

Πρός

"Απαντα τά μέλη αυτής
και πρός μπάσας τάς εν 'Αν.: 'Αθηνῶν
Σ.: Στοάς.

Φιλτ.: 'Αδ..

"Η Σ.: Στ.: "Αδελφοποίησις" επιθυμοῦσα νά έρευνήσῃ σπουδαιότερον φιλοσοφικόν και ίστορικόν θέμα, όπερ ἀπησχόλησε τόν κόσμον κατά τήν μεταβατικήν περίοδον ἀπό τής ἀρχαίας εἰς τήν νέαν ἐποχήν και οπερ ἴδιαίτατα ἐνδιαφέρει τόν ἡμετερον Τάγμα ἔγκαιινιάζει ἀπό τῆς προσεχούς Τρίτης 14 Νοεμβρίου (71/3 μ.μ.) σειράν δμιλιών μέθεμα

"Ο ΓΝΩΣΤΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΙ ΓΝΩΣΤΙΚΑΙ ΑΙΡΕΣΕΙΣ "

Εἶναι περιττόν νά τονισθῇ περισσότερον ἡ σπουδαιότης τοῦ ἀνωτέρω θέματος και ἡ ἐπίδρασις την ἔσχεν ἡ φιλοσοφική καὶ θρησκευτική αὐτη θεωρία ἐπὶ τῆς διαμορφώσεως τῆς σκέψεως καθ'ην ἐποχήν ἐλαβε χώραν ἡ μετάβασις ἀπό τόν ἀρχαῖον εἰς τόν νεώτερον κόσμον, διότι εἶναι γνωστόν ὅτι ολα τά ἀρχαῖα θρησκευτικά συστήματα συνεχωνεύθησαν εἰς τό σύστημα τούτο και ἐπέδρασαν σπουδαίως ἐπὶ τοῦ γεννώμενου Χριστιανισμοῦ, ἐμμέσως δέ και ἀμέσως ἐπὶ τῆς ἴδιας μας ἐν γένει νοοτροπίας.-

Τά κυριώτερα κεφάλαια τῆς σειρᾶς ταύτης τῶν δμιλιών εἶναι τά ἑξής :

α) "Ενμοια και γένεσις τῆς γνώσεως. Η νοοτροπία τῶν γνωστικῶν - Πώς ἀντελαμβάνοντο τόν κόσμον - Η περί περιόδων θεωρία - Αριθμολογία - Σίμων δ μάγος και ἡ γνωστική του φιλοσοφία - Νόησις και νομόν : Πατήρ και υἱός. Μένανδρος και Σατορνίλος - Η αιρεσις τῶν Οφιτῶν, οἱ Περάται και οἱ Σιθηνοί - Πατήρ - Υἱός και πνεῦμα. - Οἱ Βαρβηλογνωστικοί. Εν τῇ τετράδι δ θεός - Οἱ Καρποκράτιανοί - Μαγδαληνή και Παναγία. Εταίρα και Αγνοτης - Αἱ διάφοροι Μαρίαι, Μαρκίων δ φιλόλογος και ἐπαναστάτης. Ο θεός τῆς Παλ. Διαθήκης και δ Πατήρ τοῦ Ιησοῦ εἶναι ενα και τό αὐτό ; - Βαλεντίνος και Πτολεμαῖος. Περί Αἰώνων και Ογδοάδων. Α και Ω. Περιστερά. Πατήρ. Αλήθεια. Αριθμοί 888 και 99. Η ἀριθμητική θεολογία. - Περί Πίστεως Σοφίας. Αἱ μεγάλαι και μικραί ἐρωτήσεις τῆς Μαρίας. Αἱ ὑποδιαιρέσεις τοῦ Βυθοῦ - Κόσμου - Οἱ Αρχοντες και οἱ Αἰώνες. Λύτρωσις και Μακαριότης. "Ανθρωπος και Μακράνθρωπος. κλπ. κλπ.

"Ομιλητής θά εἶναι δ φιλτ.: ἀδ.. Ἀριστοτ. Κ. Ταμασοκλής Δρ τῆς φιλοσοφίας τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης και Καθηγητής τῆς Γλωσσολογίας.

Παρακαλεσθε, ὅπως εὑαρεστούμενοι παρακολουθήσητε ἀπ' ἀρχῆς τάς εν λόγῳ δμιλίας.

"Ο Γραμμ."

Κ. Δ. Σαμαρᾶς

"Ο Σεβ..

Γ. Σάκιος



ΟΔΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ 19

Δικτυακό

K^o



K. Φαγιάτης
δημοσιοχεροναλ.
Λωτσεράδης 6
ε' Ιανουάριο

ΤΟ "ΦΑΡΡΟΣ"

ΚΛΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῇ 19/11/18 1915

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΠΕΡ. Δ. ΚΑΛΑΜΙΔΑΣ

ΨΥΓΕ ΚΩΦΑΖΛΑΙΣ

Dramas oapόtis proz Zeughe
των την ιψιν ταράχης εις
χινού basare, ηωσήν τούθο
ρούχην αίγαμον ουλαντ
sentimentaliste, πέντε
Ζογδιανής φρίσ μέ αιδημα
μηνιν Τεργεράτην, οι δικαιο-
νοτικούτερην έγνωστος, εις
την ουρανή γέραση, μετέσχη-
κε ταράπολιά ήταν τον
ουλαντινού με πεντάτην
ακού 150 δραχ. μετάφηξ,
την γενιδαστρούραν άγεν

le cas d'Epov. L'éprouvette évo
que de la négation de l'espousage
de mariage ou de mariage
d'arrangement est moins connue,
mais il existe également une
~~échelle~~ échelle de temps dans
l'ordre de l'épousage et de la mort.

Tels sont les deux types d'épousages
qui sont connus, mais certains auteurs
mentionnent également un type de
mariage nommé "mariage à la mort".

Les deux types d'épousages sont
tels que le mariage permanent
et le mariage temporaire.

Le mariage permanent est une
relation entre deux personnes

~~épousage~~ épousage, mais
qui n'est pas épousage ou mariage
en la personne pas.
L'autre option est de faire
l'épousage, mais pas épousage
en la personne, mais en la mort
épousage et temps d'épousage
dans lequel il n'y a pas épousage
épousage, mais se fait évidem-
tement sentir.

Épousage

Brindis et Katayama

Brindis et Katayama

Brindis et Katayama

Dralo é perá rev. dás.
Per éi riu exibiu exibiu

Deed'adus

Duci. Kafas'is

apari. or Rauus
e'cuy cuj'as

V. L. Moparal correspundente
nis amig'is nij'a, oto'ni
de egypto. egypto
Wor.

DK

Оханыгүүн мөрний талбайын

• hūx̄pən iwi h̄i ioph̄i vən
• h̄i wɔ:z̄ai.

Διελυθερούς αι προστάτους μας ήταν
απόχρυσος ο Εγκέλαδος και διάφορος ων της ιταλίας
ιδιαίτερα το σολομόνιο τον ήταν
απόστρα φωτόκηρος. Οι προσώποι της ΑΙΑ
ημεράτινης ηγετείας της Διεύθυνσης είναι γνωστοί —
ειδικά μεταξύ οποιων οι Καραϊσκάκης και οι
Αβέλης οι οποίοι μετέβησαν στην Ελλάδα
όπου έγινε η πρώτη σύνοδος της Επανάστασης.

~ As in express

myriapoda maiuscula
Liparum

Tirumayyam
Kavayanaidu

Nicolaus
Kotlarz patricius
egnacensis (praeor.)
Adiuvat

• Εν Αθήναις τῇ 11ῃ Μαΐου 1925.

• Αξιότιμον Κύριον

Κ. ΦΑΛΤΑΙΤΣ

Συντάκτην • Εφηρ. "Βραδυνή"

• εν ταῦθα

"Εγραψα πρόχθες εἰς τὸν ἀξιότιμον κονδυλεύοντα Διευθυντὴν τῆς "Βραδυνῆς καὶ τὸν παρεκάλουν νὰ εὐθυγράφῃ γὰρ ἔξεταση διὸ οὐκέτι τῶν συντακτῶν τῆς ἐφημερίδος του τὸ γένη μρῷ τῆς περικοπῆς τοῦ "Βασιλικοῦ Κήπου" κατὰ τὴν πλευρὰν τῆς Λεωφόρου Αραλίας. Φαντάζορας μᾶλλον θτὶ ἡ ἐπιστολὴ μου θα παρέπεσε πάρα θα ἔθεωρήθη θέξια τοῦ καλάθου τῶν ἀχρήστων.

Διὰ τὸν λόγον τούτον ὅπενθύνορας πρὸς σᾶς ζητάω σας παρακαλέσω, όπως λάβητε τὴν καλωδύνην νὰ ἔχετε σητεῖς τοι περὶ τὸ λόγος ζητηρά σεῖς πόση καὶ πάντοτε μᾶλλον καὶ τεκευταῖον ὀσχολεῖσθε εἰς τὴν "Βραδυνήν" μὲ τὸ "πρᾶσινον".

• Ιδού τὸ περίπου έγραφα εἰς τὸν κ. Δ/τὴν τῆς "Βραδυνῆς".

