



ΤΡΙΤΗ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

Πρωινό πρόγραμμα

Έλεύθερο πρωινό.

Απογευματινό πρόγραμμα

Ειδολογική εξέταση των στοιχείων
του Σκυριανού παραδοσιακού
πολιτισμού

Ζ' Λαϊκή Τέχνη

18.15 - 19.00: 'Η Σκυριανή Λαϊκή Τέχνη (Κεντητική, ύφαντική, έπιπλοποιία, κεραμική, μικροξυλογλυπτική κλπ.).

19.15 - 20.00: 'Η ιδιοτυπία καί αισθητική των κλάδων της Σκυριανής Λαϊκής Τέχνης.

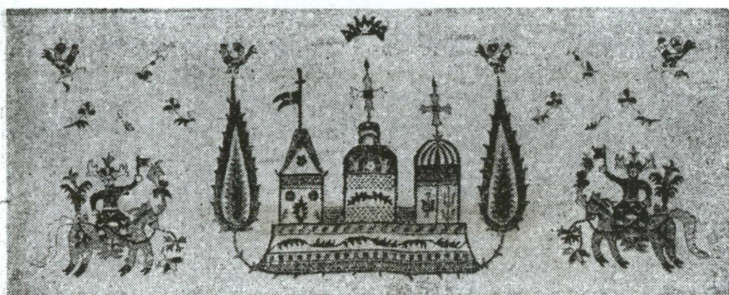
20.15 - 21.00: Σύγκριση της Σκυριανής Λαϊκής Τέχνης με των άλλων Έλληνικών περιοχών.

21.15 - 22.00: Έλεύθερη συζήτηση — Έξαγωγή πορισμάτων.

22.00 - 22.30: Γενική σύνοψη των πορισμάτων του Συμποσίου.

22.30 - 23.00: Λήξη των εργασιών του Συμποσίου — Επίδοση πιστοποιητικών παρακολούθησης των εργασιών του

23.30: Έπίσημο καταληκτήριο γεύμα.



ΑΛΛΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Κατά τη διάρκεια του δεκαημέρου 15 — 24 Αύγου-
στου 1976, θα πραγματοποιηθούν και οι έξης άλλες πο-
λιτιστικές εκδηλώσεις :

— Έκθεση έργων του Σκυριανού Λαϊκού Ζωγράφου
Γιαννούλη Μπαμπούση.

— Έκθεση έργων ζωγραφικής με Σκυριανά θέμα-
τα της PAULINE VINCENT και ANN WINN.

— Έκθεση Σκυριανού βιβλίου.

— Έκθεση φωτογραφιών Σκυριανής και λοιπής
Νεοελληνικής οικιστικής.

— Έκθεση φωτογραφιών Σκυριανής και λοιπής
Νεοελληνικής αρχιτεκτονικής.

— Έκθεση φωτογραφιών Σκυριανής και λοιπής
Νεοελληνικής εκκλησιαστικής τέχνης.

— Έκθεση φωτογραφιών Σκυριανών και λοιπών
Νεοελληνικών φορεσιών.

— Έκθεση φωτογραφιών Σκυριανής και λοιπής
Νεοελληνικής Λαϊκής Τέχνης.

— Βραδυά Σκυριανού Τραγουδιού.

— Προβολές εγχρώμων διαφανιών με Σκυριανά
θέματα.

— Παραδοσιακές Σκυριανές Συνεστιάσεις (τάβλω-
μα).

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΕΛΛΗΛΗ ΣΚΥΡΟΥ

Α' ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΣΚΥΡΟΥ

15-24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕΤΕΧΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

Επώνυμο

Όνομα

Όνομα πατρός ή συζύγου

Έτος γεννήσεως

Επάγγελμα

Διεύθυνση κατοικίας - Πόλις

Όδός

Συνοικία

Ταχ. Τομέας

Τηλέφωνο κατοικίας

Επαγγελματική Διεύθυνση - Πόλις

Όδός

Συνοικία

Ταχ. Τομέας

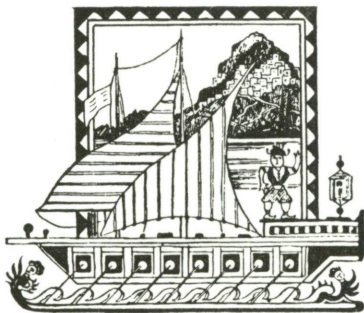
Επαγγελματικό τηλέφωνο

Ιδιαίτερες γνώσεις και ασχολίες

.

Ημερομηνία

Υπογραφή



ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΚΥΡΟΥ

Α'.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΣΚΥΡΟΥ
15 - 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

*Πιστοποιείται ή παρακολουθήση των εργασιών του Α'. Πολιτιστικού
Συμποσίου Σκύρου με θέμα:*

*«Λυσχετική καὶ συγκριτική εξέταση των στοιχείων του Παραδοσιακού
Σκυριανού Πολιτισμού στα πλαίσια του ευρύτερου νεοελληνικού χώρου»
ἀπὸ τ*

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΣΚΥΡΟΣ

ΜΑΝΟΣ ΦΑΛΤΑΪΤΣ

ΕΥΒΟΪΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Α' ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΣΚΥΡΟΥ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΠΟ 15 ΕΩΣ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

Στή Σκύρο διεξήχθησαν οι εργασίες του Α' Πολιτιστικού Συμποσίου Σκύρου με θέμα: Συσχετική και συγκριτική εξέταση των στοιχείων του παραδοσιακού Σκυριανού πολιτισμού στα πλαίσια του ευρύτερου νεοελληνικού χώρου.

Το Συμπόσιο οργανώθηκε επιτυχώς από την 'Ιστορική και Λαογραφική 'Εταιρεία Σκύρου και πρόεδρο αυτής κ. Μάνου Φαλτάιτς, Λαογράφου, υπό την αιγίδα του 'Υπουργείου Πολιτισμού και 'Επιστημών.

Την Κυριακή της 15ης Αυγούστου του 1976 και ώραν 18.00 διεξήχθη πανηγυρικός τὸ Α' Πολιτιστικό Συμπόσιο Σκύρου στὸ χώρο τοῦ 'Ιστορικοῦ καὶ Λαογραφικοῦ Μουσείου Φαλτάιτς, μετέμειπτας τὸν κ. Μάνο Φαλτάιτς Λαογράφον καὶ Πρόεδρον τῆς ὁργανωτικῆς 'Επιτροπῆς τοῦ Συμ-

ποσίου καὶ τῆς κ. 'Αναστασίας Φαλτάιτς, ἱστορικοῦ καὶ ἀντιπροέδρου αὐτῆς, με παρουσίαση καὶ ἀνάλυση τοῦ προγράμματος σὲ γενικὴ εἰσαγωγή στὸν Σκυριανὸ παραδοσιακὸ πολιτισμὸ.

Στόχοι τους εἶναι ἡ θεμελίωσις μιᾶς μονίμου ἐλευθέρου Σχολῆς εἰς τὴν Σκύρον, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ ἐρευνᾶται ὁ νεοελληνικὸς πολιτισμὸς εἰς ὅλες του τὶς μορφὰς καὶ τὶς ἐκδηλώσεις. 'Εν συνεχείᾳ ἐπηκολούθησε δεξίωσις καὶ ξενάγησις εἰς τὸ 'Ιστορικὸ καὶ Λαογραφικὸ Μουσεῖο Φαλτάιτς.

Στὴν διεξαγωγή τῶν διαλέξεων τοῦ Συμποσίου τῶν 10 ἡμερῶν, ἐδήλωσαν συμμετοχὴν περὶ τὰ 400 ἄτομα, λαβόντες πιστοποιητικὸν παρακολουθήσεως Συμποσίου.

ΕΥΤΥΧΙΑ ΚΑΡΑΜΠΙΝΗ
Σκύρος

ΧΑΛΚΙΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1976
●
'Υπεύθυνος Τυπογραφείου
ΑΘΑΝ. ΚΟΥΚΟΥΡΑΣ
'Ηλ. 'Αφεντάκη 13
Τηλ. Οικίας 25.261
Τιμὴ φύλλου δρχ. 5.

Η ΣΚΥΡΟΣ ΖΗΤΕΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Να μάθης και να μάθης
ἀπ' τοὺς σπουδασμένους.
Καθάφης

Εὐτυχίας Καραμπίνη

Ἡ σύγχρονη πνευματικὴ Σκύρος εἶναι ἐπηρεασμένη ἀπὸ τὴν παλαιά. Καὶ δὲν πρέπει νὰ φανῇ αὐτὸ παράξενο ἂν λογαριάσῃ καὶ νένας πὼς ἐδῶ καὶ δύο μῆνες θὰ πρέπει νὰ πῆρε τὴν παλιά της μορφή, σύμφωνα μὲ τὶς δεκαήμερες διαλέξεις τοῦ Α' Πολιτιστικοῦ Συμποσίου Σκύρου. Ὑπάρχουν ἐξ ἄλλου πολλὰ κοινὰ σημεῖα στοὺς Σκυριανούς, ὅπως εἶναι τὸ πάθος τοῦ ρητορισμοῦ, ἡ ἀγάπη γιὰ τὰ γράμματα, ἡ ἐντονη εὐαισθησία καὶ ἡ ἀδυναμία γιὰ τὸ νέο, γιὰ τὴν ἀλλαγὴ, ἡ πολλὴ μεγάλη ἀπεριόριστη ἐφεση γιὰ ποιήσι, γι' αὐτὸ καὶ ἡ «Σκύρος, τὸ νησί τῆς ποιήσεως». Στατιστικῶς ἡ Σκύρος ἀνάλογα μὲ τὸν πληθυσμὸ, ἔρχεται πρώτη στοὺς ἐπιστήμονες ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα καὶ συγκεκριμένα πρώτη στοὺς διανοούμενους. Τὸ σύγχρονο Σκυριανὸ πνεῦμα θὰ πρέπει νὰ θεμελιώθῃ πρὶν ἀπὸ πολλὰ χρόνια, μὲ τὶς μελέτες τῶν διακεκριμένων Σκυριανῶν Συγγραφέων, οἱ ὁποῖοι ἔχουν πολλοὺς ἀξιόλογους συνεχιζέτες διανοούμενους μὲ πλούσια φαντασία καὶ ἰσχυρὸ περιγραφικὸ ταλέντο. Ρομαντικὰ εὐαίσθητοι καὶ λάτρεις τοῦ ὠραίου, εἶναι βαθεῖα ἐπηρεασμένοι μὲ ἔργα, ποὺ ἔχουν σοβαρὴ ἀπήχησιν στὴ ψυχὴ τοῦ Σκυριανοῦ λαοῦ. Ἔχουν μιὰ δική τους γλῶσσά καὶ ἀντλοῦν τὶς ἐμπνεύσεις τους ἀπὸ τοὺς παλιούς θεοὺς, συνδυάζοντας κατὰ τρόπο θαυμαστό, τὸ παρὸν μὲ τὸ παρελθόν, τὴ ζωτανὴ πραγματικότητα μὲ τὴν ποίησιν τοῦ παραμυθιοῦ.

Δυστυχῶς, αὐτοὶ οἱ σύγχρονοι μύστες τοῦ Σκυριανοῦ πνεύματος, τὰ ζωντανὰ αὐτὰ στοιχεῖα, ἐγκαταλείπουν τὸ νησί, ἀφήνοντας τὸ στὴν ἀπομόνωσι, ἐρημιζόμενο καὶ σιωπηλό, ἐνῶ μὲ λίγη προσπάθεια καὶ καλὴ θέλησι μποροῦν νὰ τὸ βοηθήσουν νὰ ξεπεράσῃ αὐτὸ τὸ στάδιο, δημιουργώντας ἓνα πνευματικὸ κέντρο γιὰ ὅλους τοὺς μῆνες τοῦ ἔτους, καὶ νὰ μὴν ἀφήνουν τὸν κλοιὸ τῆς ἀμάθειας νὰ περισφίγεται.

Ἐδῶ στὸ κέντρο τοῦ Αἰγαίου, τὸ μικρὸ νησί μας ἡ Σκύρος, δίνεται ἀπὸ τὸν παλιὸ τῆς μελλοντικῆς πνευματικῆς ἀναδημιουργίας.

Πικραμένοι ἀπὸ κάποια καλοκαιρινὴ πρωτότυπη σύγχυσι, αἰτία προσώπων μὴ Σκυριανῶν, στοιχεῖα καθόλου καὶ ἐγωκεντρικὰ ἀπέναντί μας, πάνω στὸν τόπο μας καὶ τὰ προβλήματά μας, μᾶς προκαλέσαν μὲ ἀτομικιστικὰ καὶ στενόκαρδο συμφεροντολογικὰ πνεῦμα, καὶ μὲ σαρκαστικὴ ἀδιαφορία γιὰ τὸ κάθε γενικότερο ζήτημα τοῦ νησιοῦ μας. Μήπως ὅμως εἴμαστε ἐμεῖς οἱ Σκυριανοί, οἱ αἰτιοὶ αὐτῶν τῶν καταστάσεων ποὺ συνέβησαν γιὰ πρώτη φορὰ στὸν τόπο μας; Καὶ τότε προσέξαμε περισσότερο τὴν ὑπεροχὴ μας σὰν Σκυριανοί, σὰν ἄνθρωποι, σὰν ἄτομα. Μ' αὐτὴ τους τὴ στάση, μᾶς ἔκαναν νὰ τοὺς δείξωμε νὰ καταλάβουν πόσο ὑψηλὸ εἶναι τὸ Σκυριανοανθρωπνευματικὸ ἐπίπεδό μας καὶ πόσο χαμηλὸ τὸ δικό τους. Οἱ τρόποι τους αὐτὰ μᾶς ἐρμήνευσαν τὸν χαρακτήρα τους ρυθμίσαμε ἀνάλογα τὶς σχέσεις μας ἀπέναντί τους. Μᾶς ξενίζει ὅμως ἡ ἀντίθεσι ἀνάμεσα στὸν τόπο καὶ τὸ λαό. Τὸν Ἑλληνικὸ λαό. Γιατὶ δυστυχῶς μιλᾶμε γιὰ Ἑλληνες μ' αὐτὴ τὴν πίκρα, γιὰτὶ εἴμαστε Ἑλληνες καὶ ἀγαπᾶμε τὸν τόπο μας ποὺ λέγεται Ἑλλάδα, γιὰτὶ καὶ ἡ Ἑλλάδα εἶναι τὸ πῶς γλυκὸ ὄνομα!...

Ἐλπίζουμε λοιπὸν βάσιμα πὼς ἡ ἀνταραχὴ αὐτὴ θὰ σπάσῃ, σὰ νὰ μαντεύαμε ὅτι κάποιος θὰ φέρῃ στὴ Σκύρο τὴν κοινωνικὴ καὶ πνευματικὴ ἀνόρθωσι τῆς ἔστω γιὰ ἓνα καλλίτερο καλοκαίρι.

