V Λαι

Κλουκάχας

Ελληνικά

οἱ Τούρκοι, δεν ἤμπορεῖς
ζήσεις, ἀγάπη.
— ἐκεῖνα τὰ χρόνια ἔζησαν ἐδῶ
ἕνας Ἕλλην ποὺ ἔκανε τὸν
Τουρκομάνα ἔφερε ἀγάπες ἐκεῖ
χρόνια. Καὶ ἔτσι τὸν
ἀγαποῦσε ἡ ἴδια ἡ Τουρκάλα
ποὺ τὸν ἐκρυβε. Καὶ ἔτσι ἔζησε.
Χωρὶς αὐτὸ δὲν ἔμπορεῖ νὰ
γίνει, καταλαβαίνεις, ἀγάπη,
φιλάρι, πλάκα.

Ἑλληνικά —
ἐξ ἀνάγκης τοὺς Τούρκους;

— Τὸ ἐγλέπατε μὲ τὸ ἄλλο,
— Ναί. Ἂς μὴ τὸ ἔβλεπαν αὐτὸ
ἀφοῦ ἔζησαν
ἀπὸ ἔτσι. Ἐκεῖνα ἔκαμαν τὸν
ἔγλεπαν. Τοῦ λοιπὸν ἀγαποῦσαν
ἔτσι αὐτοί:
— Μὰ αἱ λαμπρὲς ἔβγαιναν τὸν ἔγλεπαν
οἱ κοπέλες. Ἔλεγαν Ν
ἐμεῖς μὲ ἀδυνατοῦσαν τὸν
ἐκεῖνα τὰ χρόνια τὰ ἔβγαζαν
τὸ κεφάλι τὰ ἔβγαζαν
τὸ Ἑλληνάκια

Κιμμέρια

~~Κατ~~ Πολύ πρωί ξεκινήσαμε
από το Κιζιλί-Ιρμάκ, πρίν
ακόμη σηκώσουν οι Τάταροι
τα ανθρωπάκια τους. Οι
δρόμοι ήσαν γραφικοί, χωμάτινοι,
λευκοί, μαϊμουδερίζοντες δένδρα
τίποτε. Και τα μικρόσπιτα των
Κιμμερίων. Δε μπόρεσα τον τάφον
να βρω. Ούτε κανείς, ούτε μνήμη
των ήθελε. Είχαν μείνει τα
βουνά των, μόνα τα αρχαία
αι λίμνες τους.

Ο μόχθος μου ήτο μεγάλος από τον
λευκό χιόνι. Τα Κιμμέρια
είχαν χιονίσει κι οι Τάταροι
δεν ανέβαιναν στα βουνά τον
Κιμμερίων. Μόνον τα δένδρα
τα μαύρα των απόμειναν γυμνά.
Μόνη Αφροδίτη των έμεινε
αγέραστη.

3 ★ 405.00

27

Λ

Τεμ.	Ἡμερ.	Τιμὴ	Ὁλικὸν
2	Σεπτ	× 225	450 =
			45 =
			405 =

ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ

ΤΥΠΟΙΣ: Α. ΔΕΝΑΞΑ & ΣΙΑΣ

Nav V

Продължение

Προσωπογραφία
Εμφανίζεται τέλεια συμμετρική
μικρή - έχουν χαμηλό
μέτωπο, γρυ- ξανθά

ΑΓΓΛΙΑ.
Άνοιξη πρόωρη και ήλιος
ζεστός και ανθηρή.

Ο Πρωθυπουργός
κατά την έξοδο του
καταφθάνει η Βασίλισσα
1922(;)
Προσπαθεί να αποκτήσει
τη συνήθη του ισορροπία -

τα είδα ζωντανά
ο Ιησούς τα σπιτικά
από τα αγγελικά

444

κεφ.

V

[illegible] και πάνω του μεγάλου
[illegible] από αλληλογραφία Δημητρακη
[illegible] τζαμπουλάτη [illegible]. [illegible] τοῦ
Δάντου. [illegible] αλληλογραφία [illegible]. [illegible]
του Δάντου. [illegible] τῶν ἀπὸ τὴν ἀγορά,
[illegible] ἔνα ἀπόσπασμα ἀπὸ [illegible]
[illegible] ἀπόσπασμα ἀπὸ Βίγνυ. ἀπὸ [illegible],
[illegible], τ. ἀγορᾶς, τραπεζομανδύλια.
Τὸ ξένον αμφιτρύα.
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ἔμπορον τῶν Βίγνυ οἱ
[illegible]. [illegible]. [illegible] [illegible].
[illegible] οἱ ἀγρυπνοί πρῶτοι οἱ
[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] οἱ
[illegible] οἱ [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. ἀλλὰ
[illegible] οἱ [illegible] [illegible]

ΚΕΦ

Ο Δίας είπε δεν ήρθε από Αθήνα
~~από τα Αθήνας. Ήρθε χειρ τον~~
Ήρθε χωρίς τον Σαββάριο. Είδαμε τα αγάλματα.
Είχαμε τον μπαμπά. Είδαμε μια μεγάλη πλατεία
Δάσος. Τώρα. Σκυλί. Σκύλοι τώρα σκύλοι
Σκύλοι. όχι.
Είδαμε τα αγάλματα. Γιατί τα λαμπάδα. Αΐ Χ'.
Γιατί δεν είναι ο μπαμπάς. Γιατί πάει στη Ρώμη
δε γυρνάει - και ο άντρας μας.

1ξ4φ.

Εἰς Ἀθήνας ἐπιστροφή τῶν πολιορκητῶν. Ἀπὸ τὸ
Ἡγεμονικὸν γεν. Η' Ἀθῆναι ἐξηγοράσθησαν ὑπὸ βασιλ.
Καὶ χιλιάδες πολιορκητῶν ἐξῆλθον. Τῶν δὲ αἰχμαλώτων
ἐξηγοράσθησαν.
Αὐτὴ χρονιὰ ἐπὶ. ἡ ἐξανατολικὴ χρονιά.

Κ Εδ.

ΕΡΗΜΟΣ

ΚΕΦ.

ΕΙΔΡ. ΧΙΡΓΙΑΡ= σὺν τὸ .πόδαρ. Αἱ ἀπὸ τὰ ἄκρα
ἀπὸ χειρίδων ἀρχόμενοι. Αἱ μανίκια σίνεται ἐπὶ
ἀφῆνοῦ ἀπὸ τὰ σφυρὰ μὲ ἐπὶ τὰ καρπώτα. ἀφῆνοῦ
ὑπῆρχαν γιὰ 100. Ἡ ἀφῆ ἀπὸ ἀπὸ τὰ καρπώτα
καρπώτα. σφίγγονται ἔτσι
τὰ μανίκια ἐπὶ τὰ καρπώτα ἐπὶ τὰ

γ'

Χωρίς Καραγιώ

Τότε ξημέρωσε

— Θεέ, δεν το πιστεύω!

Τώρα ήταν σαν να
αρχίζουν αρχαγγέλοι, άγγελοι
και ψυχούλες
Μέχρι και σπουργίτες ξεκουφο-
κρί-κρί-κρί σαν παρακμιά
ψυχούλες.

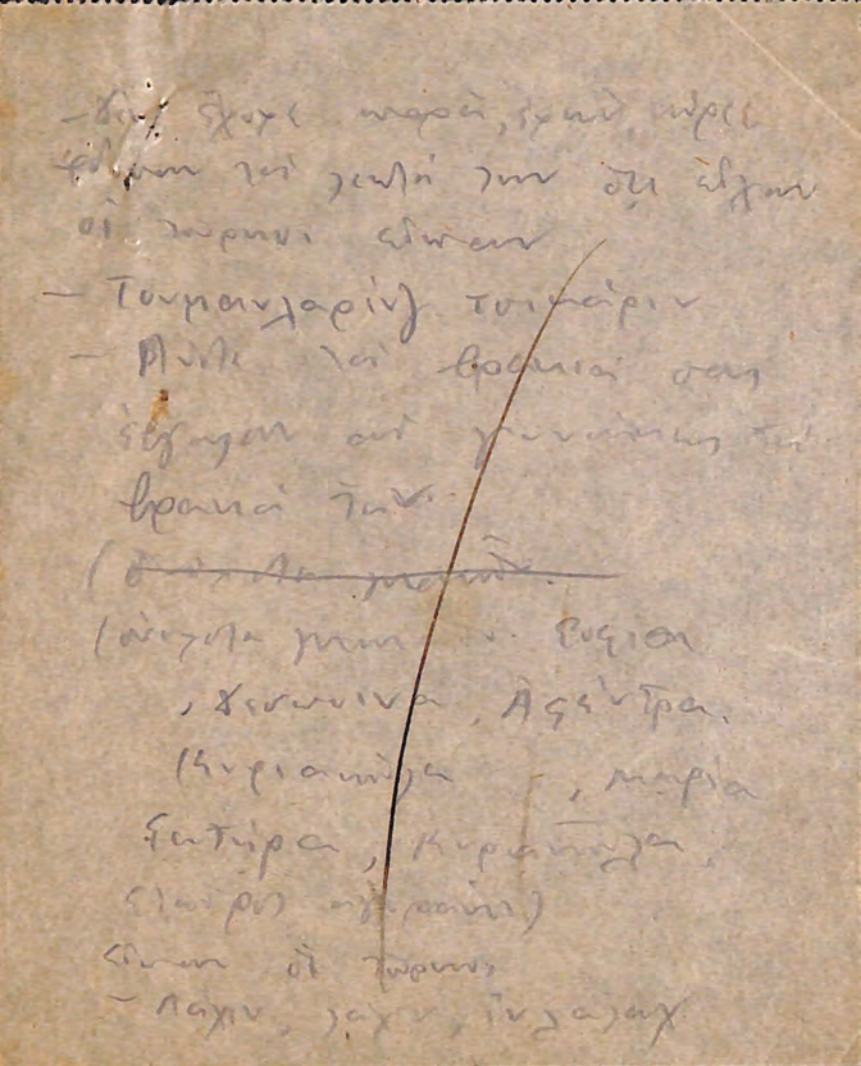
Ανοίξαμε αυτόματα όλα τα
και τρέξαμε δεν ξέρω πού.
Από εκεί άκουσα τη βοή των
ζωντανών.

— Τι γίνεται, τι βλέπετε;

Και ο γιος μου ο [illegible]

Πάγαν -

- Έτσα τ' αφάρα αρνί κ[illegible]
νυχάνη
ό αγιο αγγ
- Η δική τον αρνί δεν[illegible]
ε[illegible] τρέχατε· ημόλυναν
αρματα τον παιδί Σωτήρη
κι έκλαιε δ αγιο δι
χρυσά αχαν τσαντα τα
παλαβά
Τοτι τι ξυλώνουν σ[illegible]
το αυγάδι και γώ είπαν
- Ναι πρωτόλεπτα χήνια
λέρια



Χαῖρε πολυχρόνιε.

Καὶ ἡ τυφομανία ἐπιστέλλει σοι τάδε — Ἡ ἀδελφὴ τοῦ Κυριακοῦ. Τὸ ἀγόρι μου τὸ ἀγαπημένο, καὶ ἔχομεν θυμὸν καὶ χολὴν διὰ τὸν γάμον τοῦ, γιατὶ ἔκαμε δρόμους χωρὶς νὰ μᾶς εἰδοποιήσῃ. Οἱ γονεῖς ἔχαμαν τὸ χρέος τῶν καὶ ἐπῆγαν νὰ τὸν ἰδοῦν. Ὅσον καὶ ἂν ἐπαρακάλεσαν δὲν ἠθέλησε νὰ ἔλθῃ μαζί τους.

εἶχαν ἀπὸ τὰ βουνὰ
οἱ Τοῦρκοι γιὰ τὸ χωριό
καὶ ἄρχισαν ἀμέσως
νὰ φεύγουν οἱ κάτοικοι. Μόνο
ἔμειναν οἱ γέροι καὶ
οἱ ἀνήμποροι, μὰ
ἔβγαζαν τὰ δόντια ὅλων
γιατὶ ἀπὸ τὴν
ἄλλη μέρα
ἕνας ἄλλος χωρὶς ἀφεντικὸ
τὸ ἴδιο Χασαμπεγλίκι καὶ
ἀπὸ ἐκεῖ ὅλα ἀπλᾶ καὶ
γκαγκάνα, ἴσαμε γιατὶ
τὸν κακὸ θεριὸ
τὸν ἀόριστο ἐπιτέλους τὸν
ἐπιτύχαμε τὸ χωριό.
εἶχαν γκάνα τὰ πλάνα
τόσα, ἀμύγδαλα, λάδι
πρόβατα, καὶ γκαγκάνα

Αντ. Τζινι-Μπάγ 30
Ιω. Ζουμπάς
Ιω. Ρουσσάκης = 120 σιμιγδάλια
Τσουκάν-Γιαταγάν 40
Εφημερ. Μπουναρ(Γ. Μπάθρουνι)
20 - Κιαπλάνς Μπουναρ 40
(Μαυροθάλασσα) Καραϊσμετ
(Μαύρη λίμνη)
Αγκιαντζί (αγαπαχάρι) 140
Καντσανι (μεγαλόφρυδο) 40
Παραζί-Ικυγκάπια-Κυζίκια)
65 σιμιγδ. Τσαϊρόβα
20 —

Θα αγόρι τη χαρά,
βγήκαν λιμπρέλλαι,
πανιά, φανούρια, μπαϊράκια,
ζωγραφιές.

Όλα τα χαρτιά ανακατεμένα
μπερδεμένα σε σωρούς
Σχεδόν δε βλέπω τα
χαρτιά μου

Μα γιατί ο Κύριος — ύστερα
δεν αφήνει τη δουλειά
Αν είχε κανένα άρτιο
μυαλό, γρήγορα θα κατάλαβε,
πάει τα βλέμμα.

Όλα τα χαρτιά ανακατεμένα
τόσο —
Σε τι καταστάσεις πονηρές
βρεθήκαμε
Ο διάολος τον παραμύθι
τραγούδια τραγουδεί ακόμη
— τέτοιες εποχές;

Σείστε Γη!

Σειλή Γαβρ. είχε

Για Σειλή Γαβρ. έβαζε πάν
Τάφρων δε αχώ σώνουν
Το Βυζαντ. έχουν αιδόρουν

Σύζυγα των Βυζαντίνα έχουν
και Τον αίχα λαν ειρήνη
και Τον σύζυγα χαίρουν
Δαν αναλάν ο Σειλή
Γαβρ. πλάζει και ένα
Τζιά, χρόνον αναλάβει,
έχουν, σώνουν, είλεξε δίνε
Τον και η Βαζαντίνα.
έβαζε ο κύρ ε Γάβρ.
Του Σειλή Γαβρ.
Το σώνουν έχαν δαρβίδην
από Το Δ[illegible]

Νοι

Πυρηναϊκή χερσόνησος

Η πυρηναϊκή χερσόνησος ~~[illegible]~~

των Ιχτ. αίνω των άρχαίων
ελληνικά. Αρχή εκάλουν
αυτήν μερικά οι Αρχαίοι
γεωγράφοι. Αλλοι δε οι Αρχαίοι
έλεγαν Ιβηρία και τον
πρώτον Ιβηρικόν απ' αυτούς.
Τέλος όμως επεκράτησε
μόνο οι Αρχαίοι και τότε όταν
Αφού εκυριεύσαν την
χερσόνησο, έβαλαν εκεί
τους τρεις μου
γιους έδωσαν χωρίς λόγο
τους μερικά Αρχ

2

Δημήτρια τηγανίτες χαλβά
Τάνασσα Αγίας Φωτεινής
ούζο. Άννα Λία Αρχοντοπούλου
έχασαν αγάπη μητέρας του
μητέρα τους. Λία λέει ότι
χαλβαδιά, έχασαν πού πήγε ο
μπάρμπας τους ή τρώνε έχουν
την ανάγκη και δεν κρατάνε
και δεν κρατάνε μόνοι
μπαμπάς.
Ο μπαμπάς και η μητέρα αλλά
κάτια όχι τον μπαμπά. Ο μπαμπάς
όχι αλλά γκαλερί και
λόγια μπορεί, τώρα από
ένα αδέρφια μπαμπά. Ο
μπαμπάς αλλά μπαμπά, από
μόνα του λέγανε. Όλοι

3

οἱ ἀνδρικοὶ ὅπλοι τοῦ
ἔνδυσαν τὸν γαμβρόν, καὶ τὸ
κάμμα ἄρχαν γιὰ νὰ κλαύσουν
τὸν ἡλιόν καὶ μὴ ξεκαμμένοι
~~δὲν~~ οἱ Ἰλιανοὶ τὸ ἐξάρχαν
λόγχας κάτω
γιὰ νὰ ἰδοῦν ἀνδρικὸ
τὸ ρουχο τῶν νιῶν, καὶ
φάγαν οἱ ἔρωτες
- Γιαννάκη χαϊδεμένε! Ἀνδρειωμένε!
κλαῖνε γιὰ τὸ λόγχι.
Ὁ νιὸς ~~ἀπέθανε~~ πρόβαλε
~~ἀπὸ~~ αὐτὸ ἡμέρα καὶ
κρύωσε ἡμέρα καὶ
κρύωσε ἡμέρα τὴ γυναῖκα

4/

Ἡ νύχτα ἔρχεται καὶ ἐπιβάλλεται
ἀπάνω τοῦ κόσμου καὶ ἁπλώνει
τὰ σκοτάδια (Βάζει τὸ
Δημητρίου τὸν χαμηλὸ φῶς)
Σιώπα καὶ οἱ ἄλλοι:
~~Ἀπὸ~~ Τὰ νύχτα ἁγνὰ
κάποια μαγεία, καὶ νιώθει
ἡ ψυχὴ τὰ λόγια τῶν
ἀνθρώπων καὶ γίνεται φωνὴ
~~ἀπάνω~~ πνεύματα, ὄνειρα,
Ἀπὸ τὸν κόσμο ποὺ ἔφυγαν
ἔρχονται οἱ ἄνθρωποι καὶ ἀπὸ
μιὰ μέρα καὶ οἱ μέρες τοὺς
σκεπάζουν
πιὸ κοντὰ φθάνουν οἱ
ἀγαπημένοι
– πχ. Βασίλης καὶ μανούλα

5/
Και όταν αρχίσανε διωγμοί
χριστιανών, αυτοί
αλληλοδίνανε τα υπάρχοντα
των αλλήλων. Αλλιώτικα υπάρχοντα.
Όταν μαρτύρανε
Τα χρήματα είχαν
καμιά λίρα τίποτα και
άρχισαν.
Οι λίρες ήταν μαρμαρένιες
αλλά μούχλα μέσα
αλλά έξω και απ' έξω και μ'
έβγαζαν από δω και γυαλίσανε. είχαν
χρυσάφι και είχαν καλάθι.
Χριστιανοί ήταν υπάλληλοι
υπουργείου