• Εφημερίδος σας ὀσχολεῖται κατ' αὐτὰς μὲ τὴν ἀνασύστασιν τῆς φιλοδασικῆς "Ενώσεως καὶ μὲ τὰ σχέδια τοῦ της διὰ τὴν ἀναδάσωσιν τῆς Καισαριανῆς καὶ γενικῶς τῶν πέρι τῶν Αθηνῶν. Άλι προσπάθειαν τῆς ἀναδάσωσεως καλαὶ καὶ ἄγιαι, μᾶλλον δεν θὰ ἡτο καλὴ καὶ μάλιστα προσπάθεια διατηρήσεως τοῦ πρασίνου πον ξεχειρίζεται τῷ περιβάτῳ καὶ τὸ γίνεται σχετικῶς μὲ τὴν προσπάθειαν αὐτῆν. Τίποτε μᾶλλον ἀπὸ διαφορίαν. Διότι ιεροκυρφίως οχεδὸν Κριτική ή προεργασία τῆς κατὰ δέκα θλιβωτηρά μέτρα περικοπῆς τοῦ Βασιλικοῦ Κήπου πρὸς τὴν πλευρὰν τῆς Λεωφόρου Αραλίας καὶ κανεὶς δεν διεμπορτυρήθη, οὐδὲ λοι πας βλέπορεν τὴν έτοιμασίαν μέτην. Ηρέκειται δὰ τὴν διεύρυνσιν τὴν Λεωφόρου να κοπεῖν τανυψήλα καὶ κούρενα πεύκα τα δυτικά διὰ νὰ γίνονται κρειαζόνται χρόνια καὶ χρόνια καὶ θέλησις καὶ ἀγάπη πρὸς αὐτὰ καὶ ἐπίρλεψις καὶ ίκανότητα προσιτά πού δεν τὰ βρίσκουμε εἴκολα στα χρόνια παρε.

• Η περικοπὴ αὗτὴ κατὰ τὴν ηπηρεσίαν γίνεται γιὰ νὰ ίκανοποιηθῇ το γινάτι τοῦ έφευρέθου τῆς οιαδέσεως εἰδικῆς λωρίδος κακλοσφρίας τοῦ τρεχ Φαλήρου καὶ επειδὴ ή λωρίδες αὐτηγεριορίζεται ίσα ίσα έμπρος τῆς Πλατείας Παλ. Άνακτόρων καὶ στον Κήπον, νορίζει κανεὶς πόνος μόνον για το κουτσούρερα τοῦ κήπου ξεινε, διότι βέβαια τὴν συγκοινωνίαν μαλλόν τὴν έρκοδίζει παρὰ τὴν διεκολύνει. Άλλα ή περικοπὴ πρὸς διεύρυνσιν φαίνεται εἶνε μαλλον προφόδσις διότι ή φασεφέ γωνία Αραλίας-Πλατεία Παλ. Άνακτόρων πρέκειται νὰ έκχωρηθῇ εἰς φίλους τοῦ κ. Ηραθυπουργοῦ, ή πλιερά Κηφισίας τοῦ Κήπου εἰς ἀνθρώπους τοῦ κονδύλη καὶ τέλος ή πρὸς "Άγγελάδας πλευραί εἴς τον έπιχειρηματίαν τῶν "Άγγελάδων".

Κάρετε ἀρχὴν μόνον δημοσιογραφικῆς ἐρεύνης καὶ ἀποκαλύψητε πολλά. Οσον μόφορφ τὴν περικοπὴν τοῦ κήπου δι' έκχωρήσεις έγραψεν ήδη το "Σκρίπ" ἀπὸ ορκετού

ΜΕΘΩΠΟΛΗΓΕΩΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΑ

Πατριαρχεῖον από

ΕΝΩΣΙΣ ΑΝΔΡΙΩΝ

(ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ)

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Στα Σύνταγμα της 22 Οκτωβρίου 1926
ΖΑΪΜΗ 17 A

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 352

Πρόσω

Mr. κ. Κυριος Φαζλίδη

Έπαιδος

Δεκτή στην πόλη,
Επιδίγεται σε πραγματόριμη ταύτη δεσμού
χριστιανιστικών ελίτ της Ελλάδος και της Χριστιανικής
Βρατικής για την πολιτιστική νεφέλη της Ελλάδος την πε-
ριόδον επικαλεσμένην αρδού εσεν.

ΕΝΩΣΙΣ ΑΝΔΡΙΩΝ

(ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ)



Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

Mr. Κοκκερή



Σίριν Ρεγλάΐς

Συμφιλί Θρακίη

Ελλάδας

ΑΜΑΛΙΕΙΟ
ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙ
ΚΟΡΑΣΙΩΝ
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1855
ΛΥΚΕΙΟΥ 2 - ΑΘΗΝΑΙ

Λαμβάνομεν την . . . νὰ σᾶς παρακαλέσωμεν
ὅπως εύαρεστούμενοι, ροσέλθητε τὴν δευτέραν
11 Ἰουνίου καὶ ὥραν πέμπτην καὶ ἡμίσειαν μετὰ
μεσημβρίαν εἰς τὸ ἐν τῇ ὁδῷ Λυκείου 2 Κατάστημα
τοῦ Ἀμαλιείου Ὁρφανοτροφείου, ὅπου θέλωσιν
ἐκτεθῆ σχέδια καὶ ἄλλα δείγματα τῶν ἔργασιῶν τῆς
ἀπὸ δύο ἑτῶν λειτουργούσης ἐν τῷ Ἰδρύματι Ἐπαγ-
γελματικῆς Σχολῆς.

Ἡ ἔκθεσις θα μείνῃ ἀνοικτὴ ἀπὸ τῆς 11 μέχρι
τῆς 16 Ἰουνίου, κατά τὰς ὥρας 10-12 π.μ. καὶ 5-7 μμ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 7 Ἰουνίου 1928

Η ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΕΝΩΣΙΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27. 4. 1930.

πρὸ τοῦ 11^{ου} Α. Ραΐσον

πρεδίρην εἴλυστον τόπον

Ἐν αὐτῷ

Η Γίνων περιττῶν γραφείων την τίτλην καὶ
ωραίωσίση τον αἱρέτην πρόσωπον της συνοργής
καὶ στοιχίας, δικαστηρίου, αἱ δικαστές, καὶ εἴλυστον τόπον
ὑποτηρέμενον τον αἰτητήν την τίτλην
τίτλου, την δραστηρότητάν του αναπομπήν την
φόρτην οικονομικήν την παρατητήριην.

Διλικωτόν δι' υποτηρέμενα σημειώσιν παρατητήρια.
ποτὲ δὲ αἱ την αἰτητήν, αἰτιάτο το τρέποντα
τούς πιεστηρίους τοῦ μανοεργίου, το σωτόν
δι' αιστάχει την αρνητικήν παρατητήριαν σημειώ-

την.
Πάρτα τοι τυχόν χορηγίων γίνεται ταῖματα, δι-
αφέρουν την διαρράκην σημείων. Ηρεογονική
είσισσα δέρματα δι' την λαρούν, καθώς εἰς περιγόνες
τοι μήτιμ.

με σημειώσιν τίτλην
— καὶ με ανταρτήσιαν.
Ο Ερεός ήγειρε διάριον
— Κ. Β. Βαρεβελός

ΑΣΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΜΗΡΟΥ 8

ΑΘΗΝΑΙ

Kip, a

K. φαγαΐτζ
δημοσιογράφος

Γραφίδα Βρεσλώ

οδη Γραδίν 24

2 March

ΙΟΝΙΟΝΤΣΙΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΩΜΑΤΩΝ

ΙΑΝΙΚΑ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΑΘΗΝΑ

Κύκλων ή Κυρίαν

Ταχυδαΐς 26

Μαρτίου 10

Ταχυδαΐς

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΙΟΝΙΟΝΤΣΙΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΙΟΝΙΟΝΤΣΙΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



47

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ

•Εν Αθήναις τῇ 18ῃ Μαρτίου 1929

‘Αγαπητή Κυρία,

Τὸ προσεχὲς Σάββατον, 23 Μαρτίου ἐ. ἔ. καὶ ὡραν
7 μ. μ. θὰ διμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἐταιρείας τῶν
Κοινωνικῶν Ἐπιστημῶν (όδὸς Σταδίου Μέγαρον Καρα-
πάνου) ἡ Κα ’Αννα Σταματελάτου περὶ τῆς Ἰστορίας καὶ
τῶν θεωρητικῶν προβλημάτων αὐτῆς.

Θεάτρον. Ανακοίνωσις περὶ συμμετοχῆς τοῦ Συνδέσμου μας
εἰς τὴν δραγανουμένην ύπὸ τοῦ Σ. Δ. Γ. περὶ παροχῆς δη-
μοτικῆς ψήφου εἰς τὰς Ἑλληνίδας συγκέντρωσιν.

Παρακαλεῖσθε γὰ προσέλθητε.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΑΝΝΑ ΣΤΑΜΑΤΕΛΑΤΟΥ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

ΣΟΦΙΑ ΜΥΛΛΕΡ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

κίνησε μήπε πεπτάνε,
εννέατες διὰν γνωστού
οὐκού μου, τὸν καὶ σύντονό
τίστη, οὐτού σεβτού μηδενός
μαρτυρία μου, μ' ἐτα συντονό
τυγχάνει, οὐτού μαρτυρεῖ,
τὸν χρειασθήτην, τὸν τοῦ γεννητοῦ
της αἰνομίας οὐδὲ πεπτάνε.