Ὅφειλουμε νὰ εἴμαστε ἀντικειμενικοὶ καὶ ν' ἀναγνωρίσωμε ὅλοι μας τὴ μεγάλη πνευματικὴ προσφορά τοῦ λαογράφου καὶ διανοουμένου Σκυριανοῦ κ. Μάνου Φαλτάιτς, τοῦ συνεχιστή τῆς Σκυριανοπνευματικῆς ιδέας, ποὺ μὲ ἀκράδαντὴ τὴν πεποίθησιν ἀναπλάθει τὸν παλιὸ πνευματικὸ τῆς πολιτισμῶ. Δὲν ἀμφισβητεῖ κανεὶς ὅτι αὐτὸς ὁ τόπος ἀναγεννήθηκε. Καὶ ὅπως πολὺ σωστὰ δημοσιεύει ἡ ἐφημερὶς «Β. Σποράδες» στὸ φύλλο τοῦ Αὐγούστου τοῦ 1976, ὅτι «οἱ δημιουργοὶ καὶ οἱ ἡγέτες πρέπει νὰ δικαιώνονται καὶ νὰ τιμῶνται στὸ μέτρο

ποὺ τοὺς ἀνήκει καὶ νὰ μὴ σθῇ-νεται μὲ τὴ γομολάστιχα ἢ προσφορά τους». Ὅπως ἀντίθετα συμβαίνει μὲ τοὺς πολιτικούς. Δίνουμε τὴν ψήφο μας, τοὺς παρασκεύαζομε σὲς δύσκολες στιγμὲς τους, ὅχι βέβαια ἀπὸ ὑποχρέωσι ἀλλὰ γιὰ ἀλλαγὴ καὶ ἀφοῦ τοὺς ἐκλέξωμε μᾶς ἀγνοοῦν. Ἀμέτρητοι ἦταν ἐκεῖνοι οἱ ἐξαίρετοι Ἑλληνες καὶ ξένοι ἐπιστήμονες, (ἄπειρα ἱκανὰ καὶ εὐσυνειδητὰ στελέχη) οἱ ὁποῖοι παρακολούθησαν τὶς ἐργασίες τοῦ Α' Πολιτιστικοῦ Συμποσίου Σκύρου. Ὁλοφάνερη ἦταν ἡ πνευματικὴ καὶ ὁρθὴ κατεύθυνσι τῆς Σκύρου, ἡ κρίσις τῶν πνευματικῶν κύκλων καὶ γενικὰ ὁ σωστός ρυθμὸς τῆς καλοκαιρινῆς πνευματικῆς ἐξελέξεως τοῦ νησιοῦ τοῦ 1976. Ἀλλὰ αὐτὸ ποὺ ἐπιβάλλεται καὶ μᾶς ἀπασχολεῖ, εἶναι ὅτι κάτω ἀπ' αὐτὰ τὰ δεδομένα, οἱ πνευματικοὶ παράγοντες νὰ συνειδητοποιήσουν σ' ὅλο τὸ βάθος, τὴ σύγχρονη νησιώτικη πραγματικότητά καὶ γενικὰ τὶς ἠθικοπνευματικὰς ἀνάγκες ἐνὸς τόπου, καὶ νὰ κατευθύνουν εἰς ἐνεργειὰς τους σὲ ὅλη τὴν Ἑλλάδα. Γιατὶ χωρὶς πνευματικὴ θεμελίωσις ὁ ἄνθρωπος πὼς θὰ μπορέσῃ νὰ ἐπιβάλλῃ πνευματικὰ καὶ ἠθικὰ ἀξιώσεις; Οἱ Σκυριανοὶ τουλάχιστον ἔχουν ὅλες τὶς δυνατότητες νὰ στεριώσουν ἓνα εὐτυχέστερο αὐριό, ἓνα γενικότερο πνευματικὸ καὶ ἠθικὸ προσορισμό. Καὶ ἀντλοῦμε τοῦτῃ τὴν πεποίθησί μας, ὅπως τὴν ἔχουν ἀντλήσει καὶ τόσο ἄλλοι ξένοι παρατηρηταὶ καθὼς καὶ στοὺς ἄλλους νησιώτες τῶν γειτονικῶν μας νησιῶν, γνωρίζουμε τὶς ἱκανότητές τους, ἀρκεῖ ἡ κρατικὴ βοήθεια, ἡ βασικὴ προϋπόθεσι νὰ τοὺς δώσῃ τὸ κέφι γιὰ δημιουργία καὶ δράση.

Καὶ χωρὶς συμφεροντολογικὴ σκοπιμότητα στὸ ἀποκεντρω αὐτὸ νησί τοῦ Αἰγαίου τὴ Σκύρο, ἓνας τόπος μὲ τόσα προβλήματα, ἀλλὰ καὶ μὲ τόσες πιθανότητες γιὰ πνευματικὴ ἀνοδο, ἃς μᾶς συμπαρastaθοῦν καὶ ἃς σκύψουν ὑπεύθυνα μὲ στοργὴ καὶ ἀγάπη οἱ πῶς δυνατοὶ καὶ νὰ νοιώσουν μαζί μας τοὺς πόνους καὶ τοὺς πόθους μας γιὰ τὸ «κοινὸ συμφέρον».

Ἡ σωστὴ μόρφωσι ἀποτελεῖ πολὺτιμότερον ἀγαθὸν τὸ «κίονον ἐν ἡμῖν ἀθάνατον καὶ θεῖον» Πλούταρχος.

Ἡ ἐποχὴ μας δυστυχῶς ἔχει ταυτίσει τὴ μόρφωσι μόνον μὲ τὴ γνώσι, ἡ ὁποία δημιουργεῖ μὲν καταπληκτικὰς ἐπιστημονικὰς ἐπιστεῦξεις, ἀλλὰ γεννᾷ τὴν ἐπικίνδυνον ψευδαίσθησιν, τῆς παντοδυναμίας τοῦ ἀνθρώπου. Ἐπιταγὴ λοιπὸν τῶν καιρῶν μας εἶναι ἡ καθολικὴ μόρφωσις. Ὅπως ὁ ἄνθρωπος ἐδημιούργησε τὴν παιδείαν τοιοῦτοτρόπως πρέπει καὶ ἡ παιδεία νὰ δημιουργῇ ἀνθρώπους, καθὼς συγκεκριμένα ἔξερουμε ὅτι ἡ ποίησι δημιουργεῖ ἀνθρώπους γιὰτὶ εἶναι κάτι πάρα πάνω ἀπ' τὸν ἄνθρωπο. «Τρία ὠραῖα πράγματα, ἔγραφε ὁ Ἀγγλὸς ποιητὴς Ροῦμπερτ Μπρούκ, ὑπάρχουν στὸν κόσμον αὐτόν. Νὰ διαβάσῃς, νὰ γράφῃς, ν' ἀγαπᾷς τὰ ποιήματα». Θὰ ἔπρεπε νὰ προσθέσῃ: γράφει ὁ Κλέων Παράσχος. «Καὶ νὰ τὰ ζῇς».

Καὶ ἔτσι ἐξαγνισμένοι ἀπὸ τὶς ἀνθρώπινες κακίες καὶ μὲ «πλέρια ἀγάπη» γιὰτὶ ὅπως λέει ὁ ποιητής, «ὅσο γνωρίζεις πῶς καλὰ, τόσο ἀγαπᾷς πῶς πλέρια» ἃς μὴ ξεχνᾶμε τοὺς στίχους τοῦ Ροῦμπερτ Μπρούκ.

Τὸ τέλος εἶν' ὁ θάνατος, τὸ τέλος!...

ΕΥΤΥΧΙΑ ΚΑΡΑΜΠΙΝΗ
Σκύρος 4/9/1976

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΡΥΤΗΣ : ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ : Α.Β. ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Χ.Κ. ΜΠΟΥΣΜΠΟΥΡΕΛΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΡΗΣΤΟΥ ΛΑΔΑ — ΕΔ. ΛΩ 3

ΤΗΛΕΦ.: 3230.221 — 23 και 3237.283 — 86

ΕΤΟΣ ΛΒ' ΑΡ. 9552. ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 5

ΣΑΒΒΑΤΟΝ

14

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

Ανατ. 6.39 — Δύση 8.20

Σελήνη 18 ημερών

Μιχαίου του προφήτου

Πολιτιστικά Συμπόσια γιά τὸ Αἶγαϊο

ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ ΚΑΙ ΤΗ ΣΚΥΡΟ

● Από αύριο μέχρι τις 24 του μηνός θά πραγματοποιηθεί στην Σύρο τὸ Α' Πολιτιστικό Συμπόσιο τῆς νήσου, μέ θέμα «Συσχετική καί Συγκριτική εξέταση τῶν στοιχείων τοῦ παραδοσιακοῦ Σκυριανοῦ Πολιτισμοῦ στά πλαίσια τοῦ εὐρύτερου νεοελληνικοῦ καί ιδιαίτερα τοῦ Αἰγαιοπελαγίτικου χώρου».

Τό Συμπόσιο ὁργανώνεται ἀπό τήν Ἱστορική καί Λαογραφική Ἑταιρία Σκύρου, (πρόεδρος τῆς ὁργανωτικῆς ἐπιτροπῆς εἶναι ὁ λαογράφος Μάνος Φαλτάιτς) καί τελεῖ ὑπό τήν αἶγίδα τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καί Ἐπιστημῶν.

Παράλληλα μέ τίς ἐργασίες τοῦ Συμποσίου, (πού θά διεξαχθεῖ στόν χώρο τοῦ Ἱστορικοῦ καί Λαογραφικοῦ Μουσείου Φαλτάιτς), θά γίνουν ἐκθέσεις ζωγραφικῆς, βιβλίου καί φωτογραφιών, ἐκδηλώσεις μέ Σκυριανά τραγούδια, προβολές, παραδοσιακές Σκυριανές συνεστιάσεις (τάβλωμα) καί συστηματικές ξεναγήσεις στούς ὀρχαιολογικούς καί ἱστορικούς χώρους τοῦ νησιοῦ.

Ἀπὸ 15-24 Αὐγούστου

ΕΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΣΚΥΡΟΥ

Σειρὰ μορφωτικῶν ἐκδηλώσεων

Ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν καὶ πρωτοβουλία τῆς «Ἱστορικῆς καὶ Λαογραφικῆς Ἑταιρείας Σκύρου», πραγματοποιήθηκε ὁπὸ 15 — 24 Αὐγούστου ἐ.ε. στὴ Σκῦρο τὸ Α' Πολιτιστικὸ Συμπόσιο Σκύρου, μὲ θέμα: «Συσχετικὴ καὶ συγκριτικὴ ἐξέτασι τῶν στοιχείων τοῦ παραδοσιακοῦ Σκυριανοῦ Πολιτισμοῦ στὰ πλαίσια τοῦ εὐρύτερου νεοελληνικοῦ χώρου». Πρόεδρος τῆς Ὁργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Συμποσίου ἦτο ὁ κ. Μάνος Φαλτάιτς, ἀντιπρόεδρος ἡ κ. Ἀναστασία Φαλτάιτς, γεν. γραμματέας ὁ κ. Ν. Πολυχρονίδης, ταμίας ὁ κ. Ι. Γιαννουδάκης καὶ σύμβουλος ὁ κ. Σωτ. Τζάμιος.

Τὶς ἐργασίες τοῦ συμποσίου ἐκήρυξε ὁ Δήμαρχος Σκύρου κ. Μιχ. Φραγκοῦλης, ἀπεθύμουν δὲ χαιρετισμοὺς ὁ Νομάρχης Εὐβοίας κ. Θ. Πιμπλῆς, οἱ καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου κ.κ. Ε. Γ. Πρωτοψάλτης καὶ Μ. Γ. Μερακλῆς κ.ά. Ἡ πανηγυρικὴ ἐναρξήριος ἔγινε τὸ ἀπόγευμα τῆς 15. 8.76 στὸν ἰσόγειο τοῦ Ἱστορικοῦ

καὶ Λαογραφικοῦ Μουσείου Φαλτάιτς. Στὸ πρόγραμμα τῶν ἐργασιῶν ἐκτὸς τῶν ὁμιλιῶν καὶ συζητήσεων, περιλαμβάνονται καὶ πολιτιστικαὶ ἐκδηλώσεις, ὅπως ξεναγήσεις εἰς Ἀρχαιολογικοὺς χώρους, περιηγήσεις στὸν παραδοσιακὸ οἰκισμὸ Σκύρου, στὴ Μονὴ Ἀγίου Γεωργίου, στὰ ἐργαστήρια χειροτεχνίας, ἐκδρομὲς, δεξιότητες κ.λπ.

Ἐξ ἄλλου, στὰ πλαίσια τοῦ συμποσίου λειτούργησαν ἐκθέσεις ἔργων ζωγραφικῆς (τοῦ Γιαννοῦλη Μπαμπούση) καὶ ἄλλη μὲ σκυριανὰ θέματα, ἐκθέσεις σκυριανοῦ βιβλίου φωτογραφιῶν, σκυριανῆς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ λαϊκῆς τέχνης. Ἐπίσης ἔγινε βραδυνὰ σκυριανοῦ τραγουδιοῦ, προβολὲς ἐγχρώμων διαφανειῶν καὶ παραδοσιακῆς σκυριανῆς συνεστιάσεις (τάβλωμα).

Ἐπρόκειτο, γενικά, περὶ μιᾶς ὑπερόχου, ὑποδειγματικῆς καὶ ἀξιοπαίνου ἐκδηλώσεως γιὰ τὴν ἐπιτυχία τῆς ὁποίας ἀξίζουν θερμὰ συγχαρητήρια εἰς τοὺς δημιουργοὺς τῆς.

Σελήνη 39, 1976

ΒΟΡΕΙΟΙ ΣΠΟΡΑΔΕΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΕΤΑΓΜΕΝΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑΝ ΤΩΝ ΒΟΡΕΙΩΝ ΣΠΟΡΑΔΩΝ
ΒΙΟΤΙΚΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ - ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ - ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ

ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ: 64.26.734
Έκδοτης - Ίδιοκτήτης - Διευθυντής:
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Κ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΤΑΧΥΔΡ. ΘΥΡΙΣ 2071
ΚΕΝΤΡ. ΤΑΧΥΔΡ. ΑΘΗΝΩΝ

Έτος 7ον — Αριθ. Φύλλου 74

ΙΟΥΛΙΟΣ 1976

Α' ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΣΚΥΡΟΥ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΠΟ ΤΙΣ 15 ΕΩΣ ΤΙΣ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

Από τις 15 μέχρι και τις 24 Αυγούστου 1976, θα διεξαχθούν στη Σκύρο οι εργασίες του Α' Πολιτιστικού Συμποσίου Σκύρου, με θέμα: «Συσχετική και συγκριτική εξέταση των στοιχείων του παραδοσιακού Σκυριανού Πολιτισμού στα πλαίσια του ευρύτερου νεοελληνικού χώρου».

Το Συμπόσιο τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Έπιστημών και οργανώνεται από την 'Ιστορική και Λαογραφική Έταιρεία Σκύρου.

Η 'Οργανωτική Επιτροπή του Συμποσίου, αποτελείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Έπιστημών κ. Κ. Α. Τρυπάνη, από τα εξής μέλη:

1.— Μάνου Φαλτάιτς, Προέδρου της 'Ιστορικής και Λαογραφικής Έταιρείας Σκύρου, Λαογράφου, ως Προέδρου.

2.— 'Αναστασίας Φαλτάιτς, 'Ιστορικού, ως 'Αντιπροέδρου.

3.— Νικολάου Πολυχρονίδη, Συμβούλου Δημ. Σχέσεων, ως Γεν. Γραμματέως.

4.— 'Ιωάννου Γιαννουδάκη, Συμβολαιογράφου, ως Ταμίου.

5.— Σωτηρίου Τζάμου, Δικηγόρου, ως μέλους.

Εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού και Έπιστημών είναι ο κ. Λουκάς Λιναράς, Διευθυντής Συνεδρίων — Έκθέσεων — Έκδόσεων και άναπληρωτής ο κ. 'Αναστάσιος Βαρβαρής, Τμηματάρχης Συνεδρίων της αυτής Διευθύνσεως.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ Α' ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ ΣΚΥΡΟΥ με θέμα: «Συσχετική και συγκριτική εξέταση των στοιχείων του παραδοσιακού Σκυριανού Πολιτισμού, στα πλαίσια του ευρύτερου νεοελληνικού χώρου»

ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976:

18.00: Πανηγυρική έναρκτήριος Συνεδρία του Α' Πολιτιστικού Συμποσίου Σκύρου στον χώρο του 'Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Φαλτάιτς.