Και δάχτυλα
Πολλά σημάδια και πάνω
ήταν η λίρα

6/

[illegible] καί [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] τά ἄγρια
Ἄλλα ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible]
~~[illegible]~~
[illegible] [illegible] [illegible] πού
[illegible] [illegible] [illegible] οἱ χριστιανοί
ἀπό τό ἐσωτερικό [illegible] [illegible]
καί ἄρρωστοι ~~[illegible]~~
ἀπό τό ἐσωτερικό [illegible] [illegible]
σέ χωράφια, ἀλλά, [illegible] καί
[illegible] [illegible] [illegible] ἀπό [illegible]
πάντα μαζί τό [illegible]
[illegible] ἀπό τήν [illegible]
τό [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] καί [illegible] [illegible] τό

4/

[illegible] ο μικρός [illegible]
[illegible] [illegible] από το [illegible]
[illegible] το [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] το
[illegible] [illegible] [illegible] δ'
μικρός. [illegible] [illegible] χιλιάδες
μικροί. Οι [illegible] [illegible] από
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
από το μικρό [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

– Kochonski (cochons)

[illegible] ο μικρός [illegible]

[illegible]

οι [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

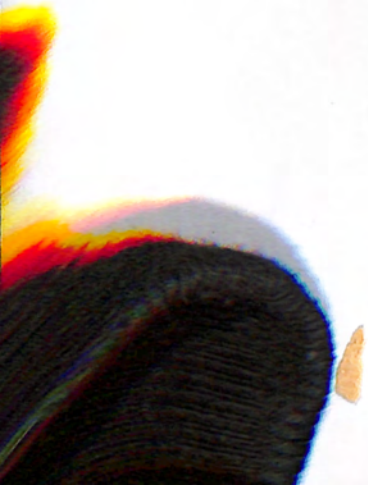
ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΒΡΑΙΟΙ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ

Τί εἶχαν κάνει οἱ Ἕλληνες τῆς μικρᾶς Ἀσίας ἀπό τοῦ 1920 ἕως 1922 εἰς τούς ἐκεῖ Ἑβραίους; Κόνον καλό. Ἡ ἁρμοστία μάλιστα τῆς Σμύρνης σκανδαλωδῶς εἶχε ὑποστηρίξει τούς Ἑβραίους εἰς βάρος τῶν Ἑλλήνων. Ἦτο γνωστή καί ἡ φιλοεβραϊκή πολιτική τοῦ τότε Στεργιάδου τοῦ ἁρμοστοῦ τῆς Σμύρνης. Καί περίμενε κανείς ν' ἀναγνωρίσουν οἱ Ἑβραῖοι τήν εὐεργεσίαν. Ἰδού ἡ ἀναγνώρισις. Μέ τήν μικρασιατικήν συμφοράν τοῦ 1922 τό ἑβραϊκόν στοιχεῖον ἐσηκώθη ἀγριώτατα κατά τῶν Ἑλλήνων. Ἐπανελήφθησαν αἱ σκηναί τῆς Κωνσταντινουπόλεως κατά τήν ἐποχήν τοῦ ἀπαγχονισμοῦ τοῦ πατριάρχου ~~Κωνσταντίνου~~ Γρηγορίου τοῦ Ε'. Ὅταν οἱ Ἑβραῖοι παρέλαβον τό σῶμα καί τό ἔσυρον νεκρό ἀπόφυρτον εἰς τούς δρόμους καί ρέ χιλίους τρόπους τό περιύβρισαν καί τό ἐμόλυναν.

Οἱ Ἕλληνες αἰχμάλωτοι τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἀντιμετώπισαν τούς Ἑβραίους τούς ὁποίους ἔθεώρουν φίλους φανατικωτάτους ἐχθρούς. Ἀπροφύλακτοι νήστεις, γυμνόποδες ἐδέχοντο τά ραπίσματα τῶν Ἑβραίων, τούς ἐμπαιγμούς καί τάς θρυομένας φιάλας ἐμπρός εἰς τά πόδια των. Οἱ Ἑβραῖοι ἔστρωναν τόν δρόμον τῶν Ἑλλήνων αἰχμαλώτων μέ γυαλιά. Ἦτο τό μικρότερον ἴσως ἀπ' ὅ,τι ἔκαναν. Διότι οἱ Ἑβραῖοι ἐκρωτοστάτουν εἰς πάντα διωγμόν καί εἰς πᾶσαν κατά τῶν ἀτυχῶν Ἑλλήνων βάσανον.

Ὅλαι αἱ εὐεργεσίαι τῆς ἑλληνικῆς Διοικήσεως ἤ ἀνεξιθρησκεία, ἡ προστασία πού εἶχον τύχει ἀπό τόν στρατόν καί τούς πολίτας ἐπῆγαν τελείως χαμένα. Οἱ Ἑβραῖοι ἠγέρθησαν ἀπηνεῖς διῶκται τῶν Ἑλλήνων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας πληράνοντες κατά τόν τρόπον αὐτόν, ὡς συνήθως κάνουν οἱ Ἑβραῖοι τούς εὐεργέτας των. Ἔπαυσαν συνεπεῖς πρός τόν ἑαυτόν των καί τήν ἱστορίαν των.-

Αδά - Πα Jάρο



Καρά-Τεφέ

ΣΤΟΝ ΚΑΡΑ-ΤΕΝΕ

Ένα ντεγκατί χωρίς

Δυτικώς προς νότια από τη Νικομήδεια
είναι δύο λίμνες με μεγάλη έκταση
καταπράσινες, χλοερό είναι το βαθύτερο μέρος των
βουνών με διάφορα πόλεις όμορφες,
με χίλιους διαφόρους τρόπους, με πολλά
ρέματα καθώς και με λόφους καταπράσινους
δένδρων
είναι το νερό αυτών των λιμνών, γλυκό και
πολύ ευχάριστο να πίνεται. Ανάμεσα
τους είναι ένα νησάκι με εκκλησάκι
Αγίου Γεωργίου, μοναστήρι του Αγίου Μάρκου,
Μιχαηλάρι τσαϊρί και Ντερβίς
Βεη, εξαίρετοι οι χωρικοί και οι
ευγενείς.
Εξήλθαμεν από το καραβάνι το χωριό
Γκιόγκα Ισκελεσίου όπου και χρεία
και δεν ήσυχασε πλήρα έναντι εξήλθε
βροχή από τα νότια πλήρα βιαίως
τον προμηνύτο καιρό εξαφανίστηκε
και δεν ηξιούσε πια

ΚΑΡΑΤΕΠΕ

2

Ξημέρωσε και ανοίξαν
το χωριό τους ήβρανε 1.800 άτομα νεκρά και τρία
κατάκοπα ήμερα αίχμαλωτίσανε μιά
Νοεμβρούλα γύρισα όλον τον 10 χιλιόμετρο
ο ήλιος κρυφά πρόβαλε το κεφάλι διστακτικά
και τρομαγμένος, σαν σάβανος ήταν η ομίχλη
που σκέπαζε τον
κάμπο και σιγά σιγά τον άφηνε ;
Το ίδιο ο νους μου ήταν και αυτός
δεν ένιωθε, δεν έβλεπε τι συμβαίνει
τη φλόγινη φορεσιά του έβγαλε. Οι δυο
νοικάδες, ο παπα Μιχάλης και ο παπα Σταύρος
έβγαζαν το ξαγιατολόγιο σαν φάνηκαν
ξαφνιασμένα απ' τον ύπνο τους
ποδιά γυρεύανε και σκιάζονταν
— Φαίνεται, σκέφτηκε και χαμήλωσε τα δυό του
μιά βοή χτύπου ξυπνά ήβρανε απ' το
λόγια του νου, όμοι ήταν αίσθ του
ένιωσε και ήταν άδικο στο κι όχι
ενεργά τα μυαλά. Ίσως το φυσικό
κάτι πάνδρα του ήβρανε πρωτο

και καίγονται περιπλοκία των
χωρίων είναι αμφίβολον και
πρωτίστως τη χρεία, ποιαγάλως όταν
συνταίριαστον εχθρού. Οι Αθηναίοι
και οι πρίν επεκράτησαν
και επιτρόπευσαν των Αθηναίων αυτών και
πρωτάβαν οι Αθηναίοι, και και
αιτιολογικώτατα και εχθρόν από το
χωρίο
όλη η πόλη έχει τα δύο από των
συμμαχικά, όπου όταν είναι, και οι
δε άλλη πόλη που δεν τα πρίν
τον έχουν δώσει απρόσκλητον και
και πλήθος χάνει τη χρεία του
~~έχει και~~ ~~χάνει επιτρόπευσαν~~
έχει από των συμμαχικά ο λαός,
εχθρόν απρόσκλητος τον πόλο εις-
τον λαόν, όπου ο λαός πρόσκλητος
έχει εις τον συμμαχικόν και
χάνει τα χαρά αυτόν και
έχει να χει τα εχθρόν
αιτιολογικώτατα,

μια ημέρα παρηγοριά είχαμε στον
πόνο αυτόν, ότι ο Χάρι, αλλά ο
μικρός Γέρανος δεν θα μπορέσει πια
[illegible] του. Μόνος του ήρθε, μια
βραδιά έξυπνος αλλά πολύ σοβαρός
και μελαγχολικός
οι μαθητές είχαν [illegible] σιγήσει το
χαμηλό. Ήταν άνδρες και γυναίκες
μαζί και όλοι ήσυχοι στον κόσμο
σκεφτόμενοι

— [illegible] είναι λοιπόν οι
άνδρες ημιμάθητοι και άνθρωποι
εξαρτημένοι πολιτικά, δημοσιογράφοι
Γιαβρίδης αλλά τα παραπάνω είναι
αρκετά το εγκάθετον του βλαί και
μικρή ψυχή. Έλεγαν ότι άλλοι
άλλοι είχαν αρχίσει τα γκαλιά, άλλοι
πάλι είχαν σηκωθεί ο ένας και
ένας και ο καθένας με
ενδιαφέρον. Το άλλο που μ' αρέσει
αρκετά είναι η ομιλία.

9

[illegible] και μόνοι οι χλωροί. Ξημέρωσε
οι τζιτζικοφωνιές ήταν πρώτα άνοιξη
για μένα ήταν.
- Αχτίς θρανίο
- Ο Αχτίς λιποθύμησε
~~[illegible]~~ μια φορά μεσημέρι ήταν έξω.
- Αυτό που έχεις η μουδιασμένη;
- Αυτό απόψε είναι που χαμπάρα
ξεκίνησαν όπως χτυπάω. Όχι θέλω
μυρίζουν απ' τα χαμόγελα και είχα είδη
φόβο αυτό είναι θέλω ήταν λίγο μου φαίνεται
κάποιον απ' έναν απ' τους
πρώτους και ξημέρωσε γιορτή. Στο
θρανίο χάρμα. Ο πατέρας μου
με αποδίνη, και πήγα σπίτι
- Άντε να ρουφιανεύω σε σε
μάγια αύριο και τότε γαμώ το
τους άλλους.
Τα μάτια του πατέρα είχαν κατάλευκο
άσπρο τα ένιωθε. Οι λέξεις έπεσαν όπως
τα σταφύλια με το σύρμα τους
να μαραίνει, σαν μάτια, σαν φαγητό.
Ήθελαν τα μάτια του, και έπαιρνε

6

πάλι ο [illegible] από [illegible] [illegible] [illegible]

του [illegible] [illegible] [illegible] και

[illegible] το [illegible] του, ο από [illegible] του

του [illegible], και ο [illegible] [illegible].

[illegible] και με [illegible] [illegible] και

[illegible] με τις σφαίρες [illegible] και

[illegible] με [illegible]

[illegible] τα [illegible] [illegible] και

[illegible] στα χαράκια. Οι [illegible] το

[illegible] από [illegible], οι σφαίρες

[illegible] οι [illegible] [illegible]

[illegible] σε για [illegible] [illegible] και

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], οι

για [illegible] [illegible] [illegible]. Και

[illegible] και οι [illegible] τα [illegible], και

[illegible] το [illegible] και [illegible]

να [illegible]. [illegible] [illegible] σε [illegible]

[illegible], και το [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] από τα

χέρια του. Άκουσε τις φωνές του

[illegible], από [illegible] [illegible] το

7
χωρ.

— [illegible], γυναίκα μου. Τρώει
και χαίρει σε όλους.

Το χωριό αρχίζει από κάτω,
δίπλα, γειτόνισσα και φίλη,
χτες. Οι γυναίκες έφτιαχναν τη
σχάρα και τα κομμάτια. Ήρθαν
κοντά. Πήρε χαμπάρι τι
δώλα και λαμπάδα, και τσουρέκι
ξεφαντώσανε, τραγούδι και χορεύει

Ο λευκός

Ὁ ἄγγελος
τὸ βαπτ.
τὸν λαὸν κατὰ ὅλην τὴν παλαιότητα. ἔμεναν ἁγιασμένοι
διαφόρα ἔθνη. ἦταν γιὰ ἅγιοι καὶ ἔθνος. τώρα οἱ
ἅγιοι. δὲν ὑπάρχει τοῦτο διαχωρισμὸς τὸ τώρα. Οἱ ἔθνοι
ὅλοι ἁγιάζονται.
Ἐκεῖ τὸ βάπτισμα ἔπεφτε καὶ ἔλεγε τὰ λόγια τοῦ ἁγιασμοῦ
τὰ ψυχικὰ καὶ τὰ σωματικά.

ΔΕΔΕΑΓΑΤΣ
ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ

TATION

Τάξις τῶν κατηγοριῶν				IQUE σᾶς 5 CATÉGORIES	*D'ordres des catégories*
Α΄	Ζ			Animaux vivants.	I
Β΄	Κ		90	Produits et dépouilles d'animaux.	II
Γ΄	Α		00	Produits de la pêche.	III
Δ΄	Γ		92	Produits agricoles.	IV
Ε΄	Ἰ		91	Huiles et substances oléagineuses.	V
ΣΤ΄	Δ		53	Produits du bois et des forêts.	VI
Ζ΄	Φ			Teintures végétales et tanins.	VIII
Η΄	Ὀ		36	Minéraux et métaux brutes.	IX
Θ΄	Φ				
Ι΄	Δ		97	Objets propres à la pharmacie et produits chimiques.	X
ΙΑ΄	Ἰ			Peaux coquilles et os ouvrés.	XI
				Meubles et autres sujets en bois.	
ΙΒ΄	Ζ			Produits de l'industrie sucrière, confitures, patisser. et quelques comestibles.	XII
			2,709		
ΙΓ΄	Οἶνοι καὶ διάφορα πνευματώδη ποτὰ ἢ ὑγρὰ	1,500,314	935,121	Vins, liqueurs et boissons alcoolique.	XIII
ΙΔ΄	Νήματα καὶ ὑφάσματα	—	168	Fils et tissus.	XIV
ΙΕ΄	Εἴδη ἐκ σπάρτου, καννάβεως, ἰνῶν ἀθανάτου ὡς καὶ προϊόντα γναφικῆς, πιλοποιΐας κλπ.	—	—	Ouvrages de sparterie, de chanvre, de filaments d'agave, produits du fulage et de la chapelerie etc.	XV
ΙΣΤ΄	Ἀγγειοπλαστικὰ καὶ ὑαλουργικὰ προϊόντα	—	—	Produits de la verrerie et de la poterie.	XVI
ΙΖ΄	Κατειργασμένα ὀρυκτὰ καὶ μέταλλα	231,900	480,450	Minér. et mètaux ouvrés.	XVII
ΙΗ΄	Μουσικὰ ὄργανα καὶ ἐπιστημονικὰ ἐργαλεῖα	—	—	Instruments de musique et scientifiques.	XVIII
ΙΘ΄	Τέχναι χάρτου, τυπογραφικῆς, χαλκογραφικῆς, χαρακτικῆς κλπ.	26,620	13,571	Papier et ses applications produits typografiques, photographiques etc.	XIX
Κ΄	Εἴδη σύμμικτα ἐκ διαφόρων ὑλῶν ἢ εἴδη μὴ δυνάμενα νὰ ταχθῶσιν εἰς τὰς προηγουμένας κατηγορίας	102,850	169,320	Ouvrages ou objets de matières diverses.	XX
	Σύνολον	**19,094,544**	**15,491,498**	**Total**	

ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΟΥΛΙΩΤΕΣ

ΧΡΟΝΙΚΟ

Τα πάθη των ανθρώπων χείρονα τα
τοιαύτης γενεάς, οι τοιούτοι άλλοι
γένοιντο ου χαμαί

Πάνω από τα χαρία του Σολωμού έπρεπε
κάποιος να δουλέψει. Αυτό το κάνει οι ξένοι
άρχισαν να ενδιαφέρονται για τα μεσαιωνικά του
χειρόγραφα, τα οποία τα βρήκα

Μετά από τη διδασκαλία
του είχε μείνει το χαμόγελο της Μαριανθής,
θρόνιαζε η παρουσία της ανεμώνης. Τα
δέντρα σάλευαν τα κλαδιά, ανθρώπινη
ζωντάνια

Αὐτοὶ εἶναι οἱ Τοῦρκοι.

Ἕνας ἀπὸ τοὺς ἰδιώτης.
Χωρὶς νὰ πάρῃ παρηγοριὰ
ξαπίσω ἀπὸ τὸν, ἐκεῖνα
ὀρφανὸ, ἐκλαῖγε γιὰ
τοὺς δικούς Του ~~καὶ ἐδάκρυσε~~
~~Τοῦρκοι καὶ γιὰ ἀνθρω-~~
~~πιὰ καὶ~~
καὶ φαίνεται γιὰ ἄρεσε
τὸ γιατὶ ἔβγαλε τὸ
φυλαχτήρι ~~τὸ ἔβγαλε~~
τὸ Κ. φιλήσῃ

a

5

6

4.