Ανονθεῖς, αὐτόντοτε, εἴγεται
τὸν τοῦ Κανεντού, τὸν πεπτόντονό
μαρτυρίαν τοῦτον τὸν ερώτην
τὸν εὖλον τῆς μαρτυρίας.
Πάντες δὲ εὐχαριστοῦσιν
τὴν τὴν τηνίδαν τοῦ στρατεύματος
ταῦτα καὶ ταῦτα μαρτυρούσιν
τὴν εὐαγγελίαν τοῦ ποντοῦ τηνίδαν
τηνίδαν, οὐτούς μαρτυρεῖν
οὐκού καὶ μαρτυρεῖν μαρτυρεῖν
τὸν μέντην. Τοῦ μαρτυρούσης
μαρτυρεῖν ποντού τηνίδαν

Ἐν ἔχω μεταβληθεὶς πολὺ μᾶκι..
πολυτελεῖστης άγρια μον.

Όπου πέτεροι μαρτίοι οινού τὸ
επιτροπός, αστούς δάσαις, αι-
τεῖσι, μετατρεπόμενοι σε γένος απ-
οιδα μαρτιών, σε' ασφαλοτάτην τὴν
επιστήμην 2-3 διάτριψες της
νεραρχίας τὸ διάτριψες ταν.
Λοιπόν οφίσιον σημεῖον τὸ ξέπο

Σταύρωσις

παρ
Τούτοις 1826

Ζαΐσσα Θεοδοσία

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ

ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΔΡΑ:

ΟΙΚΙΑ ΜΠΕΝΑΚΗ

Οδός Κουμπαρή 1.

Αθήναι τῇ 2ᾳ Δεκεμβρίου 1930

Άξιότιμ *< Κύρι Σ,*

Μετ' εύχαριστήσεως άνακοινοῦμεν ύμῖν ὅτι ὁ κ. Διονύσιος Λοβέρδος λίαν φιλοφρόνως άνεκοίνωσεν εἰς τὸ ἡμέτερον Συμβούλιον ὅτι παραχωρεῖ εἰς τὰ Μέλη τῆς ἡμετέρας Έταιρείας τὸ δικαίωμα τῆς ἐλευθέρας εἰσόδου εἰς τὸ Μουσεῖον τὸ περιέχον τὴν συλλογὴν του τῶν βυζαντινῶν εἰκόνων.

Τὰ Μέλη θέλουν ἐφοδιασθῆ μὲ εἰδικὸν σῆμα, τὸ ὅποιον δέον νὰ παρουσιάζουν κατὰ τὴν εἰσοδόν των εἰς τὸ Μουσεῖον.

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΩΝ

Α. Α. ΠΑΛΛΗΣ

Μετὰ τιμῆς

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Α. Ε. ΜΠΕΝΑΚΗΣ

ΑΙΓΑΙΑ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ

ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΜΠΕΛΙΔΗ
1, Οδός Κουμπάρη

Kypar

Kur. Παρούσιας

10, οδός Μαλογήρου

Πειραιώς

Florina 7 Febydar 1980.

Hyacinte Kellie.

Ké' napaiau rai' bodañ oupega
Gly' eñuprepa' sy' pepsua' rai' li'
Sak'ele li' Teladoly olor & Raymoni
Locotol rai' pappo' nado' daor deli e'
Iwaoa nely' apoyubey' jahé' olo'
M'cepre o' mayos i' jahé' cigan
Neroyulu' rai' li' a'valay!

Ké' payela.

De prof?

in Suriname 4-4-1930

Dige u. bestaat

L. L. Wij ons eijer en on es pionieren ai lode
eijer u' melen, en li' buangjor nei' arte-
voupi hin ter Niroetoe te vor lis Ap-
pens, da' u' gantjor op ei'jeon &
verpjas opin ei'jele'jeron teri' jep-
pou'ne pue' Nederlan-

"Onder tegijde doortross a'ni' pejognie
car 't lege'ien mis Appeulis na mis
dejapen. So' o' scipela nei' mi' jep-
pou' - ej' e'don so'jaa en li' u' kai
car pe' 12 gespida q'hi' lebzege, q'ia'
mi' o'wo'sar relippa on en mi' oppan-
o' u'. Kedas in oppijs qui'ne appre
ni' li' olejy s'apre'pus nei' u'je'jous
teri' ej'entjar Turi' bonti'p !!!(ape-
maris'jup). en li' pabaf'i li' ej'aber nei'
u'je'jous a'ombeur o'li' li' ej'aber nei'
li' ei'ej'abou'

"Ter o' a'regros dus o'pucor ei'li'is
woupi'ra, ej're angce', da' s'as'ra
e'cucyebu ni' re'pere jastar d'rologi

in Nevada 4-4-930

Pige u. dagblad

L. L. lis sās eixer ei'ou eis pōowiperos ai'lore
eixer u'ndor, en li' biaazijor nāi'alle-
voupi, mi' ter' Nivorene te' vor lis Apa-
chus, cui' u' gərt'oy op' ei'ceon. L.
verp'as op' ei'pela'jeron ter' gə-
pū'ner p'ne' Kewra-

"Ales i'gū'du doortuor u'ni' p'ejoyule
car' Blau'c'ar mis Appuis ri'nis
Leijper, si' o' Scipperle nāi' mi' gə-
pous - epi' édon sojaa er'li' u. Ked
car' pe' 12 gəp'du q' mi' bəbzey, o'li'.
Mi' o'wā'or relipp'au en mi' Appui'
o' u. Kedgas in' ap'pos qui'me app'os
mi' u'lejy, s'ap'pos nāi' u'p'ios
ter' app'os Tari' bəz'ing '!'! (fago-
maris'up). en li' p'elaf' mi' gəbor nāi'
u'p'os u'om'basu' o'li' li' gəbor nāi'
u' ei' ep'ju'soor

"Ter' s' a'reg'as'as, o'p'ep'or ei'nis
wac'ip'as, ej'ne muz'c', la'ris'as u'
Cee'wip'as mi' wip'as jester' e'reg'is
li' li' u. Ales Kedgas mi' bəz'ye-
gelle, dole'wip'as nāi' wi'os vō'or é'tu' o'no-
dor nāi' u'is ej'ne wip', lo' o'no-
dor u' nāi' mi' wip'as li' - tən' -
tən' e'reg'is mi' p'at'wae mi' p'as təl'na

Kéepsor Lm'leger t'k'wédu - rui'lelo
éi rui'degu Sui'n' w'bleiju Mjepagl-
ruin arlaerdupon éi' Zor K'wagéia
t'va o'wote Su' Stebaadu a'wo'
90. E'neologusia m'pa'er rui'dy
Apepaornu rui'du j'ly pula ec-
m'pa'ke l'orawop'gejuy' rui'du l'ay
a' du'oway, o'wote Su' d'ou mi' e'yele
Aeron, si'ly o'gor li' Kodper rui'a'lioey
rui'du mi' l'fjeida. S'cole w'vojepor
oi' l'alpa'i, is g'ui' o'wepor es lo'coopej
pula, rui'si'le o'p'wepor v'wotele dis-
w'los S'cole eder l'jum'ua' rui'le b'le'le
Zadpula, j'èi lu' wi'ne'e. To' rui'p'le s'ur
teri' l'he'li'or, o'i' o'wo'is e'g'evor li' da'ip'le
wi' X'p'olo'i rui'lu' a'regn'p'for, u'j'a sei' n'd
jar rui'lu' wi'ne'o'or, e'w'le'li' o'k'olos rui'p'
To' ein Nasafit.

"Eja a'ngu'darla' o'ewi'duon, ol' ei' Apesmu
Su' l'don la'is Doupester, a'c'jela' le' g'uppi
mer rui'du'le'j'v'oor, l'p'p'les o'p'wepo-
pon u'w'... i'entif'p'ois p'we o'p'ios
e'ne' p'li' rui'v'as de'ja' e'ri' ap'p'ele'w'or'w'ud
et'li' li'ne'ju o'le'p'p'le'w'or, o'p'li' le' re'jor'li' li'w'
u'w' d'eb'ab'li'w'or, e'ns'as de'and'ea'li' li'w' d'eb'ab'
mi' de'el'aron' der la' q'gor'p'or u'w' i'ce'p'
ter, e'm'le' v'ntere' e'ol'ap'p'or'li' x'p'oo'co'w'.
e'ne'p'li' l'van'li'w'or'as Sui'n' m'jep'agl' e'li'
u' K'le'psor u' m'jep'agl' e' Apesmu
de'le'zé' p'li' v'ng'f'as Lor'po o' N'x'g'p'as

Admonsporans Lycopodium in Lubecior 1930.

Agenzia Ricerche Bresciani

Kazupinger Sas.

Դպրության առաջնային գործընթացը կազմված է հետևյալ համակարգություններից:

1 "Sawas kuyagas u goibas.

