs autres travaux de **Olivetti**, de **Ris**, **Audouard**, etc., etc.

* Les trente-sept eaux-fortes sont dues à **Bonnegrace**. — **Charbonnel**. — **Tanguy**. — **Lefebvre**. — **Lajendeker**. — **Momain**. — **Flameng**. — **Hervé**. — **Daubigny**. — **Dieudonné**. — **Yves**. — **Jordaens**. — **Lepic**. — **Mallet**. — **Regamey**. — **Beyle**, — **M^{lle} Delorme**, etc., etc.

* Nous possédons tout ce qui reste de complet de cette magnifique et précieuse collection et le nombre très-limité des exemplaires qui nous restent ne nous permet de conserver que pour un temps très-limité les prix que nous lui avons provisoirement donnés.

18 fr. au lieu de 36.

259. **L'Art moderne**. — Le même ouvrage papier pâte.

260. **L'Art moderne**. — De ce même ouvrage nous possédons quelques planches sur **papier de Chine volant**, au prix de 3 fr. l'épreuve.

2 fr. au lieu de 3 50.

261. **MANUEL DU SPÉCULATEUR A LA BOURSE**, par P.-J. Proudhon. — 1 vol. gr. in-18.

2 fr. au lieu de 3 50.

262. **PHILOSOPHIE DU PROGRÈS**. — La Justice poursuivie par l'Eglise, par P.-J. Proudhon. — 1 vol. gr. in-18.

6 fr. au lieu de 16.

263. **LE TABLEAU DES DIFFÉRENDS DE LA RELIGION**, par **Philippe de Marnix**. — Bruxelles. — 4 vol. in-8°.

* Ouvrage d'une très-haute importance philosophique et littéraire.

12 fr. net.

264. **VIAGGI DI FRANCESCO PETRARCA** in Francia, in Germania, ed in Italia, descritti dal professore **Ambrogio Levati**. — Milano, 1820. — 5 vol. gr. in-8°, dem. rel.

* Pétrarque visita le Languadoc, la Gascogne, Paris, Gand, Liège, Lyon, Avignon, Aquisyrane, Cologne, Prague et toute l'Italie (xiv^e siècle).

2 fr. au lieu de 3 50.

265. **DE LA CRÉATION DE L'ORDRE DANS L'HUMANITÉ**, ou Principes d'organisation politique, par P.-J. Proudhon. — 1 vol. gr. in-18.

4 fr. 50 au lieu de 6.

266. **LES LÉGISLATEURS RELIGIEUX**: Manou, Moïse, Mahomet, par **Louis Jacolliot**. — 1 vol. gr. in-8°.

* **William Jones** et **Loiseleur Deslongchamps** ont traduit le Manou du Nord, mais la présente traduction inédite a été faite sur les mss. tamouls des pagodes de Vilnoor et Chelambrum dans le sud de l'Indoustan, collationnés sur le texte sanscrit.

Il y a plus de trois cent cinquante textes différents de Manou du Cap Comorin à la chaîne de l'Himalaya.

M. Jacolliot s'est servi de celui qui est le plus estimé dans les pagodes et académies du Sud. « J'ai traduit, dit l'A., sous la direction des deux Brahmes les plus savants du sud de l'Inde, et je n'ai pas admis un mot qu'ils n'aient contrôlé. »

6 fr. au lieu de 10.

267. **LA CRÉATION**, par **EDGAR QUINET**. Paris. — 2 vol. gr. in-8°.

* « J'avoue, dit l'auteur, que jeme propose ici un grand but. J'entreprends de faire entrer la révolution contemporaine de l'histoire naturelle dans le domaine général de l'esprit humain; c'est-à-dire d'établir les rapports de la conception nouvelle de la nature avec l'histoire, les arts, les langues, les lettres, l'économie sociale et la philosophie. »

L'auteur développe ces principes dans la série des chapitres suivants : 1. L'esprit nouveau dans les sciences de la nature; — 2. La Question de notre siècle; origine des êtres organisés; — 3 et 4. La nouvelle Ge-

nèse; — 5. La Bible de la nature; — 6. Le Singe et l'Homme; — 7. L'Homme; — 8. Les Propylées de l'histoire; — 9. Paléontologie des langues; les Lois de la Vie et de la Famille; — 10 et 11. Principes d'une science nouvelle; Parallélisme des Règnes de la Nature et de l'Humanité; — 12. L'esprit de création dans l'homme; Conciliation de l'Ordre moral et de l'Ordre physique.

2 fr. au lieu de 3 50.

268. THÉORIE DE L'IMPÔT, question mise au concours par le Conseil d'Etat du canton de Vaud (Suisse) en 1860, par P.-J. Proudhon. — 1 vol. gr. in-18.

8 fr. net.

269. Œuvres littéraires de A.-J. Wiertz. Paris, 1870. — Un beau et fort vol. petit in-4^o, avec gravures dans le texte, planches coloriées hors texte et le portr. de Wiertz. (Rare.)

* L'ouvrage contient : Éloge de Rubens; L'École flamande; — Procédé nouveau de peinture mate; — Revue des Salons; — Boutades philosophiques; — Fragments sur le Beau; — Pensées diverses; — Notices biographiques; — Notes.

60 fr. au lieu de 130.

270. Recueil et Parallèle des édifices de tout genre anciens et modernes, remarquables par leur beauté, par leur grandeur ou par leur singularité; dessinés sur une même échelle, par J.-N.-H. Durand, architecte et professeur à l'École polytechnique, formant un atlas in-plano de 110 planches dont 20 inédites ajoutées par les éditeurs belges.

** Cet ouvrage contient les Temples de Balbec et de Palmyre, les Mosquées, les Pagodes, les Eglises gothiques et les Dômes les plus célèbres, les Forums, les Marchés, les Halles, les Bazzars, les Maisons de ville, les Basiliques, les Palestres, les Ecoles, les Portiques et les Bourses; les Tombeaux Egyptiens, Grecs, Indiens, Turcs, Persans et Romains; les Arcs de Triomphe, les Ponts et les Aqueducs, etc.; les Ports, les Phares, les Tours, les Citernes, les Puits et les Châteaux d'eau, les Casernes, les Arsenaux, les Prisons, les Hôpitaux, les Lazarets, les Caravansérails et les Cimetières, les Thermes, les Nymphées, les Cryptoportiques et les Bains; les Théâtres antiques et modernes, les Amphithéâtres, les Naumachies et les Cirques; les Maisons, Châteaux et Palais anciens et modernes; enfin les développements en grand et sur une même échelle de module de tous les détails

que conservent ces édifices et qui méritent d'être connus.

20 fr. net.

271. BIBLIOTECA MODENESE o notizia della vita e delle opere degli scrittori nati degli stati del Duca di Modena, raccolte ed ordinate da GIROLAMO TIRABOSCHE. Modena, 1781-86. — 6 vol. in-4^o, carton., n. r.

* Cet exemplaire contient le supplément avec les *Notizie degli artisti modenesi*.

15 fr. net.

272. STORIA DI COMO, descritta dal Marchese Giuseppe Rovelli patrizio comasco e divisa in tre parti. Milano, 1789-1803. — 3 tomi in 5 vol. in-4^o, cart., n. rog. (Rare.)

15 fr. net.

273. Delle Antichità Italiche. Milano nell' Imperial monastero di St-Ambrogio Maggiore, 1788-91. — 5 vol. in-4^o, cart., nombr. fig.

* Savant ouvrage du comte Gianrinaldo Carli. Milanese. Le 5^e vol. contient de précieux documents historiques inédits.

70 fr. net.

274. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satiriques, etc., contenant les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, un aperçu de leur sujet, leur valeur et leur prix dans les ventes, etc., par le comte d'I... — 3^e édition entièrement refondue et considérablement augmentée et mise en ordre alphabétique par noms d'auteurs et titres d'ouvrages. — Turin, 1871. — 6 forts vol. in-12, br. Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

3 fr. net.

275. LA ROME RIDICULE. — Caprice. — M.DC.XLIII. — 1 vol. in-12, vélin. (Très-rare.)

* Petit poème satirique en cent et une stances, attribué à M. de Saint-Amans.

40 fr. net.

276. ŒUVRES DU SEIGNEUR DE BRANTÔME. Nouvelle édition considérablement augmentée, revue, accompagnée de remarques historiques et critiques, et distribuée dans un meilleur ordre. — A Londres, aux dépens du libraire, 1779. — Vol. 15, in-12, rel. en veau, portr. de Brantôme.

4 fr. net.

277. LES FABLES ÉGYPTIENNES ET GRECQUES dévoilées et réduites au même principe, avec une explication des hiéroglyphes et de la guerre de Troie, par A.-J. Pernety. — Paris. — 2 vol. in-12, dem.-rel. cuir de Russie, plats en toile. — Bel exemplaire.

50 fr. net.

278. **Musée Campana.** Collection de photographies du Musée Campana de Rome actuellement réuni au Musée national du Louvre, à Paris.

*. Environ **trois cents épreuves** des chefs-d'œuvre antiques, tirées dudit Musée, épreuves inaltérables de l'établissement de L. Laffon, chargé par Napoléon III de cette reproduction. — Quelques exemplaires seulement ont pu être conservés de cette précieuse collection qui n'a pas été mise en commerce, alors que tout le matériel de l'établissement Laffon a été vendu à la mort de son propriétaire. — Nous possédons ces exemplaires qui contiennent : Bas-reliefs en marbre et terra cotta; — Terra cotta peinte; — Majolique de Luca della Robbia; — Figures, assiettes et vases; — Brûle-parfums; — Verres; — Bronzes; — Statues; — Bustes; — Tableaux, etc., etc.

25 fr. net.

279. P. VIRGILII MARONIS OPERA varietate lectionis et perpetua adnotatione illustrata a C.-G. Heyne. — Accedit Donati Vita Virgilii, Codicum elenchus, de Virgilii editionibus ab anno 1467 ad annum 1786 atque index uberrimus. — Editio tertia emendatior et auctior. — Londini, 1793. — Vol. 4 gr. in-8°, dem.-mar. r. non rog., figures, fleurons, culs-de-lampe. — GRAND PAPIER.

*. Chef-d'œuvre de critique classique.

1 fr. 50 au lieu de 2 50.

280. FRANCE et RHIN, par P.-J. Proudhon, avec un appendice. — 1 vol. gr. in-18.

*. Œuvre posthume de l'auteur, avec l'appendice qui a trait à la Constitution européenne ou progrès de pacification générale. — Nations Messies. — Races latines et races germaniques. — Constitution anglaise. — Considérations sur la nationalité française.

1 fr. 50 au lieu de 2.

281. L'AFRICAIN, opéra en cinq actes, paroles d'Eug. Scribe. — 1 vol. gr. in-18.

*. Ce poème fut intitulé, dans l'origine, VASCO DI GAMA. La musique est le chef-d'œuvre de Meyerbeer.

4 fr. au lieu de 7.

282. SYSTÈME DES CONTRADICTIONS ÉCONOMIQUES, ou Philosophie de la misère, par P.-J. Proudhon. — 2 vol. gr. in-18.

15 fr. au lieu de 21.

283. DE LA JUSTICE DANS LA RÉVOLUTION ET DANS L'ÉGLISE. — ESSAI D'UNE PHILOSOPHIE POPULAIRE (avec les deux premiers volumes inédits), par P.-J. Proudhon. — 6 vol. gr. in-18.

10 fr. net.

284. RACCOLTA DI LETTERE SULLA PITTURA SCULTURA ED ARCHITETTURA scritte da più celebri personaggi che in dette arti fiorirono dal secolo XV al XVII. (Per cura di Gio. Bottari.) — Roma Pagliarini, 1754-73. — 7 vol. pet. in-4°, dem.-rel.

*. Pregievolissima raccolta. (Gamba.)

8 fr. au lieu de 10.

285. CHEFS-D'ŒUVRE DE PEINTURE AU MUSÉE DU LOUVRE. — Ecole française, par Louis Bernard. — Paris, Renouard, 1878. — Un joli vol. gr. in-8°, papier teinté, orné de 59 superbes gravures, avec une table chronologique et alphabétique des maîtres et des reproductions contenues dans le volume.

8 fr. au lieu de 10.

286. COURS ÉLÉMENTAIRE DE DESSIN appliqué à l'architecture, à la sculpture, à la peinture, ainsi qu'à tous les arts industriels, comprenant les éléments de la Géométrie, de la Perspective, du Dessin, de la Mécanique, de l'Architecture, de la Sculpture et de la Peinture, par Antoine Etex, statuaire-architecte et peintre. — Paris, Renouard, 1878. — 1 vol. gr. in-8°, orné de figures, avec un atlas in-4° de 50 pl.

*. Apprendre à dessiner par la géométrie, c'est apprendre à rectifier le jugement par les yeux, c'est apprendre à voir juste.

1 fr. 50 au lieu de 2.

287. MANUEL DU COMMERÇANT. — La vie commerciale dans ses rapports avec la loi, par Maxime Lecomte, docteur en droit, avocat à la Cour d'appel d'Amiens. — Un joli vol. in-18. — Paris, Renouard, 1878, reliure à l'anglaise, avec titres en noir sur le plat de la couverture.

20 fr. au lieu de 36.

288. Mœurs et costumes. — Fac-simile de XII estampes de Israel Van Meckenen, imprimés en phototypie chez Simoneau et

Toovers, à Bruxelles, 1872. — Album in-folio en portefeuille.

2 fr. 50 au lieu de 3 50.

289. LA FILLE DU PROSCRIT, par M^{lle} Rousseil. Paris, Lacroix. — 1 vol. in-12, avec une eau-forte de Lefort.

* C'est le début de M^{lle} Rousseil en littérature et un début significatif. L'éminente artiste, qui nous rendit Chimène sous une si noble et si touchante figure, avec un accent si fier et si pathétique, a pris ce roman dans son cœur même et chaque page en est imprégnée d'une émotion sincère et pénétrante.

** Il a été tiré quelques exemplaires sur papier vergé, dont le prix est de 5 fr. au lieu de 8.

* De l'eau-forte de Lefort existent encore quelques épreuves sur papier du Japon, monté sur Bristol, au prix de 3 fr. au lieu de 5.