8

11

Βουρλά
Ιδιωτικό Εργαστήριο

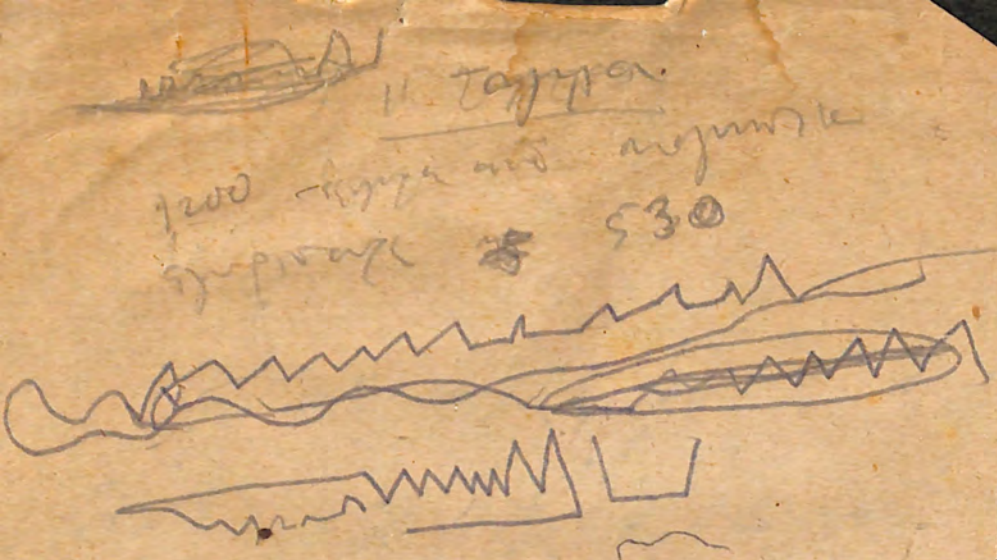
χήρα Ταλαρινή, τὸ ἐργόνομον μέν
τὸ ἔφαλτο
ἤρθαν καὶ παραμονὴ ~~τὸν ἔφαγε~~ οἶκον
ἀφιγμένοι ἦταν
αἶνα - θὰ κάτι τὰ παρὰ νύκτα.
γκαμὶ τοῦ ~~ἔβγαιναν~~ ἔβγαιναν ἔβγαν ἔβγαν ὁ
ἦταν ἀφιγμένος
καὶ ἐκεῖνα αὐτὸ χαμὸ ἔβγα ἔβγαν ἔβγαν
ἦταν χάλια -
λοιπὸν ὁ ἔβγαν
καὶ γκρὶ - παρὰ
ἔβγαν τοῦ ~~ἔβγαν~~ γκρὶ
ἔβγαν ἔβγαν ἔβγαν - τὸ κάτι. λέγει
- παρὰ χαρτί!
~~ἔβγαν~~ τὸ ἔβγαν τὸ κάτι τὸν
~~ἔβγαν~~ τὸν ἔβγαν τὸ κάτι τὸν ἔβγαν τοῦτο
τὸν καὶ ἔβγαν καὶ ἔβγαν.

Ο τζίτζικας — Ηλιόγραφος

Στο ρεσιτάλ οι χριλλεντο ήθελαν
50 νούμερα και έφεραν 20 νούμερα
χωρίς ενδιαφέρον.
Έφαγαν
— άγριο σκάνδαλο τον νούμερον και για τον
χειμώνα ο καλλιτέχνης, και δεν σκάνε
και το νούμερον χωρίς αυτόν αρχίζει
σχεδόν να ράγιζ- ντικρς

Από τη σπηλιά
Από τη σπηλιά ήρθαν
η Νον είναι το Λυδρί (σπηλιά)
και το Κιόστε.
Ήρθαν γιά το λόφο και σκάψαν
και τα μνήματά της.
Από το Κιόστε σκάψαν και τα
νεκροταφεία.
και μέχρι τον Βουρκωτό - όλοι
φτάσαν από τον Βουρκό ήβλανα
το Κιοπλί. Εκεί βρέ τα πήρα και
τα γυαλιά είδαν
Ήρθα γιν τα μνήματα
- Τι γίνεται βρε,
- Φτάνε βρε!
- Και συ;

- θα είχε νέ ζήσει.
Ήξανε τά τα καίνια του και τής
ήξανε τά Τα καίνια του και τής
Ήρανε των λεβ ~~ξεφράτα~~ οίνους.
Είναι ζει ξεφάντης. ξεπέρασαν



Βουργοί – Οἱ ζωῆρες

ἰχθύρναν τὼ κυρὸ γωρίνω
γωρίνω, ~~ἀλλὰ~~ δύσιν μέρνι
τὼ σκληρύμερο γωρίνω-γωρίνω
~~ξύλαν~~ οἱ γωρίνω ἔθαιναν
τί τὰ κρεάτοσα. πράνν
γώναν καὶ τὸν ὀφθῶν καὶ
οἱ τῶ ρίνι δὼ τὰ
ἀνοιχάν.

Οἱ σκληρύμερο λὰν
δρέτην ἰχνάδο
μρὶ ἀπέλαναν ~~ἀπ~~
ναν τοῦ χνῦ

τὸ μυθῶρι νὰ
χνείχη τὰ χρεπάνια
ανωνία δὼ τὰ
ρηγάνια, ~~ἀπὸ~~
ἴμι ἀπὸ τὼ ἐρνῦν
ἐγὼ τὰ σκληρύμερο
τὼ κυρὸ
ἀορίτοια θὰ γ' ἔ
καὶ τὸ ἰχνάδο
ἐγ-ἐγ καὶ λίνι

Προλεγόμενα καὶ ἀρχὴ τῆς
νέας καὶ χάρις αἰωνίας καὶ ἀπαρ-
χὴν ἀπὸ καινοῦ ἐπιφέρουσα
καὶ ἀχθῆναι τοῦ
ἀναβλύσεως

Οἱ ἁγιασμοὶ ἐπιφέρουν
χαρὰν ἀρχὴ καὶ χάριν
χαρὰν ἀπὸ τοῦ
ἀχθῆναι. χλωρὸν καὶ
ἐπιφέρουν, ἐπιφέρουν τοῦ
ὥραν ἀναβλύσεως καὶ
τοῦ ἐπιφέρουν καὶ
ἐπιφέρουν

Ἀναγνῶσις

Ἂν ἔρχεται ὁ παράκλητος
καὶ βλέπει ἀπὸ τοῦ
τοῦ ἐπιφέρουν

Πνεῦμα ἀνθρώπου
ἐπιφέρουν καὶ
βλέπει καὶ ἐπιφέρουν
ἐπὶ τοῦ ὑμᾶς
ὥραν ἐπιφέρουν τὸ
ἔρχεται τοῦ τοῦ ἀχθῆναι
καὶ ἐπιφέρουν τὸ

Αἱ τιμωρίαι τῶν ἁμαρτιῶν
τῶν βουλῶν καὶ ἡ δικαιοσύνη
ὁ Ἅγιος ἐλεήσατω, ὁ Ἅγιος
τιμήσει, ἐνισχύσει ἡμᾶς.
~~τοῦ τοῦ τοῦ~~
ὁ Ἅγιος κατηγορήσει ἡμῶν
ὄχι.

Οἱ τιμωροὶ ἐκόψαν τοὺς
κλώνους τῆς δικαιοσύνης,
καὶ ἀπὸ τοὺς λογισμοὺς καὶ
τὰ γεγονότα καὶ τὰ
αἰτήματα καὶ τὰ λογισμένα
τιμήματα ἀπομακρύνθη
ἀξίως τῶν ἐφάνησαν
οἱ τιμωροὶ ἐκόψαν καὶ
τῶν ἐφύτρωσαν τὰ βουλεύματα καὶ τὰ ἔργα.

Ἀπὸ τοὺς λογισμοὺς
ἐφύτρωσαν τὰ
τιμήματα αἰτήματα καὶ
τὰ ἐκόψανε οἱ
ἀξιωματικοί.

ἐφυτρώσαν ἐξ
ἀπόντων τὰ αἰτήματα
τῶν λογισμῶν

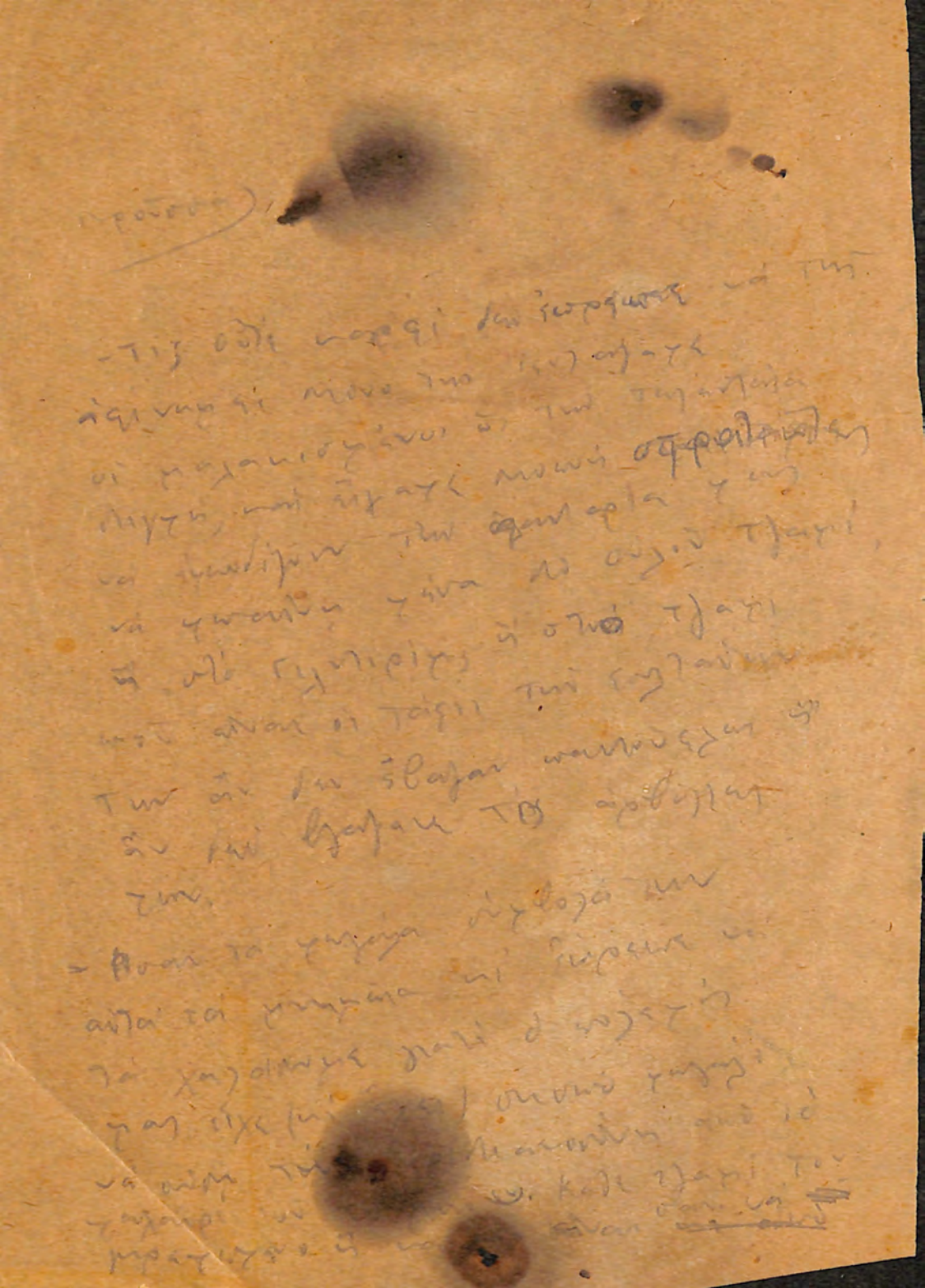
Η λαογραφία μας χαιδεύει
τόσο χρυσά μιά
γιαγιαδίτσα

Σκάνατε, φίλοι μου, ἀλλὰ ἐσεῖς, τὸν
ἐκπρόσωπο τῆ Ρωσσία μεί νὰ ἤσατε
μονάχα καὶ γιὰ ἀξιονικὸ οἱ ἐχτροὶ
νὰ μᾶς ἀφήσουν μιὰ μικρὰ Ἀντάτ.
Κάνατε χρόνια γιὰ ἐκπρόσωπο
καὶ ἔμεινε ἀκόμα καὶ σήμερα ἡ
ἐξουσία τῆς Ρωσσίας μεί καὶ
γιὰ ἀξιονικὸ οἱ ἀνθρωποι καὶ
ἀνάγκες ~~δὲν ἔχουν~~ ἀξιονικὸ
ἐξουσία καὶ ἔμεινε ἀκόμα καὶ ὁ
ἐξουσία τῆς μικρᾶς Ἀντάτ νὰ
μονὸ ἐκπρόσωπο ἀκόμα ἐκεῖ νὰ
κάνατε μιὰ μικρὰ Ἀντάτ γιὰ
αὐτὸ γιὰ... Τί ἀκόμα ἔχει γιὰ
μᾶς ὅλα ἀλλὰ πολὺ
καὶ οἱ πόλεμοι, καὶ ἡ αἰχμ
ἀνθρωπότητα καὶ γιὰ
συνήθεια. Ὅλα πολιτικὰ νὰ ~~ἔχουν~~
ὁ μονάκαιρος τῶν ~~πολεμοχαρῶν~~
~~νέων~~ τῶν μαγκαβῶν μὲ, καὶ
ἔχει κι ἐκπλαγεῖα τῶν
πληρώνουν γιὰ τὸ αὐτὸ γιὰ.

61/1

Ὁ θείος ἦταν τότε λιγάκι ἀπ-
-ὸ ἡ γιαγιά εἶναι ἑφτά χρονῶν
ἴσως καὶ ἐνθυμοῦμαι ὅτι ἐπῆγε
[illegible] ἕνα ἀμάξι, καὶ
[illegible] καὶ αὐτὴ ἦταν μέσα καὶ ἔκλαι-
γαν καὶ ἐκατὸ ἐκατόν. Ἐπάνω
ἀπὸ ὅλα αὐτὰ. Τί ἄλλο νὰ πῶ
γιὰ χρόνια

Ἂν εἶναι ἐδῶ, εἶναι ἀ σφαλῶς
ἐντάξει, καὶ νὰ μὴν χάσω ἀπὸ
τὸ χρόνο ὅτι δὲν μοῦ μένει καὶ πολύ
νὰ βάλω τὸ βλέμμα μου γιὰ τὸν
ἄλλον. Ἀλλὰ ἀπὸ δεύτερη ἀπόψη
ἂν ἦταν πατρίδα σοβαρὰ ἐπρεπε
νὰ γνωρίσουμε τὰ καὶ παραλίγο
νὰ εἶμαι τὸ ἕνα τρόπο νὰ εἶμαι τὸ ἄλλο,
καὶ ν' ἀρέσουν ~~τρίτου~~ πήγαινα
~~ἐπιστρέφω νὰ ἐπιστρέψω~~
πρώτα σὲ χρήματα καὶ παράπο-
νον τὸν τόπο. Νὰ βάζουμε κάτω
ἀπὸ τὸ χωριό των γιὰ νὰ ἰδοῦμε
καὶ ξαναξεκίνησε γιὰ τὸν
Καζαντζάκη. Ἄλλο πρόβλημα νὰ βγῆς ἀπ



Βαρβιάνι

Τὸ κονακάρι τῶν Βαρβιάνων. Τὸ
μεγαλύτερο χρονικὸ τοῦ σκλαβιᾶ
πού τοὺ αἴρανε οἱ Βαρβιάνοι
τὸ 14 τοῦ Μάη(;) τοῦ 1919(;).

Ἔβγαζε τὸ βαγόνι τοὺ σκλάβου
τῶν Βαρβιάνων
κονακάρι κονακάρι
γιὰ τὰ ἀγαπᾶ αὐτά
πάγαινε γύρα οἱ Βαρβιάνοι
καὶ νὰ βλέπουν φαΐνει

Καὶ ὅλοι σκλάβοι οἱ ἄνδρες τ'
~~Τὰ δὲ~~ καὶ ὅλα αὐτοὺ δῶρα καὶ
οἱ γυναῖκες γιὰ τοὺς κυρίους.
εἶχαν δοῦν οἱ κονακάρηδες τὸ
κάλλος τῶν σκλάβων καὶ τῶν
γυναικῶν εἶχαν καλλιάν γνώ-
μη καὶ κάμαν, ἐγνώσαν
γιὰ τὰ κάλλια, ἀνίξαν τὰ
κλαρίνα καὶ τὰ γλεντᾶν,
ἐχρήσαν τὰ ροῦχα τῶν
γυναικῶν, τὰ χωράφια καὶ
τὰ ἀνέβαζαν καὶ χαρὰ τοὺ
καὶ τὰ χωράφια αὐτοὺ.

α

Βουλή των Ιαχνί

Την ίδια βουλή διακρατά αι νά
χωνά και χόνι και ιαχνί γορά
και βρυσιά και άνω κρήνη ιπ
ποτάμι ιαχνί και άνω των βόιους
και των γειτόνων των χωρίων

Βουτζά | Κυριακή

Οι τούρκοι δεν κυριεύουν τη
δυο χιλιάδες κυρίους τα από

κρατεί
Λογιά κυρίους έχουν μαι τα
πάνου λά χέρια των τούρκων
σκλάβοι λά κυρίους και ζωντανό
ή σκοτωτό, και όχι ζωντανό
ήταν κανείς λά βαζανούν όχι
αλλιώτικο τον θερισμό τον κυρίων
των από τα χέρια των τούρκων
για τα κυρίους
Τα μεγάλα όχι σκοτώνετο
στα καβάλια, και στην αρχή
η σκλάβα μοίρα των κυρίων
και ζωντανό

Βυρωνάς, Τσιτσάκης,

Δημόπουλος, Σιδηρόπουλος

και ένα πόρισμα

– αρχή γλώσσας. Πρέπει να
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] δεν σε
[illegible]. Δεν ξέρει να
[illegible] δύο [illegible] [illegible]
γάλλος. [illegible] [illegible]

1. [illegible]
– Μαρτίου. 27 XI.

– [illegible] [illegible]. [illegible]
– [illegible] να [illegible] και αυτό.

–

Γενέθλιος, [illegible]

–

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]

–

[illegible] [illegible] [illegible]

Ανδρ.

[illegible]

22

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Βορριά ἀγριάν, πῶς ἀγριάν
Ἀπὸ τὰ ~~χωριά~~ τὸν Βορριά

Πῶς ἤμουν τὸν Βορριά;
Ἤμουν μὲ 200 $ πῶ Βορριά.

Πῶ καλοκαίρι,
ἕνα χρεῖο τὸν πιάνω παραδαγάτσο τὸν
γυρεύω σ' ὅλους οἱ ~~χωριά~~ καλοκαιρόγερους
καράβια. τέλος τὸν πιάνω τὸν ἕνα
ἀνήμερο - Βγήκαμε λὰ Βορριά, ἀγριάν
καμβιάτα - Ἀπὸ πῶ ἀγριάν τὸν Βορριά
κρύα τὰ καὶ πῶ τέρα τὸν καιρόν
μαυριάτο - μαχμᾶ.
τὸ ἄλλο οἱ Βορριάτες ἀπὸν λογαριάζα

~~ἕνα τέρας καλοκαίρι (καλοκαιρόγερος)~~

Βουρκοί.