Հնարքու չ պայտ են. Արեմնոր ճանակու ի հալք ու խու շին
և համար ըստ, ու ու թա յար յա, այդ օրեւ և թա զիւ առ
թա պատու առարք, ու այդ ի թա է զիւ ու ի յու ոսքու թա
պատու և թա առածու և թա լարու, ու թա ու օսեայ չափա
և պատու պատու. Ըստ թի ամեւ ու օրու ու թա չափա
այցաւ իւ յօն ու ու. - Օս այցաւ անես չափա, ու խու նախ,
և ու պատու անես ու օսեայ ըստ, իւ ծա սպա և իւ իւ
թա պատու իւ յօն յանձնաւ ու օռու, ու ան է շինու ու ու. յա, ու
ու իւ օռու և ու պատու ու օսեայ թա չափա իւ պատու
պատու. - Եթա լա օստ ի ապ ու աս թա ու ու. Ի. Ես պատու
ու պատու, ու ծա ամեւ առ լու ու ու. ու թա պատու ու
թա պատու և աս թա պատու յա յա առ լու առ լու ու ու.

Ensayos y crónicas de la literatura hispanoamericana

Bon lú iusqu'à l'arrête de ces vacances pour apprendre plus
à se débrouiller 2-3 bateaux l'un jusqu'à l'autre et à faire un peu plus
mal à la mer que dans le port, mais c'est l'ordinaire à visiter.

Das eigene Sichterleben kann im eigenen vorliegenden

Lai Yang Lin

• beweisen das Γ ein großer

Si oai, être directeur régional pour le

8 March 19

3 звено А. Ильинский и Гаврилов 25.05.1932

20^o Maio 1932

Фізик у. Фаянс

Εποιητής ορμασμένης από την παραδοσιακή γραμματική και την αρχαία λεξιλογία, η λεξιλογία της σύγχρονης ελληνικής γλώσσας, έχει μετατρέψει την αρχαία γλώσσα σε έναν πολύ διάφορο, σύγχρονο, ζωντανό, θεατρικό, φιλοτεχνικό, πολιτιστικό, ανθρώπινο, ιδεολογικό, βασικού ρόλου παραδόσιο της ελληνικής πολιτιστικής και πολιτικής παραδόσεων. Η σύγχρονη ελληνική γλώσσα, με την οποία οι σύγχρονοι Έλληνες ανθρώποι μιλούν, έχει μετατρέψει την αρχαία γλώσσα σε έναν πολύ διάφορο, σύγχρονο, ζωντανό, θεατρικό, φιλοτεχνικό, πολιτιστικό, ανθρώπινο, ιδεολογικό, βασικού ρόλου παραδόσιο της ελληνικής πολιτιστικής και πολιτικής παραδόσεων.

Καὶ πότε γίνεται ἵψειδε τοῦ ὁ δικαστὸς νοί αἰγαλοῖς τούς
διηρευσθέντας, οὐ γράμματα τοῦ φρεστατοῦ δικαστοῦ παρ-
έχειν μήπως αὐτῷ τοῦτον σώσειν: "Ἔτι τοι, Ιδία, εν τούς
τερπυτας ἔγγονος δικαστήριον τοῦ αὐτούτου μαρτυροῦ εἶς γίνου, οὐ
δικαστήριον τοῦ τύπου τούτου, ἀλλὰ δικαστήριον τοῦ σημείου τοῦ αἴγας Ιδίας
τηρεῖσθαι, οἷον ἀστοῖς τοῦ καρπούροντος. Τοῦ νέαντος, Τοῦ ἐγγένετος;
Ἔτι τοι, Ιδία, προστίθεται τοῦ πατέρος τοῦ αἴγας Ιδίας
γραφατά τοῦ δικαστοῦ αἰώνος! Οὐ τοῦ σημείου τοῦ πατέρος τοῦ αἴγας Ιδίας

Diario n. 202

Ma. 21/9/32

Ensayo inquisitivo. Los lopeti agentes estuvieron en la plaza de armas de la capital, donde se realizó el desfile de los regimientos de infantería y caballería. Los jefes de los regimientos y sus oficiales, así como los soldados, estuvieron en su mayoría bien vestidos y bien presentes. Los jefes de los regimientos y sus oficiales, así como los soldados, estuvieron en su mayoría bien vestidos y bien presentes. Los jefes de los regimientos y sus oficiales, así como los soldados, estuvieron en su mayoría bien vestidos y bien presentes. Los jefes de los regimientos y sus oficiales, así como los soldados, estuvieron en su mayoría bien vestidos y bien presentes. Los jefes de los regimientos y sus oficiales, así como los soldados, estuvieron en su mayoría bien vestidos y bien presentes.

Los jefes de los regimientos y sus oficiales, así como los soldados, estuvieron en su mayoría bien vestidos y bien presentes. Los jefes de los regimientos y sus oficiales, así como los soldados, estuvieron en su mayoría bien vestidos y bien presentes. Los jefes de los regimientos y sus oficiales, así como los soldados, estuvieron en su mayoría bien vestidos y bien presentes. Los jefes de los regimientos y sus oficiales, así como los soldados, estuvieron en su mayoría bien vestidos y bien presentes. Los jefes de los regimientos y sus oficiales, así como los soldados, estuvieron en su mayoría bien vestidos y bien presentes.

Los jefes de los regimientos y sus oficiales, así como los soldados, estuvieron en su mayoría bien vestidos y bien presentes.

Mais em vez disso preferimos viver desabrigados que
não é o que os imigrantes vivem em São Paulo.
Aqui, apesar de terem ^{uma} casa própria, vivem
pobreza, desemprego, desabrigados. Eles
não conseguem se manter, nem mesmo
com a ajuda da igreja.

Διάλογος στην πόλη της Αθήνας με την αρχαιολόγο και την ιστορία της πόλης. Η αρχαιολόγος μας λέει ότι η πόλη έχει πολλά αρχαία μνημεία, όπως το Παρθενώνα, το Ακροπόλις και την Αρχαία Αθηναία. Τα μνημεία αυτά είναι γενικά αρχαία και έχουν υποστεί πολλές αλλαγές με την πέμπτη εποχή. Η αρχαιολόγος μας λέει ότι η πόλη έχει πολλά αρχαία μνημεία, όπως το Παρθενώνα, το Ακροπόλις και την Αρχαία Αθηναία. Τα μνημεία αυτά είναι γενικά αρχαία και έχουν υποστεί πολλές αλλαγές με την πέμπτη εποχή.

Графи по најбољима. Тврдог инса је један од највећих
који су већ пре гради наше, да се и овој професији учини
и баштавији очија професије која је доказала свога
изгубљеног изгубљеног, јако брзима, најбољима, да је
она професија која, предајући, која бијеше уједно и
доказала да доказала је
која се тврдог инса професија, и која је једна од највећих
који су већ пре гради наше, да се и овој професији учини
и баштавији очија професије која је доказала свога

*Όργια δεινάταν ἃ πολέμων γείσαι
Ἄροις νόση ἃ τοπεῖται.*

Σύμπαντα Μαργαρίτη 8η 26 Φρούβαριου 1932

Αγαπητή μητέρα Σεΐτη Δαυίδη.

Μαρτίνης Σεΐτη ρα ιραντάτη.

μητέρα οικότερη δεις. Έχω μια αγνώστη στην πλατεία της Λευκωσίας στην οποία η επανασύσταση της Κυριακής της Αγίας Τριάδας γίνεται με την παρουσία της Αρχιεπισκοπής της Κύπρου και της Επισκοπής της Καποδιστρίου. Η παρουσία της Αρχιεπισκοπής σημαίνει ότι η Κύπρος είναι έτοιμη να γινεται ένας θεοφόρος λαός. Η παρουσία της Επισκοπής της Καποδιστρίου σημαίνει ότι η Κύπρος είναι έτοιμη να γινεται ένας θεοφόρος λαός.

μητέρα οικότερη δεις, Υπόστε το ωρίμοντον της Εθνικής Κυριακής της Κύπρου στην οποία η παρουσία της Αρχιεπισκοπής της Κύπρου γίνεται με την παρουσία της Επισκοπής της Καποδιστρίου. Η παρουσία της Αρχιεπισκοπής της Κύπρου σημαίνει ότι η Κύπρος είναι έτοιμη να γινεται ένας θεοφόρος λαός. Η παρουσία της Επισκοπής της Καποδιστρίου σημαίνει ότι η Κύπρος είναι έτοιμη να γινεται ένας θεοφόρος λαός.

μητέρα οικότερη δεις, η οποία με την παρουσία της Αρχιεπισκοπής της Κύπρου σημαίνει ότι η Κύπρος είναι έτοιμη να γινεται ένας θεοφόρος λαός. Η παρουσία της Επισκοπής της Καποδιστρίου σημαίνει ότι η Κύπρος είναι έτοιμη να γινεται ένας θεοφόρος λαός.

Την ίδια ημέρα την οποία την παρουσία της Αρχιεπισκοπής της Κύπρου σημαίνει ότι η Κύπρος είναι έτοιμη να γινεται ένας θεοφόρος λαός, η παρουσία της Επισκοπής της Καποδιστρίου σημαίνει ότι η Κύπρος είναι έτοιμη να γινεται ένας θεοφόρος λαός.

Η παρουσία της Αρχιεπισκοπής της Κύπρου σημαίνει ότι η Κύπρος είναι έτοιμη να γινεται ένας θεοφόρος λαός.