1 fr. 50 net.

290. CHRONIQUES ITALIENNES de Stendhal (Henry Beyle). Paris, 1855. — 1 vol. in-12. Belle dem.-rel. veau.

* Contient : L'Abbesse de Castro, — Vittoria Accaramboni, duchesse de Bracciano, — les Cenci, — la Duchesse de Palliano, — Vanina Vanini, — les Tombeaux de Corneto, — la Comédie est impossible en 1836.

6 fr. net.

291. BIOGRAPHIE PORTATIVE UNIVERSELLE, suivie d'une table chronologique et alphabétique où se trouvent répartis en cinquante-quatre classes les noms mentionnés dans l'ouvrage. Paris, 1844. — 1 fort vol. de 980 pag. in-12. — Belle reliure en plein veau.

6 fr. net.

292. LE NOUVEAU PARIS, par le citoyen Mercier. — A Brunswick, chez les principaux libraires. 1800. — Vol. 6 in-12 en mauvais état. (Très-rare.)

35 fr. au lieu de 54.

293. HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS DEPUIS LA DÉCOUVERTE DU CONTINENT AMÉRICAIN, par George Bancroft, traduite de l'anglais par M^{lle} Isabelle Gatti de Gamond. — 9 vol. in-8°.

* BANCROFT est, avec PRESCOTT et MOTLEY, l'un des trois grands historiens de l'Amérique contemporaine.

Son HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS est la seule

histoire vraiment complète de cette jeune nation qui a si rapidement grandi. Elle contient notamment l'histoire, jusqu'ici non traitée encore, des colonisations successives qui se sont accomplies dans cette partie du nouveau monde et continue pour ainsi dire les annales des peuples européens qui ont émigré dans ce continent.

6 fr. net.

294. MÉMOIRES DE LORD BYRON, publiés par Thomas Moore, et traduits de l'anglais. — Bruxelles. — 5 vol. in-8°.

8 fr. net.

295. SATIRES DE DULORENS. — Edition de 1646, contenant vingt-six satires, reproduite par D. Jouaust, et précédée d'une notice littéraire par E. Villemin. Paris, 1849. — 1 vol. in-12, portr. de l'auteur. Mar. brun, tr. marbre, rel. angl.

2 fr. net.

296. BLONDES ET BRUNES, par Charles Diguët. — 1 vol. pet. in-12, front.

* Joli petit volume de poésies, édit. de Jouaust, tiré à 250 exempl. sur PAPIER DE HOLLANDE. (Rare.)

2 fr. au lieu de 3 50.

297. DE LA CAPACITÉ POLITIQUE DES CLASSES OUVRIÈRES, par P.-J. Proudhon. — 1 vol. gr. in-18.

15 fr. net.

298. ŒUVRES DE CLÉMENT MAROT DE CAHORS, vallet de chambre du Roy. Lyon, N. Scheuring, éditeur. — Imprimerie Perrin, 1849. — 2 vol. in-12, portr. et titres gravés, rel. angl. en toile.

* Reproduction de l'édition de Lyon, 1544, à l'enseigne du Rocher, avec préface de Philibert Soupé.

* Un des cent exemplaires (le n° 14) tiré sur papier Whatman.

7 fr. au lieu de 12.

299. RECHERCHES PHILOSOPHIQUES SUR LES PRINCIPES DE LA SCIENCE DU BEAU, par PAUL VOITURON. — Ouvrage couronné par l'Académie française. — 2 vol. in-8°.

* Matières contenues dans l'ouvrage : Premier volume. Chapitre 1^{er}. *De la science du Beau*. — § 1^{er}. Du fondement rationnel de la science du Beau. — § 2. De la méthode à suivre dans l'étude du Beau. — Chapitre II. *Détermination des caractères du Beau et du Sublime*. — § 1^{er}. Des caractères et des éléments de la notion du Beau. — § 2. Des caractères et des éléments de la

notion du Sublime. — Chapitre III. *Métaphysique du Beau et du Sublime*. — Chapitre IV. *Des diverses espèces du Beau et du Sublime*. — Chapitre V. *Du sentiment du Beau et du Sublime*. — Second volume. Chapitre VI. *Du Beau moral et du Beau intellectuel*. — Chapitre VII. *Du Beau dans la nature*. — Chapitre VIII. *Du Beau dans les arts*. — § 1^{er}. Des arts en général. — § 2. De l'art des jardins. — § 3. De l'architecture. — § 4. De la sculpture. — § 5. De la peinture. — § 6. De la musique. — § 7. De la poésie. — § 8. De l'éloquence. — Conclusion.

300. **Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand**, avec des explications historiques par l'Académie royale des Médailles et des Inscriptions. — A Paris, à l'imprimerie royale, M.D.CCII. — 1 vol. gr. in-4^e, front. dess. de Coypel, gravé par Simoneau. — Rel. en veau.

* **Exemplaire unique** de cet ouvrage rare par lui-même.

Nous donnons ici une curieuse notice de ce volume.

En août 1704, Louis XIV envoya au shah de Perse une ambassade extraordinaire.

Parmi les présents que le Roi offrait au shah il y avait le volume des médailles de son règne avec la traduction manuscrite en regard, en persan, faite par M. Petis de Lacroix, secrétaire interprète et professeur en langue arabe au Collège royal de France à Paris.

Une copie de ce livre fut délivrée par M. de Lacroix le 22 août à M. Fabre, chef de l'ambassade. (Voir le document A annexé à notre exemplaire.)

M. Fabre étant mort à Erivan, capitale de l'Arménie persane (doc. B), Louis XIV nomma à sa place un sieur M. Michel, qui poursuivit le voyage, arriva à la cour du shah, offrit ses présents royaux et, en revenant en France, délivra à M. de Lacroix une déclaration (document C) munie de son cachet en cire rouge.

Nos abonnés liront volontiers ce curieux document.

« Nous Envoyé Extraordinaire du Roy auprès de Scha Sultan Huseyn Roi de Perse, certifions a tous qu'il appartiendra que le présent que le Roy de Perse a le plus estimé de tous ceux que je lui ay présenté, a été le grand livre de l'Histoire des Médailles du Roy, traduit de françois en persan de l'ordre de Sa Majesté par le sieur Petis de la Croix secrétaire interprète du Roy en langues orientales, la traduction étant écrite dans le même livre vis à vis le françois en caractère persien, que le Roy de Perse ayant trouvé cette traduction d'un style fort elegant a été très agreablement surpris et lui a dit qu'il croioit que j'avais fait traduire ce livre par quelque

Persan habile qui auroit entendu le françois. A quoi j'ay répondu que l'Empereur de France mon maître avoit a sa cour des Interprètes en tout sortes de langues, ce qui a beaucoup contribué a la gloire de Sa Majesté et a la bonne reception que ce Roy ma fait, le quel ayant toujours ce beau livre devant luy le lisoit continuellement, c'est ce que je suis obligé de certifier pour rendre temoignage à la vérité — Fait a Paris ce 8 janvier Mil sept cent dix. »

« Signé Michel, envoyé extraordinaire en Perse. »

(Sceaux.)

* * Le volume que nous offrons à nos abonnés est l'original dont fut faite la copie donnée au Shah. Il est écrit en persan de la main de M. de Lacroix, il contient en original les documents A B C susmentionnés et il porte sur le titre l'ex-libris de M. de Lacroix même.

36 fr. net.

301. **Huberti Goltzii de re nummaria antiqua opera quæ extant universa** quinque voluminibus. Antuerpiæ, 1700, vol. 5 in-folio non rogné, titres, dessins de Rubens, très-nombreuses figures. — Très-bel exemplaire.

* Contenu des volumes.

TOME I. *Continens Fastos magistratuum et triumphorum Romanorum ab U. C. ad Augusti obitum ex antiquis numismatibus restitutos : Fastos item siculos et thesaurus res antiquariæ uberrimum.*

TOME II. *Continens C. J. Cæsaris Augusti et Tiberii numismata Ludov. Nonnii commentariis illustrata.*

TOME III. *Continens Græciæ ejusque insularum et Asiæ Minoris numismata Lud. Nonnii commentarii illustrata.*

TOME IV. *Continens Siciliæ et Magnæ Græciæ historiam ex antiquis numismatibus illustratam. — Siciliæ historia posteriora sive eorum quæ post pacem sub Augusto terra marique partam ad hoc sæculum gesta sunt compendiosa narratio.*

TOME V. *Icones imperatorum romanorum ex priscis numismatibus ad vivum delineatæ et brevi narratione historica illustrata, etc.*

* Très-rare et précieuse collection faite sur les éditions publiées par H. G. à diverses époques et en divers pays, revue, corrigée et augmentée.

4 fr. au lieu de 7 50.

302. **LA TURQUIE SOUS LE RÈGNE D'ABDUL-AZIZ (1862-1867)** accompagnée d'une carte inédite de l'Arménie orientale, ou Kurdistan septentrional, par Frédérick Millingen (Osman-Seify-Bey), ancien chef de bataillon au service ottoman.

* Dans le courant de ce siècle, bien des ouvrages sur la Turquie ont paru en Angleterre, en France et en Allemagne. Des connaissances superficielles, des idées erronées chez certains écrivains, chez d'autres l'intérêt ont empêché la lumière de la vérité de se faire jour à travers les ténèbres qui pèsent sur l'élément politique de la question d'Orient.

Dix années de service dans l'armée ottomane, des relations intimes avec les différentes classes de la société, et avec les hommes politiques et importants de la Turquie, ont mis l'auteur à même, plus que tout autre, d'approfondir les secrets de la politique orientale.

En vue de faire connaître le vrai état de la Turquie et de rectifier les notions que l'on possède sur ce pays, l'auteur se propose :

1^o D'exposer et de mettre en évidence, à l'appui de documents officiels et de faits incontestables, la corruption et le chaos de son système social et administratif. A cet effet, l'auteur entreprend de conduire le public, dans le courant de son ouvrage, à travers les détails de l'administration des provinces et des armées, et de l'introduire ensuite dans les hautes régions de la Porte et du palais.

2^o De démontrer que la chute de l'empire turc est inévitable.

3^o De montrer à l'Europe les vices de sa politique vis-à-vis de l'Orient, ainsi que les dangers qui la menacent.

4^o D'insister sur un revirement complet de la politique des puissances de l'Occident à l'égard de l'Orient, car c'est ainsi seulement que l'on pourra empêcher la catastrophe qui est en suspens sur les destinées de l'Europe.

2 fr. au lieu de 3 50.

303. THÉORIE DU MOUVEMENT CONSTITUTIONNEL, par P.-J. Proudhon. — 1 vol. gr. in-18.

1 fr. 50 net.

304. XENIUM SIVE DE USU ET PRÆSTANTIA NIHILI, dissertatio philosophica, raptim concepta et festo trium regum recitata a J. Balthasar Schuppio, professore in academia marpurgensi. — Editio secunda Marpurgi Cattorum, 1640, in-4^o dér.

1 fr. 50 net.

305. RELATIO HISTORICA de habito nuper Ratisbonnæ colloquio inter Augustanæ confessionis Theologos et Pontificios, Autore Ægidio Hvnnio. — Witebergæ, Mullerus, 1602. — 1 vol. in-4^o dér.

2 fr. net.

306. ORATIONIS ANGELI ANACHORETÆ VAL-

LIS VMBROSÆ ad Iulium II. Super concilio lateranense, *Confirmatio* cum exaggeratione I. Vv. heremitæ sylvæ herciniae. S. U. N., 4^o broch. dér.

5 fr. au lieu de 6.

307. DESCENDANCE ET DARWINISME, par Schmidt. — 1 vol. in-8^o, avec figures, 3^e édition. — Paris, Germer Baillière, 1878.

* État actuel du monde animal. — Les phénomènes de la reproduction. — Développement historico-paléontologique du monde animal. — Création ou développement naturel. — La philosophie naturelle. — Lyell et la géologie moderne. — Théorie de la sélection de Darwin. — La distribution géographique des animaux éclairée par la théorie de la descendance. — L'arbre souche des vertébrés. — L'homme.

8 fr. net.

308. In hoc libello, amice lector, iam primum in luce inedita continentur :

QUINTII HÆMILIANI CIMBRICI POETÆ et comitis Palatini, *Epicedion Tetracolon* in divum Frid. III, Imp. ad Max. Ro. Reg. cum epistola liminari J. Spiegel, mira erudita.

ALOISH MARLIANI MEDIOL. ad Jac. de Bannissis Caes. Secr. Epistola elegantissima qua calamitosa Philippi Hispaniæ regis in Hispaniam navigatio graphice describitur.

JOACHIMI VADIANI HELVETHI carmen Maximorum Caes. Friderici III, patris et filii Maximiliani Laudes continens A. MDXIII in secundaria Friderici sepultura et parentatione emissum, ad Max. Caes. Aug.

JACOBI VUIMPHELINGII Selestensis ad Jac. Spiegel ex sorore nepotem expurgatio contra detractores. — Viennæ Austriæ, anno MDXIII. — 1 vol. in-4^o der.

* Très-rare volume. A la fin, il porte une belle planche sur bois représentant les armoiries d'Autriche et cette curieuse légende : Leonardus et frater eius Lucas Alantsee, Cives et Bibliopolæ Viennensis, Caesarisque et rerum Caesarearum studiosissimi, hos augustales libellos prodire voluerunt in lucem, expensis suis, imprimantibus eos, et typis effigiantibus, Hieronymo Victore et Ioanne Singrenio, calcographis sociis, summa vigilantia, ob optimorum principum iniundam pro virili aeternitatem. — Viennæ Austriæ Idibus Februarii anno MDXIX. Imp. Maximiliano P.-F. Avgvs.

2 fr. net.

309. JOANNIS MEURSHI SOLON. Sive de ejus Vita, Legibus, Dictis, atque Scriptis. Liber singularis. — Hafniæ, 1532. — In-4^o dér.

5 fr. au lieu de 6.