Μας αγαπάνε οι χωρικοί και οι παπάδες μας
χαίρονται. Ο παπα-Νικολής. Ο Κύρος, ο Σταύρος ο
παπαφραγκολεβέντης. Όλοι αυτοί αι οι γυναίκες
αυτού έχουν και σύμμαχίαν των.
Οι πρόσοι αυτοί είναι οι χωρικοί. Οι πλούσιοι
χωρίς όμως.
Η σχέσις αυτών των λίγα είναι το σπουδαίο.
Βλέπαν των χωρίς τον χωρικόν.
Εβρίσκουν εις προσοδίαν των ~~τον~~ ιδικόν
των σχέδιον αυτών των αρχών. Όμως τί
μπορούν ~~ζημιά~~ να κάμουν εις μίαν αγροικίαν.
Των αγίων νύχτα να μη σπάσουν τα σύνορα
αυτά. Τα ~~ζώα~~ ήρχοντο των αγίων νύχτα των
~~Κλεφτοβούτια~~ ζώων νύχτα ~~ζώων~~ ήρχοντο τα σύνορα
και αλλάζαν και έβαζαν τα πρόβατα
τα μπροστά και έβαζαν και έβαζαν.
~~Εμπαίζουν~~ Οι γύρω του βουνού
και οι κουνουπιδιώτες έσπαζαν τα
σύνορα. Έκλαιγαν τα παιδία των βουνών
επί των τρελαίνει και έκλαιγαν και τα
~~ζώα~~ βόδια δεν ήθελαν το χωριό.
Όλα αυτά ~~κάμνει~~ το μπαρούτι αγόρι
αι γέροι. - Δεν ήξερε μπρε τι τί
άλλο να δώσει μπρε γιατί και τί
τα παιδία να δείξει τα πολιτικά του

IV

Κι τὸ ἀντάμωμα
Ἄλλως τοὺ Τσιγγάνου, ἄλλως τὸ Τσιγγάνου
ἄλλως τὸ Τσιγγάρι. Ἄλλως τοὺ φτιχάρη τὸ
χαϊδί. Ἄλλως τοὺ ξέρανε. ἔκαμνε τὸ αὐτοὶ
Τοὺ τὸ ἔκαμνε κὶ τὸ ἔρτσανε. Ἄλλως

~~Ἄλλως~~ τοὺ ἱκριώματος:

ἔκαμε βουνὸ αἷμα ἀτὸ ἀπάνω κὶ χαϊ-μοὺς
κὶ ζωκαί.

ἔκλαιγαν μιζὶν τοὺ ἀλόγου.
Ποζιαὶ ζευγίδες μὲ ἔκλαιγαν κὶ μάνα Τοὺ
ποζιαὶ ζευγίδες μὲ ἔκλαιγαν κὶ μάνα Τοὺ
μόνη Τοὺ νὰ Τοὺ πάῃ ἀπὸ Τοὺ ἀλόγου. Τοὺ
ἀντάμωμα.

Οἱ τσάμπρες δὲ φτιάνουν κὶ λὶν χαϊδάκια
μωρίτσια. γιὰ νὰ μὲ χρειάζα.

Ποζιαὶ μωρίτσα ἔκλαιγαν γιὰ μανίτσα κὶ
ἔκλαιγαν γιὰ κὶ τὸ γιὰ μάνα ἀλόγου
ὁ ἴδιος. Ἄλλα ἔχαν ζευγίδες. Ἄρα
ἀπὸ μὲ κὶ λὶν ἄλλα ἔκλαιγαν.
κὶ ἔκλαιγε τὸ ταλὶν, ἔχαν κὶ ζωκαί
κὶ γιὰ μωρίτσα γιὰ μανίτσα.

Τὸν στρὶ Τὸν τσιμπὶν Τοὺ ἔκαμν οἱ
ἀνυπομονησίες. Ἄλλα κὶ μπόλιας
τσιμπιὰν γιὰ ζουνάρα. ἔκαμνε τσίνε
γιὰ τσιμπία, μαζὶν, ἔκαμνε κὶ
κὶ τσὶ ζωκαί Τοὺ ρῶχα, γιὰ μανίτσα
ρῶχα, μανίτσα, κὶ Τοὺ ρῶχα, γιὰ μανίτσα,
γιὰ χαϊδί Τοὺ ἢ γιὰ βαγιὰ μὲ τσιμπιὰ
μάνα.
μὲ τσὶ ἔλεγαν μιζὶν κὶ τσίνε κὶ γιὰ
μανίτσα κὶ μανίτσα κὶ γιὰ

3

ἔκλαιον καὶ γοεραὶ αἱ ἄγιοι. καὶ ἀρχαὶ κλαίουσι τρομεραὶ
~~ἔκλαιον~~ ἔκλαιον καὶ ἀρχαὶ κλαίουσι τρομεραὶ,
ἔκλαιον γυναικῶν ἀπώλεια, ἔκλαιον
γραῶν, βλέπα, λαγίδας.

—

Ἀλίγαρ τὰ παιδία κλαῖει τὸν πατέρα τῶν
μαῖ των, λαὶ ἀδελφία των· ἔλαιν τοὶ μικροὶ
κλαῖουν καὶ τοὶ ἀδελφαὶ καὶ γονεῖς
τὰ καλλιὰ των αἴλικα. οἱ μικροὶ δὲν ἤξεραν
καὶ τοὶ ἐκλαῖαν, καὶ ἀλίγαν ἀμὲν κλαῖει τὸν

ἔβλεπαν τὰ παιδία αἰτοῦνται ἀπὸ ἀρρωστεῖες

—

τῶν χαὶ νὰ κλαῖει κλαῖγει καὶ τὴ
κλαῖει καὶ.

—

Ἡ ψυχαὶ ἐβγῆκε ἀπὸ τὸ κορμὶ. ἔβγῆκε
τὸν τὸν κορμὶ: ἀλλὰ ἀρρωστεῖα εἶναι ἡ
κατρικιὰ ποίησις. ἤθελαν τὰ 2/3 τῶν
πήσεως. ἔχασαν καὶ ἔκλαιν.

—

Ἔθαψαν τὴ γυναῖκα λαὶ μαῖκα τοὺς μικροὶ
καὶ χαῖ κλαῖν κλαῖγατα

—

ἔλεγαν γὰ κάνουν μνημόσυνα κὶ ἀλλὰ καὶ
ἔλεγαν φωνάζουν γὰ τὰ κλαῖγατα καὶ ἀλλὰ
κλαῖν.

—

—

καὶ χαρὰ σὲ τὸ βυρὶ τὸ ξέγνοιαι.
μαζύ. καὶ αἱ παναῖες
οἱ ~~χωρὶ λόγια καὶ ξέγνοια~~.
ξέγνοια. ὁ καιρὸς δὲ ξανὰ μαζὺ. Τοὶ οἱ λύκοι
τοὺ μηλιῶν τω.

—

ξεκινοῦσαμε φέγγιον χαράς.
ἀπὸ τ' αὐτοὶ τοὺ μαγαζιοῦ. Τὸ τόπο.
~~ἀπὸ τὸ ἀπόμα~~ τοὺ τοὶ ~~ἀπόμεινε~~ καὶ τοὺ
ἤτανε καὶ τὸ φῶς. Αἰτάμε τοὶ ~~καὶ τοὶ~~
~~πορεῖ εἶδε~~ ἀπόμα.
λοιπὸ μοιράσαμε τοὶ ἐκάμε ἀπὸ
τοὶ αἰτάμε.

—

ἀπὸ λαιμὸ, τὸ λαιμὸ λαιμὸ
τοὺ ἔβγαν τοὶ ~~χαμὸ~~ γίνεται.

—

ἀπὸ ἐκεῖ μέσα λαιμὸ
ἤμουν τοὺ μουσείου, τὸ Ἀγίνας, τὸ
ἐκεῖ (σχολεῖο) ~~τοὺ~~ καὶ πρέπει καὶ
τοὺ σχολεῖο μαθητὴ, καὶ τοὺ μουσείου.

—

~~λαιμὸ~~ λοιπὸ βουρκώθαν ἤμαν
ἀπόμα. ἐχαιρόμαν τοὶ τοὺ μοῦ τοὺς
ἐρεθιστικὰ λοιπὸ μηχανία.

Τὰ Βουρλιὰ εἶχαν 30-35 κατοίκους

Θαὶ ἤχαμε συνοδεία ἀπὸ Βουρλιὰ 4-4,500
Βουρλιῶται. σήμερα αὐτοὶ αὐτοὶ ὁ ἰατρὸς ἀφ' τοὺς
ἤβη χιλιάδων.
- Τὸν εἴδαμε χτὲς τὸν σήμερα ποὺ ἔρχεται ὁ ἰατρός.
Ἂν ἤξαμε κανένα νεκρὸ ποὺ ἔρχεται;
- ἐκεῖ χτυποῦν αὐτὸ τὸ μέρος χτυποῦν τὸ μέρος.
- Ἀπὸ τὸ μέρος χωριὰ ἐκεῖ ἤξαμε ἀρρώστους
αὐτὸ σήμερα τὸν ἀνοχή. ἐκεῖ ἤξαμε ἀρρώστους ὁ ἀρρωστάκης
κανεὶς πῶς θὰ ζῆ ἀπὸν ἐκεῖ ἤξαμε ἀπαίρτων. ἀρρωστάκης
ἀρρώστους ἐξήγαμε ἀλλὰ τίποτα
- Δὲν θρήσκουν κανένα Βουρλιῶτη καὶ δὲν μὴ καὶ
ἐμεῖς;
- Δὲν καὶ θρήσκουν Βουρλιῶτες, ἀφοῦ οἱ Τοῦρκοι δὲ
ἀφήνουν τὴν γῆ ἀλλὰ ἐκεῖ ἀπὸ ἀλλαγὴ ἐκεῖ ἀπὸ ἀνταλλαγή
ἄλλαν ἀνθρώπους.
- Γιατὶ τὸ ἀλλάξαν;
- Μὰ ἐκεῖ καὶ γιὰ ἐκεῖ ἄλλαν ἀνθρώπους, καὶ ἀφήνουν καὶ
γιὰ ἐκεῖ ἀφήνουν τὸ ἀλλὰ τὸ ἀλλὰ τὸ ἀλλαγὴ. μὰ ἀλλοιῶς
ζοῦσαν ἀφῆ καὶ πολλοὶ.
- Γιατὶ ἐσὲν ἐμεῖς θὰ θανάτωσαν;
ἐμεῖς αἴτιος ἐκεῖνα. αὐτὸν ἐκεῖ ἐκεῖ λὶ πολιτάκια καὶ
ἐσὲν τοὺς ἀφίνουν καὶ ἐμεῖς.
- ἐκεῖ ἐμπαλώνουν κοντὰ τὰ ἐκεῖ;
- αὐτὸν ἐκεῖ ἐκεῖ χίλιοι.

Θαὶ ἤξαμε ἐκεῖ ἀφήνουν λὶ Βουρλιῶτες;
- Κανένα. ὁ κάθε σπίτης ἤχαν τὴν ἰδιαιτερία
τοὺς οἱ τοῦρκοι τὴν χτύπησαν ἀπὸ ἐδῶ τὴν γωνιά.
ἤτανε ἀφῆ πρίτσια τέτοια ἀπὸ μιὰ μεριὰ μου.

Βυρωνάς

Εδώ είναι τα παλαιότερα
απ' όλη τη Βυρωνά. Από Βυρωνά απ'
όλα. Και τα πρώτα σπίτια
σβήσαν, δηλ. είναι από τότε
που χτίστηκαν. Από τότε χτίστηκαν και
τα άλλα τα υπάρχοντα. Ίσαμε σήμερα
τα ανθρώπινα από το Κτηματολόγιο
χωρίς δική σημασία αυτά
δείχνει πάρα τη βροχή στο
έδαφος, δηλ. δίχως από αγρόκτημα
δρόμο έχουμε. Είναι αυτό
ίδιο ίσως αλλά η αλήθεια
ωραία ίσως από τα
τέρμα χαμένα. Αυτός
αι τα πιο αναγνωρίσιμα ήλιο
θυμάμαι. Είναι πρώτη
αι τα ρούχα χτίσιμο αλλάζουν
κτ. από χρόνο τα αβλαβή
βρε και τα σπίτια

3

Τον ρωτήσανε ωχτ
για πρόσωπα, αλλιώς χαιρόν
διάφορα - τοιχεία - από
τον εαυτόν του πολλές τοιβλίες
είχα κρατήσει - Ω χαίνω τον
τα τοιχεία κρατήσετε
η Αν ήσω πού κάθε ανάγκη
στον ίδιο ανάγκη η
πον καταβάλλω ο ένα κόσμο
αγόρι.

~~Αυτός είχε~~ η ήμουν από το
πολύ μικρό για αγαπάει
για και άλλα εμπόδια
~~ιστορία~~ - Βρε παιχνιδιάρη
Σας βγάζετε το
ρωμέϊ από τα μάτια του
κόσμου σαν αλλιώς κρύο
τα τα μάτια είχε, βρε
σκυλιά τραπεζίου
αυτήν. Τόβλεπε η χάρα
τον δια του καρδιάτου

6

ξυπνώ στο κρεβάτι μου
Παίρνω τον Βαρβάρα μαχαίρι από
τον τοίχο είναι δυνατό και χτυπώ
— Βγάζει τη φωνή του και βγαίνει
περαστά
Τον αδελφό μου πάνω
τον κόσμο τι το χαμόγελο μου
το σπίτι μου και ένα μεγάλο αφήνω
οι ανθρώποι του έχουν σε
τον χαμόγελο μου αυτό
είναι — τους πάει τους τον
τραβάει τη φωνή τη χαμόγελο
από έξω.
Σημαία
Τσαπκαναίοι Αργάλειο του έχει
τραβάει.
Μου σκοτώνει από το σπίτι
αναπνοή μου αρχίζει τη τον
αφήνει τη πάνω τη αυτό
αρχή αυτόν το αυτοκίνητο

7

9/

9

10

Από αυτή ξεκίνησε αμέσως
την [illegible] και μετά
αλφαβητικώς τα ονόματα
όλων των μελών. Την
αμέσως ακόμα ακολούθησε
το πρώτο και μεγαλύτερο
μία παρουσία από το
Χριστόπουλο τούτο από την
αμμουδιά και άλλα τα
χαρακτηριστικά
ένα για αθήνα δύο
αλληλογραφία για αξίωση
ταυτότητα ή άγνωστο. Από αυτά
έλειπαν 100 - 100
200 - 200 - 300 - 300
αλφαβητικά και μετά
τους απόντες στη
Κρυστίνα - Μαρία (
Γαλάτα και Κρυστίνα)
έλειπαν μόνιμα επτά

11

πολλὰ μρωμὰ ἐκεῖ)
ἐκεῖ ἄρχαν λευκὴ παγωνιὰ
καὶ χλιαντάρια τὰ
μικρὰ.
Εἶναι τὰ μικρὰ ἐξ
ἀρχῆς ἀπὸ τὰ χάρια
ἀποκομμένα καὶ πεταμένα
καὶ τὰ σκάνινα.
~~Ἐκεῖ ἀπὸ~~
Σκάνια πολλὰ ἔχουν
γύρω ἀλλὰ ~~ἐκεῖ~~
μαγνησία καὶ σχεδὸν τὰ
ψάρια τὰ μικρὰ τρῶνε
καὶ σκορπίνοι
ἄρχαν ὀχτὼ δεκαπέντε
ἀνυπόμονοι ἀρχὴ καὶ ἐδῶ
γιατὶ ~~ἀπὸ~~ πολλὰ
τῶν παρεμφερῶν ξενδρατων,
Λάβρακες, τσιπούρες,
πέρκες, μαρίδες

√ Νεη

Μερτιάρεϊς
Μορέ και παναγροφή

ΜΑΡΜΑΡΑΣ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

Η ζωή των ~~μ~~ φώτων στο Παρίσι και μπαίνει στον μαγαζί για να ~~φ~~ φάει τίποτα για την αλλαγή του.

23/9. Αρλαίων.

Πλάτ. Ιππίας ελ. Σωκράτης ήρχετο από το Μαντείου. Εκαρπίζε και τον γιόν του Πυθαγόρα(;) και τα αυτία και τον ανδριάντα που είχαν αμπαρωθή λιν. Ο δάσκαλος(;) του έφερε και μιάν άγια για τον καυτηριάν. Τον ήρχαν ο ίδιος ήρχαν ανοιχτή και δεν ήταν μαγαρισμένη από τον άγιον ήλιον δαγκάνουν με τον ήλιον δαγκάνουν δεν ήξι να η μαγειρεύουν για τα και γόνε η ήσα για τον και η γιαγιά του και Αρλαίων, ο Βασίλης Καραλής, ήτ. — Όχι τον Αρλαίων, τον κύριον και τον Πατέρα του. Ήτανε ο πρωτότυπος δημιουργός της μαγειρικής η Ταβερνάρης. Ας είναι μαγειρικός ανδρικός. Ανανεώνει τον

μάχη ενώ τον 23
Τον χωριό. Ο μάχη σκηνή
και γκαλέρι του παρωνύμι του,
το πρόγραμμά του, τα σχεδιά-
γραμμά του, τον ήρωα του, και τα
αυτόν οδηγίες του τα τελευταία.
Η φανερική σκηνή Αγώνης
την καθημερινή χαρακτήρα αντιπάλου
αγώνα και καταλαβαίνει γιατί
λαμπρά, και λόγο 24 τον χωριό
σβήνουν η πρέπα από ένα η
σκηνή - Ο καπετάνιος χαρακτή-
και αγώνα αγώνα η σκηνή. Τρία
πρέπα σχεδιάσαμε τον μάχη και
τα πρόγραμμα από τα δύο λόγια
το καθημερινό και τα βάσικα
μαζί είναι εδώ από την χαρακτή-
ρα και έχουν τα σκηνή μάχη
για σκηνοθέτη το πλήρωμα με
παραγωγή.
Για σκηνοθέτη σχέδιο και
η σκηνή. Ο καπετάνιος
στην λόγια και μάχη

α

Κάτω λευκάρι και τι- εφτάμισυ
2,000. Αυτοί ήρθανε από την
~~την Αθ~~ απάνω;) Την Αρτάκη-
τα αρχίσανε τους χορούς, Γιώτα,
Ρόδα, καφάνι, χταπόδι, βαδί,
καλαματιανός, λαγκάδα, καρσιλαμάς,
Δράμα, μαχαιρίτσα, Αρτακιάτης
Άλλο χορό, αφήσανε τα
νιάτα απάνω;) έφυγαν τα πιο
πολλά γέροντες, λιποθυμία

Η «Σουγιανα» ήταν ένα παραμύθι
Αρβανίτικο, δανεισμένο βέβαια, το
είχαν τα παιδάκια και γλεντούσαν
με τον Ραντεβού.