— Άγισμος από το ιερατείο της Σκύρου.

— Χαιρετισμός εκ μέρους της 'Οργανωτικής Επι-

21.15 - 22.00: Έλεύθερη συζήτηση — Έξαγωγή πορισμάτων.

22.30: Γεύμα.

ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

Πρωινό πρόγραμμα:

9.30 - 12.00: Έποκέψεις ξεναγήσεις στα χειροτεχνικά εργαστήρια της Σκύρου (άγγειοπλαστεία — έπιπλοποιεία — εργαστήρια έπεξεργασίας κατοικίτριχας κλπ.).

14.30: Γεύμα.

Απογευματινό πρόγραμμα

Ειδολογική εξέταση των στοιχείων του παραδοσιακού πολιτισμού

Α' ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ

18.15 - 19.00: Σκυριανή οικιστική — α' 'Ο παραδοσιακός οικισμός της Σκύρου.

19.15 - 20.00: Σχέσεις και διαφορές της Σκυριανής οικιστικής με των υπόλοιπων νησιών του Αιγαίου Πελάγους.

20.15 - 21.00: 'Η Σκυριανή οικιστική στα πλαίσια της ευρύτερης νεοελληνικής οικιστικής.

21.15 - 22.00: Έλεύθερη συζήτηση — Έξαγωγή πορισμάτων.

22.30: Γεύμα.

ΠΕΜΠΤΗ 19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

Πρωινό πρόγραμμα

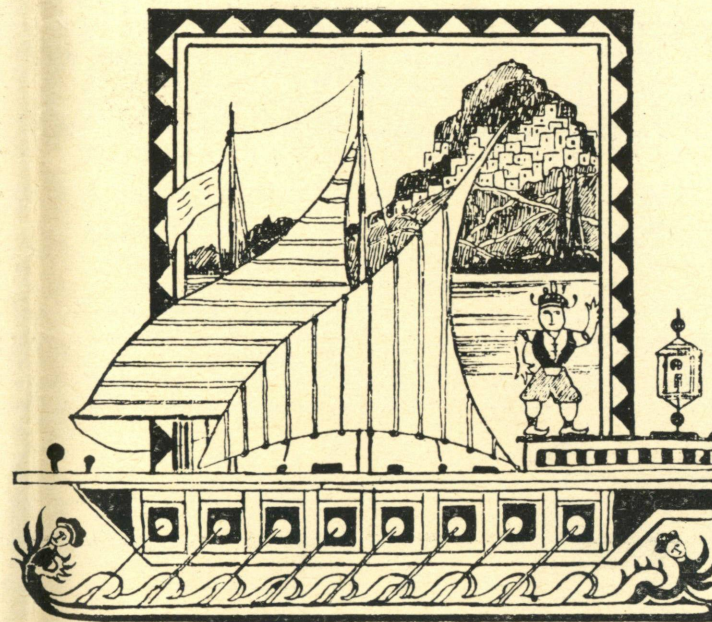
9.30 - 15.00: Έκδρομή στο 'Αχίλλι (Λιμάνι απ' όπου θεωρείται ότι αναχώρησε ο 'Αχιλλέας για την Τροία), Καλαμίτσα (θέση του αρχαίου Κρησίου), Τρείς Μπούκες (όπου ο τάφος του 'Αγγλου ποιητή Ρούμπερτ Μπρούκ) — Μπάνιο.

13.00: Γεύμα.

14.30: Έπιστροφή.

Απογευματινό πρόγραμμα

Ειδολογική εξέταση των στοιχείων του Σκυριανού παραδοσιακού πολιτισμού



— Προβολή εικόνων — Έπίδειξη Σκυριανού αποκριάτικου όμλου.

22.30: Γεύμα.

ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

Πρωινό πρόγραμμα

Ελεύθερο πρωινό για έκκλησιασμό, μπάνιο κλπ.

Απογευματινό πρόγραμμα

Ειδολογική εξέταση των στοιχείων του Σκυριανού παραδοσιακού πολιτισμού

Ε' Τραγούδι

18.15 - 19.00: Τό Σκυριανό τραγούδι.

19.15 - 20.00: Σύγκριση του Σκυριανού τραγουδιού με των άλλων Έλληνικών περιοχών (διαφορές και όμοιότητες).

20.15 - 21.00: Μετάδοση μαγνητοφωνημένων Σκυριανών τραγουδιών.

21.15 - 22.00: Έλεύθερη συζήτηση — Έξαγωγή πορισμάτων.

22.30: Γεύμα.

ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

Πρωινό πρόγραμμα

9.30 - 15.00: Έκδρομή στην πευκόφυτη παραλία της 'Ατοίτσας — Επίσκεψη στις εγκαταλειμμένες γαλαρίες σιδήρου — Μπάνιο.

13.00: Γεύμα

Σελίς 7η.

Α' ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΣΚΥΡΟΥ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΠΟ ΤΙΣ 15 ΕΩΣ ΤΙΣ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

ΣΤΝΕΧΕΙΑ εκ της 3ης σελίδος

Νεοελληνικής Λαϊκής Τέχνης.

— Βραδυά Σκυριανού Τραγουδιού.

— Προβολές έγχρώμων διαφανιών με Σκυριανά θέματα.

— Παραδοσιακές Σκυριανές Συνεστιάσεις (τάβλωμα).

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ Ε. Γ. ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ ΚΑΙ Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗ ΓΙΑ ΤΟ Α' ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΣΚΥΡΟΥ

Για τὸ Α' Πολιτιστικό Συμπόσιο Σκύρου, οί καθηγητές του Πανεπιστημίου κ. Ε. Γ. Πρωτοψάλτης και Μ. Γ. Μερακλής, έστειλαν τούς εξής χαιρετισμούς:

Ο Χαιρετισμός του Καθηγητή Ε. Γ. Πρωτοψάλτη

Η νέα πνευματική προσπάθεια της υπό την Προεδρία του Μάνου Φαλτάιτς 'Ιστορικής και Λαογραφικής Έταιρείας Σκύρου να οργανώσει Συμπόσιο μελέτης της 'Ιστορίας και του Πολιτισμού της Σκύρου με προεκτάσεις πρὸς άλλα τμήματα του Έλληνικού χώρου, έχαρποίησε τὸν έπιστημονικὸν καὶ πνευματικὸν κόσμον καθόλου.

Η Σκύρος με την ωραία μυθολογία, την ιστορία της, τὸν πολιτισμόν, τὸν ιδιώτυπον κοινωνικὸν βίον, ἀποτελεῖ ἐν τῇ σχετικῇ ἀπομονώσει της, ἀσύγκριτον κιβωτὸν ἑλληνικοῦ παραδοσιακοῦ πολιτισμοῦ, ἡ μελέτη τοῦ ὁποίου θὰ πλουτίσῃ τὴν έπιστημονικὴν γνῶσιν καὶ ἡμπορεῖ νὰ βοηθήσῃ τὴν κοινωνικὴν καὶ πολιτιστικὴν πρόδον της Χώρας.

Έλληνικὸν Φῶς ἀπὸ τὴν Σκύρον!

Χαιρετίζω τὴν έπιστημονικὴν αὐτὴν σύναξιν εἰς τὸ ωραῖον νησί καὶ πιστεύω ὅτι ἡ ἐφετεῖν ἔργασία, χάριν εἰς τὸν ἐμπνευστὴν καὶ οργανωτὴν της, θὰ ἀποτελέσῃ τὸ θεμέλιον μιᾶς μονίμου Έλευθέρας Σχολῆς εἰς τὴν Σκύρον, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ ἐρευνᾶται εἰς βάθος ὁ νεοελληνικὸς πολιτισμὸς εἰς ὅλας του τὰς μορφὰς καὶ τὰς ἐκδηλώσεις, με κριτικὴν μέθοδον, προβαλλομένων τῶν ριζωμένων εἰς τὰ βάθη τῶν αἰώνων πολιτιστικῶν στοιχείων τῆς Σκύρου καὶ συγκρινομένων πρὸς ἐκεῖνα ἄλλων Έλληνικῶν περιοχῶν. Ο στόχος εἶναι μέγας, ἀλλὰ καὶ ὁ ζῆλος τῶν ἰδρυτῶν τῆς Σκυριανῆς αὐτῆς πνευματικῆς

νου Πολιτισμού, στα πλαίσια του ευρύτερου νεοελληνικού χώρου»

ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976:

18.00: Πανηγυρική έναρκτήριος Συνεδρία του Α' Πολιτιστικού Συμποσίου Σκύρου στον χώρο του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Φαλτάιτς.
— Άγιασμός από το ιερατείο της Σκύρου.
— Χαιρετισμός εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής του Συμποσίου.
— Παρουσίασις και ανάλυσις του προγράμματος του Συμποσίου.
— Γενική εισαγωγή στον Σκυριανό Παραδοσιακό Πολιτισμό.

20.00: Υπαίθριος δεξίωσης των συνέδρων και των συνοδευόντων αυτούς προσώπων, υπό της Οργανωτικής Επιτροπής.

21.00: Ξενάγησης στο Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Φαλτάιτς και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Σκύρου.

22.00: Γεύμα προσφερόμενο στους συνέδρους και τα συνοδευόντα αυτούς πρόσωπα υπό της Οργανωτικής Επιτροπής του Ιστορικού και Λαογραφικού Έταιρείας Σκύρου.

ΔΕΥΤΕΡΑ 16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976:

Πρωινό πρόγραμμα

9.30 - 12.00: Προσκήνιο — Επίσκεψις Μονής Αγίου Γεωργίου και Ξενάγησης στους εκεί αρχαιολογικούς και ιστορικούς χώρους: Φρούριο Λυκομήδη — Τόπο δολοφονίας Θησέως — Αρχαία Επισκοπή Σκύρου — Μεσαιωνικό υδραγωγείο Κάστρου — Τείχη — Πύργο του Κασσιελάνου Γεωργίου Σεβαστού Χαϊτέλη — Προβακάδες κλπ. — Σύνομη φιλοξενία στο άρχονταρίκι της ιεράς Μονής.

12.00 - 14.00: Ελεύθερο διάδρο (για μπάνιο κλπ.).

14.00: Γεύμα.

Απογευματινό πρόγραμμα

(Ανακοινώσεις πλαίσιο) Α' Τό ιστορικό περιβάλλον

18.15 - 19.00: Τό ευρύτερο έθνικό ιστορικό πλαίσιο του νεοελληνικού πολιτισμού.

19.15 - 20.00: Ο Αιγαιοπελαγήτικος νεώτερος πολιτισμός, σέ σχέση με την ιστορική μοίρα των νησιών του Αιγαίου από τὰ τέλη του Βυζάντιου μέχρι σήμερα.

20.15 - 21.00: Τό ιστορικό πλαίσιο του παραδοσιακού Σκυριανού πολιτισμού.

21.15 - 22.00: Ελεύθερη συζήτηση — Έξαγωγή πορισμάτων.

22.30: Γεύμα.

ΤΡΙΤΗ 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976:

Πρωινό πρόγραμμα

9.30 - 12.00: Έποκέψεις και Ξεναγήσεις στον παραδοσιακό οικισμό της Σκύρου (συννοκίες — «ιστορημένες» εκκλησίες — Αρχοντοπαναγιά, Πέντε Μάρτυρες, Αγία Τριάδα, Αγία Άννα, Λεμονήτρια, Ταξιάρχες Σαρρούς, Παναγιά του Θεοδώρη, Κυρά Ψωμού κλπ.).

12.00 - 14.00: Ελεύθερο διάδρο (για μπάνιο, ψώνια κλπ.).

14.30: Γεύμα.

Απογευματινό πρόγραμμα

(Ανακοινώσεις πλαίσιο) Β' τὸ κοινωνικό περιβάλλον του Σκυριανού παραδοσιακού πολιτισμού

18.15 - 19.00: Νεοελληνική κοινωνία και νεοελληνικός παραδοσιακός πολιτισμός.

19.15 - 20.00: Η κοινωνική δομή των νησιών του Αιγαίου πελάγους και ὁ Αιγαιοπελαγήτικος πολιτισμός.

20.15 - 21.00: Η δομή της νεώτερης Σκυριανής κοινωνίας και ὁ παραδοσιακός Σκυριανός πολιτισμός.

Καλαμίτσα (θέση του αρχαίου Κρησίου), Τρεις Μπουκές (θέση ὁ τάφος του Ἀγγλου ποιητή Ροῦμπερτ Μπρούκ) — Μπάνιο.

13.00: Γεύμα.

14.30: Επιστροφή.

Απογευματινό πρόγραμμα

Εἰδολογική εξέταση τῶν στοιχείων τοῦ Σκυριανοῦ παραδοσιακοῦ πολιτισμοῦ

Β' Ἀρχιτεκτονική — Διακοσμητική
18.15 - 19.00: Τό Σκυριανό σπίτι — Η ἀρχιτεκτονική και διακοσμητική του ἰδιαιτερία.

19.15 - 20.00: Σχέσεις και διαφορές τοῦ σκυριανοῦ σπιτιοῦ με τῶν ὑπόλοιπων νησιῶν τοῦ Αἰγαίου.

20.15 - 21.00: Τό σκυριανό σπίτι στα πλαίσια της νεοελληνικής παραδοσιακής ἀρχιτεκτονικής και διακοσμητικής.

21.15 - 22.00: Ελεύθερη συζήτηση — Έξαγωγή πορισμάτων.

22.30: Γεύμα.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

Πρωινό πρόγραμμα

9.30 - 15.00: Έκδρομή - Ξενάγηση στον ἀρχαίο οικισμό Μαρκέσι (Νεκρούπολη — τείχη — ερείπια ναοῦ κλπ.).

Μπάνιο.

13.00: Γεύμα.

14.30: Επιστροφή.

Απογευματινό πρόγραμμα

Εἰδολογική εξέταση τῶν στοιχείων τοῦ Σκυριανοῦ παραδοσιακοῦ πολιτισμοῦ

Γ' Ἐκκλησιαστική τέχνη και ἀρχιτεκτονική

18.15 - 19.00: Τὰ ἔργα τέχνης και ἡ ἀρχιτεκτονική τῶν Σκυριανῶν ἐκκλησιῶν (Ξυλόγλυπτα τέμπλα, φορητές εἰκόνες, τοιχογραφίες κλπ.).

19.15 - 20.00: Συγκριτική της Σκυριανῆς ἐκκλησιαστικῆς ἀρχιτεκτονικῆς με τῶν ὑπόλοιπων Ἑλληνικῶν περιοχῶν και τῶν νησιῶν τοῦ Αἰγαίου ἰδιαίτερα.

20.15 - 21.00: Συγκριτική τῶν στοιχείων της Σκυριανῆς ἐκκλησιαστικῆς τέχνης (τέμπλα, φορητές εἰκόνες, τοιχογραφίες κλπ.) με τῶν ὑπόλοιπων Ἑλληνικῶν περιοχῶν και τῶν νησιῶν τοῦ Αἰγαίου ἰδιαίτερα.

21.15 - 22.00: Ελεύθερη συζήτηση — Έξαγωγή πορισμάτων.

22.30: Γεύμα.

ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

Πρωινό πρόγραμμα

9.30 - 15.00: Έκδρομή στην πευκόφυτη παραλία «Πεύκος» — Επίσκεψη στα λατομεία τοῦ Σκυριανοῦ μαρμάρου — Μπάνιο.