310 HISTOIRE POLITIQUE ET DIPLOMATIQUE DE PIERRE-PAUL RUBENS, par M. Gachard. — Un beau vol. in-8°, édité à Bruxelles.

* Rubens a eu de nombreux historiens. On ne sait pourtant, jusqu'ici, que peu de chose sur la part que ce grand artiste prit aux affaires publiques de son temps.

M. Gachard a entrepris de combler la lacune qui en résulte dans la vie du chef immortel de l'école flamande.

Les vingt dernières années ont vu paraître d'importantes séries de documents concernant Rubens.

M. Noël Sainsbury a publié, à Londres, entre beaucoup d'autres pièces tirées du *State paper Office*, la correspondance qu'il y eut entre l'illustre peintre anversoïse et Balthazar Gérard, peintre aussi et confident du duc de Buckingham, correspondance à la suite de laquelle Rubens fut envoyé à Madrid d'abord, par l'infante Isabelle, et puis en Angleterre, par Philippe IV.

Sous le titre un peu hasardé de *Rubens diplomático español*, M. Cruzada Villamil a mis en lumière, à Madrid, une grande partie des dépêches adressées de Londres par l'éminent artiste au comte-duc d'Olivares, premier ministre et favori de Philippe IV.

M. Gachard a trouvé, dans ces deux publications, de précieux matériaux pour la composition de l'*Histoire politique et diplomatique de Rubens*, mais il ne s'en est pas tenu là.

Il a compulsé, aux Archives du royaume, toute la correspondance de l'infante Isabelle avec Philippe IV; sans cette correspondance on ne pourrait bien connaître ni comprendre le rôle que joua Rubens dans les négociations auxquelles il fut mêlé.

Il avait déjà lorsque, il y a une trentaine d'années, il visita les archives royales de Simancas, recueilli dans ce célèbre dépôt nombre de pièces qui se rapportaient au peintre diplomate. A sa demande, des recherches y ont encore, récemment, été faites, lesquelles ont eu pour résultat la découverte de nouveaux et de curieux documents.

Les archives royales de Venise, celles de Turin, celles de la Haye, lui ont fourni d'intéressantes informations sur le séjour de Rubens à Madrid en 1628 et 1629, sur sa mission à Londres, sur son intervention dans les tentatives que l'infante Isabelle fit en 1632 pour négocier une trêve avec les Provinces-Unies, sur ses démarches à la Haye en 1635, afin de pouvoir reprendre cette négociation.

C'est à l'aide de tous ces documents que M. Gachard a écrit son livre; il n'avance aucun fait qui ne soit authentiquement établi.

L'*Histoire politique et diplomatique de*

Rubens se compose de dix chapitres. Elle commence au retour de Rubens à Anvers à la fin de 1608 et finit à sa nomination, en 1636, comme peintre de l'hôtel du cardinal infant don Ferdinand, frère de Philippe IV, successeur de l'infante Isabelle dans le gouvernement général des Pays-Bas.

Un grand nombre de pièces inédites y sont insérées.

Entre ces pièces on recherchera avec curiosité les rapports que le Conseil suprême de Flandre à Madrid fit à Philippe IV sur les requêtes que Rubens adressa à ce monarque, en 1624 pour être anobli, en 1631 pour être décoré du titre de chevalier, celui qu'il avait obtenu de Charles I^{er} étant sans valeur légale aux Pays-Bas.

Mais ce qui appellera surtout l'attention, ce qui sera lu avec un vif intérêt, ce sont les lettres politiques que Rubens écrivit à l'infante Isabelle, au comte-duc d'Olivares, à Ambroise Spinola. On verra dans ces lettres que si Rubens était un peintre incomparable, il avait aussi les aptitudes qui font l'homme d'État.

3 fr. net.

311. PVBICA GRATIARVM ACTIO pro admirabili nefariae proditiōis patefactione et memorabili præter spem conjuratorvm Regis Regniq̃ue Britanici conservatione Academiæ Haidelbergensis nomine, in auditorio Philosophico, recitata a Simone Stenio Lomacensis VI Janv. a. 1606. — Broch. in-4° dér. (Très-rare.)

* Cette oraison roule sur la fameuse conspiration des Poudres sous Jacques I^{er}, à Londres, qui avait pour inspirateur le célèbre *Guy Fauches*.

3 fr. net.

312. DISCORSO APOLOGETICO DI LUDOVICO DALLE COLOMBE d'intorno al discorso di Galileo Galilei circa le cose che stanno su l'acqua e che in quella si muovono, si come d'intorno all'aggiunte fatte dal medesimo Galileo nella seconda impressione. Firenze, 1612. — In-4°. (Rare.)

5 fr. au lieu de 6.

313. L'ESPÈCE HUMAINE, PAR DE QUATRE-FAGES. — Paris, Germer Baillière. — 1 vol. gr. in-8°, 3^e édition.

* * Contenu de l'ouvrage :

LIVRE I^{er}. — *Unité de l'espèce humaine*. — Empires et règnes de la nature; règne humain; méthode anthropologique. — II. Doc-

trines anthropologiques générales; monogénisme et polygénisme. — III. L'espèce et la race dans les sciences naturelles. — IV. Nature des variations dans les races végétales et animales; application à l'homme. — V. Etendue des variations dans les races végétales et animales; application à l'homme. — VI. Entre-croisement et fusion des caractères dans les races animales; application à l'homme. — VII. Croisement des races et des espèces végétales et animales; métissage et hybridation. — VIII. Croisement des races et des espèces végétales et animales; métis et hybrides; réalité de l'espèce humaine.

LIVRE II. — *Origine de l'espèce humaine.* — X. Origine des espèces; hypothèses transformistes; darwinisme. — XI. Origine de l'espèce humaine. — Hypothèses diverses.

LIVRE III. — *Antiquité de l'espèce humaine.* — XII. Age de l'espèce humaine; époque géologique actuelle. — XIII. Age de l'espèce humaine; époques géologiques passées.

LIVRE IV. — *Cantonnement primitif de l'espèce humaine.* — XIV. Théorie d'Agassiz; centres de création. — XV. Cantonnement progressif des êtres organisés; centres d'apparition; cantonnement primitif de l'homme.

LIVRE V. — *Peuplement du globe.* — XVI. Migrations par terre; exode des Kalmouks du Volga. — XVII. Migrations par mer; migrations polynésiennes; migrations à la Nouvelle-Zélande. — XVIII. Migrations par mer; migrations en Amérique.

LIVRE VI. — *Acclimatation de l'espèce humaine.* — XIX. Influence du milieu et de la race. — XX. Conditions de l'acclimatation.

LIVRE VII. — *Homme primitif. Formation des races humaines.* — XXI. Homme primitif. — XXII. Formation des races humaines sous la seule influence du milieu et de l'hérédité. — XXIII. Formation des races humaines métisses. — XXIV. Influence du croisement sur les races humaines métisses.

LIVRE VIII. — *Races humaines fossiles.* — XXV. Observations générales. — XXVI. Race de Canstadt. — XXVII. Race de Cromagnon. — XXVIII. Races de Furfooz.

LIVRE IX. — *Races actuelles; caractères physiques.* — XXIX. Observations générales, caractères extérieurs. — XXX. Caractères anatomiques. — XXXI. Caractères physiologiques. — XXXII. Caractères pathologiques.

LIVRE X. — *Caractères psychologiques de l'espèce humaine.* — XXXIII. Caractères intellectuels. — XXXIV. Caractères moraux. — XXXV. Caractères religieux.

1 fr. net.

314. DOMINICI CERVILLI. In Metrobii Titulum Pandatariae Insulae jur. Dict. Praejecti

Exercitatio. In hac altera editione cvris posterioribus auctior. — Neapoli, 1775, 4^o dér.

* * Dissertation antiquaire sur un marbre romain trouvé à Pandataria (Ventotiene). Sur le titre se trouve la vue de l'Isle.

3 fr. net.

315. VIGEVANO ILLUSTRATO del Dottor di leggi, EGIDIO SACCHETTI, uscito alle stampe... ad istanza e spesa della città. — Milano, Ramellati, 1649, 4^o dér.

* * Exempleaire court de marges.

5 fr. au lieu de 6.

316. LES COMMENSAUX ET LES PARASITES dans le règne animal, par Van Beneden. — 1 vol. in-8^o avec 82 figures dans le texte, 2^e éd. — Paris, Germer Baillière, 1877.

* * Cette étude de différents animaux, faite à un point de vue spécial, est remplie de détails intéressants sur leurs mœurs et leurs habitudes, et de rapprochements ingénieux. Dans une première partie, l'auteur étudie les *Commensaux*, qu'il divise en commensaux libres et en commensaux fixes; dans une deuxième partie, les *Mutualistes*, c'est-à-dire ceux qui vivent ensemble en se rendant de mutuels services. Dans la troisième partie sont traités les *Parasites*, ainsi divisés : parasites libres à tout âge, dans le jeune âge, pendant la vieillesse; parasites à transmigrations et à métamorphoses; parasites à toutes les époques de la vie.

Une table alphabétique, contenant les noms de 450 animaux environ cités dans le cours de l'ouvrage, le termine.

5 fr. au lieu de 6.

317. LES CHAMPIGNONS, par Cooke et Berkeley. — Paris, Germer Baillière, 1878. — 1 vol. in-8^o, avec 110 figures dans le texte.

* * Table des chapitres : — I. Nature zoologique des champignons. — II. Structure. — III. Classification. — IV. Usages. — V. Phénomènes remarquables produits par les champignons. — VI. Les spores et leur dissémination. — VII. Germination et développement. — VIII. Reproduction sexuelle. — IX. Polymorphisme. — X. Influence et effets. — XI. Habitation. — XII. Culture. — XIII. Distribution géographique. — XIV. Récolte et conservation.

1 fr. 50 net.

318. INSCRIPTIO VETUS GRÆCA, continens dedicationem fundi, ab Herode Magno Rege factam : nuper ad Urbem Romam in via Appia effossa. — Adiecta est interpretatio latina et soluta et ligata oratione græca ex

Parisiensi editione A. V. Isaaci Casavboni.
— Goslariae, Vogdii, 1608, 4^o dér.

* Vogdii ou Voigt ou Vogt fut le premier imprimeur de Goslaria, ville de Hanovre, comté d'Illesheim. Ses éditions sont très-rares.

3 fr. net.

319. MAPHEI VEGII aetate sua oratorum principis, inter inferiora corpora, scilicet Terram, Aurum, et Superiora, praesertim Solem elegantissima disputatio. — Eivsdem. De miseria et felicitate Dialogus, Luciani Charon, Rhinuccino Florentino interprete. — Basileae, Cratander, 1518, 4^o dér.

*. Très-belle corniche sur bois au titre.

5 fr. au lieu de 6.

320. LES VOLCANS ET LES TREMBLEMENTS DE TERRE, par Fuchs. — Paris, Germer Baillière. — 1 vol. in-8^o, avec 36 figures dans le texte et une grande carte en couleurs tirée à part. — 2^e éd., 1877.

*. Les volcans. — Volcans éteints. — Volcans actuels. — Les solfatares. — Eruptions du Vésuve, de l'Etna, du Temboro, etc. — Cendres volcaniques. — L'orage volcanique. — Nature des laves.

1 fr. 50 net.

321. DISCORSO PER L'UNIONE al serenissimo Bernardo Clavarezza, duce della repubblica di Genova fatto da D. Alberto Spinola e dallo stesso recitato il di XII vi settembre dell'anno 1615. Genova, 1616. — petit in-4^o der.

*. Che la concordia frà cittadini per la conservatione del libero Dominio sia, a tutto potere, stabilmente mantenuta.

8 fr. au lieu de 10.

322. Les harmonies du son et l'histoire des instruments de musique, par J. Ramboisson, lauréat de l'Institut de France, officier de l'instruction publique. — Paris, Didot. 1 vol. grand in-8^o raisin, illustré de 200 gravures et de 5 chromolithographies.

*. Cet ouvrage traite du son à tous les points de vue, c'est-à-dire qu'il renferme, à lui seul, ce que l'on ne trouve que dans une foule de traités séparés; et, bien qu'il soit écrit pour tous, il ne sera pas inutile, croyons-nous, aux savants et même aux spécialistes, à cause des notions neuves qui y sont développées pour la première fois, et de la scrupuleuse exactitude que l'auteur a essayé d'apporter partout où il

n'y a pas eu lieu de mettre en avant ses propres idées.

Ajoutons que l'illustration, qui est d'un si grand secours en parlant aux yeux en même temps qu'à l'esprit, est des plus riches et des plus variées; elle accroît ainsi à un haut degré la valeur et l'intérêt de cette œuvre.

16 fr. au lieu de 24.

323. HISTOIRE DIPLOMATIQUE DES CONCLAVES DEPUIS MARTIN V JUSQU'A PIE IX, par F. Petruccelli della Gattina, membre du parlement italien. — Paris, Libr. internat. — 4 vol. gr, in-8^o. 1864.

*. L'ouvrage que nous annonçons est le livre le plus nouveau en histoire qui ait paru depuis longtemps. Il éclaircit trois faits inexplorés :

L'existence et la révélation permanente de l'indigénat italien; et par conséquent l'existence de l'unité italienne dans sa base nationale, malgré ses circonscriptions politiques apparentes que l'on appelle les Etats.

L'anticatholicisme de la pensée italienne, sous toutes ses formes : philosophie, théologie, politique, poésie, beaux-arts, malgré l'orthodoxie officielle, imposée et avouée de la nation.

L'histoire de la papauté derrière les coulisses, de la papauté à nu, chez elle, — les conclaves, — histoire complètement inconnue ou entièrement faussée.

Entre l'Italie et la papauté, il y a eu un duel à mort qui a duré quinze siècles.