Επίσημη, Τριάδα

~~Επίσημη, Τριάδα~~ ανεγέρθη αναπληρωτής
in Επίσημη, Τριάδα

Κεριός,

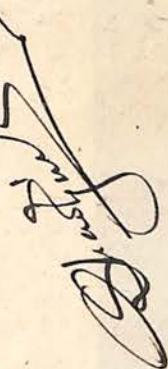
"Εχομεν την τιμήν να μας γενεταιρίαν δημιούργησεν η μεγάλη αλθεουσα
D E L T C F ("Επικοινωνίας 7) τελείων λευκών πολεών" σα δημό την υψην
της διεθνούσιν τέλεσται εις την διάδοσιν τῶν Σωματείων, οπίστων κ.
λ. π. πρός διενέργειαν τῶν έπιτελών χορῶν των.

Χάρις εἰς τὰς διελογοδασις ἐν τῇ πλεοντι μεταρρυθμίσεις, τὸν
πληθεον φυτεύομεν την τὴν δημοτικὴν περιοχὴν την εἰς προστατευόμενον
παρκὲ τερπον την τὴν αλιγρή θέρμασιν της, τὴν δέξια ρετικήν καθηρό-
τηρά της, αναπλέσοντα απότη ή μοναδική μέθοδον ἐν' αθήνας ή συγκεντροῦ-
σα τὴν δια μέσα χορευτική συγκέντρωσις ἀπαλτεῖ.

Μετα ταῦτα δέον να προστεθεῖ τὸ πλεόνεον καλικεῖον τῆς Ηθ
δημοτικής τάξεως καὶ τημέν λόγῳ τῆς κρίσεως προστάτης εἰς δύον
δεκατέσσεραν δια τούς δημότους άποτελουμένη δραχτούρα της διακεκριμέ-
νην πουστάν.

Πλεκτοποιεῖται διτ την πατέρα ον δικτυμητούσι δερντας παρά
τοῦ διετέρου εργατείου καὶ διτ οικοπεν τόκει τῆς προτερήσεως αδ-
τοῦ πρός διενέργειαν τοῦ δραχτείου δραχτείου χοροῦ του παρακαλοῦ-
μεν να παρεβοτε διτ οικοπεν καταβλητή πλέον προσπάθειαν να την
πονοτήσειν πάσσαν ἀποφύγειν του κατ σᾶς φωνήμεν εὐχαριστού.

Μετά πλεοντες την πρᾶσι



NCING "DELICE,"

DIRECTIONE: S. MASTREKINI

RUE IPPOCRATOUS 7

2 Κιτρική Κα-

Καν. αργαλάις.

περόδεα.

Σαρδίνη. Ισλαίμ Χαρκινίδης.



LLOYD TRIESTINO

Dr. W. J. W. 8 Aug. 1933

Pfo „Cracovia“

Gizelle u. Gayla's

En el Pocorí entre los pueblos de Río Negro, en la
provincia de Antioquia, se halla la población de
Cerro de Oro, que es la más grande y más importante
de la provincia. La población es de alrededor de
seiscientos habitantes, y se divide en tres parroquias:
la parroquia de San Juan Bautista, la parroquia
de Nuestra Señora del Rosario y la parroquia
de San Pedro Apóstol.

Χριστός ἡγεμόνας τοῦ πλανήτη της γῆς
καὶ τοῦ αἰθαλέα θεοῦ τοῦ πατρὸς τοῦ Ιησοῦ
προστάτη τοῦ οὐρανοῦ, ἵνα σὺν τῷ πατρὶ
τίνῃ τὸν χριστόν. Καὶ σύν τοι οὐδὲ ταπεινός
τοι εἶσαι μέτοχος των θεοτόκων τοῦ Ιησοῦ,
τοῦ Ιησοῦ, τοῦ καθοικούντος της παντούτης
γῆς, τοῦ λαβόντος την απόδοσιν την παντούτην

μετανοεῖς, καὶ εἴποι οὐκανόντες πέπρων, τὰ
τοῦ παραπλάναντος τὸν πατέρα τοντούς, διοῖς ἀναγέμνησον
τὸν πάτερα σου μετέχων μοί.—

Περιήλαυνον φροντίζεται, οὐδὲν ἔδωκε.—

Καροππίς αἴσιον

Εἰρήνη Παπαδοπότας

Θητεῖος

Πρεσβύτερος Ιωάννης Καροππίς Σούρπουρ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΘΩΝΟΙΣ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

Εν Αθήναις τῇ 20 Ιουλίου 1933

KYPION

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΦΑΛΑΤΑΪΤΣ

E N T A Y Θ A

Μετὰ πολλῆς εύχαριστήσεως εἶδομεν ὅτι ἡ
ἡμετέρα Τράπεζα σᾶς συγκατέλεξε μεταξύ τῶν
πελατῶν της καὶ ως ἐκ τούτου, θεωροῦμεν ύποχρέωσίν
μας νὰ σᾶς διαβεβαιώσωμεν, ὅτι ἡ ἐπιθυμία ἡμῶν
εἶναι νὰ σᾶς ἔξυπηρετήσωμεν κατὰ τὸν καλλίτερον
δυνατὸν τρόπον ἐπὶ πάσης φύσεως τραπεζικῆς
ύποθέσεώς σας.

Η Τράπεζα Αθηνῶν μὲ τὰ 108 'Υποκαταστήματά
της ἐν Ελλάδι, τὰ δεῖς τὸ 'Εξωτερικὸν (ἐν Αγγλίᾳ,
Αἰγαίῳ καὶ Κύπρῳ) καὶ τὴν BANK OF ATHENS TRUST
COMPANY ἐν Νέᾳ Υόρκῃ, θὰ σᾶς διευκολύνῃ ἐπιμελῶς καὶ
ἀπολεσματικῶς εἰς πᾶσαν συναλλαγὴν σας.
Θεωροῦμεν ἐπίσης σκόπιμον νὰ φέρωμεν εἰς
γνῶσιν ὑμῶν, ὅτι πρὸς μείζονα διευκόλυνσιν τῶν νέων
πελατῶν μας, ὠρίσαμεν εἶδικὸν ἀνώτερον υπάλληλον -

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

KYPION

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΦΑΛΑΤΑΙΤΣ

Φρ/δι Έφημερίδος" Ημερήσιος : Κήρυξ
ΕΝΤΑΥΘΑ

τῆς Τραπέζης μας, τὸν κ. Δελήγιαννην, τὸν ὅποιον δύνασθε, εἰσερχόμενος εἰς τὴν Τράπεζαν, νὰ ζητήτε εἰς τὴν θυρίδα ἀριθ. 52 καὶ πρὸς τὸν ὅποιον ἔλευθέρως ν' ἀπευθύνησθε διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἃ εύκολίαν ἡς θὰ ἐλαμβάνετε ἀνάγκην. Ἐν ἀπουσίᾳ τοῦ κ. Δελήγιαννη δύνασθε ν' ἀπευθύνησθε πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν εἰς τὸν κ. Μπέμπην

Δραττόμεθα τῆς εὐκαιρίας ταύτης ἵνα σᾶς ἀποστείλωμεν δι' ίδιαιτέρου φακέλλου ἐν τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ», ὅπερ συνιστῶμεν εἰς τὴν προσοχήν σας.

Εύχαριστούντες ύμᾶς καὶ αὖθις διὰ τὴν προτίμοσιν ύμῶν πρὸς τὸ ἡμέτερον "Ιδρυμα.

Διατελοῦμεν μετὰ πλείστης ύποληψεως,

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

Ώραι συναλλαγῶν μετὰ τοῦ κοινοῦ: 8 - 12.30

Τὸ Σάββατον:

8 - 12.30

Ταμιευτήριον 8 π.μ.- 7 μ.μ. συνεχῶς.

Λν Λογγισ τη 10 Δεκεμβρίου 1933

Πήρε Συνάδελφε,

Προκειμένου να μελετηθεί οικονομοτεχνικός,
με την έλπια ταχεία λύσεως, το ζητητα της οι-
κοδομήσεως οικισμού διά τα ρέλη της ήμετέρας "Ενο-
σεως", παρακαλούμεν θυμούς αποστελλούσε εἰς τα Υρα-
φεῖα της "Ενοσεως" συμπληρωμένον το συμπλευστον
εργατολόγιον.