13.00: Γεύμα.

14.30: Επιστροφή.

Απογευματινό πρόγραμμα

Εἰδολογική εξέταση τῶν στοιχείων τοῦ Σκυριανοῦ παραδοσιακοῦ πολιτισμοῦ

Δ' Δρώμενα

18.15 - 19.00: Οἱ Σκυριανές ἀποκρίες.

19.15 - 20.00: Οἱ Σκυριανές ἀποκρίες σέ σχέση με τῶν ὑπόλοιπων Ἑλληνικῶν περιοχῶν.

20.15 - 21.00: Οἱ Σκυριανές ἀποκρίες σέ σχέση με τις ἀποκρίες χωρῶν τοῦ ἑξωτερικοῦ. Τό πρόβλημα της καταγωγῆς τῶν ἀποκρῶν.

21.15 - 22.00: Ελεύθερη συζήτηση — Έξαγωγή πορισμάτων.

πορισμάτων.

22.30: Γεύμα.

ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

Πρωινό πρόγραμμα

9.30 - 15.00: Έκδρομή στην πευκόφυτη παραλία της Ατοίτσας — Επίσκεψη στις ἐγκαταλειμμένες γαλαρίες σιδήρου — Μπάνιο.

13.00: Γεύμα.

14.30: Επιστροφή.

Απογευματινό πρόγραμμα

Εἰδολογική εξέταση τῶν στοιχείων τοῦ Σκυριανοῦ παραδοσιακοῦ πολιτισμοῦ

ΣΤ' Φορεσιές — Σκυριανή ἐνδυματολογία

18.15 - 19.00: Οἱ ἀνδρικές και γυναικείες Σκυριανές φορεσιές.

19.15 - 20.00: Σύγκριση τῶν Σκυριανῶν φορεσιῶν με τῶν ὑπόλοιπων Ἑλληνικῶν περιοχῶν.

20.15 - 21.00: Ἐπίδειξη τῶν Σκυριανῶν φορεσιῶν ἀπό νέους και νέες της Σκύρου ντυμένους με τὸν παραδοσιακό τρόπο.

21.15 - 22.00: Ελεύθερη συζήτηση — Έξαγωγή πορισμάτων.

22.30: Γεύμα.

ΤΡΙΤΗ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

Πρωινό πρόγραμμα

Ελεύθερο πρωινό.

Απογευματινό πρόγραμμα

Εἰδολογική εξέταση τῶν στοιχείων τοῦ Σκυριανοῦ παραδοσιακοῦ πολιτισμοῦ

Ζ' Λαϊκή Τέχνη

18.15 - 19.00: Η Σκυριανή Λαϊκή Τέχνη (Κεντητική, ὑφαντική, ἐπιπλοποιία, κεραμική, μικροξυλογλυπτική κλπ.).

19.15 - 20.00: Η ἰδιαιτερία και αἰσθητική τῶν κλάδων της Σκυριανῆς Λαϊκῆς Τέχνης.

20.15 - 21.00: Σύγκριση της Σκυριανῆς Λαϊκῆς Τέχνης με τῶν ἄλλων Ἑλληνικῶν περιοχῶν.

21.15 - 22.00: Ελεύθερη συζήτηση — Έξαγωγή πορισμάτων.

22.00 - 22.30: Γενική σύνοψη τῶν πορισμάτων τοῦ Συμποσίου.

22.30 - 23.00: Λήξη τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συμποσίου — Ἐπίδοση πιστοποιητικῶν παρακολούθησης τῶν ἐργασιῶν του

23.30: Ἐπίσημο καταληκτήριο γεῦμα.

ΑΛΛΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ δεκαημέρου 15 — 24 Αὐγούστου 1976, θὰ πραγματοποιηθοῦν και οἱ ἑξῆς ἄλλες πολιτιστικῆς ἐκδηλώσεις:

— Ἐκθεση ἔργων τοῦ Σκυριανοῦ Λαϊκοῦ Ζωγράφου Γιαννούλη Μπαμπούση.

— Ἐκθεση ἔργων ζωγραφικῆς με Σκυριανὰ θέματα της PAULINE VINCENT και ANN WINN.

— Ἐκθεση Σκυριανοῦ διβλίου.

— Ἐκθεση φωτογραφιῶν Σκυριανῆς και λοιπῆς Νεοελληνικῆς οἰκιστικῆς.

— Ἐκθεση φωτογραφιῶν Σκυριανῆς και λοιπῆς Νεοελληνικῆς ἀρχιτεκτονικῆς.

— Ἐκθεση φωτογραφιῶν Σκυριανῆς και λοιπῆς Νεοελληνικῆς ἐκκλησιαστικῆς τέχνης.

— Ἐκθεση φωτογραφιῶν Σκυριανῶν και λοιπῶν Νεοελληνικῶν φορεσιῶν.

— Ἐκθεση φωτογραφιῶν Σκυριανῆς και λοιπῆς

ΣΤΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 7ην σελίδα

φρασιῶν νησι και πιστεύω οἱ ἡ ἐφετεινὴ ἐργασία, χάριν εἰς τὸν ἐμπνευστὴν και ὀργανωτὴν της, θὰ ἀποτελέσῃ τὸ θεμέλιον μιᾶς μονίμου Ἑλευθέρας Σχολῆς εἰς τὴν Σκύρον, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ ἐρευνᾶται εἰς βάθος ὁ νεοελληνικός πολιτισμός εἰς ὅλας του τὰς μορφὰς και τὰς ἐκδηλώσεις, με κριτικὴν μέθοδον, προβαλλομένων τῶν ριζωμένων εἰς τὰ βάθη τῶν αἰώνων πολιτιστικῶν στοιχείων της Σκύρου και συγκρινομένων πρὸς ἑκεῖνα ἄλλων Ἑλληνικῶν περιοχῶν. Ὁ στόχος εἶναι μέγας, ἀλλὰ και ὁ ζήλος τῶν ἰδρυτῶν της Σκυριανῆς αὐτῆς πνευματικῆς κινήσεως, τοῦ Μάνου Φαλτάιτς και της συζύγου του, εἶναι ἔξ ἴσου μέγας.

Ἡ εὐρεία μόρφωσις των, ὁ ἐρευνητικὸς των ζήλος και ἡ ἀγάπη των πρὸς τὴν Σκύρον ἐγγυᾶται τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ νεοσυστάτου τούτου κέντρου νεοελληνικῶν σπουδῶν, τὸ ὁποῖον ἡμπορεῖ και πρέπει νὰ ἀκτινοβολήσῃ εἰς ὅλον τὸ Αἶγαῖον και πέραν αὐτοῦ, εἰς τὰς χώρας της Ἑγγύς Ἀνατολῆς.

Ε. Γ. ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ

Ὁμότιμος Καθηγητὴς Ἱστορίας Νεωτέρας Ἑλλάδος της Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Ἀθῆναι τῇ 30.7.1976

Ὁ Χαιρετισμὸς τοῦ Καθηγητῆ Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗ

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, πὼς ὅτι ὀνομάζουμε Λαϊκὸ Πολιτισμὸ, γνωρίζει τὰ τελευταῖα χρόνια και στὸν τόπο μας μιὰν ἔντονη ἐπικαιρότητα: τὸν μελετοῦν ὁλοένα περισσότεροι, τὸν θαυμάζουν και τὸν μιμοῦνται οἱ ξένοι τουρίστες και οἱ ντόπιοι ἀστοί, συγκροτοῦνται σωματεῖα γιὰ τὴν διάσωσή του, παραδοσιακὲς γιορτὲς και ἄλλες ἐκδηλώσεις ἀναβιώνουν στὸ ὑπαίθρο.

Ὁ ἐνθουσιασμός και ἡ ἀθρόα αὐτὴ συμμετοχὴ στὸ ἔργο της «θεραπείας» τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ, περιέχει ὅπως εἶναι εὐνόητο, τὸν κίνδυνον ἐνὸς ἐρασιτεχνισμοῦ, ὁ ὁποῖος δὲν μπορεῖ νὰ πάῃ πρὸς πέρα ἀπὸ τὸ σημεῖο ἐνὸς ματαιόσπουδου και κενολόγου θαυμασμοῦ της «ἐμποφιδᾶς» τῶν ἀντικειμένων και τῶν φαινομένων της πολιτιστικῆς παράδοσης τοῦ λαοῦ μας.

Πραγματικὰ σὲ ἕνα τέτοιο ἐπίπεδο κινοῦνται πολλοὶ αὐτόκλητοι λαογράφοι. Οἱ ἐξαίρεσεις εἶναι λίγες. Μὴ ἀπὸ αὐτές, και ὁ Μάνος Φαλτάιτς.

Αὐτὸ σκεφτόμουν, ὅταν, πρὶν ἀπὸ λίγον καιρό, ὁ Μάνος Φαλτάιτς μοῦ ἐξέθεσε τὴν σκέψιν του γιὰ τὴν δημιουργία περιφερειακῶν κέντρων μελέτης τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ και μοῦ παρουσίαζε τὸ ἐρευνητικὸ πρόγραμμα ἐνὸς τέτοιου κέντρου ποὺ θὰ μπορούσε νὰ ἰδρυθῇ στὴ Σκύρο.

Τὸ πρόγραμμα αὐτό, ποὺ ἀποτελεῖ μιὰν ὑποδειγματικὴ σύνθεση Ἀρχαιολογίας, Λαογραφίας και Κοινωνιολογίας, πρὲς νὰ δημοσιευτῇ, γιὰτὶ σίγουρα θὰ δώσῃ πολλὰ κεντρίσματα σὲ ὅσους ἀσχολοῦνται σοβαρὰ μετὰ θέματα αὐτά.

Εἶναι, καθεαυτὸ, ἕνα σημαντικὸ κείμενο.

Οἱ σκέψεις τοῦ κ. Φ. δὲν εἶναι δυνατόν νὰ πραγματοποιηθοῦν ἀπὸ τὸν ἕνα χρόνον στὸν ἄλλο.

Φέτος, σὰν ἕνα εἶδος προανακρούσματος, γίνεται στὴ Σκύρο ἕνα Συμπόσιο ἀφιερωμένο στὸν παραδοσιακὸν πολιτισμὸν τοῦ νησιοῦ.

Ὁ κ. Φαλτάιτς εἶχε τὴν καλωσύνη νὰ με προσκαλέσῃ. Γιὰ λόγους ἐντελῶς ἀνεξάρτητους ἀπὸ τὴ θέλησή μου δὲν μπόρεσα νὰ ἀνταποκριθῶ στὴν εὐγενικὴ πρόσκλησή του. Τοῦ στέλνω ὅμως, καθὼς και σὲ ὅλους τοὺς συνεργάτες του, τὸν πρὸ θερμὸν χαιρετισμὸν μου και, μαζί, τὴν ὑπόσχεσή μου, ὅτι, στὰ μέτρα τῶν δυνατοτήτων μου, θὰ βοηθήσω γιὰ νὰ εὐοδωθοῦν τὰ τόσο σημαντικὰ σχέδιά του, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἡ Λαογραφία πολλὴ θὰ ὠφεληθῇ.

Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ

Καθηγητὴς της Λαογραφίας στὴ Φιλοσοφικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων
Γιάννενα 30.7.1976

Τό Α' Πολιτιστικό Συνέδριο τῆς Σκύρου, ἀρχίζει αὖριο

ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ, 19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἀρχιτεκτονική — διακοσμητική. Τὸ σκυριανὸ σπίτι. Ἡ ἀρχιτεκτονική καὶ διακοσμητική του ἰδιοτυπία. Σχέσεις καὶ διαφορὲς τοῦ σκυριανοῦ σπιτιοῦ μετὰ τῶν ὑπολοίπων νησιῶν τοῦ Αἰγαίου. Τὸ σκυριανὸ σπίτι στὰ πλαίσια τῆς νεοελληνικῆς παραδοσιακῆς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ διακοσμητικῆς.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἐκκλησιαστικὴ τέχνη καὶ ἀρχιτεκτονική. Τὰ ἔργα τέχνης καὶ ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν σκυριανῶν ἐκκλησιῶν (εὐλόγλυπτα τέμπλα — φορητὲς εἰκόνες — τοιχογραφίες κλπ.). Συγκριτικὴ τῆς σκυριανῆς ἐκκλησιαστικῆς ἀρχιτεκτονικῆς μετὰ τῶν ὑπολοίπων ἐλληνικῶν περιοχῶν καὶ τῶν νησιῶν τοῦ Αἰγαίου ἰδιαίτερα. Συγκριτικὴ τῶν στοιχείων τῆς σκυριανῆς ἐκκλησιαστικῆς τέχνης (τέμπλα — φορητὲς εἰκόνες — τοιχογραφίες κλπ.) μετὰ τῶν ὑπολοίπων ἐλληνικῶν περιοχῶν καὶ τῶν νησιῶν τοῦ Αἰγαίου ἰδιαίτερα.

πολοίπων ἐλληνικῶν περιοχῶν καὶ τῶν νησιῶν τοῦ Αἰγαίου ἰδιαίτερα.

ΣΑΒΒΑΤΟ, 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Δρώμενα. Οἱ σκυριανὲς ἀποκριές. Οἱ σκυριανὲς ἀδοκρίες σὲ σχέση μετὰ τῶν ἀποκριῶν τῶν ὑπολοίπων ἐλληνικῶν περιοχῶν. Οἱ σκυριανὲς ἀποκριές σὲ σχέση μετὰ τῶν ἀποκριῶν τῶν χωρῶν τοῦ ἐσωτερικοῦ. Τὸ πρόβλημα τῆς κατὰ γωγῆς τῶν ἀποκριῶν.

ΚΥΡΙΑΚΗ, 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Τραγούδι. Τὸ σκυριανὸ τραγούδι. Σύγκρισις τοῦ σκυριανοῦ τραγουδιοῦ μετὰ τῶν ἄλλων ἐλληνικῶν περιοχῶν (διαφορὲς καὶ ὁμοιότητες). Μετάδοσι μαγνητοφωνημένων σκυριανῶν τραγουδιῶν.

ΔΕΥΤΕΡΑ, 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Φορεσιές. Σκυριανὴ ἐνδυματολογία.

για. Οἱ ἀντρικὲς καὶ γυναικεῖες σκυριανὲς φορεσιές. Σύγκρισις τῶν σκυριανῶν φορεσιῶν μετὰ τῶν ὑπολοίπων ἐλληνικῶν περιοχῶν. Ἐπιδείξει τῶν σκυριανῶν φορεσιῶν ἀπὸ νέους καὶ νέες τῆς Σκύρου ντυμένους μετὰ τὸν παραδοσιακὸ τρόπο.

ΤΡΙΤΗ, 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Λαϊκὴ τέχνη. Ἡ σκυριανὴ λαϊκὴ τέχνη (κεντήτη — ὕφαντική — ἐπιπλοποιία — κεραμική — μικροεὐλογυπτική κλπ.). Ἡ ἰδιοτυπία καὶ αἰσθητικὴ τῶν κλάδων τῆς σκυριανῆς λαϊκῆς τέχνης. Σύγκρισις τῆς σκυριανῆς λαϊκῆς τέχνης μετὰ τῶν ἄλλων ἐλληνικῶν περιοχῶν.

Γενικὴ σύνοψις τῶν πορισμάτων τοῦ Συμποσίου. Λήξις τῶν ἐργασιῶν τῶν.

ΑΛΛΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ δεκαήμερου 15 — 24 Αὐγούστου, θὰ πραγματοποιηθοῦν ἀπὸ τὴν Ἱστορικὴν καὶ Λαογραφικὴν Ἑταιρίαν Σκύρου καὶ οἱ ἐξῆς ἄλλες πολιτιστικὲς ἐκδηλώσεις:

Ἐκθεσις ἔργων τοῦ Σκυριανοῦ λαϊκοῦ ζωγράφου Γιαννοῦλη Μπαμπόση. Ἐκθεσις ἔργων ζωγραφικῆς μετὰ σκυριανὰ θέματα ξένων καλλιτεχνῶν. Ἐκθεσις σκυριανοῦ διδίου. Ἐκθεσις φωτογραφιῶν σκυριανῆς καὶ λοιπῆς νεοελληνικῆς ἐκκλησιαστικῆς τέχνης. Ἐκθεσις φωτογραφιῶν σκυριανῆς καὶ λοιπῆς νεοελληνικῆς οἰκιστικῆς. Ἐκθεσις φωτογραφιῶν σκυριανῆς καὶ λοιπῆς νεοελληνικῆς ἀρχιτεκτονικῆς. Ἐκθεσις φωτογραφιῶν σκυριανῶν καὶ λοιπῶν νεοελληνικῶν φορεσιῶν. Ἐκθεσις φωτογραφιῶν σκυριανῆς καὶ λοιπῆς νεοελληνικῆς λαϊκῆς τέχνης. Βραδύα σκυριανοῦ τραγουδιοῦ. Προβολὲς ἐγχρώμων διαφανειῶν μετὰ σκυριανὰ θέματα. Παραδοσιακὲς σκυριανὲς συνεστιάσεις (τάβλωμα). Συστηματικὲς ξεναγήσεις κατὰ τὰς πρωινὰς ὥρας, βάσει καθορισμένου ἡμερησίου προγράμματος στὰ διάφορα ἱστορικά, ἀρχαιολογικά καὶ καλλιτεχνικά μνημεῖα τῆς Σκύρου (Φρούριο Λυκομήδη, βυζαντινὰ κτίσματα, ἱστορημέναι ἐκκλησίαι, ἐργαστήρια σύγχρονης σκυριανῆς καλλιτεχνικῆς χειροτεχνίας κλπ.).

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Γιὰ ὁποιαδήποτε πληροφορία σχετικὰ μετὰ τὸ Πολιτιστικὸν Συμπόσιον Σκύρου καὶ τὰς ἄλλας πολιτιστικὰς ἐκδηλώσεις εἰς τὸ τηλέφωνον 022291.232 (Ἱστορικὸν καὶ Λαογραφικὸν Μοσεῖον Φαλτῆις — Σκύρος).

Σχετικὰ μετὰ τὰ δρομολόγια μεταβάσεως εἰς τὴν Σκύρον καὶ ἐπιστροφῆς, τηλ. 875.339 (Πρακτορεῖον λεωφορείων Ἀθηνῶν — Σκύρου, Τρεῖς Γέφυρες).

Ἀπὸ τὰς 15 μέχρι καὶ τὰς 24 Αὐγούστου 1976, θὰ διεξαχθοῦν ἐν τῇ Σκύρῳ οἱ ἐργασίαι τοῦ Α' Πολιτιστικοῦ Συμποσίου Σκύρου, μετὰ θέμα: «Συσχετικὴ καὶ συγκριτικὴ ἐξέτασις τῶν στοιχείων τοῦ παραδοσιακοῦ σκυριανοῦ πολιτισμοῦ, στὰ πλαίσια τοῦ εὐρύτερου νεοελληνικοῦ καὶ ἰδιαίτερα τοῦ αἰγαιοπελαγίτικοῦ χώρου».

Τὸ Συμπόσιον, ὁργανώνεται ἀπὸ τὴν Ἱστορικὴν καὶ Λαογραφικὴν Ἑταιρίαν Σκύρου καὶ τελεῖ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, Πρόεδρος τῆς ὁργανωτικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ Συμποσίου εἶναι ὁ λαογράφος Μάνος Φαλτῆις, ἐκπρόσωπος τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ὁ κ. Λουκάς Λινάρδης καὶ ἀναπληρωτὴς ὁ κ. Τάσος Βαρδαρήγος.

Οἱ ἐργασίαι τοῦ Συμποσίου θὰ διεξαχθοῦν ἐν τῷ χώρῳ τοῦ Ἱστορικοῦ καὶ Λαογραφικοῦ Μοσείου Φαλτῆις, ὅπου ἀντιπροσωπεύεται ὁλόκληρον τὸ ἱστορικὸν καὶ πολιτιστικὸν παρελθὸν τοῦ νησιοῦ, μετὰ τὴν πλουσιωτάτην παραδοσιακὴν του κληρονομίαν.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἐργασιῶν τοῦ συμποσίου, περιλαμβάνει τὰ ἐξῆς θέματα:

ΚΥΡΙΑΚΗ, 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Γενικὴ εἰσαγωγή εἰς τὸν σκυριανὸν παραδοσιακὸν πολιτισμὸν.

ΔΕΥΤΕΡΑ, 16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἀνακοινώσεις πλαισίου — Α' Τὸ ἱστορικὸν περιβάλλον. Τὸ εὐρύτερον ἐθνικὸν ἱστορικὸν πλῆθος τοῦ νεοελληνικοῦ πολιτισμοῦ. Ὁ αἰγαιοπελαγίτικος νεώτερος πολιτισμὸς, σὲ σχέση μετὰ τὴν ἱστορικὴν μοῖραν τῶν νησιῶν τοῦ Αἰγαίου ἀπὸ τὰ τέλη τοῦ Βυζαντίου μέχρι σήμερα. Τὸ ἱστορικὸν πλῆθος τοῦ παραδοσιακοῦ σκυριανοῦ πολιτισμοῦ.

ΤΡΙΤΗ, 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἀνακοινώσεις πλαισίου — Β' Τὸ κοινωνικὸν περιβάλλον τοῦ σκυριανοῦ παραδοσιακοῦ πολιτισμοῦ. Ἡ κοινωνικὴ δομὴ τῶν νησιῶν τοῦ Αἰγαίου Πελάγους καὶ ὁ αἰγαιοπελαγίτικος πολιτισμὸς. Ἡ δομὴ τῆς νεώτερης σκυριανῆς κοινωνίας καὶ ὁ παραδοσιακὸς σκυριανὸς πολιτισμὸς.

ΤΕΤΑΡΤΗ, 18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Εἰδολογικὴ ἐξέτασις τῶν στοιχείων τοῦ παραδοσιακοῦ πολιτισμοῦ — Α' Οἰκιστικὴ. Σκυριανὴ οἰκιστικὴ — Ὁ παραδοσιακὸς οἰκισμὸς τῆς Σκύρου. Σχέσεις καὶ διαφορὲς τῆς σκυριανῆς οἰκιστικῆς μετὰ τῶν ὑπολοίπων νησιῶν τοῦ Αἰγαίου Πελάγους. Ἡ σκυριανὴ οἰκιστικὴ στὰ πλαίσια τῆς εὐρύτερης νεοελληνικῆς οἰκιστικῆς.

Τό Α' Πολιτιστικό Συνέδριο της Σκύρου, αρχίζει αύριο

ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Από τις 15 μέχρι και τις 24 Αυγούστου 1976, θα διεξαχθούν στη Σκύρο οι εργασίες του Α' Πολιτιστικού Συμποσίου Σκύρου, με θέμα: «Συσχετική και συγκριτική εξέταση των στοιχείων του παραδοσιακού σκυριανού πολιτισμού, στα πλαίσια του ευρύτερου νεοελληνικού και ιδιαίτερα του αιγαιοπελαγίτικου χώρου».

Το Συμπόσιο, οργανώνεται από την 'Ιστορική και Λαογραφική Έταιρία Σκύρου και τελεί υπό την αιγίδα του υπουργείου Πολιτισμού και 'Επιστημών. Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής του Συμποσίου είναι ο λαογράφος Μάνος Φαλτάις, εκπρόσωπος του υπουργείου Πολιτισμού και 'Επιστημών ο κ. Λουκάς Λινάρης και αναπληρωτής ο κ. Τάσος Βαρβαρής.

Οι εργασίες του Συμποσίου θα διεξαχθούν στο χώρο του 'Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Φαλτάις, όπου αντιπροσωπεύεται ολόκληρο το ιστορικό και πολιτιστικό παρελθόν του νησιού, με την πλουσιωτάτη παραδοσιακή του κληρονομιά.

Το πρόγραμμα των εργασιών του συμποσίου, περιλαμβάνει τα εξής θέματα:

ΚΥΡΙΑΚΗ, 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Γενική εισαγωγή στο σκυριανό παραδοσιακό πολιτισμό.

ΔΕΥΤΕΡΑ, 16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ανακοινώσεις πλαίσιο — Α' Τό ιστορικό περιβάλλον. Το ευρύτερο εθνικό ιστορικό πλαίσιο του νεοελληνικού πολιτισμού. 'Ο αιγαιοπελαγίτικος νεώτερος πολιτισμός, σε σχέση με την ιστορική μοίρα των νησιών του Αιγαίου από τα τέλη του Βυζαντίου μέχρι σήμερα. Το ιστορικό πλαίσιο του παραδοσιακού σκυριανού πολιτισμού.

ΤΡΙΤΗ, 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ανακοινώσεις πλαίσιο — Β' Τό κοινωνικό περιβάλλον του σκυριανού παραδοσιακού πολιτισμού. 'Η κοινωνική δομή των νησιών του Αιγαίου Πελάγους και ο αιγαιοπελαγίτικος πολιτισμός. 'Η δομή της νεώτερης σκυριανής κοινωνίας και ο παραδοσιακός σκυριανός πολιτισμός.

ΤΕΤΑΡΤΗ, 18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ειδολογική εξέταση των στοιχείων του παραδοσιακού πολιτισμού — Α' Οικιστική. Σκυριανή οικιστική — 'Ο παραδοσιακός οικισμός της Σκύρου. Σχέσεις και διαφορές της σκυριανής οικιστικής με των υπολοίπων νησιών του Αιγαίου Πελάγους. 'Η σκυριανή οικιστική στα πλαίσια της ευρύτερης νεοελληνικής οικιστικής.

ΠΕΜΠΤΗ, 19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Αρχιτεκτονική — διακοσμητική. Τό σκυριανό σπίτι. 'Η αρχιτεκτονική και διακοσμητική του ιδιαιτεριότητας. Σχέσεις και διαφορές του σκυριανού σπιτιού με των υπολοίπων νησιών του Αιγαίου. Τό σκυριανό σπίτι στα πλαίσια της νεοελληνικής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και διακοσμητικής.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Εκκλησιαστική τέχνη και αρχιτεκτονική. Τα έργα τέχνης και η αρχιτεκτονική των σκυριανών εκκλησιών (εξολογιστικά τέμπλα — φορητές εικόνες — τοιχογραφίες κλπ.). Συγκριτική της σκυριανής εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής με των υπολοίπων ελληνικών περιοχών και των νησιών του Αιγαίου ιδιαίτερα. Συγκριτική των στοιχείων της σκυριανής εκκλησιαστικής τέχνης (τέμπλα — φορητές εικόνες — τοιχογραφίες κλπ.) με των υ-

πολοίπων ελληνικών περιοχών και των νησιών του Αιγαίου ιδιαίτερα.

ΣΑΒΒΑΤΟ, 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Δρώμενα. Οι σκυριανές αποκριές. Οι σκυριανές αδοκρίες σε σχέση με τις αποκριές των υπολοίπων ελληνικών περιοχών. Οι σκυριανές αποκριές σε σχέση με τις αποκριές των χωρών του εξωτερικού. Τό πρόβλημα της καταγωγής των απόκρεω.

ΚΥΡΙΑΚΗ, 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Τραγούδι. Τό σκυριανό τραγούδι. Σύγκριση του σκυριανού τραγουδιού με των άλλων ελληνικών περιοχών (διαφορές και ομοιότητες). Μετάδοση μαγνητοφωνημένων σκυριανών τραγουδιών.

ΔΕΥΤΕΡΑ, 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Φορεσιές. Σκυριανή ένδυματολογία.

γία. Οι άντρικες και γυναικείες σκυριανές φορεσιές. Σύγκριση των σκυριανών φορεσιών με των υπολοίπων ελληνικών περιοχών. 'Επίδειξη των σκυριανών φορεσιών από νέους και νέες της Σκύρου ντυμένους με των παραδοσιακό τρόπο.

ΤΡΙΤΗ, 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Λαϊκή τέχνη. 'Η σκυριανή λαϊκή τέχνη (κεντητή — ύφαντική — επιπλοποιία — κεραμική — μικρο ξυλογλυπτική κλπ.). 'Η ιδιαιτεριότητα και αίσθητική των κλάδων της σκυριανής λαϊκής τέχνης. Σύγκριση της σκυριανής λαϊκής τέχνης με των άλλων ελληνικών περιοχών. Γενική σύνοψη των πορισμάτων του Συμποσίου. Λήξη των εργασιών του.

ΑΛΛΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Κατά την διάρκεια του δεκαήμερου 15 — 24 Αυγούστου, θα πραγματοποιηθούν από την 'Ιστορική και Λαογραφική Έταιρία Σκύρου και οι εξής άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις:

'Εκθεσις έργων του Σκυριανού λαϊκού ζωγράφου Γιαννούλη Μπαμπούση. 'Εκθεσις έργων ζωγραφικής με σκυριανά θέματα ξένων καλλιτεχνών. 'Εκθεσις σκυριανού διδίου. 'Εκθεσις φωτογραφιών σκυριανής και λοιπής νεοελληνικής εκκλησιαστικής τέχνης. 'Εκθεσις φωτογραφιών σκυριανής και λοιπής νεοελληνικής οικιστικής. 'Εκθεσις φωτογραφιών σκυριανής και λοιπής νεοελληνικής αρχιτεκτονικής. 'Εκθεσις φωτογραφιών σκυριανών και λοιπών νεοελληνικών φορεσιών. 'Εκθεσις φωτογραφιών σκυριανής και λοιπής νεοελληνικής λαϊκής τέχνης. Βραδιά σκυριανού τραγουδιού. Προβολές εγχρώμων διαφανειών με σκυριανά θέματα. Παραδοσιακές σκυριανές συνεστιασεις (τάβλαμα). Σύστηματικές ξεναγήσεις κατά τις πρωινές ώρες, βάσει καθορισμένου ημερησίου προγράμματος στα διάφορα ιστορικά, αρχαιολογικά και καλλιτεχνικά μνημεία της Σκύρου (Φρούριο Λυκομήδη, βυζαντινά κτίσματα, ιστορημένες εκκλησίες, εργαστήρια σύγχρονης σκυριανής καλλιτεχνικής χειροτεχνίας κλπ.).

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Για οποιαδήποτε πληροφορία σχετικά με τó Πολιτιστικό Συμπόσιο Σκύρου και τις άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις εις τó τηλέφωνο 022291.232 ('Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Φαλτάις — Σκύρος).

Σχετικά με τά δρομολόγια μεταβάσεις στη Σκύρο και επιστροφές, τηλ. 875.339 (Πρακτορείον λεωφορείων. Αθηνών — Σκύρου, Τρεις Γέφυρες).

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ



Ο θίασος του κωμικού κ. Γιάννη Γκιωνάκη άρχισε δοκιμές εις την κωμωδία «Ένα θόταλο στη λίμνη» που θα παρουσιάση την προσεχή χειμερινήν περίοδον εις αθηναϊκόν θέατρον. Εις την φωτογραφίαν, ο συγγραφέας του έργου κ. Άλ. Σακελλάριος, ο θιασάρχης κ. Γκιωνάκης και οι συνεργάται του, μετά την ανάγνωσιν της κωμωδίας. Διακρίνονται, έκτος των αναφερομένων, ή "Όλγα Πολίτη, ο Νίκος Απέργης, ή Λίλυ Παπαγιάννη και άλλοι γνωστοί ηθοποιοί.