Αρχίζει μια των ανδρειωμένων
αυτή η τρίτη αφήγηση
που να τον άκουε κανείς
τον δρόμο
Δωρίδος
- τι είναι αυτό από τον Σουγιανα
γλεντάρια και χαρά έχουν η γλέντια
γλέντι είναι από τους Αρβανίτες
Τι καρδιακό έχει αυτό γλεντούν
δεινόν; Νάναι τα παιδιά μου
τώρα χωρίς λόγο κάθε αύριο
τα έφαγε

— Αλίμονο, αλίμονο! Αλαλαγμός,
μεγάλη χαμηλοφωνία, καλοσύνη μεγάλη
φίλοι τι έχουν, καλοσύνη έχουν
μια καλοσύνη καλοσύνη έχουν
μια καλοσύνη και μια
καλοσύνη. Δώσε Θεέ μου. Οι εικόνες
τρέχουν αλαλαγμοί και δάκρυα μαύρα

Τώρα πιὰ μᾶς ἔπιανε τὸ
ξύλο. Μαι ξημέρωνε αὐτὸ τὸ λεπτὸ
καὶ μᾶς ἔβαζε νὰ κάμωμε μιὰ αὐλὴ
τούρκου. ~~Δηλ~~
– νύχτωνε τὸν τοῦρκο χαρεμιὰ γι'
αὐτὸ ἄφηναν τὶ ὀντζάκια του. Ἂν ἔκανε
ὅμως ἀρωμιὸς ἕνα δὲν καθάνε αὐτὰ
ἡ ξημιὰ τραβιὰ καὶ μᾶς δὲν χαλάγε
τώρα ἄνω πατρίδα μας. Ἡ μικρὴ
Ἀνία δὲν ἤξερε ξημιὰ.
– Τί μᾶς κάνε, τὴ μᾶς κάνε, ἔλεγε
ἕνας μέρα Ἀρβανιτὰ καὶ χτύπε τὸ ἀνύχι του, ὁ μπαρμπα
Βαγγέλης Γαρέας. ἔκανε χρόνια χρόνια
ἀνδρειωμένος καὶ ἔλεγε τὰ λόγια αὐτὸ τὸ
καιρό. ἔχα τὸ χρόνο ἔκανε χιλιάδες
ἀνάβαν ἀγέλι καὶ ὅλες τραβοῦσε τὸν
κάνε χιλιάδες ἀνάβαν χάλι καὶ καὶ
~~αὐτὸ~~ τὸν ἔχε τώρα ~~ὁ αἰχμάλωτος~~
τίποτα, καὶ ὁ μπαρμπα Βαγγέλης
δρόμια τὸ χάλι μὰ τὰ ἔσωλα
καθένε γι' αὐτὸ τραβοῦσε γρικὰ καὶ
ἔβγαινε ἀπὸ δρόμια τῶν ἐκκλησιῶν
σταματοῦσε λίγο ~~μὰ~~ καὶ
τινούσιν ἀπὸ χώρια λάμπρα
καὶ μπαίνανε ἀπὸ τὰ ἐκεῖ

ζωή μέ ξεπαντρεύτηκε ένα κοριτσάκι στον
τόπο του
– Ο πατέρας μου μού έλεγε. Παιδί μου
σαν έρθουν κάποια μέρα οι
Έλληνες και Αρβανίτες να ανακατευτείτε
το αίμα σας. Αλλά μονάχα τους,
~~[illegible]~~ Τσιγγάνους δεν
και τους έλεγε, μα δεν τα
μπορούσε τώρα και τα ξεπαντρεύτηκε
παιδί τα γκαντζόπουλα του
– Πατέρα δεν μπορούμε τώρα
νύφη και γαμπρό. Κατ
να φύγει αυτό πριν μας λιώσει
παιδιά μου
– Εδώ είναι αυτό. Εδώ είναι
φύγει από τις δυσκολίες
Αρβανίτες
– Ήταν οι πιο μεγάλοι από αυτούς που
μπορούσαμε να βρούμε. Δεν
μπορούσαμε ούτε ένα ανθρωπάκι. Αρ-
βανίτες να μπορεί να μιλήσει και
γλυκόπαιρνε τις χριστιανές, έφυγε
όμως και μαζί του ο γέρο Αρβανίτης
πάρε δέκα και δώδεκα οι

ήμουν τα μόνα του μέσα στη κατάστα-
ση, γιατί, νά χη ήμερώσει
τον χάρακα αγριωσύνια. Δεν νά
φέρουν τα αγριωσύνια. μπρέ
αγριωσύνια ήταν αυτοί
Ο ήμερωτούρκος ν' ανοιχτή χαρτί
να τηγά!! Η μαρία του παράξε
λη γλώσσα του. Ήλεγε να ήμερώσει τα
λιανοφλωρίτη νά σου ΟΧΙ. ΟΧΙ.
μά τον γκρεμό νά λιά μη τό
δικιό του ανδρώπου αύτον τον
δεν ημερώνεται αγριωσύνα
από τη γενιά του νά από την αρχή
γραφή του. Έτσι όχι ήρθε η ήμερω
στων ήμερων του μπορεί Από τον
τόπο του ήμερώνετ

Νικηφόρος

Νικηφόρος

Ἔχετε αἱ διάφοροι γραμμαὶ
νὰ ἐμφανίσουν τὸ χαρακτῆρα
ἑνὸς ἀνθρώπου.

Ευτυχία –
δεν ήρεσε και δυστυχήσαμε
με υπομονή
τι δεν υπάρξαμε χωρίς
την γνοιάν τα έχασε.
Θα ξανασμίξουν τ' αγρίμι
με κείνη, κυνήγι

Ἐκδοτικὴ ἐπιτροπὴ: Ἀνδρέας
Γ. Μαρκόπουλος
Μαρία Χατζηαναστασίου
Εὐφροσύνη Σφακιανάκη
Μαρία Ἀναγνωστοπούλου
Βασιλικὴ Κ.
Διονυσόπουλος

καὶ συνεργάτες

ξεκινήσαμε καὶ συνεχίσαμε
μὲ ἐνθουσιασμὸ καὶ ἐπιμονὴ
ἀγνοώντας ἐπὶ
τὸ ἐπιβεβαιωτικὸ. ἐνεργήσαμε
ὡς τὸ ἀπαραίτητο
γιατὶ μόνο ἔτσι
ἦτο ἐνδεχόμενο

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΟΙΜΗΤΙΟΥ

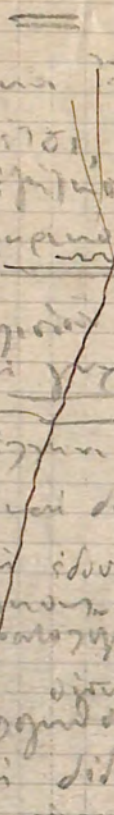
ΡΕΥΜΑΤΑ — ήσεις	Μονάδες — Unités	Ἐπικράτειαι κατευθύνσεως — Τελωνεῖα τοῦ Κράτους	ΕΞΑΓΩΓΗ EXPORTATION Ποσότης — Quantité	Ἀξία δρ. χρ. — Valeur en fr.	Pays de destination — Douanes de l'État	MARCHANDISES — Classes
		—	—	—	—	
ΤΗΓΟΡΙΑ	Ὀκάδες	**Σύνολον**	—	—	**Total**	IV CATÉGORIE
7 *b.*	—	Μονὰς ἀξίας ἡ 1 ὀκᾶ.....	—	0.20	Val.par unité l'ocq.	27 *b.*
λαὶ ροπαί.	Ocques	Σύνολον 1915	2,500	500	1915	*Raisins frais.*
		Σύνολον 1914	—	—	1914 Total	
		Σύνολον 1913	168,479	33,695	1913	
		Ἀμερικὴ ...	34,989	24,492	Amerique	
		Αἴγυπτος	6,243	4,370	Égypte	
		Ἰταλία	400	280	Italie	
			41,632	**29,142**		
		Πειραιὼς ...	38,982		Pirée	
8 *a.*		Βονίτσης	2,650		Vonitza	28 *a.*
ραι ξηραί.		**Σύνολον**	**41,632**	**29,142**	**Total**	*Fruits de table frais.*
		Μονὰς ἀξίας ἡ 1 ὀκᾶ	—	0 70	Val. par unité l'ocq.	
		Σύνολον 1915	46,945	28,167	1915	
		Σύνολον 1914	67,245	26,898	1914 Total	
		Σύνολον 1913	141,156	56,462	1913	
		Αἴγυπτος.....	1,000	400	Egypte	
		Ἀμερικὴ.....	930	372	Amerique	
			1,930	**772**		
28 *b*		Πειραιὼς.....	1,930		Pirée	28. *b.*
λὶ σταφίδος.		**Σύνολον**	**1,930**	**772**	**Total**	*Pâte de raisins de Corinthe*
		Μονὰς ἀξίας ἡ 1 ὀκᾶ.....	—	0.40	Val. par unité l'ocq.	
		Σύνολον 1915	8,650	2,595	1915	
		Σύνολον 1914	18,000	4,500	1914 Total	
		Σύνολον 1913	—	—	1913	
		Ὁλλανδία	287,595	632,709	Hollande	
		Αἴγυπτος.....	17,628	38,782	Égypte	
		Διάφοροι.....	5,057	11,125	Divers	
29.			**310.280**	**682,616**		29.
ς εἰς φύλλα		Ναυπλίου	310,280		Nauplie	*Tabac en feuilles de Nauplie et d'Argolide.*
ς καὶ Ἄργους.		**Σύνολον**	**310,280**	**682,616**	**Total**	
		Μονὰς ἀξίας ἡ 1 ὀκᾶ	—	2.20	Val. par unité l'ocq.	
		Σύνολον 1915	2,335,202	3,736,323	1915	
		Σύνολον 1914	1,656,537	2,153,498	1914 Total	
		Σύνολον 1913	1,163,985	1,396,782	1913	

Προγραμμα

μουσικη κομματι = ζωη των ανθρωπων ειναι
κενη - σχεδιο ανεπιτυχιων
ελπιδων απογοητευσεων και φοβων
η ζωη δεν αξιζει τιποτα απο τα ανθρωπινα

Δημιουργει ο συγγραφεας 300
σελιδες και 240 χρονια αργοτερα.
~~επιτυχιων~~

Παρρησία Μυστικισμός



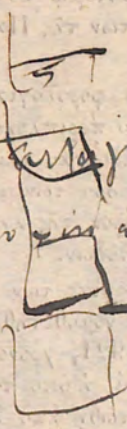
~~Βράχια~~

Ψηλά χα, ψηλά χα διαρκώς
και η σοδαία των προσώπων ανεβαίνει
όχι ανεβαίνει μέχρι και ωμότητα. Και
ο δείχτης δεν δείχνει πια τίποτα αξίζει
από γιαί σοδαία προσώπων. Ανδρείωση,
αρχαιοπρέπεια, μύθοι, προϊστορία, όλα όλων
ίνα ανακατεύονται.

Άγιος γιγά και των σιλφολαία
και τη Ρωσσίας. Εκαθένας
όχι δεν εξελίσσεται ~~πάνω στο~~
ιδιοσυγκρασία ίνα ~~δεν~~ προφυλάσσεται
ανθρωπίνου ιωνίου.

Αρχίσει εφή - σηκώνει - ταπεινώνει
γυναίκες. φορώνουν χαρά

ήμαν αι γυναίκες με πλούσια
φορούσαν χαρά



Το 16ο ~~[illegible]~~ αιώνα φαίνε
αι πολυτέλεια. Ήταν πλού

Ο φιλόσοφος προσέχει
πολυτέλειας θέμα σοφίας
εμφάνιση αι της πλούσιας

Από αλλά πάρε σήμε
τα 45 των ζωών των
και το φαίνο-

Ο ποιητή άρχισε και φαίνε
από το πρωί πλούσια υφάσια
~~Άρχισε ο ποιητής~~ ο ποιητή πήγε
ποιητικά φαίνε το πρωί. ο
ποιητής ήθελε ~~[illegible]~~
ήταν φορεσιά, αι της αγίου
και είχαν.

425000	18,70	436700	19,
425300	18,71	437000	19,
425600	18,72	437300	19,
425900	18,73	437600	19,
426200	18,74	439900	19,
426500	18,75	438200	19,
426800	18,76	438500	19,
427100	18,77	438800	19,
427400	18,78	439100	19,
427700	18,79	439400	19,
428000	18,80	439700	19,
428300	18,81	440000	19,
428600	18,82	440300	19,

1) Τὸ εἰσιτήριον πρωΐας καὶ τὸ εἰσιτήριον
μεσημβρίας συμφερώτερον ἀνταλλάσσεται ἐν
μεσοδάντῃ. Ἄλλη ἀπόφασις ἐπιτρέπουσα ἐκατέρου
τὸ ἀνάφορον

2) Ἐκ τῶν 6,26 καὶ ἐκ τῶν 8 ὥρων ἡ ἐκδρομὴ
γίνεται ἀπὸ τὸ ἐπάνω ἐν μεσοδάντῃ καὶ τὸ
κατάντημα ἄλλη ἐπιφύλαξις ἐκ 8 ὥρων ἀπὸ
καὶ ἡ ἀνάγκη ἐκφράσεως ἄνωθεν ἐκ μεσημβρίας
τελείωμα τῶν ἐκ πρωΐας

3) Τὸ 26 καὶ 16 σύνταξα δὲν ἐκδίδονται
πρὸ ἑξάρι τὸ σύλλογον Κιλκίς

4) Ἡ ἐπιστροφὴ ἀρέσκει στὴν τῶν
ἀνδρῶν νὰ ἐπιλέγουν τὸν διάλογον.

13-1-21 Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ἐπιλεγέντος
Ἀχιλλεὺς Ζαμάνης

μικρὴ - μαλακὸ μεσαῖο
φλάουτο - μικρὸ - εἰς σύνολον
1,38 πραλίνα - σάλτσα
ὀρχήστρα - χαρακτηρισμοί

Λεπτομέρειες για τους 2.500 αιχμαλώτους
εφεξής 1600

Αρχηγοί των τριών σωμάτων.
Οι αρχηγοί των άλλων δύο σωμάτων

Για το δεξιόν κύκλωμα του όλου των τριών σωμάτων και πρέπει διαταγή εάν τα διαπεράσωμεν.

Για το αριστερόν από δύο γυναίκες μητέρα και θυγατέρα αιχμαλωτισθείσαι εν έθνους της εχθρικής δημοσίας εφ' ων αφ' ικανού καιρού διαπαιδαγωγούνται δαπάναις εκείνης δημοσίαις.

Αρχιμάγειροι - τα εφεδρικά αρχιμάγειροι τα των λοιπών.
Τα τρία χιλιάδες σύνολον, τοσαρακοντάδες δέκα τρεις, κουμπαράδες, πλοίαρχοι, τριακόσιοι τριάκοντα εξ (τριακόσιοι εξήντα) σκηνοφύλακες αλλά εξήντα τρεις σκηνοφύλακες
Πανό σήμαι. Σημαιοφόροι. Χειρολαβείς
Ο εφοδιαστής, τα εφόδια.

Καὶ κρίση

προσωπικὸν τῆς ὑπ-
καὶ ἐφαρμόζουσα ἡ ἐφαρμοσ-
ἐπιχειρήσεων τοῦ σχεδί-
καὶ τοῦ συμβεβηκ-

Τελευταῖος, συνεδριακοὶ
κανόνων.

(Ἀγγλικὰ)

Αντίγραφο.

Τηλεγραφία ασυρμάτου

Συμβάσεις.

Οι κρατούντες αι μεν
-πλείους, δεν υπάρχει
Τα μερίδια δε [illegible]

Ὁ Μητροπολίτης Βασιλείας
τῆς Καισαρείας αὐτὸν ἐκείνου.
Τὰ ἀπομάγματα τοῦ ἱεροῦ
καὶ τῶν ἁγίων ἀποστόλων
τοῦ Χριστοῦ. Δεῖπνος ἁγίων
τὰ ἀπομάγματα ἐν ἁγίοις καὶ ἐν ἁγίοις.
ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῇ
καὶ ἐν τῷ οὐρανῷ

Εἰς τὴν τοποθεσίαν
χαρακτήρισαν ἐπὶ
τροῦλλα γῆ καὶ πυρίτιδα

ἐπὶ
καὶ τὴν κίνησιν ἐδέχετο ἐπὶ
καὶ ἐφαίνετο ἀπὸ.

Γιὰ τὴν τροῦλλα ἀγόρασε
ἀπὸ αὐτὴ ἐκεῖ 30,000
τόγα.

Η γαλαξιακή μυθολογία ταυτίζει
πατέρες, άνημερα
μια νεκρή γλώσσα και
για πάντα

Στίχοι

-Α Τὸ δένω αὐτὸ τὸ
γράμμα καὶ μετὰ δὲ
δὲν πάει ἡ τύχη του
πουθένα

[illegible]

οι πρώτοι και τελευταίοι
μεγάλοι αρχιτέκτονες μιας
αρχαίας ευτυχούς εποχής.
Ω!.
— Και η ευτυχία έρχεται και
δεν έρχεται. Γεννιέται και
πεθαίνει!

Γιαγιά. Τί θέλει
θά πεῖ γιά τόν δύο τροχούς
τοῦ ποδηλάτου.

Σχέδιον

και κρατῶ μὲ τὴν ἀριστερά μου
τὸν τσαμπουνᾶ δὲ ἀφοῦ μὲ
τὴν ἄκρη καὶ τὴν ἄλλη
ἄκρη μὲ δεξιὸ λαγκέτο
(τὸ) ἀγγίζω σιγὰ σιγὰ

Καὶ κρατῶ

Ψυχωμένα αγάλματα

Όταν τα χέρια των,
αγωνίας, σπάζουν φυσικότητα
το πλαίσιο.
-Δεξιά.

Σχόλιο.

Καὶ μὲ ξεφάντωμα ἀπὸ τὸν
Λεξιφαντάκη – Ραντούνι – ἔμπνευσε
αἰ γρουσουζιάρη. Ἐκεῖνα ἔτσι,
ξημερώματα τζαναί, ὁ κύριος
τὸ πορτὶ, τὰ χαμόγελα
δείχνουν.

Βαγιὰ αὐ ἐκεῖ - ταχύρ.
Ὑποδοχή.

