

Κοινότητα Σκύρου
Να σωθεί τουλάχιστον η Σκύρος
"Ένας τόπος προορισμένος να γίνει παράδειγμα



Παράλληλα με την Πανελλήνια δράση μου, έδωσα ιδιαίτερο βάρος διάσωσης και αξιοποίησης του Παραδοσιακού Πολιτισμού της ιδιαίτερης πατρίδας μου Σκύρου, γεγονός που είχε άμεσα θετικά αποτελέσματα μιά και η Σκύρος κατόρθωσε να σώσει περισσότερο απ' όλους τους άλλους Ελληνικούς τόπους τον παραδοσιακό της πολιτισμό.

**Να επιβιώσει και πάρει ανάπτυξη χειροτεχνική
καλλιτεχνική μας κληρονομιά
Όλοι σάρκαζαν τότε την λατρεία μου στην παράδοση.**

Το 1965-1966 οργάνωσα την πρώτη και δεύτερη μεγάλη Εκθεση της Σύγχρονης Σκυριανής Τέχνης και Χειροτεχνίας σε συνεργασία με τον Εθνικό Οργανισμό Ελληνικής Χειροτεχνίας και τη Νομαρχία Ευβοίας.

Οι εκθέσεις αυτές έβαλαν τις βάσεις για την ανάπτυξη της σύγχρονης χειροτεχνικής παραγωγής της Σκύρου και συνέβαλαν καθοριστικά στην επιβίωση και στη συνέχεια στην ανάπτυξη των παραδοσιακών χειροτεχνικών κλάδων του νησιού.



13 Feb 1966 - BA Endon Kalua Toxung





2^{ος} Έκθεσις Συγκριτικής Παιδικής Τέχνης

31 Ιουλίου 1966



BAE Gordon & Sons 1966





ASG 1965 - AA EUSION KALINOS TDXV



Adopted 1965
Adopted 1965



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Μ. ΓΑΛΤΑΤΣΕ



1966