*Εξέθετος κωμωδία
14-8-76*

Πολιτιστικό Συμπόσιο στή Σκῦρο

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟ μέχρι τις
23 Αυγούστου ἡ 'Ιστο-
ρική καὶ Λαογραφική 'Εταιρία
Σκύρου ὀργανώνει τὸ Α' Πολι-
τιστικό Συμπόσιο Σκύρου στὸ
Λαογραφικὸ μουσεῖο τοῦ νησιοῦ,
μέ θέμα: «Συσχετική καὶ συγ-
κριτική ἐξέταση τῶν στοιχείων
τοῦ παραδοσιακοῦ Σκυριανοῦ πο-
λιτισμοῦ στὰ πλαίσια τοῦ εὐρύ-
τερου νεοελληνικοῦ καὶ ἰδιαίτε-
ρα τοῦ Αἰγιοπελαγίτικου χώρου.
Τὸ Συμπόσιο γίνεται ὑπὸ τὴν αἰ-
γίδα τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ
καὶ 'Επιστημῶν. Πρόεδρος τῆς
'Οργανωτικῆς 'Επιτροπῆς εἶναι ὁ
λαογράφος Μάνος Φαλταίτης.
Τὸ πρόγραμμα τῶν ἐργασιῶν τοῦ
Συμποσίου περιλαμβάνει:

Κυριακή 15: Εἰσαγωγή στὸ Σκυ-
ριανὸ παραδοσιακὸ πολιτισμὸ.
Δευτέρα 16: Τὸ ἱστορικὸ περι-
βάλλον
Τρίτη 17: Τὸ κοινωνικὸ περιβάλ-
λον
Τετάρτη 18: Οἰκιστικὴ τῆς Σκῦ-
ρου
Πέμπτη 19: 'Αρχιτεκτονικὴ —
Διακοσμητικὴ
Παρασκευὴ 20: 'Εκκλησιαστικὴ
τέχνη
Σάββατο 21: Δρώμενα (ἀπό-
κριες)
Κυριακή 22: Τὸ σκυριανὸ τρα-
γούδι
Δευτέρα 23: Φορεσιές — ἐνδυμα-
τολογία
Τρίτη 24: Λαϊκὴ τέχνη (κεντη-
τικὴ, ὑφαντικὴ, ἐπιπλοποιΐα, κε-
ραμικὰ κλπ.).
Μέσα στὸ 10ήμερο τοῦ συμποσί-
ου θὰ λειτουργήσουν ἐκθέσεις
ζωγραφικῆς, βιβλίου, φωτογρα-
φιῶν καὶ θὰ γίνουν παραδοσια-
κὲς συνεστιάσεις.

Νῦν 14.8.76

Πολιτιστικά Συμπόσια γιά τό Αἰγαῖο

ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ ΚΑΙ ΤΗ ΣΚΥΡΟ

Βλ. 2α 14-8-1976

Ἀρχίζουν τήν Δευτέρα στήν Λέσβο οἱ ἐργασίες τοῦ Διεθνoῦς Συμποσίου τοῦ Αἰγαίου, πού τήν ἐναρξή του θά κηρύξει ὁ ὑπουργός Πολιτισμοῦ καί Ἐπιστημῶν κ. Κ. Τρυπάνης.

Στίς ἐργασίες τοῦ Συμποσίου, πού θά διαρκέσουν μέχρι τίς 20 τοῦ μηνός, παίρνουν μέρος Ἕλληνες καί ξένοι σύνεδροι (ἀπό τήν Γαλλία, Ἰταλία, Ρουμανία, Ἀγγλία καί Ἀμερική), καί θά συζητηθεῖ τό θέμα: «Ὁ ἀρχαῖος καί ὁ νεότερος πολιτισμός τοῦ Αἰγαίου». (Ὁ προϊστορικός, ἀρχαῖος, Βυζαντινός καί νεότερος πολιτισμός τοῦ Αἰγαίου, ὡς λίκνο τοῦ παγκόσμιου πολιτισμοῦ).

Τό συμπόσιο, ἐκτός τῶν ἐπιστημονικῶν ἀνακοινώσεων, πλαισιώνεται καί ἀπό τίς ἀκόλουθες ἐκδηλώσεις:

● Ἐκθεση Αἰολικοῦ Βιβλίου, (ἀπό τό 1801 ὡς τό 1975). Ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς τοῦ Ἐφταλιώτη στή Μήθυμνα. Ἐγκαίνια τοῦ Μουσείου Ἐφταλιώτη. Λαϊκοῦς χοροῦς καί Καραγκιόζη, ἀπό συγκροτήματα τῆς Ἀγιάσου. Παραστάσεις στό Κάστρο τῆς Μήθυμνας, μέ τό δράμα «Βρυκόλακες» τοῦ Ἐφταλιώτη.

Ἀκόμη τό Συμπόσιο καθιερώνεται σάν ἐτήσια Σύνοδος Λογοτεχνῶν Ἑλλάδος καί ἐξωτερικοῦ καί εἶναι ἀφιερωμένο στόν Δημοτικισμό, μέ τήν εὐκαιρία τοῦ ἐνταφιασμοῦ στήν Μήθυμνα τῶν ἐπαναπατρισθέντων ὁσῶν τοῦ δημοτικιστῆ Ἀργύρη Ἐφταλιώτη.

Πρόεδρος τοῦ Συμποσίου εἶναι ὁ βουλευτής καί καθηγητής κ. Δ. Νιάνις, ἀντιπρόεδρος ὁ καθηγητής κ. Ἀρ. Σκιαδᾶς, γενικός γραμματέας ὁ καθηγητής καί λογοτέχνης Π. Πανταζής, ταμίας ἡ φιλόλογος Ἀγγελική Ἀθανασιάδου καί μέλη ὁ κοινωνιολόγος κ. Μ. Γούτος καί ὁ συγγραφέας καί καθηγητής κ. Γ. Βαλέτας.

Στό μεταξύ μέ τήν εὐκαιρία τοῦ Συμποσίου, ἀνακοινώθηκαν οἱ ἐπιχορηγήσεις τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καί Ἐπιστημῶν γιά τήν ἐνίσχυση τῶν πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Νομοῦ Λέσβου, συνολικοῦ ὕψους 5.160.000 δραχμές καί εἰδικώτερα:

Πνευματικά Κέντρα καί Σωματεῖα 1.140.000 δραχμές, βιβλιοθήκες 1.170.000 δραχμές, ἀνέγερση ἡρώων 560.000 δραχμές, Λαογραφία 1.700.000 δραχμές, διάσωση ἔργων τοῦ Θεοφίλου 500.000 δραχμές, Φιλαρμονικές 340.000 δραχμές, χορωδίες

150.000 δραχμές καί 200.000 δραχμές γιά τήν ἐνίσχυση τῶν δραστηριοτήτων τῆς «Φιλολογικῆς Στέγης Ἐφταλιώτη».

● Ἀπό αὔριο μέχρι τίς 24 τοῦ μηνός θά πραγματοποιηθεῖ στήν Σκύρο τό Α' Πολιτιστικό Συμπόσιο τῆς νήσου, μέ θέμα «Συσχετική καί Συγκριτική ἐξέταση τῶν στοιχείων τοῦ παραδοσιακοῦ Σκυριανοῦ Πολιτισμοῦ στά πλαίσια τοῦ εὐρύτερου νεοελληνικοῦ καί ἰδιαίτερα τοῦ Αἰγαίοπελαγίτου χώρου».

Τό Συμπόσιο ὁργανώνεται ἀπό τήν Ἱστορική καί Λαογραφική Ἐταιρία Σκύρου, (πρόεδρος τῆς ὁργανωτικῆς ἐπιτροπῆς εἶναι ὁ λαογράφος Μάνος Φαλταΐτης) καί τελεῖ ὑπό τήν αἰγίδα τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καί Ἐπιστημῶν.

Παράλληλα μέ τίς ἐργασίες τοῦ Συμποσίου, (πού θά διεξαχθεῖ στόν χώρο τοῦ Ἱστορικοῦ καί Λαογραφικοῦ Μουσείου Φαλταΐτης), θά γίνουν ἐκθέσεις ζωγραφικῆς, βιβλίου καί φωτογραφιῶν, ἐκδηλώσεις μέ Σκυριανά τραγούδια, προβολές, παραδοσιακές Σκυριανές συνεστιάσεις (τάβλωμα) καί συστηματικές ξεναγήσεις στούς ὀρχαιολογικοῦς καί ἱστορικοῦς χώρους τοῦ νησιοῦ.

Βαθμ. 4-9-1976

Ἀρχίζουν τὴν Δευτέρα στὴν Λέσβο οἱ ἐργασίες τοῦ Διεθνoῦς Συμποσίου τοῦ Αἰγαίου, πού τὴν ἔναρξή του θὰ κηρύξει ὁ ὑπουργὸς Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν κ. Κ. Τρμπάνης.

Στὶς ἐργασίες τοῦ Συμποσίου, πού θὰ διαρκέσουν μέχρι τὶς 20 τοῦ μηνός, παίρνουν μέρος Ἕλληνες καὶ ξένοι σύνεδροι (ἀπὸ τὴν Γαλλία, Ἰταλία, Ρουμανία, Ἀγγλία καὶ Ἀμερική), καὶ θὰ συζητηθεῖ τὸ θέμα: «Ὁ ἀρχαῖος καὶ ὁ νεότερος πολιτισμός τοῦ Αἰγαίου». (Ὁ προϊστορικός, ἀρχαῖος, Βυζαντινός καὶ νεότερος πολιτισμός τοῦ Αἰγαίου, ὡς λίκνο τοῦ παγκόσμιου πολιτισμοῦ).

Τὸ συμπόσιο, ἐκτός τῶν ἐπιστημονικῶν ἀνακοινώσεων, πλαισιώνεται καὶ ἀπὸ τὶς ἀκόλουθες ἐκδηλώσεις:

● Ἐκθεσὴ Αἰολικοῦ Βιβλίου, (ἀπὸ τὸ 1801 ὠς τὸ 1975). Ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς τοῦ Ἑφταλιώτη στὴ Μήθυμνα. Ἐγκαίνια τοῦ Μουσείου Ἑφταλιώτη. Λαϊκοὺς χοροὺς καὶ Καραγκιόζη, ἀπὸ συγκροτήματα τῆς Ἀγιάσου. Παραστάσεις στὸ Κάστρο τῆς Μήθυμνας, μὲ τὸ δράμα «Βρυκόλακες» τοῦ Ἑφταλιώτη.

Ἀκόμη τὸ Συμπόσιο καθιερώνεται σὰν ἐτήσια Σύνοδος Λογοτεχνῶν Ἑλλάδος καὶ ἐξωτερικοῦ καὶ εἶναι ἀφιερωμένο στὸν Δημοτικισμό, μὲ τὴν εὐκαιρία τοῦ ἐνταφιασμοῦ στὴν Μήθυμνα τῶν ἐπαναπατρισθέντων ὁσῶν τοῦ δημοτικιστῆ Ἀργύρη Ἑφταλιώτη.

Πρόεδρος τοῦ Συμποσίου εἶναι ὁ βουλευτὴς καὶ καθηγητὴς κ. Δ. Νιάνις, ἀντιπρόεδρος ὁ καθηγητὴς κ. Ἀρ. Σκιαδᾶς, γενικός γραμματέας ὁ καθηγητὴς καὶ λογοτέχνης Π. Πανταζής, ταμίας ἡ φιλόλογος Ἀγγελικὴ Ἀθανασσιέδου καὶ μέλη ὁ κοινωνιολόγος κ. Μ. Γούτος καὶ ὁ συγγραφέας καὶ καθηγητὴς κ. Γ. Βαλέτας.

Στὸ μεταξύ μὲ τὴν εὐκαιρία τοῦ Συμποσίου, ἀνακοινώθηκαν οἱ ἐπιχορηγήσεις τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν γιὰ τὴν ἐνίσχυση τῶν πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Νομοῦ Λέσβου, συνολικοῦ ὕψους 5. 160.000 δραχμὲς καὶ εἰδικώτερα:

Πνευματικὰ Κέντρα καὶ Σωματεῖα
1.140.000 δραχμὲς, βιβλιοθήκες 1.
170.000 δραχμὲς, ἀνέγερση ἡρώων
560.000 δραχμὲς, Λαογραφία 1.
700.000 δραχμὲς, διάσωση ἔργων τοῦ Θεόφιλου 500.000 δραχμὲς, Φιλαρμονικὲς 340.000 δραχμὲς, χορωδίες

150.000 δραχμὲς καὶ 200.000 δραχμὲς γιὰ τὴν ἐνίσχυση τῶν δραστηριοτήτων τῆς «Φιλολογικῆς Στέγης Ἑφταλιώτη».

5-11-1976

ΝΟΣ

Γραφεία — Τυπογραφεία
Τσιριγώτη 19
Ιδιοκτήτης — Διευθυντής
ΑΘΑΝ. ΚΟΥΚΟΥΡΑΣ
Τηλ. Γραφείου 22.971
ΕΤΟΣ 17ον
Δημοσιεύσεις ό πόντος
Δρχ. 50
Αριθ. φύλλου 641

Από έγκρίτους Εύβοείς

ΧΑΙΡΕΤΙΖΕΤΑΙ Η ΕΚΛΟΓΗ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΚΟΥΚΟΥΡΑ ΩΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ Ε.Ι.Ε.Τ.

Τους εύχαριστούμεν θερμώς

Ο κ. Κ. ΚΑΛΛΙΑΣ

Ό τέως ύπουργός, βετεράνος
πολιτικός Εύβοίας, κ. Κων. Καλ-
λίας, μάς γράφει:

«Αθανάσιον Κούκουραν
Δ)ντήν «Εύβοϊκού Χρόνου»
Χαλκίδα

Θερμά συγχαρητήρια δια
πάμψηφον έπανεκλογήν ως
Προέδρου τής Ένώσεως Έ-
παρχιακού Τύπου.

Πρός

ΚΩΝΣΤ. ΚΑΛΛΙΑΣ
Βουλευστίου 33 — Αθήναι
Ο κ. ΚΥΡ. ΡΟΥΜΠΗΣ

Χαλκίδα 31)10)1976

Τόν κ. Δ)ντήν τής έφημερίδος
«ΕΥΒΟΪΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ»
Ένταύθα

Κύριε Διευθυντά,

Για την τόσο τιμητική έ-
κλογή σας ως Προέδρου τής
Ένώσεως Έδιοκτητών Έπαρ-
χιακού Τύπου, που δικαιώνει
και επιβραβεύει τους μέχρι
ώρα άγώνες σας, δεχθήτε
παρακαλώ τά εγκάρδια συγχα-
ρητήριά μου και τις πιο θερ-
μές εύχές μου για τη συνέ-
χιση τής γόνιμης δράσεώς σας.
ΣΥΝΕΧΕΙΑ εις την 2αν σελ.

Πλείστα συγχαρητήρια (με τη-
λεγραφήματα, επιστολές, τηλεφω-
νήματα και προσωπικές επισκέ-
ψεις) εκφράζονται, από εκλε-
κτους συναδέλφους δημοσιογρά-
φους, αλλά και από φίλους του έ-
παρχιακού Τύπου, στόν Διευθυν-
τή τής έφημερίδος μας κ. Αθα-
νάσιο Κούκουρα, για την περηφα-
νή έπανεκλογή του ως προέδρου
τής «Ένώσεως Έδιοκτητών Έ-
παρχιακού Τύπου».