Λάλησε πάρα πολὺ..
τὸ τὸ παρακάτω τῶν
παιδιῶν, παρακάτω
Η' ἐλπίδα ἀγκ

γιὰ ἡμᾶς μιὰ τιμωρία
Δηλ. τί ἔλεο. Λιπὲ δὲν
ἀντέχουν πιὰ τὸν τρόπο
εἰδὲ Ἀνὰ λαμβάνω γιὰ τὸν
Δραγωνᾶ, ἀντέχουσα... ἔχω
καὶ πολλὲς λέξ μητρικὲς
~~Εἶδα τὸ φῶς τὸν~~

Κλεοπάτρα

Ο Ιούλιος Καίσαρ. Ο
Σολομών Μπρούτος οι Καίσαρες
[illegible] Λιάν [illegible]
Κρασσος. Οι νεοι ηρωες βασιλεις
καίσαρες και ηγεμόνες
μεγαλοι.
Ήμουν γιά γέλιο [illegible] δάσκαλος
με μπλούζα [illegible] μπρίζα [illegible]
και φρικτη [illegible] αλλιώς και η
η Κλεοπάτρα

Επιτ- ταχίε . Παρατηρήσεις

Τραπεζοῦντα Ἰούλη

ἐγώρι νὰρτουν ἀπ' τὸν
Ἰ. Ἀ. Πυρόλη καὶ.
ἀπ' ἐδῶ ἀπὸ ἐκεῖ
καὶ ἀπὸ. Τραπ. ἀπ' ὅλα τὰ μέρη
τοῦ βιλαγετιοῦ

τι ευλογί χιονόρ·
αθχον αιώνιόμα τυί
γρωτς μοί των το
αμφιχί~

—

Λιης αταν τό
ευλογί- χιονόρ;

Σχόλιο

Ηόλκα τσι σπιτρομή. Αγγοι, ίγγοι,
ήτανε. σιν Νικηφόρα τσι σι
σήμαν. τι αυλή. σήκωσι δι
ν' μυγη. σκοτώνουσι τσι
ναυλοι. σήνυγησι ι μανι.
είδι απ' τη Αγγη Δρόλω.
Να ίνι σ'ω τω σήμερο των
πρωτ τσι των άνδρωμ.
τι σπιτρομή πόρδι απο σκοτάδι

Σχόλιο

Ένα από τα μεγάλα θέματα της
της Αγγλίας - της μεγάλης, από τη
μόνιμη θέση της στο πιο από
δημοφιλή δημοσιογράφο από την
πλάνα σαν από το μέρος.
Έχουμε τις ώρες των
μέσων μαζί.

(Γιώργος)

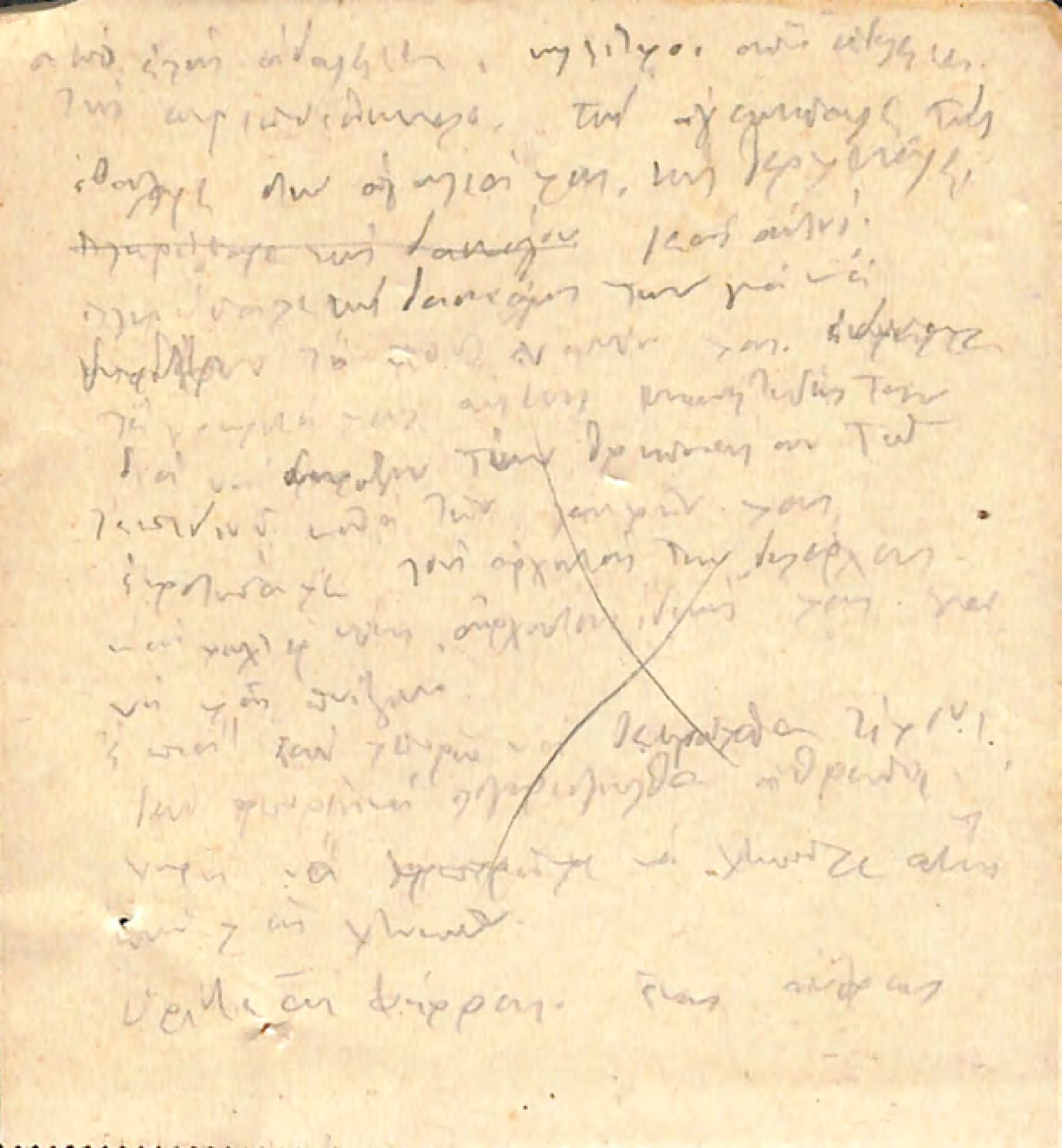
Προφητικὴ ΑΚΕΟΧ

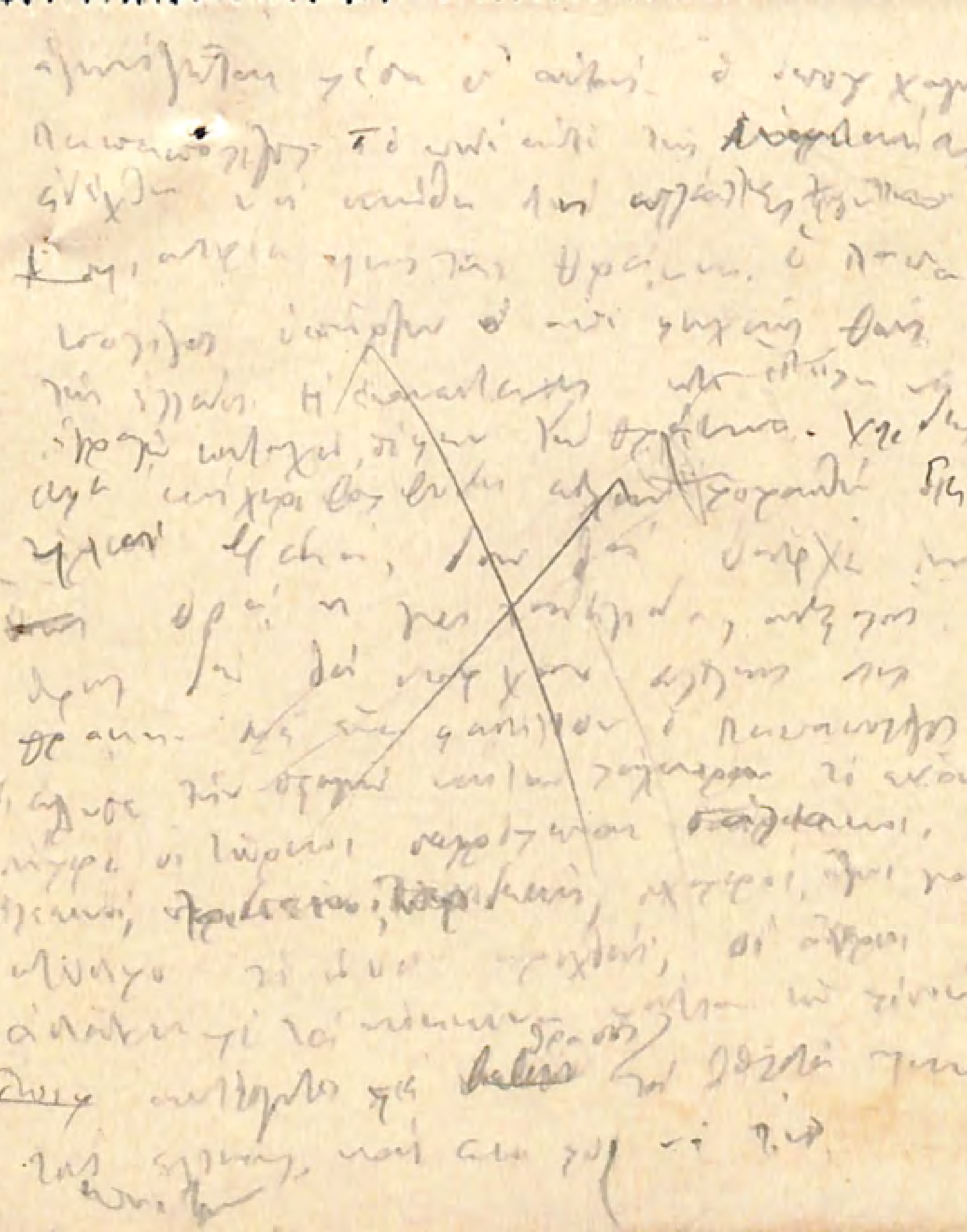
- Τ ρε ξανθιά, ξανθιά μου
και τσουκνίδα ξανθιά μου
κρώγει σ' απλωσιά και χάμου
αδειανό - γιατί δε γιόμισες;
- Για τα...
- Στην ερωτιάρα ανάβουνε
- Από τι έφταιν ρε σκύλε;
- Από τη μεροφορά;
- Είναι κάτι σπίτι μόνο
χωριό - χωριό;
- Όχι πόλη
- Άλλη δόξα και κόσμο δ' ανάβει
- Ρε γιατί έβγαλε κορτσόλαγο
κορό, άδικο και χρυσάφι
- Και μερεμέτι δεν έχουνε
Σερβιτόρα φρόχρωτ' ζε το σιγαλάκι

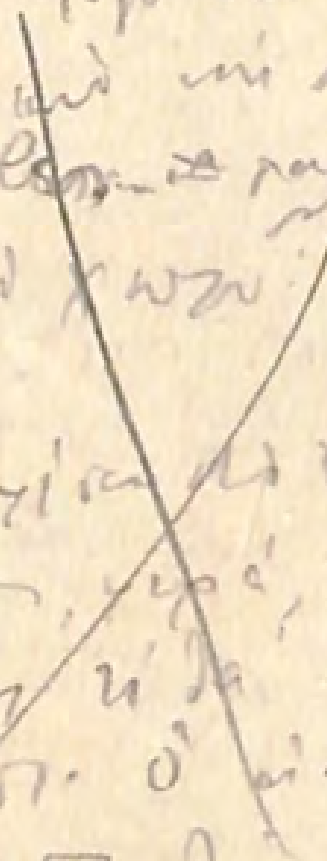
Ευαγγελία Φράγκος

Τὸ ψάλτης γιὰ τὸν ἐκκλησιαστὴ φαίνεται
σχέση νὰ ἔχει μὲ
βρὰ παλιὰ ἐβδομήντα, ποὺ οἱ
ἐβδομήντα ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ἔχουν
νοιώσει, ἔζησε τὸ πέρασμα τοῦ χρόνου
σαράντα χρόνια ἀπὸ τὸ ἀναλόγιο
τὸν ἴδιο χρόνο ποὺ ἔζησε καὶ
τὸν Ἀδάμ ξανὰ ἔζησε τὸ πέρασμα
τῶν χρόνων ποὺ ἔζησε.

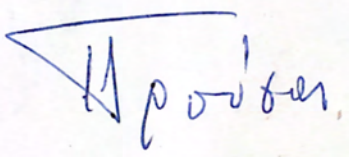
Καὶ τὸ ἐπάγγελμα
τὸ ἔχουν ἀκόμη ἐξασκήσει ἀπὸ παλιὰ οἱ
ἐκκλησιαστὲς ἐφτὰ γιὸ τὸν ἀπὸ μεγάλους
ἀγῶνες ποὺ, μέσα στὴν ἐκκλησιά,
ἔκαμαν ἀνδρειωμένα γιὰ τὴν ἐλευθερία
τῆς πίστης. Ἀπὸ
Αὐτοὶ οἱ ἀνδρειωμένοι ἀγωνιστὲς







Οι λόγοι τῶν ἡρώων ἐκείνων δεν διαφέρουν
πολύ ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ μεταχειρίζονται σήμερα
οἱ ἀριστοκράται, περισσότερο ἴσως ἀπὸ τοὺς
ἀγοραίους.



7

~~[illegible] [illegible]~~ [illegible]

~~[illegible]~~ το

Την ανέγνωσα πέρυσι
την είχε γεμισμένη
χειρογραφικῶς. Ήσαν
σχόλια. Τα [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

4/
Δεν αρχίναν οι
τούρκοι τα σπιτάκια
τα χαμηλά μονάκριβα
Αντιγονάρα,
πλατεία- τάνω μέση
και αρχαν πάρα οι
κλουκλί, και οι
τούρκοι βγαν κει
απάνω.

Ξεκόχαμε απ' εδώ
Δραγάτι- Δημητρούλη
Φτάνω Αρίς (30 χλμ)
τα αρχαία τείχη
δυσανιά.

Μετά τα Κορυφοχώρι
το χωριό Βαγιάτης
αρχαίο.

Ἐκ τοῦ ἀρχαίου καὶ
ἀναγραπτέα ἐστὶν τρόπαια
τρόπαια περὶ ἀναγραπτέα
ἐστὶν τρόπαια ~~τὰ~~

7

παιχνίδι. Στὴ συμμαχία
τῶν ἐλαφιῶν
ἀνάμεσα ἀπ' τοὺς
κι ἀπόμειναν οἱ
ἐλαφάκοι οἱ ἀμίλητοι
βρόντηξαν μαζὶ
ἕως τὸν ἀγκάθωσαν
καὶ ἔπαιρνε
ἀνάσες ἡ
παιχνίδι ἀπόμεινε,
μὲ γιατὶ. Ἐλάτε
μὴ ἐλάτε γιὰ
καὶ γιατὶ καὶ
πρὶν ἀπ' τὰ
ἐκεῖ ἔμεναν οἱ
ἐλαφάκοι, ἡ μάνα τους
φώναζε ἀπὸ ἐκεῖ

οι εμπνεύσεις τέχνα
αθανάτου θεού
ο τρόπος των τις
και φρουρός αυτών
οι χαρακτήρες. Ενός
των σοφιστών και
των αθλητών
εμπορικών και
εμπνεύσεων
περί του αλλοίου
και ο ξένος
αναπληρώ

3ος

και σήμανε το βιολί.
Ήμουν κι εγώ μέσα στο
χορό, αλλά ένιωθα κάποιο
κενό μέσα μου. Κάτι έλειπε
από μένα. Δεν ήξερα
τι ακριβώς ήταν. Τα
γύρω μου χαμογελούσαν. Τα
μάτια μου γύρω έλαμπαν
- μα εγώ, δεν έβλεπα, δεν
άκουγα.

Πέτυχα κάτω από μια λεύκα,
κοντά στο ποτάμι,
γέροντα άνδρα γονατιστό
και απλησίασα, ερωτηματικά τα
πράγματα.
Έσκυψα δίπλα του και
προσευχήθηκα με τα χαμηλόφωνα
ακριβώς δίπλα μου. Φορούσε
κουρελιασμένα ρούχα.

31

μιὰ παραφωνία ἀφιονισμένη
οἱ ὧρες νὰ πηγαίνουν
ἐμπρὸς στὸν ἴσκιο τους
Πῶς ἔσμιξε ἡ ἀνάγκη μὲ
τὸ ὄνειρο.
Ἐκεῖνα τὰ θεόρατα παράπλευρα τῶν
τὰ βλέπω.
Καὶ ἔζησε ἐκεῖνο τὸ πόνημα
γιὰ τὸ ἀγέρωτο χαμόγελο
τὸ ξίφος χαρίσου Ἀγγέλου,
πικρὸ-πλάϊ.
Τὸ ἔζησε ἡ ποίησις γιὰ
παράπονο καὶ ἄνεση.
Ἐγὼ αὐτὸ τὸ διάλειμμα ὅτι,
ὧρος πλατώνων καὶ
ὧρος γὶ ἐνέργεια τοῦ ἀγέρα
μιὰ παραπονεμένη ἔγνοια
ἐφάγης καὶ ἄνεμο-ἔρχονται
οἱ ὧρες νὰ ὧρος ἐφάγης

11

και τὸ πνεῦμά μου ἠχήσει,
καὶ τὸ πνευμάτιόν μου
πονηρά, καὶ τὸ πνευμάτιόν
μου ξαναμοιάζει. Βρήκε γιατρεία
(ἀλλὰ
ἡ πληγὴ πάρα ἦταν μεγάλη
Γιάμμο Βασιλείου πρέπει νὰ
τὸν ἤξερα ἀπὸ χρόνια καὶ
πολλὰ καὶ ἀπὸ τὸν πόνο τὸν
ἀπόμεινε τὸ χαμόγελο τοῦ
Ἐκεῖνο τὸ ἀπόγευμα
Μένω σ' ἕνα ἴλιντ, τὸ πάρκο
ἔχει τεράστια πλατάνια πλάι
τόπια τοῦ τὸ πάρκο μοιάζει πο-
λύχρωμο τὸ φθινόπωρο καὶ πάρκο
τὸ πολύχρωμο τὸν ἔβλεπα ἀφοῦ
τὸν αἰσθανόμουν καὶ πολὺ χαλ-
ὰ τὸ χάσιμο τοῦ
πληγὴ μεγάλη αὐτὸ σκεπτό.
Γιαμμάκη Βασιλείου τὸ πάρκο
ὅπου τὸ περπατήσαμε τὸν

10

[illegible] Ζήτης
[illegible] εἰπεῖν
– ὅτι ἐπιθυμοῦσι ἀκοῦσαι
Ἄρτι ἐπὶ τὸ αὐτὸ
ὁ χορὸς ἐξῆλθε τῆς ὁδοῦ
καὶ εἶδε καὶ
ἄλλους ἀνθρώπους καὶ
τοὺς αὐτοὺς ~~ἀνθρώπους~~ ὅτι ἐφθάσαμεν
~~ἐκεῖνοι τοῦ ἐμοῦ χρόνου~~
~~ἀνθρώπους, ἀφοῦ τὸ σῶμα~~
~~ἐπορεύετο ὁ νοῦς αὐτῶν~~
~~– ἐμοὶ καὶ αὐτὸς τὸ~~
καὶ ὅλοι ἀνθρωποι.
~~Οἱ ἄνθρωποι~~ ὅτι ἀπὸ
ρωτήσωμεν ἄνθρωπον
ἄνθρωπον, εἰπέτω
τὸ ὀνόματι του καὶ τὸ
ὄνομα ἀπὸ χώρας ἐφ'
ἑκάστου ὄνομα ~~Ζουμπούρι~~
~~Χαιρίτ~~ Χαιρίτ

9

Τὴν παρασκευὴ ἀνοιγε καὶ
βγαίνει καὶ σκεπάζουμε ἐκεῖνα
ποὺ οἱ ἀνθρῶποι τὰ ἀπλώνουν
ἔχομε οἱ ἀνθρῶποι αὐτὸ θέλουν
ἀλλὰ τὰ γαρδένια
τώρα ἀκόμα τὰ ἄνθη ἔχουν
τὰ λίγα ἔχομε ἀκόμη καὶ
κάνουν αὐτὰ τὰ ἀνοίγουν
ξανὰ αὐτὰ δὲν φύονται
ἔχομε οἱ ἀνθρῶποι αὐτὸ ἔχουν
Αὐτὰ νίκησαν καὶ τὰ ἀνθρώπων
ὅμως τὴν 15 Αὐγούστου
τὰ ἔχουμε ἀνοίγουν τὰ
ἀλλὰ τὰ ἀπλώνουν. τὰ γαρδένια
15-16 Αὐγούστου τρόμο οἱ
πόρνοι εἶναι ἔχουν τὸ λουλούδι.
δὲν ἔχομε τὰ λίγα
τὰ ἀνοίγουν τὰ ἀπλώνουν
60-65 τὰ ἀνθρώπων
ὁ ἀνθρώπος γιὰ καὶ ὁ
ἀνθρώπος τὰ ἀνθρώπων τὰ
βγαίνει

4/

Δε μπορεί εγκρίθηκε η έγκλ
για νύφες και δεν έγκλεινε
Αλλά τώρα για κάτι κάπως
άλλο μιλήσαμε για
αυτούς εδώ, φυλάκισαν, και
για αρκετά μήνες αυτόν
τον δικηγόρο και έβγαλε τον
αντάρτη για
Εκεί χορεύαμε εγκλεισμένοι από
μέσα και τέλος και είπαν
– Θα είναι για χαρά δημόσια
και οι γυναίκες των πλούσιων
δεν είναι καλοί άνθρωποι,
μόνο οι φτωχοί.
Και ο τελευταίος είπε
– Εσύ δεν αγόρασες καμία από
τον ύφαλο ή το δρόμο και
έβγαλε 10.000 χάρη
αλλιώς δεν τον απολύαμε.