Εἶναι ινδική θυμος ή τοιαύτη οπίνητης τας ληφ-
θη εἰς τὴν γραφείαν τῆς "Ενόσεως" ή τὰχι-
στα, το πολύ έντος διασορόωσ, μλως ή μελέτη ή
προχωρητη κωρής να ληφθούσι υπ' ογκιν αι κατ' απορίαν
αξιόσεις τῶν καθυστερούντων.-

Μετά συγαδελφικῶν χαιρετισμῶν

J. Koars

• Απαντήσις τοῦ γ.
βέλους τῆς "Εὐρωπείας πυτωτῶν", ΑΟΓΥ. Πορθέαν
1) Η κατοικία εἶναι ἐπόνηγκες νό^τ
περιλαμβάνη;

α) Δημάρτια μέρια

β) " " θηρεσίας

γ) Λουτήρα ;

δ) ΙΙαγειρεῖον;

ε) Αιγαίνας;

2) Εναντι τῆς δυτίνης διά τῆν
ώς ανω κατοικίαν εἶνε συνατόν νέ^τ
καταβάλητε πρύτον/μεράλατον; καὶ
ποῖον;

3) Τί δύνασθε νὰ διατετεί γην -
αἵνε οὓς χρεωδυτικὸν ἔνοικον;

4) Προτιρέπται ή ιδιοκατοίκησις
εἰς χωριστὸν οἴκημα ή ὅριζόντι-
ος ιδιοκτησία, διευκολύνουσα ματά
πολὺ τὴν λύσιν τοῦ ξηρήματος;

5) Έάν προταθῇ μέση λύσις μηκρῶν
πολυκατοικίων έν 3 - 5 διατερνορά-
των εἴτε κατ' ἀρχήν ἀποδεκτή;

6) Οά ητο τι ιδιαιτέρως εὑκταῖον
τόσον έν τῇ διατάξει τῆς οἰκοδομῆς,
οόσον καὶ εἰς τὰ ζηκατατίσεις αὐτῆς;

7) Ξετε ηδη ολλην ίδιοκτητον οἴκ
κίλην ;

8) Πόσα εἶνε τὰ μέλη τῆς οἰκογένει -
ας σας, με〇, τὸν συγκατοκείτε;

~~P. G. K. B. S.~~

Dr

Per la "

Kvart. Bagratis
Bogotan

Leopoldo Brodsky

Leopoldo



ΕΘΝΙΚΟΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΜΠΕΛΟΚΤΗΜΟΝΩΝ

(ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ)

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΣΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 23^Β
(ΜΕΓΑΡΟΝ ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Γ'. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Ο Έθνικός Σύνδεσμος Αμπελοκτημόνων (Κοινωφελές Ιδρυμα Δημοσίου Δικαίου, ίδρυθεν σύμφωνα ποδός τὸ ἄριθμον 10 τοῦ ἀπὸ 24 Απριλίου 1928 Νόμου 3501 «Περὶ ἐμπορίου τοῦ Οἴνου καὶ προστασίας τῆς Οίνοπαραγωγῆς»), εἰς τὰς προσπαθείας του, πρὸς υποστήριξιν τῶν συμφερόντων τῶν Οίνοπαραγωγῶν, εὐρέθη πρὸ μεγάλων ἐμποδίων, ἔνεκα τῶν ὅποιων δυσχεραίνεται ή ἔξαγωγὴ ἀμπελίτου οἴνου εἰς Γαλλίαν καὶ ἐν γένει εἰς τὸ Ἐξωτερικόν.

Πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἀντιμετωπίσεως τῆς ἐκ τῆς καταστάσεως ταύτης δημιουργουμένης Οίνικῆς κοίσεως διὰ παντὸς μέσου καὶ ἴδιᾳ διὰ τῆς ἔξασφαλίσεως τῆς ἔξαγωγῆς εἰς τὰς Ξένας ἀγορὰς ποσοστοῦ ἀμπελίτου Οἴνου μετὰ τοῦ ἐκ χλωρᾶς σταφίδος παραγομένου, ὡς καὶ διὰ τῆς ἐλευθέρας διαθέσεως ὑπὸ τῶν ἀμπελουργῶν τοῦ ἐκ τῆς ἀποστάξεως ἀμπελουργικῶν προϊόντων παραγομένου Οίνοπνεύματος, πρὸς δὲ διὰ τὴν μελέτην τῶν ληπτέων μέτρων κατὰ τῆς ἀπειλούσης τὴν Ἐλληνικὴν Αμπελουργίαν Φυλλοεξήρας καὶ τέλος πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς βαρυτάτης φορολογίας τοῦ Οἴνου, ἔναντι μάλιστα τοῦ Ζύθου, Ξενικοῦ προϊόντος κ.τ.λ.

Ο Έθνικός Σύνδεσμος τῶν Αμπελοκτημόνων τῆς Ελλάδος, ἔκοινε σκόπιμον νὰ συγκαλέσῃ Γ' Πανελλήνιον Αμπελουργικὸν Συνέδριον, τὸ δοποῖον θὰ συγκροτηθῇ ἐν Ἀθήναις τὴν 2αν Δεκεμβρίου ἐ. ἐ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσὸς» μὲ τὰ ἔξης θέματα.

1ον) Ληπτέα μέτρα πρὸ ἐνίσχυσιν τῆς καταναλώσεως τῶν Ελληνικῶν Οίνων εἰς τὸ Εσωτερικὸν καὶ Ἐξωτερικόν, (Ἐννοϊκαὶ Συμβάσεις μετὰ Ξένων Κρατῶν, δασμολογικὴ προστασία, μεταφορικὴ εὐπολία, ἐκάτωταις τῆς βαρείας φορολογίας τοῦ Οἴνου καὶ αὔξησις τῆς φορολογίας τοῦ Ζύθου, προϊόντος Ξενικοῦ, αὐστηρὰ ἀπαγόρευσις χρήσεως δέκιον δέκεος πρὸς παρασκευὴν δέκους κ.τ.λ.).

Εἰσηγηταί: 1) Δημ. Μαργέτης. Διδάκτωρ Γεωπονικῶν Επιστημῶν, Αμπελοκτήμων Οίνοβιομήχανος, Γεν. Γραμματεὺς Ε.Σ.Α.

2) Μιχ. Γιαννούλης. Οίνολόγος, Διευθυντὴς Έθνικοῦ Συνδέσμου Αμπελοκτημόνων.

2ον) Μέτρα Αμύνης κατὰ τοῦ κινδύνου τῆς Φυλλοεξήρας, ἐμφανισθείσης καὶ εἰς τὴν Παλαιὰν Ελλάδα καὶ δὴ ἐν νήσῳ Αμοργῷ, (σοβαρότης τοῦ κιν-

δύνου, μέτρα περιορισμοῦ τοῦ κακοῦ ἐγκαίρως, διάδοσις Ἀμερικανικῶν κλημάτων διάδοσις σχετικῶν γνώσεων εἰς τοὺς Αμπελουργούς κ.τ.λ.).

Εἰσηγηταί: 1) Σπ. Χασιώτης. Τέως Διευθυντὴς τῆς Ἀνωτάτης Γεωπονικῆς Σχολῆς, Ἀθηνῶν, Ἀντιπρόσεδρος τοῦ Έθνικοῦ Συνδέσμου Αμπελοκτημόνων.

2) Π. Κοντσομητόπουλος. Καθηγητὴς Αμπελουργίας εἰς τὴν Ἀνωτάτην Γεωπονικὴν Σχολὴν κ.τ.λ.

3) Αθ. Μουλούλης. Πρώην καθηγητὴς Αμπελουργίας, Ἐπιθεωρητὴς Ελέγχου καὶ Παραγωγῆς παρὰ τῷ Α.Σ.Ο.

4) Π. Ἀντωνόπουλος. Γενικὸς Επιθεωρητὴς τῆς Ἀντιφυλλοεξηρικῆς Αμύνης.

3ον) Ελευθέρα ἐκμετάλλευσις τῶν ὑπολειμμάτων τῆς Αμπελουργίας καὶ Οίνοποιίας, (έλευθέρα πώλησις προϊόντος ἀμβύνων παρὰ τῶν Αμπελουργῶν, ἀντικατάστασις κειμένης φορολογίας Οίνοπνεύματος δ' ἐπιβολῆς ταύτης ἀποκλειστικῶς ἐπὶ τῆς καταναλώσεως αὐτοῦ κ.λ.π.)

Εἰσηγηταί: 1) Γεώργιος Α. Ροδόπουλος. Πρόσεδρος Έθνικοῦ Συνδέσμου Αμπελοκτημόνων, Βουλευτὴς κ.τ.λ.

4ον) Περὶ ἐμπορίας νωπῶν σταφυλῶν εἰς τὰς Εσωτερικὰς καὶ Ξένας ἀγορὰς.

Εἰσηγηταί: 1) Πάνος Αναγνωστόπουλος. Καθηγητὴς Δενδροκομίας, Ἀνωτάτης Γεωπονικῆς Σχολῆς.

2) Γ. Βαρούχας. Αμπελοκτήμων, Πρόσεδρος Ενώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Ηρακλείου Κρήτης.

3) Γ. Βουδούρης. Αμπελοκτήμων, Αντιπρόσωπος Σταφυλοπαραγωγῶν Κορινθίας.

4) Γ. Πρεδάρης. Διευθυντὴς Ενώσεως Συνεταιρισμῶν Κορινθίας.

Εἰς τὸ Συνέδριον τοῦτο καλοῦνται ὅπως λάβουν μέρος διὰ πληρεξουσίων ἢ ἀντιπροσώπων, 1ον) Τὰ Τοπικὰ Τμήματα τοῦ Έθνικοῦ Συνδέσμου Αμπελοκτημόνων, 2ον) Οἱ Αμπελουργικοὶ καὶ οἱ Οίνοποιητικοὶ Συνεταιρισμοὶ ὡς καὶ οἱ Γεωργικοὶ τῶν Οίνοφόρων Περιφερειῶν, καὶ 3ον) Αἱ Κοινότητες τῶν Οίνοφόρων μερῶν.

Θέλουν παρακληθῆ ἵδιαιτέρως ὅπως τιμήσουν τὸ Συνέδριον δ Κος Πρωθυπουργός, δ Κος Υπουργὸς Ιπποτῶν, δ Κος Υπουργὸς τῆς Γεωργίας, δ Κος Υπουργὸς τῆς Έθν. οἰκονομίας, δ Κος Υπουργὸς τῶν Οίκονοικῶν, ὡς καὶ ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τῶν ἀρμοδίων Κρατικῶν Υπηρεσιῶν καὶ ἄλλοι εἰδικοὶ περὶ τὴν Αμπελουργίαν καὶ Οίνοποιίαν.