Dans les trois assauts, — dans les trois époques, — de ce farouche combat, se sont trouvées en face l'une de l'autre : la papauté et l'unité; la papauté et l'indépendance; la papauté et la liberté. C'est dans ce drame titanique que se déroule l'histoire de l'Italie. La papauté croyait avoir triomphé. Elle pensait avoir tué l'unité, anéanti l'indépendance, écrasé la liberté. Un jour, un homme de génie et un homme de tête se rencontrent dans une ville de bains en France. Ils se comprennent, ils se donnent la main; et Solferino et San Martino consacrent l'aspiration séculaire de l'indépendance italienne. Un homme de cœur et d'induction suit l'impulsion, et il glane dix millions d'Italiens sous la faux des Bourbons. L'unité italienne est fondée. La papauté temporelle, mutilée, agonise.

Sur ce canevas est tracée l'histoire de chaque conclave. Et ce n'est pas l'auteur qui la raconte. Il a exhumé des archives européennes plus de cent mille dépêches de souverains, de ministres, d'ambassadeurs, de cardinaux, de conclavistes. Il les laisse parler. Et quel franc babillage éclate dans le ménage!

Toute cette histoire, tissée d'ombre, de

mystères, d'intrigues, voit le jour pour la première fois. Elle est navrante. La lumière éblouit. L'institution divine du vicaire du Christ sombre.

A la fin de chaque conclave, lorsque la toile se lève, lorsque le pape entre en scène et que l'institution absorbe l'homme, on le saisit sur le fait, on raconte son action sur l'Europe et la réaction de l'Europe sur lui. On comprend par là l'activité diplomatique des couronnes. Quelle sera la puissance qui pressera davantage sur le sacré collège? quel est le pape que l'on désire? sous quelle volonté les cardinaux ont-ils été façonnés? quelle passion les travaille? voilà les données du nouveau drame. Quel sera le dénouement? voilà le conclave.

Puis, à la fin de chaque siècle, est décrite la physionomie générale et synthétique de l'Italie, le cachet que l'existence de l'indigénat imprime à la nation est révélé; et à côté de l'Italie officielle et politique, se dresse l'Italie intellectuelle, toujours frondeuse, toujours antipapale. Les doctrines de chaque penseur sont indiquées. Des grands génies, parmi ceux qui ont donné une signification spéciale à la civilisation italienne, l'auteur a esquissé un profil plus fini. Tout marche, tout vit, les cadavres eux-mêmes ressuscitent sous un autre masque, sous un autre nom. — Machiavel s'appelle Cavour, Ferrucci s'appelle Garibaldi, et Frédéric II, Victor-Emmanuel. La transformation de l'Italie est exacte autant que fatale. La filiation de la papauté est complète, car nous la suivons dans toutes ses évolutions. Nous voyons comment l'évêque de Rome se transforme en pontife; comment le pontife se change en souverain d'un Etat et en souverain du monde; comment ce souverain, toujours pontife, touche le faite de la puissance humaine; comment il cesse d'être pontife et se résigne à être roi; comment ce roi succombe sous la marche de la liberté du monde. Nous apprenons enfin, exemples en mains, *l'art de faire le pape*, selon les théories des grands politiques de la cour de Rome, selon la tactique des grands maréchaux des conclaves. — Machiavel, quelquefois Scapin, tuent le Saint-Esprit.

La toile tombe à la fin. Après la chute de Pie IX, la mission de la papauté sera finie. Elle se décompose déjà. Saint Pierre rend ses clefs au Christ, dont le règne sur la terre va commencer et dont les apôtres s'appelleront désormais Kant, Adam Smith, Fourier, Watt, Geoffroy-Saint-Hilaire, Lessing, Humboldt, Volta, Victor Hugo, Arkwright.

Ce livre est une vaste résurrection : il est la politique et la dynamique de l'histoire. Tout y marche par *train express*. De grandes synthèses, de grands tableaux. Pas de détails inutiles, pas de pédanterie sans portée. Le savant, la femme, le peuple, la jeune

filles, tout le monde peut le lire sans fatigue et sans ennui.

2 fr.

324. EPISTOLA PROFESSORUM ACADEMIAE Ienensis, qua Victorinus Strigelius a desertione sui loci revocatur; Vna cum Responsione Victorini. — S. L. anno 1562. — Pet. in-4° dér.

1 fr. 50 net.

325. PROVERBIVM ITALORUM Regnum Neapolitanvm Paradisvs est, sed a Diabolis habitatvs; Oratione in Novicorum altdorfinadie 12 Nov. 1707, publice habita uberius explicatum a Johanne Andr. Bynelio Happurganorico. — S. L. Literis Magny Dan. Meyeri. — Pet. in-4° dér.

4 fr. net.

326. LETTRES SIROCCHE. Cicalate di Bendvio Riboboli da Mattelica. Fatteda lui in diversi tempi in occasione di generale stravizzo nella Nobilissima Accademia d. c.; con la Declamazion delle campane. — In Pisa, per Francesco delle Dote, 1635. — 1 vol. pet. in-4° dér.

* Précieuse et rare facétie. Elle contient — *Molti a tavola e pochi in coro*. — Della someglianza che è tra il popone e il porco. — Il poeta essere un animale che si fa uccellare in versi. — La declamazion delle campane è mandata a certe creature che sonavan le campane indiscretamente.

25 fr. au lieu de 30.

327. Dix-huitième siècle. Lettres, sciences et arts (France, 1700-1789), par Paul Lacroix (bibliophile Jacob), ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 250 gravures sur bois, d'après Watteau, Vanloo, Largillière, Boucher, Lancret, Greuze, Chardin, Desportes, Oudry, Vernet, La Tour, les Saint-Aubin, Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau, Marillier, Debucourt, etc. — Paris, Didot, 1 vol. in-4° de 600 pages.

* DIVISION DE L'OUVRAGE. — Les Sciences. — Inventions et Découvertes. — La Philosophie. — La Littérature. — L'Art dramatique. — La Critique littéraire et les Journaux. — L'Erudition. — Les Académies. — L'Imprimerie et la Librairie. — La Peinture. — La Sculpture. — L'Architecture. — La Gravure. — La Musique. — L'Ameublement. — La Céramique. — L'Orfèvrerie et la Joaillerie. — Les Etoffes et les Tissus.

* Le lecteur trouvera dans ce volume,

comme dans le suivant, ces qualités de narration facile et animée, dont le rare mérite est surtout de condenser, sous une forme agréable et attachante, une foule de notions instructives qui s'adressent bien aux gens du monde et particulièrement à la jeunesse. Il y reconnaîtra, en même temps qu'un jugement impartial sur les hommes et sur les choses de cette brillante époque, si féconde en contrastes, excessive dans le mal comme dans le bien, ce tact parfait qui permet de parler de tout sans choquer aucune susceptibilité et sans oublier jamais qu'un pareil livre est destiné surtout à la famille.

25 fr. au lieu de 30.

328. **Dix-huitième siècle.** Institutions, usages et costumes (France, 1700-1789), par Paul Lacroix (bibliophile Jacob), ouvrage illustré de 21 chromolithographies et de 350 gravures sur bois, d'après Watteau, Vanloo, Boucher, Lancret, Chardin, Jeaumarat, Bouchardon, Saint-Aubin, Eisen, Gravelot, Moreau, Cochin, etc. — Paris, Didot. — 1 vol. in-4°.

* DIVISION DE L'OUVRAGE. — Le Roi et la Cour. — La Noblesse. — La Bourgeoisie. — Le Peuple. — L'Armée et la Marine. — Le Clergé. — Les Parlements. — La Finance. — Le Commerce. — L'Éducation. — La Bienfaisance. — La Police et la Justice. — Aspect de Paris. — Fêtes et Plaisirs de Paris. — La Cuisine et la Table. — Les Théâtres. — Les Salons. — Les Voyages. — Le Costume et les Modes.

* Laissant de côté les faits généraux de l'histoire proprement dite, l'auteur s'est borné, comme dans ses travaux sur le Moyen Âge, à l'étude des Institutions, des Usages publics et privés, du Costume, des Arts, des Sciences et des Lettres; et cette sorte d'histoire descriptive et pittoresque répond au besoin de légitime curiosité qui est un des caractères de l'époque actuelle, en faisant revivre devant nous un passé qu'on ne saurait trop bien connaître sous toutes ses faces pour éclairer le présent.

1 fr. 50 net.

329. B. GREGORII NYSSENI ad Eustathiam, Ambrosiam et Basilissam Epistola primum superiori ætate in Gallia. (Lutetiæ) studio J. Casauboni edita. Helmaestadii, 1607. Petit in-4° der.

1 fr. 50.

330. IVSTI LIPSIJ Epistola, qua respondet euidam viro Principi, deliberanti, Bellumne an Pax, an potius Iudiciæ expediant Regi Hispaniarum cum Gallo, Anglo, Batavo.

Scripta 3 januarii 1595. — Nunc primum edita S. L. anno 1608. Petit in-4° der.

60 fr. net.

331. **L. Domitii Brusonii Contvrsini Lycani Facetiarvm exemplorvmque Libri VII.** Impressum Romæ par Iacobvm Mazochium Romanæ academix bibliopoli XV Kal. Sept. 1518. — 1 vol. in-folio veau. Quelques piq. Du reste, très-bel exemplaire.

* Edition originale et très-rare de ces faceties : elle est regardée comme la seule qui n'ait pas été tronquée (Brunet). L'exemplaire correspond exactement à la description du *Manuel*. Le titre a un très-riche encadrement gravé sur bois.

* Ce livre, qui ne pêche pas pour son austérité de rédaction, est pourtant dédié au Révérend Pompée Colonna, cardinal Mécénat et prince optimiss., et le privilège de l'Eglise à l'imprimeur menace un *horrenda gravique mulcta una cum anathema* à quiconque imprimerait ce livre pendant sept ans au préjudice de l'éditeur Mazochio.

2 fr. net.

332. **DECLAMATIONE TVTTA HIPERBOLICA CONTRA VNA DONNA CRVDELE.** Alla bellissima e valorosissima madona M. R. G. B. — Venetia. Plinio Pietrasanta, 1555. — Petit in-4° der. (très-rare et très-joli exemplaire.)

10 fr. au lieu de 12.

333. **La Guerre de Metz en 1324**, poème du xiv^e siècle, publié par E. de Bouteiller, ancien député de Metz, suivi d'études critiques sur le texte, par F. Bonnardot, ancien élève-pensionnaire de l'Ecole des Chartes, et précédé d'une préface par Léon Gautier. — Paris, Didot. — 1 vol. in-8°, orné de gravures d'après les monuments de Metz.

* Les nombreux amis de notre vieille littérature trouveront dans cet ouvrage un poème naïf et qui garde les allures de la poésie épique des siècles précédents. L'éloge de Metz, qu'on lit au début de cette Chronique rimée, est d'un charme surprenant et mériterait de figurer dans tous les Recueils de morceaux choisis, dans toutes les *Anthologies* consacrées à l'ancienne littérature française. On voit assez, d'ailleurs, que le poète a dû prendre part à la guerre qu'il chante, et c'est un soldat messin qui raconte avec verve les gloires de la cité messine.

2 fr. net.

334. **DESIDERII ERASMI Roterodami in Leges Caesareas et Pontificias de Haereticis**

Annotationes et Epistolae aliquot Gerardi Noviomagi de re Evangelica et Haereticorum poenis ad Carolum V imp. Argentorati, Bertramus, 1609. Pet. in-4^o dér.

16 fr. au lieu de 20.

335. **La Sainte Bible**, Ancien et Nouveau Testament, récit et commentaire par M. l'abbé Salmon, du diocèse de Paris. — Paris, Didot. — 1 vol. in-4^o de 550 pages, illustré de 240 gravures par Schnorr.

*. Tout le monde regrette aujourd'hui ces Bibles à images, qui se trouvaient partout il y a cinquante ans et qui sont devenues si rares de nos jours.

C'était le livre des familles : il avait la place d'honneur en toute maison chrétienne, et plusieurs se souviennent encore d'y avoir appris à lire sur les genoux de leur mère.

Un pareil ouvrage, si utile et si populaire, manquait depuis longtemps à notre pays. L'auteur et les éditeurs ont eu la pensée de l'offrir au public en des conditions analogues à celles où il existait autrefois, mais avec toutes les améliorations que les ressources de la typographie moderne permettent d'apporter à la beauté comme au bon marché d'un livre, et aussi avec les importantes modifications que l'état actuel des esprits imposait à la rédaction, et pour la forme et pour le fond.

1 fr. 50 net.

336. DE ADAMO DORMIENTE. Carmen scriptum in honorem ampliss. et prudentiss. D. Andreæ Musmanni..., et sponsæ eivs Vrsulæ Ivniæ... a Francisco Raphaele. — Anno 1564. — Petit in-4^o dér.

1 fr. 50 net.

337. IRENE; Magistri Wolf. Evlenmaieri vendingensis in honorem eivsdem et sponsæ eivs honestiss. Mariæ Salomes..... descripta a Francisco Raphaele. — Nerimbergæ a. 1566. Pet. in-4^o dér.

*. Belles médailles en bois sur les titres.

2 fr. 50 au lieu de 3.

338. **La papesse Jeanne, roman historique**, par M. Rhodis d'Athènes, traduction du grec moderne. — Paris, Dreyfous. 1 vol. in-18 jésus.

*. Cet ouvrage, écrit d'après les documents puisés aux sources originales, précédé d'une importante étude historique, est accompagné de nombreuses notes et orné d'un portrait de la *Papesse Jeanne*, copié sur le manuscrit de Cologne.

3 fr. au lieu de 10.

339. **LES FONCTIONS DU CERVEAU**, par David Ferrier, membre de la Société royale de Londres, professeur de médecine légale à King's College. Traduit de l'anglais par H.-G. de Varigny. — Paris, Germer-Boissière. — 1 vol. in-8^o, avec figures dans le texte.

*. Table des matières. — Introduction. — CH. I. Esquisse de la structure du cerveau et de la moelle épinière. — CH. II. Fonctions réflexes de la moelle épinière. — CH. III. Fonctions de la moelle allongée. — CH. IV. Fonctions du mésencéphale et du cervelet. Généralités. — CH. V. Fonctions des lobes optiques ou tubercules quadrijumeaux. — CH. VI. Fonctions du cervelet. — CH. VII. Fonctions du cerveau. — CH. VIII. Phénomènes de l'irritation électrique des hémisphères cérébraux. — CH. IX. Les hémisphères au point de vue physiologique. — CH. X. Fonctions des ganglions inférieurs. — CH. XI. Les hémisphères au point de vue psychologique. — CH. XII. Résumé diagrammatique. — CH. XIII. Topographie cérébrale et crânienne.