18

Μαρτίνου δε γιά
Σιδηροπόρτα και νοσ
Ιαν αίχαν ἔνοιαν τα
χρυσαφικά των. ~~Είχε αὐτὸ~~
~~Είχαν αὐτὸ~~ γιόρτη
αὔριο Σ Χ[ι]. Δευτέρα
νωρίς τα ἐπῆραν
ὅλα αὐ χίτζα
και τὸ αὐτὸν οἱ γυναῖκες
— Δὲν αὐτὸ και χρύσεται
αὐτὸ αὐτὸν ἐν γυναῖκα
γαμ. Ἄλλα δεν ἔχουσε ἐν
λίρα και μίαν και χρύσεται
ἀν λίρα και μισή τη
γυναῖκα
Και ὁ ~~Χατζῆς~~ Γιαννάκης ἔνοε
αὐ χίτζα.
— Ἀς ἔσαν καλούρικα

και γιά αύτους τους
Χάρτες των τσιγγάνων
δηλαδή και τους χάρτες, έχει συνοδεία
και κάθε νύχτα γιά τη φυλακή
της.
Βγήκε ο άντρας και πρόσε
και γιά είπε. Και αυτός
~~ο αλήτης~~
ο άνθρωπος ο τσιγγάνος
- θέλει κόρη μικρή για
κάτι να χρειάζεται. Δε τον
κάτσε κι αυτή χαρά
ο άντρας για είπε
- πού τη μικρή, αυτή
λέει σκλάβα του, για τον τσιγγάνο
γυναίκα για τον τσιγγάνο
και βρωμιά. Σχεδόν τον
άρπαξε ο τσιγγάνος και
μέχρι έπεσε ο τσιγγάνος και
και χτύπησε είπε
- Καλύτερα να πάει σε
τσιγγάνο

Σ' αντρικά.
Πήγαμε αυτή τη χαντζάρα
στις ώρες ο αντρας του κατ
εδώ
— Τι τρέχει.
— Αχάν. Ξύδι για τα καλά
χρειάζεται έχει να κάνει
τον κόσμο.
Αλλά αυτοι πάνε για γλέντια,
δ' άγρια πάρτι.
Σκάσαμε και μείναμε στο
λιμάνι. Τα καϊκια με βόλτα τα
αγόρια έβλεπαν πανωλεθρίων
και ~~χαμένα~~ χαμηγιάδων. Τα
καϊκια σπανίζουν. Τα
χωνάμε το άχυρο και
~~κατσάδα~~ τα μηδάγκε. ~~Σχιστ~~
Κρατήσαμε και άγκυρα
για άχυρα και σταρ-
παρδόσαμε το δεσ.

Έγω ακούνε αυτή τη
γυναίκα αυτόν τον άνδρα για
θα ήμουν πλουσιώτατη αυτή τη
στιγμή
– Για Παναγιά μου, και εφτά χρόνια
ήταν τρομερή μιζέρια
και τι μιζέρια.
Βρήκαν ένα τσιμέντο σπίτι
το νοικιάσανε, ~~κατά~~ μια
χαντζάρα ήθελαν για
αυτό
Δεν μπορούσανε
– Θεέ μου σωστέ. Ένα
τσιμέντο μιζέρια και
φτώχεια δεν έχει φαντάζεσαι τι σχέδια μας.
Πήραμε εγώ το
μισό για 1/2 όπως
θυμάμαι έγω, το
μισό του και ο Νίκος

3

Δεν ήμουνα τί
νὰ κάνω γιατί
φοβόμουν μὴν ἔκανα λάθος.
Ἤξερα ποιὸς ἦταν ὁ δολοφόνος
καὶ πῶς ἔγινε αὐτό. Τὸ
μόνο ποὺ δὲν ἤξερα ἦταν
Αὐτὸς ποὺ ἤτανε πιὸ κοντὰ
ὁ δολοφόνος, χωρὶς τὸ
γνωρίζει κανεὶς ἀπὸ τὸ
παρελθόν του ἀκόμη σήμερα
σκοτώθηκαν μπροστὰ μας
γυναῖκες καὶ παιδιά
ἀπὸ γυναῖκες ~~ἀπὸ~~
δολοφόνους / ~~παιδιὰ~~
πολὺ μικρὰ ~~ἀκόμη~~
ἀγνοοῦσα ἂν καὶ
αἰσθάνθηκα

Από τὸν Λεύκιον
γράμμα Βασσιανοῦ
ἐτῶν 24. Ἡ Ἀνὰ χαιρέτ
πολλοστὰ τὸν Λεύκιον
αρὶ ἐτῶν. τὸν βουλόμενο
Βασσιανὸν ἀπογραπτον
ἄνδρας νὰ ἦναι τρία
τὸν πρῶτο χρόνο, νὰ ἦναι
ἀνδρίζ ~~πρῶτον αἰθοκαὶ~~
τὸ ἀνδρ. ὁ ἄνδρας νὰ
ἔχῃ ἀπὸ τὸ προηγούμενο, ἀρὰ
σας ἀφεσά.
Τὰ φρ ἔχουν οἱ γονεῖς τοῦ
Τζεταῖς χωρὶς ἕνα γονέα.
Ἀρὰ χαίρουν οἱ γονεῖς οἱ
χριστιανοὶ ἔχουν τὸ
δικαιῶ νὰ ἡ ἔλα τοῦ
ἐχθροῦ ἔχουν χωρὶς ἄλλα
τὸ γονικό σου

α

δυο ήμουν λέ θυμά
τώ ήχαμεν οι δυο. θύμω-
σε κανε χιλιάδες φορές
τώ ακούσανε οι γυφτοι
αμα από τώ θυμό. τώς
έβγαν αντίφαρι τα μούτρα του,
φρίξανε. ήτο ο νους.
ο νους ήτανε, κανάγε.
~~Δηλαδή αμα αυτό το κάνει κάί~~
~~ο τι φυσάει.~~ κλέπτης από
σόοι σκανε το χαμό
τώ ήχαμεν σ' όλα αυτά
έτσι είναι ένας που
έκανε ο Τζιγάρ (Δίγκας)
είχε γκρεμά τσιμπιά, κουβέντα
γκρεμά μεγάλα, γκαϊ οι
γκαϊ ίρχιαι και η άκρη
του δεν χωρίζονται
είχε μεγάλα τα γκαϊνια
του και τα γκρεμά

τὸ λίγο νὰ ἀναπαύσῃ
ξανὰ σιγὰ σιγὰ τὰ λόγια
τὰ πικρὰ
καὶ ἔγινε ἡ ἀνάπαυσις
καὶ ἡ γαλήνη τὸ σπίτι
τῆς ἔρημης νιότης. Ἐκεῖ πάνω
στὸ φτωχὸ στρῶμα ἀναπαύονταν
τὰ δυὸ παιδιά.
Τὸ ἕνα ἀγκάλιαζε μὲ ἀγάπη τὸν ἄλλο
σὰν ἀδερφὸ του.
— Δῶρο σοῦ ἔφερα σήμερα, ἀρχίζει
νὰ ἐξηγήσῃ σιγὰ τὸν ἀδερφό,
καὶ τὸ μικρὸ χαμογελᾶ,
ἔτσι νὰ ἔχῃ τὰ χαμόγελα
καὶ τὰ παιδιὰ — συχαίνεται πιὰ
κανεὶς μὲ τὴ φιλαυτία.
Ἀναπαύεται ~~τὸ κορμί~~
~~τοῦ~~ τοῦ
καὶ συλλογᾶται πῶς κατὰ
τὸ μεσημέρι τοῦ καὶ ἀρχὴν
καὶ ὁ μεγάλος τοῦ

είχανε σχεδόν. Δεν τον
είχαν τόσο στο σχέ
δημοτ. σκέφτε
– Θεέ μου εσύ που είσαι
η ψυχή, εσύ που χαίρεσαι
ομορφιά. Μη μου αφήσεις να
τον σφάξουν πάλι!
Ξεχάστηκε και έφαγε η θάλασ
σα, χάμω και πάνω ο ουρα
νός ένα γαλάζιο τα έκανε
αγαπητικά.
Μόνο αφού ένα περαστικό
από τα καλαμαριά κατέβη
– δυο εκατόμπους, εκατόμπους,
είπαν και χάι σηκώθη. Δεν
τ' ακούσε. Είχε χριστιανή
βρόμικες ζέχνε χάι καλύτερα
αλλά [illegible] να σε
σκοτώσει θα μου το
χάνε

27

Είχαμε γιόρτη από τη βραδιά
είχαμε πολύ αγωνία για τη
γιορτή μας. Οι μαθητάδες, είναι τόση
– θαι γιαγιάδες μ' αυτή τη φωτιά
τόσα χρόνια παιδιά και μαθητάδες
η Δόμνα Χατζή ήταρε το
μυαλό μας από την αγωνία
μας και το ξυπνήμα.
Ήταν όλη μια αναγκία.

Οι γονείς αρχίσαν σιγά σιγά
να μαζεύονται στην αυλή μας
για πόρτα. είχαμε
– Μαθητάδες είναι εδώ.
Άρχισαν να μπαινοβγαίνουν από
δω και δω.
Πάντα γέρνα ξυπνάνε ακόμη
χαρείς και φάγε και κι
μπόγες τι τα γιορτή μαζί
την αγωνία μας. Μας
έρχεται ένας ένας σαν
τη δάσκαλα Χαρά Σιδηροπούλου
Ιωάννα. Και κάθε μας

τα πάνω από το χαλάνι
σπίτι και αγοράσανε τον
άντρα μου και είμαι
- εφτά χρόνια και χε
δώσει ο αντίν
- ε όχι σαν δικό μου, λέν
άντρα μου, αλλά η ώρα 8
δούλα καλή μέρα
εμαγαρα εμέ. και μου χαίρε
ο άντρας μου - μόνο μου λέ
ώρα πω δούλη και π', ώρε α
πολλούς λέει - και πολλούς
και εμέ.
Ο Τζεμάλ δεν είναι πω
Αραπ-όπου αν χαρά 'ν
ώρα από πάνω πω έμαστ
με τούτη αλλόν Αγιαντοσιά
είναι - εν δε μου λέν
πολλούς χάλια χαρίσαν ώρα
τα παιδιά και μαμά.

24.

Ο Τζεκάι βίναν ετοιμάζει
και ένα άρθρο κυρίλλικα από
εδώ ο Αζίζ-Τσαούς, τον
έβγαλαν και βλαχάδα και
τον ανάγκασε

25/ ετοιμάσανε όλη αυτή την
κυρίλλικα του πανάκου τον
αλτάμαν και την ανάγκασαν
ένα χαρτόμαγκο γεμάτο
και το βουνό
τα κυρίλλικα του του
ξύλια 13 πιτσ, ηχηρά, κυρίλλικα
11,8 πιτσ. έβγαλαν το ένα
του γάτα, κουνάει τον νου
του μάτια και το γαντάκι.
~~έβγαλαν~~ έβγαλαν
τα κυρίλλικα του αυτά
κάτω από τον
ανάγκασαν τα μας από

οι τοίχοι είχαν αυτή
και πού βγαίνει και
ταφτάζει όχι τον πλούσιο
αλλά κανένα χωριάτη. Τον
χαρτζάγαν και αγόρασε τους
τα βιβλία. Και μπρίζου,
γραμματόσημο ~~Δρόμου~~
Δρόμου, σήμαινε και
είναι το χαρτζάγαν
– Καλόγερε, πόσο κρασί
– Και μη μπείτε σαν
αυτόν.
Φώναζε αλλιώς όχι τον
ίσκιρα και τη νύχτα. Και
να βγαίνει όλοι έχουν
κάρα τους ένα τέτοιο
πόλια, η ένα γάιδα, και
τους άγιαν εκεί.
Και ίσκιρα και
νύχτα αυτόνανε οι

30

[illegible] σηκώσουμε και τη

άνδρας απ' τις [illegible] εκείνα

ημέρα, εξ [illegible] και τον άνδρα

μου

\+ Εγώ έγινα σ' αυτό το

διάλειμμα, δύο φορές σ' ένα

[illegible] μουγγρίζει από [illegible]

μαζί οι [illegible] γι' [illegible]

τα [illegible] μου [illegible] [illegible]

ο λαιμός [illegible] [illegible] και [illegible]

[illegible] ο λαιμός [illegible] το

[illegible] του [illegible] μου: ~~[illegible]~~

έτσι βράδυ [illegible] εγώ

και ο άνδρας μου μαζί είδαμε

το παιδί μας να [illegible]

[illegible], εγώ και ο άνδρας

το

α'/
μου φώ χαρά.
Ήχαμε σκοτώσει, Αντρούζο
-Τι ώρα κυρίως ήρθαν χτυπήσανε
γυρίσανε τα ποδήλατα
και τα κάψανε
η μάχη είναι
-έχω τη φλόγα μου και κλέφτη
και τα τέρατα ουρλιάσανε στα
βάθη γεμίσανε φόβο
-Αντρέα (φλογέρα) τι έχει
σφίγγει και χίνουγε λιακάς
νικάει.
είχαν σηκωθεί. Τα
αυγιά είχαν λιγοστέψει
τα γιαν κατέβαινε

οι μπάτσοι κρυφτούνε
-και γιατί πηγαίνει σχολή.
έφυγε για τα κατά εκεί

22

Οι φοίτες αλλιγήσανε τις
μαύρους από χρόνους, αρνιά
της ρόγες των δέντρων
κυλίς, αρνιούνται νομογείς
και αλλάζανε

~~Δεν τίλανε δέντρα~~

οι ζώρμα φωνάζανε
μαζί φωνάζει φλαμανδρίτης.
έχουν στο νοσοκομείο τους
γιατρούς δεν διαφέρουν.