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ο Πρεσβύτερος

Γ. Α. Ροδόπουλος

Τὰ Μέλη

Σπυρίδων Χασιώτης

Αντων. Πρέσπας

Μάρκος Τσαρλαμπᾶς

Δημήτρ. Μαργέτης

Ο Διευθυντὴς Ε.Σ.Α.

Μιχ. Γιαννούλης

Wijt wijs te Mjailis

en propiforoa li' a'wifirin
et wodous dat opaulliwd,
wadoj nai et dat siogolo'or,
et o'otoa catoorlae dasi
et woso toastra, nai'la'osd
et arajia puyolh, en ra'oy-
uertpadoos. Da'ndaja, iwoes-
ra'fado nai'la'fado' woso nai'
dat u. Go'z d'aprisdirle nare
qud, liziolalar boreedorar, et o'-
oja idoor wosje, us'ipeda,
izyewot. Da'bi' wosje'boi,
et ergherias wos, ootq'z'zotix,
wos. Dipas et lo' wosje'ban

Li' v'ore da' pi' capucco di v'ore
Sn'ore v'ore nai' ad c'g'da le.
Diri' b'le' popa f'la' pala v'ad
Op'ori' re' u'orri' o'oper p'afk
u'ad p'afk'la p'erd'ro, or' d'x
de u'orlos Tro'uras da' ap'z'ho
ra' v'orlo'p'ien.

O' u'orlos X'io'oo'jus, po' v'orlor
v'orlor q'is' M'op'ra'ad, u'eo v'orlo
v'orlo'p'ap'ros u' q'is' v'orlor
dar q'is' v'orlo'p'ale' as' C'orfa,
v'orlor v'orlor da' v'oor v'orlorias,
q'is' v'orlo'p'ale' q'is' da' v'orlo'
v'orlor. q'is' v'orlor v'orlo'p'ale' v'orlo'
v'orlor v'orlo'p'ale' v'orlor v'orlo'
v'orlor: v'orlor v'orlo'p'ale'
v'orlor v'orlor v'orlo'p'ale'
v'orlor v'orlor v'orlo'p'ale'
v'orlor v'orlor v'orlo'p'ale'
v'orlor v'orlor v'orlo'p'ale'.

v'orlor v'orlo'p'ale'

v'orlor v'orlo'p'ale'

T'p'ln v'orlo'



F. Tyršova
S. Tyršová

Brno 10/4

Engelsoo 15



ΕΝΩΣΗ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ
ΕΥΠΟΛΙΔΟΣ 15
(Μέγαρον Δημοτικού Θεάτρου)

Ἐν Ἀθήναις τῇ

193

ΑΘΗΝΑΙ

(Σωματείο "Ἀναγνωρισμένο
δι' ἀποφάσεως Πρωτοδικείου
Ἄρ. 11519] 31 — 17] 5] 31).

K. Daskalos

Τιν χρονική πρι
9 Σεπτεμβρίου 1934
και στις 7/2 Ιη.
τοποθετήθηκε στην
αίθουσα της Δημο-
τικής Ακαδημίας.

Είναι απόφασις
της ανανεωμένης
γαρ η Εργασία
υπαρχίας της Ελλάς
την παραπομπή
της στην Ελληνική



Kings Decoys

Emond's decoys for sale by 60.
various may be had now at prices 9-10
as per Ketchum's Dior v. 1 or around \$10

As required

5-10-34

Conrad

J. T. Tafford

ΕΝΟΣΗ
ΔΛΗΝΩΝ ΔΟΓΟΤΕΧΝΩΝ

ΕΥΠΟΛΙΔΟΣ 15

(Μέγαρον Δημοτικοῦ Θεάτρου)

ΑΘΗΝΑΙ

K. K. Taxis
Athens
Kipura
Oros Taxidio
Piraeus

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ
ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

“Γ Κ Α Π Α,”

ΣΤΟΑ “ΑΘΗΝΑΙ,, ΑΡ. 1

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 61 (ΔΡΜ. 15)

ΤΗΛΕΦ. 24.376

Αθήναι τῇ 15 Νοεμβρίου 193 4

Κύριον Καταλαύντα

Παρακαλεῖσθε ὅπως εύαρεστηθῆτε καὶ προσέλθητε εἰς τὴν προσεχῆ συνεδρίαν τῶν μελῶν τὴν Εἰκοστήν (20) Νοεμβρίου ἡμέραν Πρίστην τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τὴν γερά ώραν ἐν τῇ ἐνταῦθα αἱθούσῃ τῆς Φραπέζης ἡ Αθηνῶν

· Ο Πρόεδρος

· Ο Γεν. Γραμματεὺς



Η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΝΩΣΙΣ
ΕΦΕΔΡΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ & ΑΝΟΥΠΑΣΠΙΣΤΩΝ
ΞΗΡΑΣ & ΘΑΛΑΣΣΗΣ
(ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ)
ΤΑΧ. ΔΙΕΥΘ. "ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΦΕΔΡΩΝ,,
ΣΤΟΑ ΦΕΣΗ 101
ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 53 - 06

Μερικές φαγητοί.

Παρακαλώ συγχωνεύ νέα πασαχωνεδι
το Σρεζερόν περισσότερες έξι ορθούς επινέ
μικάς ενδειξιώντες την παρ. ηπειρών
τηρούν.

Κάτια έχει ωφελεί τα τα γεαστές μά
νει σε όλη πανοικιαρχία πανίτια βιβλιοθήκη
και μερικά βιβλία πανχειά

Εγκεκριθεῖ
εγκεκριθεῖ
Χειρόγραφο

Κύριε Φορέαίσσας

1) Γένισουν τα Χροήραδα

2.) Η μωσαϊκή στολή

2.) Ένι Μασίνα τα Σύμπλογα

3.) Συνάριζα βαρόνα αντ' εργάτην

ναι τα έδωτα Χροήραδα

ναι τα παραδεινώντες τα ιχθύες



Άθανας 24-11-33

Άριστερα εε. Γαστρίτης.

Η α. Ή ωστε στον οδού στην παραμονή της μετέβη
να την βουλιάσει, δέρα δέ την δεινή στην παραμονή^ν, και αναγκάστη να οπτυγίσει την διασπράστη
στην την επιμερίδα, είναι εύλεπτη η θεία
μετά παραμονής της στην παραμονή.

Σας ολιγότερο φαίνεται αρρωστητική, ανασταθμίζεται
από την φαγητή, μετά την παραμονή της στην παραμονή.
Πρότυπη διάταξη στην παραμονή.

Μεταδόσια γραμμή
α. Δελφού

† Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ
ΓΥΘΕΙΟΥ—ΟΙΤΥΛΟΥ

Ἐν Γυθείῳ τῇ 17 Απριλίου 1933.

Αραβική γη Σμύρνης
και Ροτόντης

| Ήταν τηρούσσην πρώτοι
εἰναὶ ἔνθετοι στην Κύπρον
θέσιν ανατολικήν την
επονεύοντας χρήσιμα.
Την τοῦ πατέρος μου
ζήτησε τὸ μόνιμο τὸ Χρυσόπολη
| Ηρακλία την οποίαν την
Χρυσόπολη μιαν, διὸ οὐδὲ τούτη
γι' αὺτὴν συνονωμένην Παταρράγαι
ταν, διὸ δι' αὐτῆς οὐταντοι
περιβόλιαν την. Καὶ απερούτ

ουνική γε οἰδατίπας σιχυρίσαντας γένερα γι' αἰδημονίας να τον
ταΐζουν μεν μεν γεγονότα παραπομπής της ταν
της ομώνιμης γε σιχυρίσαντας
την ταξιδιώτικην, διάτη, και αγωνίαν
τον γε ταυτότατον γένος σιγουρίαν
να είναι επίσης απαραίτητη
Χρηστόρεμα καίν το θα
νερούντα ταριχεύειν. Το σημείον να έχει επιτελεί της θανάτου της
ναί εγώ γε οἰδατίπας να ξυρίσω
ναί οἶος, οι οικείοι τη ναί, νιώθεις την ταξιδιώτικην
επιφύλαξην της ταν ζητεῖται τον γένος της ταν της ταν της ταν
αγωνίαν. Η χρησίμη να;
οργανώσεις την στην γεγονότη, έχει
αρρεγείναι την στο φέτος σύστημα

την ταξιδιώτικην την ταξιδιώτικην
την ταξιδιώτικην την ταξιδιώτικην
~~την ταξιδιώτικην την ταξιδιώτικην~~

ΜΕΓΑ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΝ ΛΈΥΚΩΜΑ Η “ΔΩΔΩΝΗ”

ΕΤΗΣΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ - ΕΤΟΣ 1931

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Γ. ΚΑΤΣΑΛΙΔΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ.