Με συγκίνησι ό Δ)ντής μας κ.
Αθ. Κούκουρας εύχαριστεί για
τά συγχαρητήρια αυτά και υπό-
σχεται νά φανή άντάξιος των.

Ό ύπουργός Συγκοινωνιών κ.
Γεώργιος Βογιατζής, μάς έστει-
λε τό έξης συγχαρητήριο τηλεγρά-
φημα:

«Θανάσης Κούκουραν
δημοσιογράφον
Δ)ντήν «Εύβοϊκού Χρόνου»
Χαλκίδα

Δέξου άγαπητέ Θανάση τά
είλικρινή και πλέον εγκάρδια
συγχαρητήριά μου για την πα-
νηγυρική έπανεκλογή σου ως
Προέδρου τής Ένώσεως Έ-
παρχιακού Τύπου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ
ύπουργός Συγκοινωνιών»

Κατωτέρω παραθέτομεν επιστο-
λές ή τηλεγραφήματα έγκρίτων
Εύβοέων:



Στιγμιότυπον από την βράβευσιν των άρίστων μαθητών υπό
του Δήμου. Ό Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Ηο

Η ΕΝ ΧΡΙΣΤΩ ΖΩΗ

Εἶναι γεγονός ὅτι ὁ ἰουδαϊκὸς Νόμος μὲ τὴν ἀφόρητον τυπαλ-
λατρείαν τοῦ καὶ τὴν εἰδωλολα-
τρείαν μὲ τὰ ψεῦδη τῆς δὲν ἦτο
δυνατὸν νὰ μορφοποιήσουν φρό-
νημα γνῶσις θρησκευτικὸν καὶ
κατὰ τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ. Ὑπὸ τὸ
μαστήγιον τῶν ἀστυνομικῶν δις-
τάσεων τοῦ Μωσαικοῦ νόμου καὶ
τῆς πληθύος τῶν τελετουργικῶν
πράξεων εἰς τὰς ὁποίας δὲν με-
τείχαν οἱ συνεῖδῃσι, οὔτε ψυχι-
κὸς καθαρισμὸς ἐπετυγχάνετο οὐ-

ἐμοὶ Χριστός») «Γαλάτ. β'. 20.,
καὶ νὰ θαυμάσῃ τὴν δύναμιν τῆς
θελησέως του, συνεργούσης καὶ
τῆς θείας Χάριτος, ἀφοῦ ἐν συνει-
δήσει ὁμιλεῖ καὶ ὁμολογεῖ ἡ τα-
πεινωτάτῃ αὐτῇ φαισιογνωμία, ὅτι
ζῇ τὴν ζωὴν τοῦ Χριστοῦ, πράγμα
ποῦ σημαίνει ὅτι ἐγένετο αἰχμά-
λωτος τοῦ Χριστοῦ καὶ ὅτι ἡ αἰχ-
μαλωσία αὐτῇ ὑπῆρξε λυτρωτικὴ
διὰ τὴν ψυχὴν του. Τὸ ὅτι δὲν
εἶναι ἐγωϊστικὴ ἡ ὁμολογία του
αὐτῇ, ὅτι ὅλῃ, ζῇ καὶ τὴν ζωὴν

[illegible]

Ἰὼν δὲ ἐπὶ τὴν οὐρανὸν ἀνέβη καὶ ἔκειτο ἐπὶ τὸν θρόνον· καὶ οὐρανόθεν ἔπεμψεν ἄγγελόν αὐτὸν λέγοντα·

[illegible]

3625
 3626
 3627
 3628
 3629
 3630
 3631
 3632
 3633
 3634
 3635
 3636
 3637
 3638
 3639
 3640
 3641
 3642
 3643
 3644
 3645
 3646
 3647
 3648
 3649
 3650
 3651
 3652
 3653
 3654
 3655
 3656
 3657
 3658
 3659
 3660
 3661
 3662
 3663
 3664
 3665
 3666
 3667
 3668
 3669
 3670
 3671
 3672
 3673
 3674
 3675
 3676
 3677
 3678
 3679
 3680
 3681
 3682
 3683
 3684
 3685
 3686
 3687
 3688
 3689
 3690
 3691
 3692
 3693
 3694
 3695
 3696
 3697
 3698
 3699
 3700
 3701
 3702
 3703
 3704
 3705
 3706
 3707
 3708
 3709
 3710
 3711
 3712
 3713
 3714
 3715
 3716
 3717
 3718
 3719
 3720
 3721
 3722
 3723
 3724
 3725
 3726
 3727
 3728
 3729
 3730
 3731
 3732
 3733
 3734
 3735
 3736
 3737
 3738
 3739
 3740
 3741
 3742
 3743
 3744
 3745
 3746
 3747
 3748
 3749
 3750
 3751
 3752
 3753
 3754
 3755
 3756
 3757
 3758
 3759
 3760
 3761
 3762
 3763
 3764
 3765
 3766
 3767
 3768
 3769
 3770
 3771
 3772
 3773
 3774
 3775
 3776
 3777
 3778
 3779
 3780
 3781
 3782
 3783
 3784
 3785
 3786
 3787
 3788
 3789
 3790
 3791
 3792
 3793
 3794
 3795
 3796
 3797
 3798
 3799
 3800
 3801
 3802
 3803
 3804
 3805
 3806
 3807
 3808
 3809
 3810
 3811
 3812
 3813
 3814
 3815
 3816
 3817
 3818
 3819
 3820
 3821
 3822
 3823
 3824
 3825
 3826
 3827
 3828
 3829
 3830
 3831
 3832
 3833
 3834
 3835
 3836
 3837
 3838
 3839
 3840
 3841
 3842
 3843
 3844
 3845
 3846
 3847
 3848
 3849
 3850
 3851
 3852
 3853
 3854
 3855
 3856
 3857
 3858
 3859
 3860
 3861
 3862
 3863
 3864
 3865
 3866
 3867
 3868
 3869
 3870
 3871
 3872
 3873
 3874
 3875
 3876
 3877
 3878
 3879
 3880
 3881
 3882
 3883
 3884
 3885
 3886
 3887
 3888
 3889
 3890
 3891
 3892
 3893
 3894
 3895
 3896
 3897
 3898
 3899
 3900
 3901
 3902
 3903
 3904
 3905
 3906
 3907
 3908
 3909
 3910
 3911
 3912
 3913
 3914
 3915
 3916
 3917
 3918
 3919
 3920
 3921
 3922
 3923
 3924
 3925
 3926
 3927
 3928
 3929
 3930
 3931
 3932
 3933
 3934
 3935
 3936
 3937
 3938
 3939
 3940
 3941
 3942
 3943
 3944
 3945
 3946
 3947
 3948
 3949
 3950
 3951
 3952
 3953
 3954
 3955
 3956
 3957
 3958
 3959
 3960
 3961
 3962
 3963
 3964
 3965
 3966
 3967
 3968
 3969
 3970
 3971
 3972
 3973
 3974
 3975
 3976
 3977
 3978
 3979
 3980
 3981
 3982
 3983
 3984
 3985
 3986
 3987
 3988
 3989
 3990
 3991
 3992
 3993
 3994
 3995
 3996
 3997
 3998
 3999
 4000

0. υποελάληνας ἐξείλετο ἀνδρῶν
 τὴν φύσιν, ἡ δὲ οὐκ ἠσθίατο καὶ ἡ
 οὐνεβδιστομον τῆς αἰῶς ἀν-
 τὴν καθ' ἐαυτὴν ἰαίνα ἠφισταρ-
 κὰ καὶ ἔπειτα ἡδὲ ἀνταρκεα ἔ-
 βητο ἡ δὲ ἐπὶ τῇ πῆλῃ καὶ
 τῇν ἀνία τοῦ στενοῦ ἐπαυτοῖν
 ἡδὲ, ἄλλοις, ἡ ῥῆν εἰνα ἡ-
 ὑνέσθην δὲ τῶς εἰνα ἡ κῆσθ.
 Μετὶ τὴν οὐμπεστοχὴν ἡδὲ, οὐ
 τῆς πικρῆς τῆς ῥῆν, πικρῶς-
 ται ἡ ὅσων, ἡ ἐνίσχον τῆς ἀν-
 ἡ.

[illegible]

ὅτε ἐπιδέχεται ὅτε αὐχίμων,
ὅτε ἀντίρπουον. Εἶναι κόνος
χαλῆνος καὶ ἡδαιος κάθε πο-
σάβεια οὐκ ἐκπληρῆνς ἀνδρῶν.

ΣΤΟΧΑΣΜΟΥ

Ανυελέτος βραβευει μαθητριαν.

γία TASSIA και MANOS.

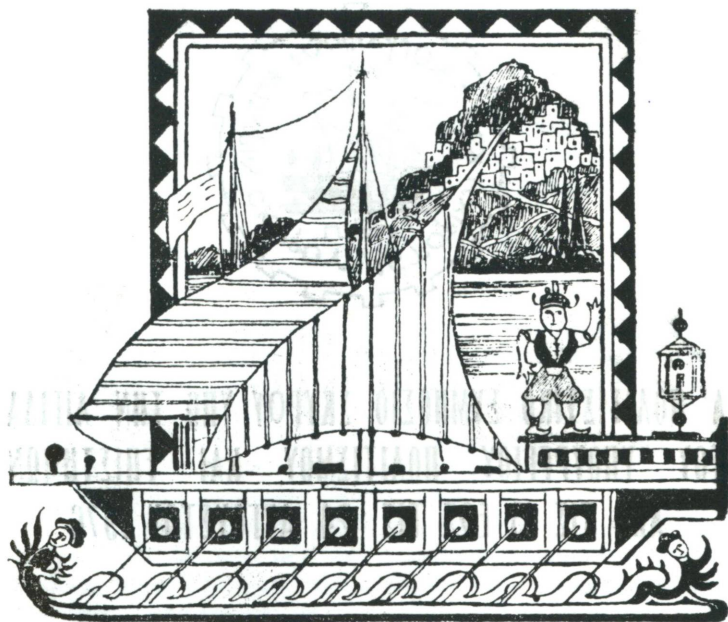
15. ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1976.

ε γά εγκάρδια μου συγχαρητήρια
καλή τύχη - γία

ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΣΚΥΡΟΥ

άπό PAULINE και ANN





Α΄

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΣΚΥΡΟΥ

ΣΚΥΡΟΣ 15 - 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

ΤΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

**ΟΡΓΑΝ.: ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΚΥΡΟΥ**



Α' ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΣΚΥΡΟΥ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΠΟ ΤΙΣ 15 ΕΩΣ ΤΙΣ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

Από τις 15 μέχρι και τις 24 Αυγούστου 1976, θα διεξαχθούν στη Σκύρο οι εργασίες του Α' Πολιτιστικού Συμποσίου Σκύρου, με θέμα: «Συσχετική και συγκριτική εξέταση των στοιχείων του παραδοσιακού Σκυριανού Πολιτισμού στα πλαίσια του ευρύτερου νεοελληνικού χώρου».

Το Συμπόσιο τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Έπιστημών και οργανώνεται από την 'Ιστορική και Λαογραφική Έταιρεία Σκύρου.

Η 'Οργανωτική Έπιτροπή του Συμποσίου, αποτελείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Έπιστημών κ. Κ. Α. Τρυπάνη, από τα εξής μέλη :

1.— Μάνου Φαλτάιτς, Προέδρου της 'Ιστορικής και Λαογραφικής Έταιρείας Σκύρου, Λαογράφου, ως Πρόεδρου.

2.— 'Αναστασίας Φαλτάιτς, 'Ιστορικού, ως 'Αντιπρόεδρου.

3.— Νικολάου Πολυχρονίδη, Συμβούλου Δημ. Σχέσεων, ως Γεν. Γραμματέως.

4.— 'Ιωάννου Γιαννουδάκη, Συμβολαιογράφου, ως Ταμίου.

5.— Σωτηρίου Τζάμου, Δικηγόρου, ως μέλους.

Εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού και Έπιστημών είναι ο κ. Λουκάς Λιναρᾶς, Διευθυντής Συνεδρίων — Έκδόσεων και άναπληρωτής ο κ. 'Αναστάσιος Βαρβαρρήγος, Τμηματάρχης Συνεδρίων της αὐτῆς Διευθύνσεως.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗ-
ΜΙΟΥ Ε. Γ. ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ ΚΑΙ Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗ
ΓΙΑ ΤΟ Α΄ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΣΚΥΡΟΥ

Γιὰ τὸ Α΄ Πολιτιστικὸ Συμπόσιο Σκύρου, οἱ καθη-
γητές τοῦ Πανεπιστημίου κ. Ε. Γ. Πρωτοψάλτης καὶ Μ.
Γ. Μερakλῆς, ἔστειλαν τοὺς ἑξῆς χαιρετισμούς:

Ὁ Χαιρετισμὸς τοῦ Καθηγητῆ Μ. Γ.
Μερakλῆ

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, πὼς ὅτι ὀνομάζουμε Λαϊκὸ
Πολιτισμὸ, γνωρίζει τὰ τελευταῖα χρόνια καὶ στὸν τόπο
μας μὴν ἔντονη ἐπικαιρότητα: τὸν μελετοῦν ὁλοένα πε-
ρισσότεροι, τὸν θαυμάζουν καὶ τὸν μιμοῦνται οἱ ξένοι
τουρίστες καὶ οἱ ντόπιοι ἄστοί, συγκροτοῦνται σωματεῖα
γιὰ τὴ διάσωσή του, παραδοσιακὲς γιορτὲς καὶ ἄλλες ἐκ-
δηλώσεις ἀναβιώνουν στὸ ὑπαίθρο.

Ὁ ἐνθουσιασμὸς καὶ ἡ ἀθρόα αὐτὴ συμμετοχὴ στὸ
ἔργο τῆς «θεραπείας» τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ, περιέχει
ὅπως εἶναι εὐνόητο, τὸν κίνδυνο ἐνὸς ἐρασιτεχνισμοῦ,
ὁ ὁποῖος δὲν μπορεῖ νὰ πάη πρὸ πέρα ἀπὸ τὸ σημεῖο ἐνὸς
ματαιόσπουδου καὶ κενολόγου θαυμασμοῦ τῆς «ἐμπορ-
φιᾶς» τῶν ἀντικειμένων καὶ τῶν φαινομένων τῆς πολι-
τιστικῆς παράδοσης τοῦ λαοῦ μας.

Πραγματικὰ σὲ ἓνα τέτοιο ἐπίπεδο κινοῦνται πολλοὶ
αὐτόκλητοι λαογράφοι. Οἱ ἐξαιρέσεις εἶναι λίγες. Μιὰ
ἀπὸ αὐτές, καὶ ὁ Μάνος Φαλιτάιτς.

Αὐτὸ σκεφτόμουν, ὅταν, πρὶν ἀπὸ λίγον καιρό, ὁ
Μάνος Φαλιτάιτς μοῦ ἐξέθεσε τίς σκέψεις του γιὰ τὴν
δημιουργία περιφερειακῶν κέντρων μελέτης τοῦ λαϊκοῦ
πολιτισμοῦ καὶ μοῦ παρουσίαζε τὸ ἐρευνητικὸ πρόγραμ-
μα ἐνὸς τέτοιου κέντρου ποὺ θὰ μπορούσε νὰ ἰδρυθῇ στὴ
Σκύρο.

Τὸ πρόγραμμα αὐτό, ποὺ ἀποτελεῖ μὴν ὑποδειγμα-
τικὴ σύνθεση Ἀρχαιολογίας, Λαογραφίας καὶ Κοινωνιο-
λογίας, π ρ έ π ε ι νὰ δημοσιευτῇ, γιὰτὶ σίγουρα θὰ
δώσῃ πολλὰ κεντρίσματα σὲ ὅσους ἀσχολοῦνται σοβαρὰ
μὲ τὰ θέματα αὐτά.