*. Le principal but de l'auteur dans cet ouvrage a été de présenter à celui qui étudie la physiologie ou la psychologie un exposé méthodique des résultats de ses propres expériences sur les fonctions du cerveau. Pour accomplir cette œuvre d'une manière satisfaisante, il a cru nécessaire de considérer les fonctions du système cérébro-spinal en général dans le but de montrer plus particulièrement les rapports qui unissent les centres nerveux supérieurs aux centres nerveux inférieurs. Il a partout cherché à composer un résumé concis plutôt qu'une relation encyclopédique des diverses recherches grâce auxquelles a été édifiée notre connaissance du cerveau et de la moelle épinière.

Les œuvres d'Eugène Sue. Voir nos 89 et 225 de ce Catalogue.

EUGÈNE SUE, né à Paris, le 17 janvier an XII de la République (1804), d'une famille originaire de Lacolme près Cannes, en Provence, dans laquelle la profession médicale semble avoir été héréditaire; Eugène Sue, dont les véritables prénoms sont Marie-Joseph, embrassa, comme son père et ses aïeux, la carrière médicale. Il visita, comme chirurgien de la marine, l'Asie, l'Amérique, les Antilles, et assista, à bord du vaisseau de ligne le *Breslaw*, à la bataille de Navarin. Cette vie d'aventures et d'observation personnelle préparait heu-

reusement l'esprit de l'écrivain et lui fournissait la matière des premiers romans qu'il devait publier bientôt *Kernock le pirate*, *Plick et Plock*, *Atar-Gull*, la *Salamandre*, puis la *Vigie de Koatven*, romans maritimes qui tous eurent un éclatant succès, fondèrent la réputation de l'auteur. Il réussit également dans le roman historique, et lutta de réputation avec Walter Scott en publiant *Latréaumont*, *Jean Cavalier*, *Leto-rières* et le *Commandeur*. Enfin, il attaqua le roman de mœurs, le roman par excellence, et publia *Arthur*, la *Coucaratcha*, l'*Hôtel Lambert* et *Mathilde*. Tous ces romans, le dernier surtout qui est un chef-d'œuvre, eurent un succès immense et élevèrent au plus haut point la renommée et la gloire de l'auteur. Mais son triomphe littéraire devait être porté encore plus haut par une œuvre inouïe, étrange, hardie, qui montrait au monde attendri, ému, saisi d'horreur et d'épouvante, les mystères de la vie quotidienne de l'horrible Capharnaüm qu'on nomme Paris, mais le Paris en haillons, croupissant dans la misère, se ruant dans les ruisseaux infects, grouillant dans les lupanars et dans les geôles, pour finir au bain ou à l'échafaud. Alors parurent les *Mystères de Paris*. Ici, Eugène Sue va accomplir un grand devoir ; il va faire œuvre de moraliste et de philosophe ; il va nous montrer les plaies hideuses que recouvre à peine le vernis de notre civilisation, et va appeler sur ce mal immense, profond, les remèdes énergiques des hommes chargés du gouvernement des sociétés. Jamais écrit n'a produit une telle sensation sur un monde entier de lecteurs : l'événement politique le plus terrible ou le plus glorieux n'aurait pas été capable de détourner l'attention publique entièrement captivée par cette étrange révélation, par cette lecture d'incantation. Les noms des personnages de ce livre étaient dans toutes les bouches ; Fleur-de-Marie, Rigolette, Pipelet, Rodolphe, Cabrion, etc., etc., et tenaient en suspens tous les esprits. Le livre avait produit aussi l'effet que l'auteur en attendait ; il avait attiré l'attention de tous sur les plaies sociales ; et, l'année suivante, il continua l'œuvre réformatrice par le roman du *Juif Errant*, qui devait jouir du même succès. L'intention pure de l'au-

teur, en publiant ces deux livres, se révèle dans la dédicace de son roman du *Juif Errant* : « J'ai mis çà et là en relief et en mouvement quelques faits consolants ou terribles se rattachant de près ou de loin à la question de l'organisation du travail, question brûlante qui bientôt dominera toutes les autres, parce que, pour les masses, c'est une question de vie ou de mort. Dans plusieurs épisodes de cet ouvrage, j'ai tenté de montrer l'action admirablement satisfaisante et pratique qu'un homme de cœur noble et d'esprit éclairé pourrait avoir sur la classe ouvrière ; par opposition, j'ai peint ailleurs les effroyables conséquences de l'oubli de toute justice, de toute charité, de toute sympathie envers ceux qui, depuis longtemps voués à toutes les privations, à toutes les misères, à toutes les douleurs, souffrent en silence, ne réclamant que le droit au travail, c'est-à-dire un salaire certain, proportionné à leurs rudes labeurs et à leurs modiques besoins... A défaut de talent, on trouvera du moins dans mon œuvre de salutaires tendances et de généreuses convictions. » Ces tendances, ces généreuses convictions se sont montrées en effet dans le *Juif Errant* et dans tous les travaux postérieurs du grand écrivain, notamment dans les *Misères des enfants trouvés*.

Pour terminer cette liste de chefs-d'œuvre, nous mentionnerons les *Mystères du Peuple* ou *Histoire d'une famille de prolétaires à travers les âges*. (Voir n° 98 de ce catalogue.) Les *Mystères du peuple* sont une de ces œuvres qui placent leur auteur parmi les plus grands écrivains dont peut s'honorer la littérature d'une nation, et qui ont bien mérité de l'humanité. Dans cet ouvrage, Eugène Sue fait habilement ressortir les plus hauts enseignements de l'histoire sous une forme constamment attrayante.

Les premières livraisons parurent au mois de novembre 1849 et obtinrent un prodigieux succès, qui dépassa même celui des *Mystères de Paris* et du *Juif Errant*. De tous les points de la France affluèrent aux Bordes, où il résidait, dans le département du Loiret, des adresses de félicitations pour encourager l'auteur et l'inviter à continuer son œuvre patriotique. Il écrivit alors aux

nombreux abonnés de l'ouvrage la lettre suivante, dans laquelle l'auteur indique le plan de son œuvre et le but qu'il se proposait :

Chers lecteurs,

Permettez-moi d'abord de vous remercier du bienveillant accueil fait par vous aux MYSTÈRES DU PEUPLE, dont le succès dépasse aujourd'hui toutes mes espérances; j'ai reçu de précieux encouragements, de vives preuves de sympathie. Après y avoir répondu privé-ment, je suis heureux et fier de vous en témoigner publiquement ma reconnaissance; ce cordial appui double mes forces.

Jusqu'ici (sauf quelques éminents et modernes historiens) l'on avait toujours écrit l'histoire de nos rois, de leurs cours, de leurs amours adultères, de leurs batailles, mais jamais notre histoire à nous autres bourgeois et prolétaires; on nous la voilait, au contraire, afin que nous ne puissions y puiser ni mâles enseignements, ni foi, ni espérance ardente à un avenir meilleur, par la connaissance et la conscience du passé. C'a été un grand mal, car plus nous aurons conscience et connaissance de ce que nos pères et nos mères ont souffert pour nous conquérir à travers les âges, pas à pas, siècle à siècle, au prix de leurs larmes, de leur martyre, de leur sang, les libertés et les droits consacrés, résumés aujourd'hui par la souveraineté du peuple écrite dans notre constitution, plus les libertés, plus les droits nous seront chers et sacrés, plus nous serons résolus de les défendre !

Plus nous aurons conscience et connaissance de l'épouvantable esclavage moral et physique sous lequel nos ennemis de tous les temps, les rois et seigneurs, issus de la conquête franque, ainsi que les ultramontains, leurs dignes alliés, jésuites, inquisiteurs, etc., etc., ont fait gémir nos aïeux à nous, race de Gaulois conquies, plus nous serons résolus de briser le joug sanglant et abhorré, si l'on tentait de nous l'imposer de nouveau.

Enfin, chers lecteurs, plus nous aurons conscience et connaissance du progrès incessant de l'humanité qui, l'histoire le prouve, n'a jamais fait un pas rétrograde, plus nous serons inébranlables dans notre foi à un avenir toujours progressif, et plus victorieusement nous triompherons de ce découragement funeste dont les plus

forts se laissent souvent accabler au jour des rudes épreuves ! découragement fatal, car nos ennemis, sans cesse en éveil, l'exploitent avec un art infernal, pour arrêter, momentanément, notre marche vers la terre promise.

Enfin et surtout, plus nous aurons conscience et connaissance des barbaries, des usurpations, des pilleries, des désastres, des guerres civiles, sociales ou religieuses, des bouleversements et des révolutions sans nombre, renaissant pour ainsi dire à chaque siècle de notre histoire, depuis le sacre de ce bandit couronné, nommé Clovis, jusqu'en 1848, plus nous rirons de ces hâbleurs qui ont la triste audace de nous représenter le gouvernement monarchique de droit divin, ou autre, comme une garantie d'ordre, de paix, de bonheur et de stabilité, et plus nous serons convaincus qu'il n'y a désormais de salut et de repos pour la France que dans la république.

C'est donc cette conscience et cette connaissance du passé qui, seule, peut donner foi et certitude dans l'avenir, que je tâche de vous inspirer, par ces récits, selon la faible mesure de mes forces, en écrivant non-seulement une histoire authentique des misères, des souffrances, des luttes, et souvent, grâce à Dieu, des triomphes de nos pères à nous autres prolétaires et bourgeois, mais encore une histoire authentique de leur origine, de leurs religions, de leurs lois, de leurs mœurs, de leur langage, de leurs costumes, de leurs habitations, de leurs possessions, de leurs arts, de leur industrie, de leurs métiers, etc., etc.; et cette conviction, que je cherche à vous inspirer, je l'ai puisée aux sources les plus profondes et les plus pures de l'histoire.

Et voilà pourquoi, chers lecteurs, je vous conjure de nouveau de lire attentivement cette œuvre si cordialement encouragée par vous dès son début.

Permettez-moi d'espérer que vous me continuerez cette précieuse bienveillance, et croyez à tous mes efforts pour m'en rendre de plus en plus digne.

EUGÈNE SUE.

Aux Bordes, 20 janvier 1850.

Pendant la publication du premier volume des *Mystères du peuple*, un siège étant venu à vaquer dans l'assemblée législative pour la ville de Paris, des députations de tous les

corps de métiers vinrent aux Bordes offrir à l'auteur la candidature et, au 11 avril 1850, Eugène Sue fut acclamé, par 117,000 votes, représentant du peuple.

L'année suivante, lors du coup d'État du 2 décembre 1851, Eugène Sue fut renfermé au fort du Mont-Valérien avec un certain nombre de représentants du peuple, ses collègues, qui s'étaient prononcés, comme lui, pour la république, et il en sortit pour se rendre en exil à Annecy, en Savoie, qui faisait partie à cette époque du royaume de Sardaigne.

A la suite des événements politiques qui troublèrent profondément la France, et en face des rigueurs exercées contre la presse par les agents du gouvernement, la publication de l'ouvrage fut suspendue, par mesure de prudence, et ne put être reprise qu'après une interruption de dix-huit mois, et grâce à de puissantes interventions. Le succès prit alors des proportions formidables qui se continua, sans le moindre ralentissement, jusqu'au dernier volume que l'auteur termina en 1857. Eugène Sue adressa ses adieux aux abonnés des *Mystères du peuple*, dans la lettre suivante, qui devait précéder de cinq semaines seulement l'heure suprême où son âme, se dégageant des liens de la matière, allait revivre dans le monde des esprits :

Chers lecteurs,

Il y a environ neuf ans, peu de mois après la proclamation de la république, en février 1848, je commençais d'écrire ce livre ; je viens de l'achever en exil. La tâche était immense, c'est dire qu'elle était au-dessus de mes forces ; je l'ai cependant poursuivie de mon mieux jusqu'à la fin, soutenu par votre bienveillance et par mon inébranlable foi dans la cause à laquelle j'ai voué depuis longtemps les dernières années de ma vie, et dont cet ouvrage est la manifestation historique. Je ressens, en le terminant, la satisfaction profonde que l'on éprouve après l'accomplissement d'un grand devoir, car je le dis, avec trop d'orgueil peut-être, cette œuvre avait à mes yeux l'importance d'un devoir civique.

S'il en était ainsi, la plus glorieuse récompense de mes travaux serait de penser que j'AI BIEN MÉRITÉ DE LA DÉMOCRATIE.

EUGÈNE SUE.

Annecy, Savoie, 23 juin 1857.

Depuis longtemps déjà, le parti clérical avait organisé une croisade contre les *Mystères du peuple*, les journaux catholiques fulminaient leurs anathèmes contre l'ouvrage, les évêques et les archevêques le dénonçaient dans leurs mandements à l'animadversion des dévots, lançaient contre l'auteur leurs excommunications ; alors le gouvernement, cédant aux obsessions auxquelles il avait résisté jusqu'à cette époque, se décida à ordonner la saisie de l'ouvrage dans les premiers jours du mois de juillet suivant, c'est-à-dire quelques mois après que l'auteur avait écrit sa lettre d'adieux aux abonnés. Le coup fut terrible pour Eugène Sue, c'était le premier et le seul procès qui lui eût jamais été intenté dans toute sa carrière d'écrivain ; sa santé, jusqu'alors si robuste, en fut ébranlée, et une attaque de paralysie vint attrister ses nombreux amis ; mais sur l'espoir qui lui fut donné que la poursuite serait abandonnée par la chambre des mises en accusation, son moral se raffermir et on put croire qu'il avait triomphé de la maladie ; hélas ! cette amélioration dans son état de santé fut de courte durée ; bientôt il ne fut plus possible de lui cacher les sentiments d'hostilité implacable dont était l'objet le livre qu'il considérait comme son œuvre capitale, ni les conséquences des poursuites qui étaient maintenues, c'est-à-dire la condamnation et la destruction des *Mystères du peuple* ; un violent et profond chagrin étreignit son âme et amena une nouvelle attaque de paralysie qui dura trente-six heures et se termina par la mort. Eugène Sue expira entre les bras de son ami le colonel Charras, le 3 août 1857. Les dernières paroles qu'il lui fut possible de prononcer furent celles-ci : Je meurs en libre penseur.