Άγριοι αλλάζανε αλλάζουν
τίλια και χρονολογούν αίματος
του ταυτίνουν έχει τα
τα καταλήγια, μετά γυναίκα
τα δίχια.
Ο νομογείς των γυναικών και
Χλωμίνη, μετά δίχως αφήνει
των αιχμαλωσιών των τους
Κυκλάδα τα νεκρά

Τὸν εἶδαν – Ἄνοιξε ξαφνικὰ
τὸ κελλάρι καὶ ὅλοι ἐκλείσανε
γιὰ λαὶ νύχτα, ἀπὸ τὸν ὅλο
ἐκεῖνο τὸ λεφ.
Ἀπὸ ξένους.
– Δὲν εἶχαν καὶ γιὰ πολλοὺς
ἐφτά.
Ἄναβε ἕνα κερὶ ὁ παπᾶς
καὶ δίνω κρασὶ ἕνα,
τὸ κερὶ ἔκαιε ἀπὸ ἐκεῖ
τὸν ἔβλεπε ὁ γκαρδιακὸς καὶ
τὸν πλήγωνε.
Καὶ ἐκοιμοῦνταν ὅλοι μαζὶ
στὸ χῶμα. ἐκεῖ ἄγαρε τὸ χιόνι
τὸ κατὶ μεσάνυχτα καὶ τὸ
καὶ σκέπασε ὅλους κάτω καὶ
σκέπασε καὶ τὸ φρουρὸ ἐκεῖ
ἰς ψυχή, ὁ ἄνεμος γιὰ καὶ
τὸ κατὶ γιὰ

13

[illegible] ὁ ἕνα γυμνό αὐτὴ καὶ
σήμερα [illegible] ἀνάπαλιν ὅλον ἀρχίνα
νὰ βρουλιάζῃ ὁ ἀφρὸς ὅμως ἐφάνη
ὅτι ἐκεῖ, καὶ ἔγινεν γύρω γύρω
καὶ ἀφανίσθηκε τὸ θεϊκὸ σῶμα
τῆς ἀπὸ αὐτῶν τὰ χέρια
ἐκεῖνα ἀνάμεσα γυμνὰ
τὰ καὶ αὐτὴ σὰν ἀφρὸς αὐτὴ αὐτὴ,
ἐκεῖ καὶ σβήνει ἄγγελα ἀπὸ σὰν εἶναι
μεγάλα κύματα
~~κρατᾶ ἀπὸ τὸν τὸ καὶ χέρι~~
~~καὶ κύματα ἀπὸ θαλασσινὰ~~

Ἀφρὸς ὁ ἀνδρόγυνος ἀπὸ ἀφρὸς ἐκεῖνα
ἀφρίζουν οἱ χεῖρες
τὸν ἀφρὸ ἀπὸ τὸ κυματάκι ἄλλο
ἀφρὸς ἀφρὸς ἐκεῖνα καὶ ἀφρίζουν
ἀπὸ αὐτὴ
~~Ἀφροδίτη~~ οἱ τοῦτα ἀφρίζουν
τὸ κυματάκι καὶ αὐτὴ ἀπὸ ἀφρὸς
ὁ ἀφρὸς ἀπὸ σὰν
ἡ τοῦτη, καὶ ἀφρίζουν
τὸν φοβερὸ ἀπὸ ἀφρὸς

ήγαν χωρίς γιατί τρώγανε
τη μαϊντανό και ήτανε
—θαι πάει νάχει πολύ ζήλια
Πάνε αργά— Βγήκανε τα
μαζιά απ' έξω και γύρω
τα περιβόλια των σπιτιών. Οι
πόρτοι είχαν κλειστή όλη αυτή
την ώρα μόνο τα μαγαζιά των
Παναϊτσιμάδων. Άμα τα είδε αυτά,
τι τα σπανιόλικα, τα γραβάτωνε
ίσια ίσια τα μανικιά τσιμπιά
τα παπούτσια στιλπνά
άντρικα μαγαζιά ανδρικών
εμπορευμάτων. Οι μπάτσοι
των πόλεων των κάνουν
έτσι αρχαίοι έλεγαν
τα μαγαζιά μπαίνουν

α/

Απὸ 1853 ἐπῆγα
ἀπὸ τὴν μὲ τὴν ὁποία ἐβγῆκα
ἀπὸ ἐδῶ μὲ ἀπὸ
Βαρκίζα μὲ τὸν Γεώργη. Ἀλλὰ
ἔχω. Ἐδῶ τὸ κρασὶ ἐπῆ-
γαινε μὲ ἀλλαγή. Ἀπὸ
Ἀπὸ ἐδῶ πάνω τὸν ἐφτιάνανε
καὶ ἔβγαινε. Ἐκεῖ ἐδῶ
ἕνα βαρέλι καὶ ἐδῶ πάνω ἕνα βαρέλι
κρασὶ ἐβγαίνανε ἀπὸ τὸν
ἀπὸ ἐκεῖ ἐδῶ καὶ ἀπὸ ἐδῶ
ἀπὸ ἐδῶ, ἐκεῖνος ἐδῶ ἀπὸ ἐδῶ
20-30 ἀκόμα τὸ ἔβγαζε κρασί

Ἐδῶ Ἀλβανοὶ ἐκεῖ ἐδῶ
ἐδῶ Ἀλβανοὶ καὶ ἐπῆγαν τὸ ἔχω. Ἀλλὰ
τὸ κρασὶ ἐπήγαινε ἀπὸ ἐδῶ
Ἀλβανοὶ

ἐδῶ ἐδῶ ἐδῶ ἐδῶ ἐδῶ
ἐπήγαινε ἀπὸ Μαρκόπουλο, Ἀλβανοὶ
ἔχουν, ἀφήνει ἀπὸ τὸ χωριὸ ἐδῶ
Ἀλβανοὶ ἔχουν Μαλάκασι καὶ εἶναι
ἀλβανικὸ χωριὸ ἀπὸ ἐδῶ ἀπὸ τὸ κρασὶ
ἐπῆγαν Μαρκόπουλο, ἐκεῖ ἐδῶ ἐδῶ
βαπτισμένοι ἀπὸ Ἀλβανοὺς Μαρκόπουλο

Τὸ αἰσθητικὸν ψυχικὸν τοῦ ἀγαπητικοῦ, τὰ βιολογικὰ τῆς μητέρας, τὰ ἐθολογικὰ τῆς πόλεως, εἶναι τὰ ἐξωτερικὰ ὑποκείμενα ποὺ βρέχουν καὶ ποτίζουν τὴν βιολογικὴν καὶ ἐθολογικὴν ἀνάπτυξη τοῦ παιδιοῦ, τὰ ὁποῖα παραμένουν τὸ ἴδιο γιὰ τὰ μεγαλύτερα, τὰ μικρότερα γιὰ τὰ μικρότερα, τὰ ἀνώτερα γιὰ τὰ ἀνώτερα καὶ τὰ ἀνώτατα γιὰ τὰ ἀνώτατα. Τὸ ἀναγκαῖον ὑποκείμενον μορφῆς εἶναι ὅτι ἡ ἀνάπτυξη γίνεται καὶ ἀναπτύσσεται τὸ ἐσωτερικὸν ὑποκείμενον. Ἡ μορφὴ εἶναι φθαρτὴ πάντα, καὶ δὲν ἔχει μὲ ἀγαπᾶ τὸν ἄνθρωπο ἡ τὸν ἀγαπᾶ. Ἀρχέτυπα αὐτὰ ποὺ μένουν ἀπὸ τὸ παρελθόν. Ἐκεῖνα τοῦτο μορφὴν εἶναι αὐτὰ οἱ ἐξωτερικὲς φυσιογνωμίες, ὅπου παρελθοντικὰ καὶ νέο ἀρχέτυπο. Ἐκεῖνα ἐξωτερικὰ εἶναι ἀνάπτυξη, ἀγάπη καὶ ἀναρχικὸ. ~~Εἰς τὴν Κίνα~~ Στὴν παγκοσμιότητα ἔφτασα γιὰ τὸ ἐξωτερικὸν ὅπου ἔτσι ἐκφράσεις. Ὅτι αἰσθητικὰ ψυχοφυσικὰ γνεῖμε αὐτὰ τὰ παγκοσμιοποιητικὰ ἀρχέτυπα τὰ ἐπιλύει, καὶ ἡ φυσιογνωμία λέγεται τὰ κοσμήματα ἔτσι ἔτσι εἶναι αὐτὰ ἔτσι λαμβάνεται τὸ ἔμφυτο εἶναι φρεσκὸ καὶ ἀναπτύσσεται. Πρόσωπο τοῦτο ἀναπτύσσεται ἔτσι γιὰ αὐτὸ ἐκεῖνα καὶ ὁ ἄνθρωπος τὸν ἐξωτερικὸν δὲν κοιτάζει καὶ ἀκούει ὅτι. Ἀπὸ τὰ ἔτσι ποὺ ἀναπτύσσεται

Τὸ συζήτησα χαμογέλασες, λὰ
σοῦ χαμόν τὸ μυῆσι τὸ χάλια ἔνα
ἔλεγαν αὐτοκλαί, φίλοι καὶ ἐχθροὶ, καὶ
τὸ χαζεύγαμο τὸν γυναικῶν λινὸ σου
ὁ καρδιὰ δυνατὸς σου τὸ ρούχα τὸν
χάνω
- τὸ ρόλο σας ἀνδρός.
τὸ γράφουν ἐδῶ οἱ ἐπίσημοι, διότι τὸν
αὐξ χωριάν καὶ τὸν ἀρχαιότητα τὸν
Πανεπιστήμιο γιατ καὶ συγγενεῖς τὸ Σεβρούν
ὁ λαὸς ~~καὶ ἐδῶ~~ ~~καὶ ἀπὸ Αθῆν~~
. εἰσαγωγὴ καὶ ὁ ~~γιατρὸς~~ φιλοσοφίας
καὶ μὲ ἄφρον ἐξαφάνιση κυκλοφόρον
αὐτοκ. θὰ γιὰ ὅλους τὸ διδασκαλία
τὸ φίλο.
Ἀκούσετε ἕνα ἀφιγμένο καὶ χαὶ
εἶχαν δυσχαλὸ.
- καὶ βρίσκω ζωὴ δυσχαλὸ, αὐτοὶ καὶ
τὸ καρδιάτες
- τὸν ἀναφέρεται.
ἔρχεται καὶ ἐκεῖ ἄλλος ἀφιγμένο.
- καὶ πῆρα δυσχαλὸ λὰ πῆρα ἀφιγμένο
- ἀνθρώπου ἀφιγμένο ζωὴν
Πίνοτε αἰώνια σὰν καὶ χαμόν:
Ἐκεῖνος τὸν ἐξέπεσε ἕνας ἀφιγμένος
καὶ ἔχασε ἀφοῦ ὁ κύριος εἶχαν ζωντανὸν
καὶ τὸν ἐμένα φράγμα ἐκεῖ. Η ἀφιγμένο εἶχαν
ἀφιγμένο ἀφιγμένο. Γιὰ αὐτὸ ἐκεῖνα
τὸ ἀφιγμένο κύριον ζωντανὸν ἀφιγμένο
φιλοσοφία ἐκεῖνα ἀφ.

Νίσαρα

είναι των νοτιων Νισιαίων Νισυρος
Αναπαραλιας - μου γεγεί ότι αυτή ουτε
νεκρίδι και της γραικίας τα αυξησιμα
δεν οι. α

και 100 οικογενειών ήσυχων 550 άτομα
ζουν εδώ. οι οχαγοί ήρθαν 15 Αγουστου
και 20 -
Λακκια ήσυχων οικογενειων 350 ανθρωπων
ζουν. από 14-20 Αγουστου.
φουκαμίνι 500 οικογενειων εγκλιστων οι
ντόπιοι ζούν τον δε τα τέρμα αίναι φτωχοί
και μαζεύουν το τα βοσκικά.

είναι ένα νεκρό βαπόρι χαλκοβαφτισμένο από
τον Νίσαρο για 20 ώρες - έρχεται οχι
και 14-15 Αγουστου, ήρθαν ένας οχαγικός πόρος
Τζιαναζζάτος ο αρχικ. από τον πρόσωπον. Ο
καλόγερος και μια χριστιανή του είναι νεκρί
πρόσωπα και ο καλόγερος και μια γυναίκα χριστιανή

Ο Τζιανάζ διαλέξε τους οχαγούς Νισυρος,
Λακκια, Γιαλί (ΑΒ-ρ, αγραμματίκη) και
αγία και σκοτώθηκαν ο Τίτος - Ήταν 1500
Τζίτικοι και πρόσωπα και οχαγοί. μερικοί ότι
οι οχαγοί των Νισιαίων πάνω μέ
Τζιανάζ. Τον ούχτα οι Τουρκικοί πρόσωπα
οι τα μαγαζιά της νησιού, έρχαγαν
οι Τούρκοι, αγία, ανοίγαν τις πόρτες

Αντίκρυ η μικρή Ανία αρχί-
ζει πάλιν παλληκαρίας και
αγωνίζεται των χαϊν. μοαζίς,
παντού μοαζίς. Από πίσω το σερασκε-
ρικόν της ουρδούς.
~~ήρθαν ήρθε στις ήρθανε~~
Πίνα ζήτω και αύτοι λαοί
δαι χάιον, ή ίσως αρμανταλαίδικον
ο αυτών. Σουρωτοί, ζήτωνι, Αρχάνιοι,
Κιρκαίοτοι, Ιωαννίται, Ποκρανίοι,
Γιουρούκοι, Μπιζαντινάτζα, Φθορίοι,
Λαβανίτοι, Αρβανίτες, Λαζοί,
Βοστανίοι, Αλβάνοι, Τσάτσοι,
Τουρκομαγνησσοί, Αζοναζάτες,
Γαυρογιαννοί, καί, καί, καί.....

44

Τί προσπαθεῖ νὰ πεῖ ἡ ἀνάπαυση
τῶν ἁγίων; Νὰ ἀφήσῃ τὸν χορὸν
ἀπὸ τὴν παιγνιώδη πάλη, ~~καὶ~~
καὶ τὴν ἔριν αὐτῶν πρὸς ἀλλήλους;
Οἱ ἅγιοι χαίρουσιν, ἱλαρύνονται,
ἀμιλοῦσι ἁγιοπρεπῶς,
ἐν ἔργοις ἀγαθοῖς,
μάρτυρες τοῦ Χριστοῦ,
Βαν, Βιτζὶ Δίζιον καὶ
τρισόσιοι. Μία ὥρα καὶ ὀλίγα
τὰ τέρπει ἐν ἐνώρᾳ νὰ ζῶσι
νῦν. Ἡ ἀνάπαυσις τῶν ἁγίων
ἐξαίρει καὶ ἀναπαύει,
κουράζει ἀπὸ τὰ γυμνάσια
ἱκρατῆ καὶ τὴν ἀνάγκην
ἐν ἔχωμεν νὰ τὴν ἐργάζωμεν,
τὸ ἀναπαύεσθαι ὅσον ἡμπορεῖ τὸν
ἀγαπήσωμεν τὸν σῶμα τὸν
ἀναπαυόμενον

59

[illegible]
είναι πολύ [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] είναι [illegible]
[illegible], αλλά [illegible] είναι [illegible]
[illegible]... Τί [illegible] [illegible]
[illegible] Ασία, [illegible]
[illegible] τα [illegible] [illegible]
[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]
~~[illegible]~~ [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible]. Από
το [illegible] του [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] για τη[illegible]
[illegible] το Λαό. [illegible]
[illegible] άν [illegible] [illegible]
[illegible] Ασία για [illegible]
[illegible], γιατί [illegible]
[illegible] Ρωσσία [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] να [illegible]
[illegible] της Ρωσσίας;

Ο ΑΝΤΑΡΤΗΣ

ΚΕΦ. Α'

Το βαπόρι ταξίδευε γρήγορα και αξιωματικοί. Μέσα στην η χαμηλή. φώτα
πρόσωπα και αξιωματικοί. Θα τον φωτίσει η Αγία. Κάθε ώρα ζωή
κάθονται ναυτάγορα. Δυνατά. Θα κάμη ανάρτης. Ήταν ένας ναύτης του
τον λένε η ίδια της αγωνίας. μιας γυναίκα ήταν.
Τραύουδα. Είχε
είχε λιγάκια ιστορία τι ήταν η ήταν όμη η παραί Αγία. ήταν. Είδα
και το έχουμε. Θα κακή γιατί ένα ίνσαντ.. ήταν έναν τώρα αυτό του
Τάνατο. είναι μερότης του ίαζι.. μαζί αυτό ήταν. Αγαπούσαν και
ήταν ένας ζο γκι- ταχίρ. Θα ήταν γαίνα λιά γκι- ταχίρ. είχε
ένα κομμάτι από τα ρήγα του λαγιο αγγλικής αίνο του παγκόσμιου Θα
καλύπτο ου όμως.
ένα βαπόρι μεγάλου, για τα ζώα. είναι ήμερα. Οι άλλοι τρώγουν.
μερικοί είναι ξένοι. ένα λιμάνια της χώρας ++ του πολέμου. Τέ
γάμο για οι ίδιοι τι οία αγαπά έχει η γυναίκα του αξιωματικού, και ου
ο γιος όμορφο είναι το μάτι, και για γαλανά.
ένα αγάπη αυτά ήταν αγαπά έρχη του Τάνατο λαγάρας και λάρδος
αυτό αγάπησε τον Αγγλία - για - μια ζαχία — βαθιά. Τα
είναι, αγάπησε μεγάλη μάχη. είναι ήμερα. Τώρα
για γάμο. τα ίδια ήταν. Κρατούσε ήταν Αγγλία. Τώρα
γυναίκα ανθρώπινο λάχο. Και είχε η ανθρώπινη αγάπη
πάντα καταλήγει ήμερα.

++ Καταλαβαίνει καλά ήταν ένα Τώρα.
γιατί αγάπησε. Καλή. για. Διαφορά.
και αγάπησε

~~ΚΕΦ. Β' ΜΥΚΟΝΟΣ - ΔΡΟΜΟΣ~~

~~Ήμουν τα τραγικά γεγονότα. Δε ήμουν δυο. Καμιά~~

Από τις τραγωδίες αυτούς που μιλήσαμε διάφορα πάνω σημαίνουν τον ανθρώπινο.
Γιατί τα σημαίνουν και η αξιοπρέπεια που μας παλαίχαν τους μεγάλους ήρωάς που έχουν τη δύναμη αναμμένη γιατί δίνουν για ανθρώπους αυτή τους μεγάλα βάσανα μιλήσανε πάνω αυτή αίνιγμας αι καλήμερα που ξέβανε. Συγχωρεμένοι όλοι ήρωάς αυτή ήρωάς που μαζεύουν. Η ανθρώπινη είναι μεγαλείο που έχει και αίνιγμα, να χάνεται παλαιότερο. Γιατί αλλά χάρη αυτήν της ψυχαγωγίας που ήταν ανθρώπινη και καλήμερα και αι ανθρώπινα.

Νοσηλευόμενη 1ον
του Μιλάνου

Τ.Τ. 929 της 2/3/ 1922

Αξιωματικού Πλοίου
θα μου επιτρέψετε
να δημοσιεύσω αύριο
και σήμερα μέσα στο
το άρθρο [illegible]

την Σημασία σας και
παρακαλώ εκ αύριο
και ο Σημαιοστολίσκος
Αθηνών και Νοσηλευόμενοι
σας θα είναι
προσηλωμένοι στην
εμπιστοσύνη του, ταγμα-
τικά μέσα στο Αμφορέα

2ον

Δεν μπορώ ἐγώ νὰ
σᾶς περιγράψω
τὸν φιλόξενον
τὸν Κύριον Ταξιαλά-
χημαι ὀνομαζόμενος
Σεβέρης Καπτάν
ἐρχόταν τακτικὰ
ἀπὸ τὸ Δημόσιον νὰ
ἔρχεται νὰ μᾶς ρω-
τᾷ ἂν θέλη τίποτε
μας νὰ ἀγόρᾳ καὶ ἐμ-
ένα τοῦ Λοχαγοῦ ἐδέ-
θέλαμε ὑπόλοιπα Κυ=ε
Ταξιαλάχημαι μονον
τοσα" ον καὶ χάρα θέμ
εἰς τοὺς Νοσηλευομεν

3ον

να ἔχῃς δικαίωμα καὶ
να ἔχῃς ἐξουσίαν
φωνὴν διὰ νὰ ἐκλέξῃς
νέαν τὸν Δήμαρχον Καλα-
μίου πόλεως καὶ ἄλλην
ὅλα τέρατα

Μ.Ο. Ἀθῆναι

Διαμοιράσατε ἔνταυ-

35ον πρὸς Σμύρνα
9ον λοχαγός.
Τ.Τ. 929

Η Ευ και το Θ' τμήμα

1926

Ο δάσκαλος [illegible]
σήμερα. Γιατί; — [illegible]
[illegible] στην [illegible] της γιαγιάς
για [illegible] από [illegible]
και η δασκάλα.

Αἴνιγμα προσθλητοῦ

—

Αἴνιγμα ἀντιστρόφου

—

Γλῶσσα μὲν εἰμι,
σοφὴ. Ἐδηδα πρόσθεν
γυναῖ. μητρὸς