Εἶναι, καθεαυτὸ, ἓνα σημαντικὸ κείμενο.

Οἱ σκέψεις τοῦ κ. Φ. δὲν εἶναι δυνατόν νὰ πραγμα-
τοποιηθοῦν ἀπὸ τὸν ἓνα χρόνο στὸν ἄλλο.

Φέτος, σὰν ἓνα εἶδος προανακρούσματος, γίνεται στὴ
Σκύρο ἓνα Συμπόσιο ἀφιερωμένο στὸν παραδοσιακὸ πο-
λιτισμὸ τοῦ νησιοῦ.

Ὁ κ. Φαλιτάιτς εἶχε τὴν καλwsύνη νὰ μὲ προσκα-
λέσῃ. Γιὰ λόγους ἐντελῶς ἀνεξάρτητους ἀπὸ τὴ θέλησή
μου δὲν μπόρεσα νὰ ἀνταποκριθῶ στὴν εὐγενικὴ πρόσ-
κλησή του. Τοῦ στέλνω ὅμως, καθὼς καὶ σὲ ὅλους τοὺς
συνεργάτες του, τὸν πρὸ θερμὸ χαιρετισμὸ μου καί, μαζί,



ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ Α' ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΜΠΟ-
ΣΙΟΥ ΣΚΥΡΟΥ με θέμα : «Συσχετική καὶ συγκρι-
τική εξέταση τῶν στοιχείων τοῦ παραδοσιακοῦ Σκυρια-
νοῦ Πολιτισμοῦ, σὲ πλαίσια τοῦ εὐρύτερου νεοελληνι-
κοῦ χώρου»

ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976:

18.00: Πανηγυρική ἐναρκτήριος Συνεδρία τοῦ Α' Πολιτιστικοῦ Συμποσίου Σκύρου στὸν χώρο τοῦ Ἱστορικοῦ καὶ Λαογραφικοῦ Μουσείου Φαλιταίτης.

— Ἀγιασμός ἀπὸ τὸ ἱερατεῖο τῆς Σκύρου.

— Χαιρετισμός ἐκ μέρους τῆς Ὁργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Συμποσίου.

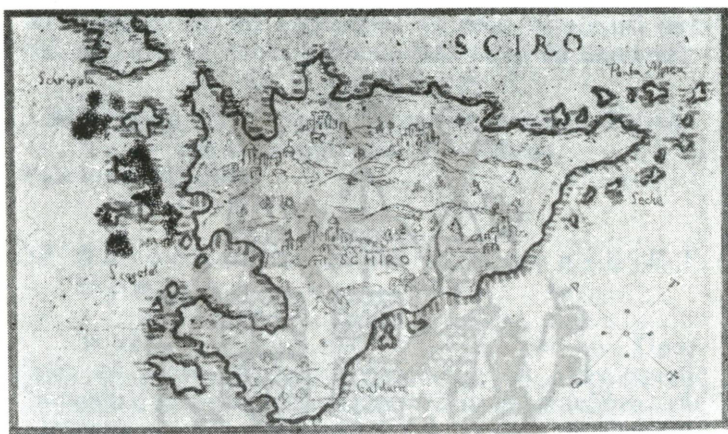
— Παρουσίασις καὶ ἀνάλυσις τοῦ προγράμματος τοῦ Συμποσίου.

— Γενικὴ εἰσαγωγή στὸν Σκυριανὸ Παραδοσιακὸ Πολιτισμό.

20.00: Ὑπαίθριος δεξίωσις τῶν συνέδρων καὶ τῶν συνοδευόντων αὐτοὺς προσώπων, ὑπὸ τῆς Ὁργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς.

21.00: Ξενάγησις στὸ Ἱστορικὸ καὶ Λαογραφικὸ Μουσεῖο Φαλιταίτης καὶ στὸ Ἀρχαιολογικὸ Μουσεῖο Σκύρου.

22.00: Γεῦμα προσφερόμενο στοὺς συνέδρους καὶ τὰ συνοδευόντα αὐτοὺς πρόσωπα ὑπὸ τῆς Ὁργανωτρίας τοῦ Συμποσίου Ἱστορικῆς καὶ Λαογραφικῆς Ἑταιρείας Σκύρου.



ΔΕΥΤΕΡΑ 16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976 :

Πρωινό πρόγραμμα

9.30 - 12.00 : Προσκήνημα — Επίσκεψις Μονῆς Ἀγίου Γεωργίου καὶ ξενάγησις στοὺς ἐκεῖ ἀρχαιολογικοὺς καὶ ἱστορικοὺς χώρους: Φρούριο Λυκομήδη — Τόπο δολοφονίας Θησέως — Ἀρχαία Ἐπισκοπὴ Σκύρου — Μεσαιωνικὸ ὕδραγωγεῖο Κάστρου — Τείχη — Πύργο τοῦ Καστελάνου Γεωργίου Σεβαστοῦ Χαϊτέλη — Προβακάδες κλπ. — Σύντομη φιλοξενία στὸ ἀρχονταρίκι τῆς ἱερᾶς Μονῆς.

12.00 - 14.00: Ἐλεύθερο δῶρο (γιά μπάνιο κλπ.).

14.00 : Γεῦμα.

Ἀπογευματινὸ πρόγραμμα

(Ἀνακοινώσεις πλαίσιο) Ἀ' Τὸ ἱστορικὸ περιβάλλον

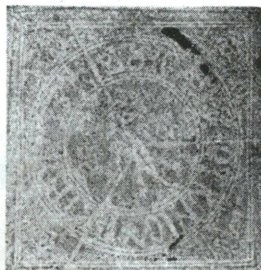
18.15 - 19.00: Τὸ εὐρύτερο ἐθνικὸ ἱστορικὸ πλαίσιο τοῦ νεοελληνικοῦ πολιτισμοῦ.

19.15 - 20.00 : Ὁ Αἰγαίοπελαγήτικος νεώτερος πολιτισμός, οὐ σχέση μετὰ τὴν ἱστορικὴ μοῖρα τῶν νησιῶν τοῦ Αἰγαίου ἀπὸ τὰ τέλη τοῦ Βυζαντίου μέχρι σήμερα.

20.15 - 21.00 : Τὸ ἱστορικὸ πλαίσιο τοῦ παραδοσιακοῦ Σκυριανοῦ πολιτισμοῦ.

21.15 - 22.00 : Ἐλεύθερη συζήτηση — Ἐξαγωγή πορισμάτων.

22.30 : Γεῦμα.



ΤΡΙΤΗ 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976:

Π ρ ω τ ι ν ό π ρ ό γ ρ α μ μ α

9.30 - 12.00: Ἐπισκέψεις καὶ ξεναγήσεις στὸν παραδοσιακὸ οἰκισμὸ τῆς Σκύρου (συνοικίες — «ἱστορημένες» ἐκκλησίες — Ἀρχοντοπαναγιά, Πέντε Μάρτυρες, Ἀγία Τριάδα, Ἀγία Ἄννα, Λεμονήτρια, Ταξιάρχες Σαρροῦς, Παναγιά τοῦ Θωδωρῆ, Κυρά Ψωμοῦ κλπ.).

12.00 - 14.00: Ἐλεύθερο δῶρο (γιά μπάνιο, ψώνια κλπ.).

14.30 : Γεῦμα.

Ἀπογευματινὸ π ρ ό γ ρ α μ μ α

(Ἀνακοινώσεις πλαίσιο) Β' τὸ κοινωνικὸ περιβάλλον τοῦ Σκυριανοῦ παραδοσιακοῦ πολιτισμοῦ

18.15 - 19.00: Νεοελληνικὴ κοινωνία καὶ νεοελληνικὸς παραδοσιακὸς πολιτισμός.

19.15 - 20.00: Ἡ κοινωνικὴ δομὴ τῶν νησιῶν τοῦ Αἰγαίου πελάγους καὶ ὁ Αἰγαίοπελαγήτικος πολιτισμός.

20.15 - 21.00: Ἡ δομὴ τῆς νεώτερης Σκυριανῆς κοινωνίας καὶ ὁ παραδοσιακὸς Σκυριανὸς πολιτισμός.

21.15 - 22.00: Ἐλεύθερη συζήτηση — Ἐξαγωγή πορισμάτων.

22.30 : Γεῦμα.



ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

Πρωινό πρόγραμμα :

9.30 - 12.00 : Έποκέψεις ξεναγήσεις στα χειροτεχνικά εργαστήρια της Σκύρου (άγγειοπλαστεία — έπιπλοποιεία — εργαστήρια έπεξεργασίας κατοικίτριχας κλπ.).

14.30 : Γεύμα.

Απογευματινό πρόγραμμα

Ειδολογική εξέταση των στοιχείων του παραδοσιακού πολιτισμού

Α' Οικιστική

18.15 - 19.00 : Σκυριανή οικιστική — α' 'Ο παραδοσιακός οικισμός της Σκύρου.

19.15 - 20.00: Σχέσεις και διαφορές της Σκυριανής οικιστικής με των υπόλοιπων νησιών του Αιγαίου Πελάγους.

20.15 - 21.00 : 'Η Σκυριανή οικιστική στα πλαίσια της ευρύτερης νεοελληνικής οικιστικής.

21.15 - 22.00: Έλεύθερη συζήτηση — Έξαγωγή πορισμάτων.

22.30 : Γεύμα.



ΠΕΜΠΤΗ 19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

Πρωινό πρόγραμμα

9.30 - 15.00 : Έκδρομή στο Άχιλλι (Λιμάνι απ' όπου θεωρείται ότι αναχώρησε ο Άχιλλέας για την Τροία), Καλαμίτσα (θέση του αρχαίου Κρησίου), Τρεῖς Μπούκες (όπου ο τάφος του Άγγλου ποιητή Ροϋμπερτ Μπρούκ) — Μιάνιο.

13.00: Γεύμα.

14.30: Επιστροφή.

Απογευματινό πρόγραμμα

Εἰδολογικὴ ἐξέταση τῶν στοιχείων τοῦ Σκυριανοῦ παραδοσιακοῦ πολιτισμοῦ

Β' Ἀρχιτεκτονικὴ — Διακοσμητικὴ
18.15 - 19.00 : Τὸ Σκυριανὸ σπίτι — Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ καὶ διακοσμητικὴ του ἰδιότης.

19.15 - 20.00 : Σχέσεις καὶ διαφορὲς τοῦ σκυριανοῦ σπιτοῦ μὲ τῶν ὑπόλοιπων νησιῶν τοῦ Αἰγαίου.

20.15 - 21.00: Τὸ σκυριανὸ σπίτι στὰ πλαίσια τῆς νεοελληνικῆς παραδοσιακῆς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ διακοσμητικῆς.

21.15 - 22.00 : Ἐλεύθερη συζήτηση — Ἐξαγωγή πορισμάτων.

22.30 : Γεύμα.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

Πρωινό πρόγραμμα

9.30 - 15.00: Έκδρομή - ξενάγηση στον αρχαίο οικισμό Μαρκέσι (Νεκρούπολη — τείχη — ερείπια ναού κλπ.).

Μπάνιο.

13.00. Γεύμα.

14.30. Επιστροφή.

Απογευματινό πρόγραμμα

Ειδολογική εξέταση των στοιχείων του Σκυριανού παραδοσιακού πολιτισμού

Γ' Εκκλησιαστική τέχνη και αρχιτεκτονική

18.15 - 19.00: Τα έργα τέχνης και η αρχιτεκτονική των Σκυριανών εκκλησιών (Ξυλόγλυπτα τέμπλα, φορητές εικόνες, τοιχογραφίες κλπ.).

19.15 - 20.00: Συγκριτική της Σκυριανής εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής με των υπόλοιπων Ελληνικών περιοχών και των νησιών του Αιγαίου ιδιαίτερα.

20.15 - 21.00: Συγκριτική των στοιχείων της Σκυριανής εκκλησιαστικής τέχνης (τέμπλα, φορητές εικόνες, τοιχογραφίες κλπ.) με των υπόλοιπων Ελληνικών περιοχών και των νησιών του Αιγαίου ιδιαίτερα.

21.15 - 22.00: Ελεύθερη συζήτηση — Έξαγωγή συμπερασμάτων.

22.30: Γεύμα.



ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

Πρωινό πρόγραμμα

9.30 - 15.00 : Έκδρομή στην πευκόφυτη παραλία
«Πεῦκος» — Επίσκεψη στα λατομεία του Σκυριανού
μαρμάρου — Μπάνιο.

13.00 : Γεύμα.

14.30 : Επιστροφή.

Απογευματινό πρόγραμμα

Ειδολογική εξέταση των στοιχείων
του Σκυριανού παραδοσιακού
πολιτισμού

Δ' Δρώμενα

18.15 - 19.00 : Οί Σκυριανές αποκριές.

19.15 - 20.00 : Οί Σκυριανές αποκριές ος σχέση με
των υπόλοιπων ελληνικών περιοχών.

20.15 - 21.00: Οί Σκυριανές αποκριές ος σχέση με
τις αποκριές χωρών του έξωτερικου. Το πρόβλημα της
καταγωγής των απόκρεω.

21.15 - 22.00: Έλεύθερη συζήτηση — Έξαγωγή πο-
ρισμάτων.

— Προβολή εικόνων — Επίδειξη Σκυριανού απο-
κριάτικου όμιλου.

22.30 : Γεύμα.



ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

Πρωινό πρόγραμμα

Ελεύθερο πρωινό για εκκλησιασμό, μπάνις κλπ.

Απογευματινό πρόγραμμα

Ειδολογική εξέταση των στοιχείων
του Σκυριανού παραδοσιακού
πολιτισμού

Ε' Τραγούδι

18.15 - 19.00 : Το Σκυριανό τραγούδι.

19.15 - 20.00 : Σύγκριση του Σκυριανού τραγουδιού
με των άλλων Έλληνικών περιοχών (διαφορές και ο-
μοιότητες).

20.15 - 21.00 : Μετάδοση μαγνητοφωνημένων Σκυ-
ριανών τραγουδιών.

21.15 - 22.00 : Ελεύθερη συζήτηση — Έξαγωγή πο-
ρισμάτων.

22.30 : Γεύμα.



ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976

Πρῶτὸ πρόγραμμα

9.30 - 15.00: Ἐκδρομὴ στὴν πευκόφυτη παραλία τῆς Ἀτσίτσας — Ἐπίσκεψη στὶς ἐγκαταλειμμένες γαλαρίες σιδήρου — Μπάνιο.

13.00: Γεῦμα.

14.30: Ἐπιστροφή.

Ἀπογευματινὸ πρόγραμμα

Εἰδολογικὴ ἐξέταση τῶν στοιχείων τοῦ Σκυριανοῦ παραδοσιακοῦ πολιτισμοῦ

ΣΤ' Φορεσιές — Σκυριανὴ ἐνδυματολογία

18.15 - 19.00: Οἱ ἀνδρικές καὶ γυναικεῖες Σκυριανὲς φορεσιές

19.15 - 20.00: Σύγκριση τῶν Σκυριανῶν φορεσιῶν μὲ τῶν ὑπόλοιπων Ἑλληνικῶν περιοχῶν.

20.15 - 21.00: Ἐπίδειξη τῶν Σκυριανῶν φορεσιῶν ἀπὸ νέους καὶ νέες τῆς Σκύρου ντυμένους μὲ τὸν παραδοσιακὸ τρόπο.

21.15 - 22.00: Ἐλεύθερη συζήτηση — Ἐξαγωγή πορισμάτων.

22.30: Γεῦμα.