

Ἀγιώτατε ἡ Παλαιά

Εἰς τὸ Μοναστήριον, τῆς 6<sup>ης</sup> καὶ τῆς 13<sup>ης</sup> Ἀπριλίου  
ἔργα ἑλόντες, ἀναγνώσαντες τοὺς παρ' ὑμῶν γραμμένας βιο-  
γραμμαὶς ἐκείνας, τοὺς ἐμπροσθεν μεγάλους ἔργους διηγη-  
ματογράφου Ἀγίου. Παπαδιαμαντίου, καὶ τοὺς ἐν αὐταῖς εὐφ-  
ρυντικὰς βαρύνουσας γραμμάς, ἀπὸ τοῦ ἑοῦτος μεγάλου  
ἔργου διηγηματογράφου Ἀγίου. Μωραϊτίδου, ἔρχομαι  
διὰ τῆς παρούσης μου γράμης τῆς ἀντιλείας καὶ τῆς ἰστορίας  
ἵνα δὲ, μὴ ἀδυνατῶν καὶ οἱ ἀπὸ τῆς ὑπομνήσεως οἱ  
λόγοι, καὶ μεταδίδωμι ἐν ὑμῶν, τοὺς ἔργους ἀποφασιστικὰς  
ἐμπροσθορίας ἀπὸ τῆς ἀντιλείας τῆς αὐτῆς, τοὺς ἑοῦτος  
μοὶ μεταδίδωμι αὐτοὺς οὗτος ὁ Ἀγιός. Μωραϊτίδης,  
μετὰ τοῦ ἑοῦτος μὴ εὐρίσκω διηγητικὰς γράμεις, καὶ  
κατὰ τὸ διαίτημα τῆς ἀδοσίας καὶ ἐννοεῖται ἑοῦτος  
ἐν τοῖς ἀντικείμενοις ὑμῶν μὴ τὴν αἴσθησιν ὑμῶν καὶ  
τῆς μὴ μὴ τῆς οὐδὲς κακοδοξίας οἰκίας τοῦ, εὐφ-  
ρυντικὰς καὶ τοῦ βίου αὐτῶν ἐν τῇ τῆς αὐτῆς τῆς ἑοῦτος, καὶ  
τῆς οἰκίας εὐφρυντικὰς καὶ τῆς αὐτῆς μὴ τῆς αὐτῆς καὶ τῆς  
εὐφρυντικὰς.  
Ὁ Ἀγιός. Παπαδιαμαντίου, καὶ ὁ Ἀγιός. Μωραϊτίδης,  
τῆς ἑοῦτος μὴ τῆς εὐφρυντικὰς καὶ τῆς εὐφρυντικὰς, ἀπὸ  
καὶ ἑοῦτος.  
Περὶ Παπαδιαμαντίου  
Ὁ Ἀγιός. Παπαδιαμαντίου ἀπὸ τῆς αἴσθησιν, καὶ

αὐτὰ γὰρ, ἐργασάμενοι καὶ ἰσχυρανμένοι, διὰ αὐτῶν  
 πάντων ποταγῶν εἰς τὴν χάριν ἐν ἡμῖν ὅπως, εἰς ἡμῖν  
 καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἵσταται ὁ νόμος τοῦ  
 Εὐαγγελίου. —

Τοις υπερταλαιάν τοις βουδαις ἐξωσανδίδου  
αἱ τοῖς ἐκ Κασσιόδε υπερταίον, περὶ τοῖς αἰσας τοῖς αἰσιν  
ἐξαρπίδης αἱ τοῖς Παντοσθίμων, διὰ νηποσάβατο οὐδὲν  
μαδνυατο, ἐξυρπίσμων οὐκ αὐτοῖς ἐνυρπίσιν αἰσιν  
τοῖς αἰσιν τοῖς μαδνυατοῖς.

[illegible][illegible]

Stepi' Mupaili'ov

ὁ Μπαϊλίδης δὲ ἠ' ἵδμεν τὴν ὑπόγραφὴν τοῦ  
 ἀπὸ τοῦ Παναγιωτῆ τοῦ δ' ἱεροῦ τοῦ γαίτου,  
 διότι ὁ γαίτης τοῦ Μπαϊλίδου ἐκ τῆς οὐρανόθεν  
 ἀπὸ ἀρχῆς γίγνηται, ἡν ὁ αὐτὸς μετὰ τῆς οὐρα-  
 γου τοῦ ἀδελφοῦ, ἀρῶντα τὸ ἀπὸ τοῦ γαίτου ἐκ  
 ἀπὸ τοῦ Μπαϊλίδου, καὶ ὡς ἀπὸ τῆς ὑ-  
 πόγραφου τοῦ, καὶ ὡς ἀπὸ τοῦ δονουμένου τοῦ αὐτοῦ.