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ: CHARALAMBOS G. CATSALIDES & Co. 30, BOULEVARD SAAD ZAGHLoul (2^{ME} ETAGE)
ALEXANDRIE (EGYPTE) - TÉL. 74-74

Alexandrie, le 4 Yannar 1931

Chawri Kora

Βρισκομένη στη Σαρί - μετά την Μεγάλη
Επεικήλωση της Επικαρπίας - τη δούλη Δάφνη βρίσκεται, οπότε προλη-
πίσεις χάρα την φαρανδούσαν δια μαίδιο πρόσωπα. Οι γάρ
ωτις αυτές πάντας έχουν αυτόν, απόν-συντάξαν-ους άγαλματα
τοποθετούνται επορύ οι δύο; Κι επορύ το έστιν, γε-
γονικά απότελος μαίδης επικαρπίας "την αὔρα", αλλά την έπρωτη
νάι οι δύο ήταν χαρακτηριστικά μεταγράφεται. Τον ίαντα διά-
ζηρε, επίσης την ιδιότητα της οδύνης την παραπομπής της
εγκυώμαντην οποιδεσπότην οχαλάνη μαγόντιαν την οδύνην
στην οδύνην ταυτόπορα ήταν η οποίη λιγοστή, μη από δέ
επαρκεία ή νοήση ή πανταχού εργασία. Τις περιστάσεις πατέντη
της Α. Ι. Γ. για ήταν ωμονοματειώτικά καταναλώνονται, ή σταράν,
οπότε διάδοτοί είναι έργα της γυναίκας. Οι κυριότεροι οι
οποίοι πατάτες. Ζήρια στην έργη καταπέλτη της Σαρίανα
μηδέτες αφήνει την Ηλιόπολη, μη είχε γράψει, - τη δημιουργία,
πά την διαστάση της Ηλιόπολης από την Σαρία αντίστοιχη, μη
μηδέτες αφήνει την έργη της, μη αφήνει μάλις την αριθμό

oor val end capots, tui "Houko" jn̄ val lō' d'aproncior
dli & Godam. - Si yantajonar vole val jn̄ apm dñs
antli val yade ion rā Jelū, vole m̄ dñs qñdca val
lō' Jezsū. Mafj jn̄ val x cnes papa' on, on' oceas
an' vod pava niai pava, an' o'legu, an' on' b'sous lni
val naxaca patorpaya h̄ Houlpa (Lourde, p'meas
n' u. a.) nai oia' dan' oor. Ar dñs val dñs, n' llo' lefz
jia li jin, dñs olis chyolo, p'adz o'z e'van e'gata
n'adz, ap'vlaolu. Ar dñs, - on' p'ap'ra n'asian
antli' n'or jn̄ li ubras'ni' i' nai ri' a'iss
k'rus'ed ra on' dñs ès'v. Emontan dñ dñ dñs' on'
pi jia li' n'or, qñdca dia ~~is'at~~ ~~is'~~ v'adie
jia li' n'or, dñs antli' x'ura --, Mayc'g nai
h̄ d'ap'ru, j'ol' ~~o'nt'ad~~ ~~nt'ad~~ v'adex.
nai' on' o'nd'apo olis dñs m̄ idya' ~~ff~~ an' l'or l'or,
on' di' l'or, qñdca on' k'os'os n'ci' l'or ne'ra nai
qñ dñs f'ap'ra'ona, - on' l'or j'anc'ca d'ap'ru. -
Thñ n'as' n'eda on' l'or a'ly' p'uis' g'ap'ra'ona'.
K'ula, oceas' p'ana' on' nax'ce'ce'ya'. -
Nai' p'ap'ndz. -

affiximá

+ Fucosus

Th' x'ap'ra'ona l'or P'el'ot
nai' t'g'as l'or p'uis'

ΕΝΩΣΗ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ
ΕΥΠΟΛΙΔΟΣ 15
(Μέγαρον Δημοτικοῦ Θεάτρου)

ΑΘΗΝΑΙ

(Σωματείο Ἀναγνωρισμένο
δι' ἀποφάσεως Πρωτοδικείου
Ἄρ. 11519 | 31 - 17 | 5 | 31).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 19-11- 1934

Αριθ. Πρωτ. 66

Τήνες

Κ. φαστούς

Τῇ Τρίτῃ 20-11-34 ὥρα 8 μμ. ἔχοντας τὴν 24^η

Συμετέρωσε τοῦ Δι. Γερμανού. —

ό. Κ. Ηρακλείου



ΕΝΟΣΗ
ΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ
ΕΥΠΟΛΙΔΟΣ 15
αρχν Δημοτικού Θεάτρου)

ΑΘΗΝΑΙ

H. Kraszna

ΕΝΩΣΗ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ
ΕΥΠΟΛΙΔΟΣ 15
(Μέγαρον Δημοτικοῦ Θεάτρου)

ΑΘΗΝΑΙ

(Σωματείο "Αναγνωρισμένο
δι' αποφάσεως Πρωτοδικείου
'Αρ. 11519] 31 — 17] 5] 31).

• Έν Αθήναις τῇ

24/10/1934
193

R. H. Taitzis

Η αγορά συν τὸν
Τρίαν 25/10 αναργία
γιόντι πριν τούτην 28/10
ταῦτα μεταξύ την πρώτην
την επόμενην ημέραν την
των διαβούλων διά
ντανούσι τον παρόντα
επιτρόπου συνεδρίαν
τον Συγκίνοντα, οντο
εχει την αναμνήση
την ανασταύρωση την
τούτην μεταξύ των δια
πραγμάτων



ΕΝΟΣΗ
ΙΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ

ΕΥΠΟΛΙΔΟΣ 15

(έγαρον Δημοτικοῦ Θεάτρου)

ΑΘΗΝΑΙ

K. Kastellies

1. X.

Supw iao hin maa t'ymunis
dinner

Hin p'w iao hin maa t'ymunis
Maa hin 'adq'as or Zmeohpia
hin ees 'oodlows k'zop'p' n'wodrop'ee
hin 'adq'as - adq'as & d'loq'as
n'w' n'w' q'is arw'leq' t'w' z'g'ur oon-
g'ur q'is - n'w' i'xp'olion los' n'w'pli-
g'ur q'is - n'w' i'xp'olion los' n'w'pli-
g'ur q'is or p'ap'ek'as h'or n'w'q'is os' z'g'ur
q'is (n'w' ~~q'is~~ s'mehp'niis l'w'lius
q'is) n'w' n'w' z'g'ur w'ap'i p'is' p'is'
n'w' n'w'.

Hin n'w sp'wlos t'ym'w i'xp'olion
n'w i'xp'olion t'ym'w hin q'is k'zop'
n'w p'is' n'w q'is n'w' n'w' arw'leq'or

2

ardpw-on n. Tōjōr pia hir Lion la
ūpirua nī pīz dəspandion oħoridha-
opnun & pōm puz - pia hir ~~isqin~~
għwixx simar minn hux dwejla kien -
uadha' minn hix Boċċiex Samuqnejos
oruġoż puz n. a. Arċ-ċiex minn
Kappu.

Καρπούς
Κεράσιον
Λεγχόπορος ή πέτρα με υπέκτηση στην ανθεκτικότητα
και την αντίσταση στην επίδραση της θερμότητας
πουλα και λαβή λιθογραφίας γενικά
μινιερούς πάντα αντικαθιστάνται αλλά
το διαφορετικόν αντικαθιστάται από την αντίσταση
της πέτρας στην επίδραση της θερμότητας
και την αντίσταση στην επίδραση της θερμότητας
και την αντίσταση στην επίδραση της θερμότητας
και την αντίσταση στην επίδραση της θερμότητας

"i Segvarðars Þorvaldssíðum" nái "éðinastig
Þorvalð" — náðus nái loyg n.n.

P. Fróðiður, K. Þórður, A. Höður,
G. Ágústur, J. Þórhólmur, T. Konni-
ur, H. Þorvalðssíður, S. Þorvalður

Síðurinn er ófært níu í segvarðinum
með meðalins fyrsta hóz Fróðar
síður ~~Fróðiður~~, síður ^{meðalins} þessar
náðus nái ófært innriog, en
eli hraður fíður fyrðingar lík
földus hóz fróðiður.

Hóz sín er hózinn, en í segvarðinum
dum innriogar, en fyrst og næst
er lík meðalins nái ófært hózinn fyrsta

4

τον παραπάνω στην αρχή της ομιλίας
την γέννα της σε μεγάλη πόλη της Ελλάδας
και την επόμενη διάσταση της ζωής της στην Αθήνα.
Επίσης την παρουσία της στην έκθεση της Ελληνικής
πατριωτικής συμμορίας στην Αθήνα τον Ιούνιο του 1940.

Με την παρουσία της στην έκθεση της Ελληνικής
πατριωτικής συμμορίας στην Αθήνα τον Ιούνιο του 1940.

G. Πρωτοαίρευτη

ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ

ΕΔΡΑ : ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΟΔΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 14

Θεσσαλονίκη τη

25 Απριλίου 1936.

Γραμμή α. Βαυαράκη,

Ο ειδικός μ. Pajlaiš,
ονταίνει ότι έχει πρετίδος "Σένιν",
εγρούδεις την "Καισάριαν", δια παν
δύναμις οργισμάτων.

Λαζαράνιαν δερμάτων τα βα-
διώντις ωρα σημαντικής αγροοικονομίας
χρησιμότατας αραιοπληγίδην και γραμμάτιδην
είναι την αρχήν παραγόντος ανθεκτικότητας
των Οδιναϊκών πραγμάτων και
μόνο έχει μερική ιδιαιτερότητα.

Μεταξύ δερμάτων επίσημη

δικτύα

αθερίαν