Dès que la triste nouvelle se fut répandue, une population innombrable accourut de tous les villages de la Savoie et de la Suisse pour assister aux funérailles de celui qui était considéré comme le premier parmi les écrivains dévoués à la cause démocratique, et plus de trente mille personnes le conduisirent à sa dernière demeure ; mais la haine du clergé accompagna aussi le cadavre, et l'évêque d'Annecy, usant de son autorité, ne laissa à la dépouille mortelle d'Eugène Sue

qu'un coin de terre dans la partie du cimetière réservée aux suppliés.

* L'édition des *Mystères du peuple*, d'EUGÈNE SUE, que nous avons annoncée au n° 98 de ce catalogue, est donc la première édition complète de ce livre qui est mise dans le commerce. Les éditions antérieures qui sont en circulation ne forment que la matière des huit premiers volumes, soit à peine les deux tiers de ce roman important.

5 fr. au lieu de 6.

340. Le Son de la Musique, par Blaserna, suivid'une conférence de M. HELMHOLTZ sur les *Causes physiologiques de l'harmonie musicale*. — 1 vol. in-8° avec de nombreuses figures dans le texte. — Paris, 1877.

* I. Mouvements vibratoires. — Vibrations sonores : cloches, cordes, lames, membranes ; méthode graphique. Vibrations de l'air. — II. Flamme manométriques. — Transmission du son dans l'air, l'eau et les autres corps. Vitesse du son. Réflexion ; Écho. — III. Le son et le bruit. Intensité du son. Caisses harmoniques. — IV. Mesure des nombres de vibrations. Sirène. Hauteur du son, Limites des sons perceptibles, des sons musicaux et de la voix humaine. Loi des vibrations des cordes harmoniques. — V. Sons musicaux. Lois des rapports simples. Battements. Sons de combinaisons. Octaves et autres harmoniques. Quinte, quarte, sexte et tierce majeure, tierce mineure. — VI. Double sirène d'Helmholtz. Lois des rapports simples, accords parfaits. — VII-VIII. Caractères de la musique et de la gamme musicale. Musique antique. Gamme grecque. Gamme pythagoricienne. Chant ambrosien et grégorien. Réforme protestante. Palestrina. Transformation de la gamme musicale. La tonique et l'accord fondamental. Gamme majeure et gamme mineure. Dièzes et Bémols. Gamme tempérée. — IX. Timbre des sons musicaux. Forme des vibrations. Lois des sons harmoniques. Timbre des cordes et des instruments. Lois générales des accords. Rumeurs qui accompagnent les sons. Timbre de la voix. — X. Différence entre la science et l'art. Musique italienne et musique allemande. Influence de Paris.

Les causes physiologiques de l'harmonie musicale, par M. HELMHOLTZ.

5 fr. au lieu de 6.

341. L'Esprit et le Corps, par Bain, considérés au point de vue de leurs relations, suivis d'études sur les *Erreurs généralement répandues au sujet de l'esprit*. — 1 vol. in-8°, 3^e édition. — Paris, 1877.

* Dans cet ouvrage, M. Alexandre BAIN, qui continue avec tant d'éclat les traditions de la philosophie écossaise, examine le grand problème de l'âme, surtout au point de vue de son action sur le corps. Il fait l'histoire de toutes les théories émises sur la nature de l'âme et sur la nature du lien qui peut l'unir au corps. Il étudie ensuite les sentiments, l'intelligence et la volonté, ce qui lui donne l'occasion d'exposer des vues fort originales, et il est conduit à indiquer une solution nouvelle du grand problème qu'il étudie.

Les études sur les erreurs généralement répandues au sujet de l'esprit, qui terminent le volume, abordent quelques questions extrêmement importantes, par exemple le libre arbitre, l'incapacité morale, les mystères, le temps et l'espace.

5 fr. au lieu de 6.

342. Théorie scientifique de la sensibilité, par L. Dumont. — 1 vol. in-8°, 2^e édition. Paris, 1877.

* Introduction : Relativité de la philosophie et des sciences. La métaphysique et la physique. Physique subjective ou psychologie. Difficultés particulières de la sensibilité.

PREMIÈRE PARTIE. — Chap. I^{er}. Définitions du sentiment, de l'affection, de la sensibilité, de l'émotion, de l'esthétique. — Ch. II. Examen critique des théories épicuriennes, de Wolff, cartésienne, platonicienne et positiviste. — Ch. III. Caractères essentiels de la peine et du plaisir. — Ch. IV. Relativité de la douleur et du plaisir. — Ch. V. Caractère métaphysique de la sensibilité. — Ch. VI. Unité des émotions. — Ch. VII. L'inconscience ou anesthésie.

DEUXIÈME PARTIE. — Chap. I^{er}. Classification des émotions. — Ch. II. Peines positives : effort, fatigue, laid, dégoûtant, hideux, immoral, faux. — Ch. III. Peines négatives : malaise de la faiblesse, douleurs des lésions, ennui, embarras, doute, impatience, attente, chagrin, tristesse, pitié, crainte. — Ch. IV. Plaisirs négatifs : repos, gaieté, etc. — Ch. V. Plaisirs positifs : occupation, méditation, jeux, farnientes, passe-temps. — Plaisirs du goût : l'esprit, le sublime et l'admiration, le beau (beauté plastique, pittoresque, grâce des mouvements, mélodie et harmonie, rhétorique et poétique, beauté morale), le risible. — Plaisirs du cœur : joie, espérance. — Ch. VI. L'expression des émotions chez l'homme et les animaux, la théorie de Darwin, les habitudes utiles, la force nerveuse. — Ch. VII. La contagion des émotions. — Ch. VIII. Influence des émotions sur la volonté, l'amour du plaisir. — Ch. IX. Production volontaire de causes de plaisir. L'art.

5 fr. au lieu de 6.

343. **Les Sens**, par **Bernstein**. — 1 vol. in-8°, avec 91 figures dans le texte. — 2^e édition. — Paris, 1877.

* Cet ouvrage expose une des parties de la physiologie qui ont le privilège d'intéresser le plus vivement tout le monde, et en même temps une de celles qui ont fait les progrès les plus importants dans ces dernières années.

Il est divisé en quatre livres.

Dans le livre premier, consacré au sens du *toucher*, sous ses différentes formes, on remarque surtout les chapitres relatifs au sens de la température et aux rapports entre le sens du tact et l'activité cérébrale.

Le livre II, consacré au sens de la *vue*, contient une étude détaillée de la constitution et du fonctionnement de l'œil et de toutes les maladies qu'il peut subir. La grande question de la vision binoculaire donne lieu à d'intéressants développements. La théorie de la vision en relief conduit à l'examen des appareils optiques les plus importants et le livre se termine par l'étude des illusions optiques en elles-mêmes et dans leurs rapports avec l'intelligence.

Le livre III, consacré au sens de l'*ouïe*, est peut-être le plus curieux de tous, à cause de ses relations intimes avec la musique et des travaux d'Helmholtz qui ont jeté un jour si surprenant sur les questions de cet ordre. La constitution organique et le fonctionnement de l'oreille, les théories fondamentales des sons et de la science musicale, les tons, la gamme, les fonctions du nerf acoustique, tout cela est examiné attentivement. Avec la théorie du timbre, l'auteur aborde les travaux d'Helmholtz qui lui ont permis de pénétrer assez avant dans le mécanisme physique et physiologique des sons pour reproduire artificiellement les voyelles dans des appareils de laboratoire, et déterminer mathématiquement les causes de l'harmonie musicale.

Enfin, le livre IV termine l'ouvrage par l'étude de l'*odorat* et du *goût*.

5 fr. au lieu de 6.

344. **Les Nerfs et les Muscles**, par **Rosenthal**. — 1 vol. in-8°, 2^e édition av. fig. — Paris, 1877.

* LIVRE I. PROPRIÉTÉS GÉNÉRALES DES MUSCLES ET DES NERFS. — I. Le mouvement chez les êtres vivants. — II. Constitution des muscles. — III. La contraction musculaire. — IV. Source de la force musculaire. — V. Constitution du système musculaire. — VI. Les nerfs et l'irritabilité nerveuse.

LIVRE II. ELECTRICITÉ DES MUSCLES ET DES NERFS. — VII. L'électricité animale et

son étude. — VIII. Electricité des muscles. — IX. Electricité des nerfs. — X. Théorie de l'électricité animale.

LIVRE III. ORGANISATION DU SYSTÈME NERVEUX. — XI. Théorie de l'action motrice. — XII. Les cellules nerveuses. Les sensations.

APPENDICE. Remarques et additions.

5 fr. au lieu de 6.

345. **La Locomotion chez les animaux**, marche, natation, par **Pettigrew**, suivie d'une étude sur l'*Histoire de la navigation aérienne*. — 1 vol. in-8° avec 140 fig. — Paris, 1874.

Livre I. — Les organes de la locomotion. — Livre II. La progression sur la terre. — Livre III. La progression sur ou dans l'eau. — Livre IV. La progression dans l'air. — Livre V. L'aéronautique.

Une partie de cet ouvrage est consacrée aux questions traitées par M. Marey, dans la machine animale, avec lequel l'auteur est en désaccord sur un certain nombre de questions. Il se place d'ailleurs à un point de vue différent. Il étudie la locomotion dans et par l'eau, dont M. Marey ne s'est pas occupé, et donne de curieux détails sur la natation de l'homme. — Mais ce qu'il faut signaler tout particulièrement, c'est son histoire de toutes les machines et de tous les systèmes essayés pour arriver à naviguer dans l'air, depuis les montgolfières jusqu'aux machines actuelles.

5 fr. au lieu de 6.

346. **La Photographie et la Chimie de la lumière**, par **Vogel**. — 1 vol. in-8° avec 95 figures dans le texte et une planche en photoglyptie. 2^e édition. — Paris, 1877.

* I. Origine et progrès de la photochimie. — II. Daguerriotypie. — III. Photographie sur papier. — IV. Histoire des progrès de la photographie. — V-VI. Procédé négatif. Epreuves positives. — VII-VIII. Effets chimiques des diverses espèces de lumières. — IX. Réfraction de la lumière. — X-XI-XII. Les appareils optiques photographiques et leur fonctionnement. — XIII. L'ombre et la perspective. — XIV. Application de la photographie aux portraits, aux paysages, au lever des plans, à l'astronomie, aux observations scientifiques, aux recherches médicales, au microscope, à la poste aux pigeons, aux recherches judiciaires, aux opérations magiques, etc. — XV. Photographie aux sels de chrome. Moyens d'obtenir des reliefs. Phototypie. Photographie typographique. Photographie lithographique. Photogravure, etc. — XVI. Photographie aux sels de fer, d'urane, de cuivre. — XVII. Altération du verre à la lumière. — XVIII. Photogra-

phie en couleurs naturelles. — XIX. Enseignement de la photographie dans les écoles.

5 fr. au lieu de 6.

347. Les Glaciers et les Transformations de l'eau, par J. Tyndall, suivis d'une étude de M. HELMHOLTZ, sur le même sujet, avec la réponse de M. Tyndall et la réplique de M. Helmholtz. — 1 vol. in-8° avec de nombreuses figures dans le texte et 8 planches tirées à part sur papier teinté. 2^e édition. — Paris, 1876.

* Cet ouvrage contient la description des grands glaciers de la Suisse que M. J. Tyndall a visités et étudiés un grand nombre de fois. On y trouvera exposées avec détail les diverses théories auxquelles ont donné lieu l'origine et la nature des glaciers, la formation de la glace et du givre, la régulation découverte par M. Faraday, dont M. Tyndall défend les doctrines, tandis que M. Helmholtz soutient celles de MM. James et William Thomson.

5 fr. au lieu de 6.

348. La Conservation de l'énergie, par Balfour Stewart, suivie d'une étude sur la *Nature de la force*, par P. de ST-ROBERT. — 1 vol. in-8° avec fig. 2^e édit. — Paris, 1876.

* Le premier chapitre de cet ouvrage embrasse tout ce que nous connaissons au sujet des atomes et donne une définition de l'énergie. Puis on énumère les diverses forces et énergies de la nature et on établit les lois de la conservation. Viennent ensuite les diverses transformations de l'énergie. Le cinquième chapitre offre une esquisse historique du sujet et finit par les lois de la dissipation. Le sixième et dernier chapitre cherche à rendre compte de la place occupée par les êtres vivants dans cet univers de l'énergie.

L'ouvrage se termine par une étude très-remarquable sur la base même de la mécanique, la définition et la nature de la force. Elle est due à un des mathématiciens les plus distingués de notre époque, M. P. de Saint-Robert.

5 fr. au lieu de 6.

349. Les Conflits de la science et de la religion, par Draper. — 1 vol. in-8°, 5^e édit. — Paris, 1878.

* L'auteur suit le développement parallèle des idées religieuses et des idées scientifiques depuis la fondation du musée d'Alexandrie, qui est le premier grand cen-

tre scientifique; il rapproche les solutions diverses données par la science et la religion sur les questions les plus importantes, l'âge et la constitution de la terre, sa place dans le système solaire, la nature de l'âme, celle du monde, etc. Il montre leur antagonisme dans l'histoire et termine en indiquant les causes et le caractère probable de la crise religieuse qui menace le monde.

I. L'origine de la science. L'école d'Alexandrie. — II. L'origine du christianisme. Sa transformation au moment où il s'empare du pouvoir civil. Ses rapports avec la science. — III. Conflit sur la doctrine de l'unité de Dieu. La première réforme ou réforme du Midi. — IV. La renaissance des sciences dans le Midi. — V. Conflit sur la nature de l'âme. Doctrine de l'émanation et de l'absorption. — VI. Conflit sur la nature du monde. — VII. Controverse sur l'âge du monde. — VIII. Conflit sur le critérium de la vérité. — IX. Controverse sur le gouvernement de l'univers. — X. Le christianisme latin ou catholicisme dans ses rapports avec la civilisation moderne. — XI. La science dans ses rapports avec la civilisation moderne. — XII. La crise prochaine.