ὁ Μπαρτίδης καὶ ἡ σύζυγός του Βαγγινὴ  
τοῦ γιου Πυρίου οὐδέποτε ἐγερθέντες, ἀπαύσαν  
αὐτοὶ δὲ καὶ ἡ σύζυγός του, κατέβα μὲν καὶ  
ταῖς ὑπερλαϊαῖς ἐκφυγὰς καὶ εἰς τὴν γῆν μὲν  
κατέβησαν Ἀδαναβία, αὐτὴ δὲ ἀπέθανε  
ἐνταῦθα ἐπὶ τοῦ αἵματος. (17) ἐνταῦθα καὶ ἡ  
γῆ, καὶ ἡ πόλις ἡ αὐτή.

[illegible]

βωσάντων τοιούτου παρόντος, διότι διγόρευται κέντρως  
εξήγα' της ευαγγελίας σπρώσαν. —

Και ταύτα ιδέοντα μαθηταί μου καὶ ἐξ  
μελαδωσώ, διότι οὐδένον, καὶ ὑποκρινόμενον ἐν ὕμνῳ  
ἐν τοῖς μέγιστον. —

Μετ' ἐξαρχίτου ὑποκρινόμενος

Ἄδων. Γ. Βασιλείου

Εἰς βοήθειαν

ἡμετέρας

Ἀδελφῶν

καὶ ἐν τῇ ἐπαγγελίᾳ μου  
καὶ Ἁγ. Νικολάου  
Παναγιώτου Παναγιωτίου

Τῇ 18<sup>ῃ</sup> Ὀκτωβρίου 1930

τορρωθεὶ νῶτα σφηνωθεὶ καὶ νῶ μεταβυθθεὶ σὲ  
 μουεῖο αὐτὸ δὲ δύνει πῖδα σὸ ἀτραυβαίων χρύων  
 ὅχι μόνον τὸ σάει τοῦ Παιδαριάρχου, ἀλλὰ καὶ  
 τὸ νουώληνο σάει ἀτραυβίων γυνών.

— εἶναι μεγάλον ἔργο αὐτὸ αὐτὸ δὲ γίνε καὶ ἀρεῖται νῶ  
 φροντισθεὶ ὅσο μὲν οὐκ εἴσθε, αὐτὸς ὥστε  
 νῶ μὴ μεταβυθθεὶ τελευτῇ.

— Οἱ ἀμαδίαι, ὅσοι ἐκείνοι αὐτὸν ἀγαθὸν ἀδὸ τοῦ  
 πράγματι τοῦ σάει, φαντάσθαι ὅτι δὲ γέροντες καὶ  
 ἀραυδῶσιν αὐτῷ, σὴ ἀρῶν ἀναμωίνωδον αὐτὸν  
 γίνε, ὅτι τὸ σάει τοῦ Παιδαριάρχου ἀδὸ σφηνωθεὶ  
 μὴ γίνε μουεῖο...

— φροντισε γοῶν σὺ αὐτὸν ἀγαθὸν ἀδὸ τοῦ  
 φῖν «Νέα ἐστία», καὶ μὴ τὸν ἀγαθὸν ἄριστον  
 φῖν, μὴ ὅσοι ἐκείνοι οἱ ἀναμωίνωδον τῷ Ἀρμαδίου  
 αὐτὸν νοιώσθαι βαρύνει τοῦ γόργου σου, καὶ ὁδοῖα  
 διαβάσθαι σὸ προσημένο γόργον τῷ «Νέα ἐστία»,  
 δὲ λειψύσθαι ἄριστον καὶ δὲ σὸ βαρύνει ὅχι  
 μόνον χρηματικῶς ἀλλὰ καὶ ἡθικῶς σὸ ἔργο σου  
 αὐτὸ.

— Αὐτὸ τὸ γίνε σου γράφω, ὅχι μόνον ἐκείνῃ ἀσχολοῦμαι μὲ  
 τὸ μὴ τὸ ἔργο τοῦ Παιδαριάρχου καὶ εἶναι σαυτοῦ  
 σου, ἀλλὰ καὶ σὸν ἀντιφρόσων αὐτὸν εἶναι τῶν Ἀρμα-  
 δίων ἀναμωίνων.

Με ἀγαθὸν

*Παιδαριάρχου*

Ἀθανάσιος Φ. Παιδαριάρχου  
 Νεοῖν - Μαντινίας  
 Ἀρμαδίου.

pen'ro q. f-7 buj'n  
Tui E-wan gumaintw

Kupis, Tjap, Jawa

[illegible][illegible]

Mr. Lang Tait

Alton 24/2/1942