5 fr. au lieu de 6.

350. La Science sociale, par Herbert Spencer. — 1 vol. in-8°, 3^e éd. — Paris, 1877.

* Cet ouvrage d'un homme qui est assurément un des plus grands penseurs de notre époque, est une introduction à la Sociologie, par laquelle il termine le vaste monument philosophique qu'il a entrepris pour synthétiser l'ensemble de la science philosophique fondée sur les idées modernes. L'auteur démontre la nécessité de cette science et en étudie la nature. Il prémunit ensuite celui qui veut se livrer à cette étude, contre les difficultés qu'elle présente: difficultés objectives, — subjectives, — intellectuelles — et émotionnelles. — Ces dernières sont développées dans des chapitres intitulés: Préjugés de l'éducation, Préjugés du patriotisme, Préjugés de classes, Préjugés politiques, Préjugés théologiques. Enfin, il indique la discipline à observer dans la science sociale et montre comment les études biologiques et psychologiques en sont la préface nécessaire.

5 fr. au lieu de 6.

351. La Vie du langage, par Whitney. — 1 vol. in-8°, 2^e éd. — Paris, 1877.

* Préface. — Ch. I^{er}. Considérations préliminaires: Les problèmes de la science et du langage. — Ch. II. Comment chaque homme acquiert sa langue: vie du langage. — Ch. III. Les forces conservatrices et modératrices du langage. — Ch. IV. Croissance

du langage: Changements dans la forme extérieure des mots. — Ch. V. Développement du langage: Changement du sens des mots. — Ch. VI. Développement du langage: Disparition de mots et de formes. — Ch. VII. Développement du langage: Production de nouveaux mots et de nouvelles formes. — Ch. VIII. Comment se créent les mots. — Ch. IX. Les dialectes: Variations du langage selon les classes et les localités. — Ch. X. Les langues indo-européennes. — Ch. XI. Structure linguistique: Matériaux et formes du langage. — Ch. XII. Autres familles de langues, leur localité, leur âge et leur structure. — Ch. XIII. Les langues et les races. — Ch. XIV. Nature et origine du langage. — Ch. XV. La science du langage. — Conclusion.

5 fr. au lieu de 6.

352. La Défense des États et les camps retranchés, par **Brialmont**. — 1 vol. in-8° avec de nombreuses fig. dans le texte et 2 planches hors texte. — Paris, 1876.

PREMIÈRE PARTIE. — *La défense des États*. — I. Considérations historiques. — II. Lignes frontières et autres dispositifs de défense. — III. Objections contre les places fortes. — IV. Emplacement des forteresses. — V. Causes de l'inefficacité des places fortes dans certaines guerres. — VI. Garnisons, armement et dotation des places fortes.

DEUXIÈME PARTIE. — *Les camps retranchés*. — VII. Origine et progrès des camps retranchés. — VIII. Conditions auxquelles les camps retranchés doivent satisfaire. — IX. Tracé et organisation intérieure des forts. — Diverses espèces de caponnières. — X. Réduits: leur utilité, leur organisation. — XI. Dimensions, profils, organisation des remparts, armement et garnison des forts. — XII. Forme des camps retranchés.

5 fr. au lieu de 6.

353. La Monnaie et le Mécanisme de l'échange, par **Stanley Jevons**. — 1 vol. in-8°, 2^e édit. Paris, 1877.

*. I. Le troc. — II. L'échange. — III. Fonctions de la monnaie. — IV. Histoire de la monnaie dans les temps anciens. — V. Quelles qualités doit avoir la matière dont on fait la monnaie. — VI. Des métaux employés comme monnaie. — VII. Des monnaies métalliques. — VIII. Des principes de la circulation. — IX. Systèmes de monnaie métallique. — X. Système anglais de circulation métallique. — XI. Monnaie divisionnaire. — XII. La lutte des étalons. — XIII. Questions techniques relatives au monnayage. — XIV. La monnaie internationale. — XV. Le mécanisme de l'échange.

— XVI. La monnaie représentative. — XVII. Nature des différents billets à ordre. — XVIII. Méthodes à employer pour régler la circulation du papier. — XIX. Des titres de crédit. — XX. Comptes courants et organisation des banques. — XXI. Le clearing-house. — XXII. La banque des chèques. — XXIII. Lettres de change sur l'étranger. — XXIV. La banque d'Angleterre et le marché de l'argent. — XXV. Etalon des valeurs. — XXVI. Quantité de monnaie nécessaire à une nation.

5 fr. au lieu de 6.

354. Le Crime et la Folie, par **Maudslay**. — 1 vol. in-8°, 3^e édit. Paris, 1877.

*. Ch. I. Introduction. Les fous dans les asiles, méthode à suivre dans l'étude de la folie. — Ch. II. La zone mitoyenne; il n'y a pas de ligne de démarcation nette entre la santé et l'insanité. — Ch. III. Des différentes formes de l'aliénation mentale. — Ch. IV. La loi et la folie. — Ch. V. De la folie partielle: 1^o folie affective, (a) folie impulsive, (b) folie morale. — Ch. VI. De la folie partielle; 2^o folie partielle intellectuelle ou folie des idées. — Ch. VII. De la folie épileptique. — Ch. VIII. De la démence sénile. — Ch. IX. Des moyens de se préserver de la folie.

5 fr. au lieu de 6.

355. Le Cerveau et ses fonctions, par **J. Luys**, avec fig. dans le texte, 3^e édit. — 1 vol. Paris, 1878.

*. Ce travail est divisé en trois parties. Dans la première partie, consacrée à l'anatomie, l'auteur expose les méthodes des coupes régulières, et les procédés photographiques qui lui ont permis de pénétrer dans les régions des centres nerveux, restées explorées jusqu'à lui.

Il fait ensuite un exposé physiologique des propriétés fondamentales des éléments nerveux considérés comme unités histologiques vivantes. Enfin, dans la troisième partie, il montre quel parti on peut tirer de l'étude de ces éléments pour l'exposition des principaux phénomènes de la physiologie cérébrale: l'attention, la personnalité, la genèse des idées, l'évolution et la transformation des impressions sensorielles, la volonté, etc., etc.

PREMIÈRE PARTIE. — *Anatomie du cerveau*. — I. Les moyens d'étude. — II. L'écorce du cerveau. La substance grise. — III. La substance blanche. — IV. La couche optique. — V. Le corps strié. — VI. Déductions physiologiques. — VII. Phénomènes physico-chimiques de l'activité cérébrale.

DEUXIÈME PARTIE. — *Propriétés générales des éléments nerveux.* — Livre premier. — *Sensibilité.* — I. Gradation et généalogie des phénomènes de sensibilité. — II. Evolution de la sensibilité dans le système nerveux. Sensibilité inconsciente et sensibilité consciente. — III. Propagation intracérébrale de la sensibilité. Genèse de la personnalité et de la sensibilité morale. — IV. Perturbation. La douleur physique. La douleur morale. — V. Développement de la sensibilité.

Livre deuxième. — I. Phosphorescence organique des éléments nerveux. — II. Genèse et évolution de la mémoire. — III-IV. La mémoire en exercice. — V. Troubles fonctionnels de la mémoire.

Livre troisième. — *Activité automatique des éléments nerveux.* — I-II. Genèse et évolution de l'activité automatique. — III. Automatisme de l'activité psycho-intellectuelle. — IV. Les rêves. — V-VI. Développements et perturbations fonctionnelles de l'activité automatique.

TROISIÈME PARTIE. — *Evolution de l'activité cérébrale.* — I. L'attention. — II. Constitution de la sphère d'activité psycho-intellectuelle. — III. Genèse de la notion de personnalité. — IV-V. Développement et perturbation fonctionnelles de la personnalité. — VI. Dissémination des impressions sensorielles dans la sphère psycho-intellectuelle. — Genèse des idées. — VII. Evolutions et transformations des impressions sensorielles sensibles, optiques, acoustiques, olfactives, gustatives, génitales. — VIII. Le jugement. Le sens commun. Perturbations fonctionnelles des opérations du jugement. — IX. La motricité et les phénomènes de la vie végétative. Genèse de la volonté. — X. Enchaînement des actions motrices volontaires.

5 fr. au lieu de 6.

356. **La Machine animale**, locomotion terrestre et aérienne, par **Marey**, avec 117 fig. — 1 vol. in-8°, 2^e édit. Paris, 1877.

* Cet ouvrage a valu à son auteur le grand prix de physiologie de 10,000 francs, décerné par l'Institut et fondé par M. LA-CAZE. Voici ses principales divisions :

Livre I. — *Forces et organes.* — Des forces dans le règne inorganique et chez les êtres organisés. — Transformation des forces physiques. — De la chaleur animale. — Du mouvement chez les animaux. — Contraction et travail des muscles. — De l'électricité chez les animaux. — La machine animale. — Harmonie entre l'organe et la fonction. — Le transformisme. — Variabilité du squelette.

Livre II. — *Locomotion terrestre.* — De la locomotion en général. — Locomotion terrestre. — Des allures diverses de l'homme. — Locomotion quadrupède étudiée chez le cheval. — Théorie expérimentale des allures du cheval.

Livre III. — *Locomotion aérienne.* — Le vol des insectes et démonstration expérimentale de son mécanisme. — Le vol des oiseaux. — Mouvements de l'aile. — Ses changements de plan pendant le vol. — Réaction du mouvement de l'aile sur le corps.

5 fr. au lieu de 6.

357. **Lois scientifiques du développement des nations** dans leurs rapports avec les principes de l'hérédité et de la sélection naturelle, par **Bagehot**. — 1 vol. in-8°, 2^e édit. Paris, 1876.

* Livre I. L'origine des nations. — Livre II. La lutte et le progrès. — Livre III. La formation des peuples. — Livre IV. L'âge de la discussion. — Livre V. Le progrès véritable en politique.

1 fr. 50 au lieu de 2.

358. **LETTRES DE M.-M. STANLEY**, racontant ses voyages, ses aventures et ses découvertes à travers l'Afrique équatoriale. Novembre 1876-septembre 1877, extraites du *Daily Telegraph* et traduites par H. Belanger. — Paris, Dreyfous. 1 vol. in-12.

* Cet ouvrage ouvre la série d'une Bibliothèque d'aventures et de voyages que l'éditeur annonce et dont chaque volume contiendra de 280 à 300 pages format in-18 à 2 francs le volume. Nos abonnés auront, sur demande, ces volumes chacun à 1 fr. 50 net.

24 fr. au lieu de 30.

359. **Le Moniteur du Bibliophile**, GAZETTE LITTÉRAIRE, ANECDOTIQUE ET CURIEUSE. Paraissant le 1^{er} de chaque mois. Directeur : Jules NORIAC; rédacteur en chef : Arthur HEULHARD.

* *Extrait du programme des Éditeurs.* — Le MONITEUR DU BIBLIOPHILE a été jugé, dès son apparition, comme le plus beau recueil qui ait jamais été fait dans l'espèce.

Il a rempli son programme.

Il est littéraire. Qui voudrait nous chicaner sur le mot, après avoir parcouru la liste de nos collaborateurs ?

Il est anecdotique et curieux : il ne néglige rien de ce qui peut piquer la curiosité des amateurs, par l'étendue et la variété de

ses matières, et tout en restant sur le terrain élevé de l'érudition, il se tient soigneusement hors de portée du genre ennuieux.

Insistons encore sur son indépendance absolue de toute combinaison commerciale. Sa critique est à l'abri de la moindre influence contraire à son but; il s'adresse à la grande famille des Bibliophiles, sans distinction de catégories et d'écoles.

Les livres anciens et les livres modernes, les livres d'expérience et les expériences de livres, les bons livres et les beaux livres, les livres enfin, y reçoivent une honnête et fraternelle accolade.

Ajoutons que le *Moniteur du Bibliophile* est un organe pratique, en ce sens qu'il contient, dans un bulletin spécial, les renseignements industriels, la chronique des ventes, les questions et réponses de lecteur à lecteur, et les nouvelles de librairie qui servent de trait d'union entre l'amateur et ses fournisseurs obligés.

Il deviendra le manuel de tous ceux qui ont une bibliothèque à former ou à compléter.

Le *Moniteur du Bibliophile* paraît le 1^{er} de chaque mois, depuis le 1^{er} Mars 1878. Il est luxueusement imprimé par Alcan-Lévy, en caractères elzéviriens, avec fleurons, en-têtes, lettres ornées, culs-de-lampe, etc.; sur papier grand in-8° double couronne, de fabrication invariable, dans le format carré aujourd'hui si recherché des amateurs, et dont le prospectus offre un échantillon.

La Collection du *Moniteur du Bibliophile* forme par an deux magnifiques volumes de près de 400 pages chacun, titre rouge et noir, avec table analytique.

Chaque fascicule se compose de 64 pages : 32 pages de texte courant pour la Gazette, et 32 pages consacrées soit à l'édition de primeurs littéraires pour les délicats, soit à la réédition de raretés bibliographiques, paginées à part avec un grand titre pour chacune. Nous appelons l'attention sur l'originalité de cette méthode, d'après laquelle nos abonnés se constitueront soit des plaquettes, soit de véritables ouvrages, en détachant du journal ces feuilles spéciales dont le brocheur et le relieur n'auront qu'à réunir le faisceau. Les éditions ou les rééditions du *Moniteur du Bibliophile*, annotées selon le cas, sont toutes estampillées au dragon qui nous sert de marque. On s'accorde à reconnaître que, dès nos premiers numéros, nous avons traduit en bon français la devise latine : *Invenire*. Nous avons fait de nouvelles trouvailles destinées à un grand retentissement dans le monde des littérateurs et des bibliophiles.

2 fr. la livraison au lieu de 2 50.

360. Nouveau dictionnaire de géogra-

phie universelle, contenant : 1^o LA GÉOGRAPHIE PHYSIQUE : Description des grandes régions naturelles, des bassins maritimes et continentaux, des plateaux, des chaînes de montagnes, des fleuves, des lacs, de tous les accidents terrestres. — 2^o LA GÉOGRAPHIE POLITIQUE : Description circonstanciée de tous les Etats et de toutes les contrées du globe; tableau de leurs provinces et de leurs subdivisions; descriptions des villes et en particulier de toutes les villes de l'Europe; vaste nomenclature de tous les bourgs, villages, et localités notables du monde; population d'après les dernières données officielles; forces militaires, finances, etc. — 3^o LA GÉOGRAPHIE ÉCONOMIQUE : Indication des productions naturelles de chaque pays, les contrées du globe; tableau de leurs provinces et de leurs subdivisions; description des villes et en particulier de toutes les villes de l'Europe; vaste nomenclature de tous les bourgs, villages et localités notables du monde; population d'après les dernières données officielles; forces militaires, finances, etc. — 4^o LA GÉOGRAPHIE ÉCONOMIQUE : Indication des productions naturelles de chaque pays, de l'industrie agricole et manufacturière, du mouvement commercial, de la navigation, etc. — 5^o L'ETHNOLOGIE : Description physique des races; nomenclature descriptive des tribus incultes; études sur les migrations des peuples, la distribution des races et la formation des nations. — 6^o LA GÉOGRAPHIE HISTORIQUE : Histoire territoriale des Etats et de leurs provinces; description archéologique des villes et de toutes les localités notables. — 7^o LA BIBLIOGRAPHIE : Indication des sources générales et particulières, historiques et descriptives; par M. Vivien de Saint-Martin, président honoraire de la Société de géographie de Paris.

* L'ouvrage formera 2 magnifiques volumes in-4°, même format que le *Dictionnaire de la Langue française de M. Littré*, imprimés sur trois colonnes. Chaque volume contiendra environ 200 feuilles, soit 1600 pages. — La publication a lieu par fascicule de 10 feuilles (80 pages); chaque fascicule se vend 2 fr. 50. — Il paraît au moins 5 fascicules par an, depuis le 1^{er} février 1877. Les quatre premiers sont en vente.

15 fr. au lieu de 21.

361. Dictionnaire historique de la France, contenant : Pour l'histoire civile, politique et littéraire : La biographie; la chronologie;

les traités de paix et d'alliance ; les assemblées politiques ; la législation ancienne ; les parlements ; les tribunaux ; les coutumes ; les droits et usages féodaux ; les charges, offices, corporations, etc. Des notices sur les principales familles nobles et leurs branches ; le blason ; les monnaies ; le calendrier ; la paléographie, etc. Les institutions et établissements artistiques, littéraires, politiques et scientifiques ; la liste des académiciens. — *Pour l'histoire militaire* : Les guerres ; les expéditions ; les batailles ; les sièges et les prises de villes ; les armes ; les ordres de chevalerie ; les institutions et établissements militaires, etc. — *Pour l'histoire religieuse* : Les conciles ; les institutions ; les fêtes et les établissements religieux ; la législation ; les usages et les dignités ecclésiastiques ; les ordres monastiques ; les sectes ; les archevêchés et évêchés ; les abbayes, les saints, etc. — *Pour la géographie historique* : Les divisions territoriales et administratives de la Gaule et de la France ; les noms latins des peuples, villes, rivières, etc. ; les provinces ; les grands fiefs ; les principautés ; les duchés, marquisats, comtés, vicomtés, baronnies, seigneuries, etc. ; les départements anciens et nouveaux ; les colonies ; des notices sur les principales villes, etc., etc., par M. Lud. Lalanne. — 1 vol. gr. in-8°, br.

6 fr. au lieu de 7 50.

362. Dictionnaire de géographie ancienne et moderne, contenant tout ce qu'il est important de connaître en géographie physique, politique, commerciale et industrielle, et les notions indispensables pour l'étude de l'histoire, par MM. Meissas et Michelot. Nouvelle édition entièrement revue et corrigée. — 1 vol. gr. in-8° de 855 pages, avec des cartes coloriées, br.

20 fr. au lieu de 25.

363. Dictionnaire géographique de la France, de l'Algérie et des colonies, contenant, pour chaque commune, la condition administrative, la population ; la situation géographique, l'altitude ; la distance des chefs-lieux de canton, d'arrondissement et de département ; les bureaux de poste, les stations et correspondances des chemins de fer et les bureaux de télégraphie ; la cure ou succursale ; l'indication de tous les établissements d'utilité publique ou de bienfaisance ; tous les renseignements administratifs, judiciaires, ecclésiastiques,

militaires, maritimes ; le commerce ; l'industrie ; l'agriculture ; les richesses minérales ; la nature du terrain ; enfin les curiosités naturelles ou archéologiques ; les collections d'objets d'art ou de sciences ; avec la description détaillée de tous les cours d'eau, de tous les canaux, de tous les phares, de toutes les montagnes, et des notices géographiques, administratives, statistiques sur les 89 départements, une introduction sur la France ; par Adolphe Joanne, avec la collaboration d'une société d'archivistes, de géographes et de savants : 2^e édition soigneusement revue et considérablement augmentée, suivie d'un *Supplément* contenant la liste des communes qui ont cessé de faire partie du territoire français. — 1 vol. gr. in-8°, de 2761 pages à deux colonnes, br.

60 fr. net.

364. Collection de Placards, Adresses, Satyres et autres Pièces publiée à Londres, en 1802 et 1803, au sujet de l'invasion de l'Angleterre menacée par le premier Bonaparte, 28 pièces in-8°, in-4° et in-folio. — Éditions originales — soigneusement conservées dans un carton. — COLLECTION UNIQUE. —

* * * Nous donnons ici le titre de quelques-unes de ces pièces curieuses :

Invasion. Scene of a play. Enter John Bull and Bonaparte from apposite side supposed to be meeting half way between Dover and Calais.

Speeches of Mr. Pitt and Mr. Fox.

The Spinning Wheel — a tale. —

Bony, the Dancing master.

Death or victory or the British War Sough.

Sheridan's Address to the People.

To all Peaceable and Well — disposed Persons.

Liberty and Life Explained. Who's Afraid?

A Recipe to make a Jacobine.

Substance of the Corsican Bonaparte's Hand-Bills ; or a charming Prospect for John Bull and his family.

To the infamous Wretch, if there be such an one in England, who dares to talk of, or

even hopes to find *Mercy*, in the Breast of the *Corsican Bonaparte*, the *Eternal sworn Joe of England*, the Conqueror and grand Subjugator of France.

Britons never will be Slaves. An Adress to every loyal Briton on the threatened Invasion of his Country.

Adress to the people of England, by W. J. Denison-Esq.

The Duke of Shoreditch; or Barlow's Ghost.

To the Inhabitants of the British Isles.

Navy of Britain, terror of jour Foes, and wonder of the World!

John Bull turned into a Galley Slave; or, the Corsican Bonaparte (the grand subjugator), new plan for raising an arms of british volunteers, by which he Means first to give Liberty to Poland, and then conquer Prussia, Austria and Russia.

Fellow Citizens. An address. By A. Schopkeeper.

A Peep into Hanover; or a faint Description of the atrocities committed by the French in that City.

Brave Soldiers, defenders of your Country. An adress by Publicola.

Britons to Arms! An adress.

The tender Mercies of Bonaparte in Egypt! Britons, Beware.

The Declaration of the Merchants, Bankers, Traders and other Inhabitants of London and its Neighbourhood.

Shakespear's Ghoft! Our immortal Bard wilhe was as good an English as a Poet; whose Breast glowed as much with Enthusiastic Love of his Country, as his Fancy Poetic Fire adresses his Countrymen in the following animated Strain, etc.

40 fr. au lieu de 60.

365. COLLECTION DES GRANDES ÉPOPÉES NATIONALES ET DES CHANTS POPULAIRES ANCIENS DES DIVERS PEUPLES. — Paris. — 16 vol. gr. in-18 et in-8°.

La Légende du Cid, comprenant le poème du Cid, les chroniques et les romances. Traduction d'Emmanuel de Saint-Albin, avec préface, par M. Alex. de Saint-Albin. 2 vol. in-18.

Chants populaires de l'Italie. Texte italien. Traduction de J. Caselli. 1 vol. in-18.

Chants héroïques et Chansons populaires des Slaves de Bohême. Traduits sur les textes originaux, avec une introduction et des notes, par Louis Léger. 1 vol. in-18.

Poésies populaires du sud de l'Inde. Morale de Tirouvallouwer. Légende et tragédie de Saranga. Chants sacrés en l'honneur de Siva et de Vichnou. Traduction et notices, par E. Lamairesse. 1 vol. in-18.

Chants populaires du sud de l'Inde. — Systèmes religieux et philosophiques de l'Inde. — Les brahmes. — Les dieux et les temples. — Culte, fêtes civiles et religieuses. — Les castes. — État social, politique et religieux. — Avenir de l'Inde. — Chants des bayadères. Traduction et notices, par E. Lamairesse. 1 vol. in-18.

Le Kalevala, épopée nationale de la Finlande et des peuples finnois. Traduit de l'idiome original, annoté et accompagné d'études historiques, mythologiques, philologiques et littéraires, par L. Léonzon Le Duc. tome I^{er}, l'Epopée, un vol. in-8°, seul paru.

Le Ramayana, poème sanscrit de Valmiky. Traduit en français, par H. Fauche. 2 vol, in-18.

Çakountala. — Ragou-Vança. — Mégha-Douta. Œuvres choisies de Kalidasa, traduites par H. Fauche. 1 vol. in-18.

Les Nibelungen. Traduction nouvelle, par Emile de Laveleye. 1 vol. in-18.

La Saga des Nibelungen dans les Eddas et dans le Nord scandinave. Traduction précédée d'une étude sur la formation des épopées nationales par E. de Laveleye. 1 vol. in-18.

Les Poèmes nationaux de la Suède moderne. Traduits, annotés et précédés d'une introduction et d'une étude biographique et critique, par L. Léonzon Le Duc. — La Saga d'Axel. — La première communion. In-18.

Le Roman du Renard. Mis en vers d'après les textes originaux, précédé d'une introduction et d'une bibliographie, par Ch. Potvin. 1 vol. in-18.

La Chanson de Roland, poème de Théroulde, suivi de la Chronique de Turpin. Traduction de Alex. de Saint-Albin. 1 vol. in-18.

Histoire du Lied, ou la chanson populaire

en Allemagne, par Edouard Schuré. 1 vol. in-18.

* Cette collection est destinée à faire connaître le premier cri, le premier chant poétique où chaque peuple naissant, chaque nation s'éveillant, pour ainsi dire, à la vie, a laissé l'empreinte du génie particulier à chaque groupe d'hommes, comme à chaque race.

Ainsi la Scandinavie se révèle à nous par les Eddas et par les Poèmes nationaux de la Suède; l'Allemagne héroïque, par ses Nibelungen; la Flandre, par le Roman du Renard; l'Espagne, par la Légende et les Romances du Cid; l'Italie, par ses Chants populaires; la France, par le Poème ou la Chanson de Roland; l'Inde éclate avec toute sa splendeur dans le Ramayana et dans les Œuvres de Kalidasa; les Slaves se retrouvent dans les Chants slaves de Bohême; enfin, par la publication du Kalevala, son grand poème, la Finlande va revivre dans son type primitif.

Tel est le plan, telle est l'utilité de la Collection des *Epopées nationales*. A l'intérêt littéraire, vient se joindre l'attrait puissant du drame et de la poésie.

6 fr. au lieu de 14.

366. MÉMOIRES SUR CARNOT (1753-1823), par son fils. Paris, Pagnerre. 4 beaux vol. grand in-8°.

* Famille. — Enfance. — Jeunesse (1753-1769). — Etudes spéciales. — Service militaire. — Premiers écrits. — Mariage (1769-1791). — Carnot à l'Assemblée législative. — Carnot à la Convention et au Comité de salut public (1793-1796). — Carnot au Directoire (1796-1797). — Proscription (1798-1799). — Carnot, ministre de la guerre (1800). — Carnot au Tribunat (1802-1807). — Retraite studieuse (1807-1813). — Défense d'Anvers (1814). — Mémoire au roi (1814). — Carnot, ministre de l'Intérieur (1815). — Dernier exil. — Dernières années (1815-1823).

80 fr. au lieu de 175.

367. LE BIBLIOPHILE FRANÇAIS, texte par les premiers écrivains. Eaux-fortes, gravures sur bois, chromolithographies, par les premiers artistes. Ouvrage indispensable aux amateurs de livres, aux libraires, aux bibliothécaires, aux relieurs, aux bibliographes, aux membres des sociétés savantes, etc. Ouvrage complet, formant 7 volumes grand in-8°, imprimés avec luxe sur papier de Hollande.

* Cette encyclopédie bibliographique, sans contredit la plus splendide et la plus intéressante publication de cette nature, a été rédigée par MM. Paul Lacroix, Jules Janin, G. Brunet, Franklin, Ed. Fournier, le bibliophile Julien Joannis Guigard, etc. L'ouvrage est illustré de plus de 100 planches de reliures, de 36 portraits de bibliophiles français gravés sur acier par Staal, de 1,500 gravures dans le texte représentant les blasons, les devises, les emblèmes, chiffres ou monogrammes dont les amateurs ont frappé leurs volumes. Il ne reste qu'un petit nombre d'exemplaires et le prix en sera augmenté.

8 fr. au lieu de 15.

368. LE LIVRE D'OR DES FEMMES, 112 biographies par une société d'hommes de lettres, sous la direction de Edouard Plouvier. 112 portraits hors texte, dessinés et gravés par Fath et Durecourt. Paris, 1870. 1 fort vol. très-grand in-8° broché.

* Cette belle galerie des dames françaises contient les portraits et les biographies de 112 célébrités dans les beaux-arts, la littérature, la politique, le théâtre, etc.

10 fr. au lieu de 25.

369. LE LIVRE D'OR DES FEMMES, relié en demi-marquain, tranches dorées.

