Η „θέσις" του Χριστού τ' Αμπελη

Η χαρά λόγω του χειλιού τ' Αρωνάου ~~[illegible]~~ ἀποτελεῖ πιστῶν ~~[illegible]~~ πιστῶν ἀπό τό χαρόπρεκρον πατρείον τό ~~[illegible]~~ ὀνόν καί ἀδδν τό 1930, καί τό ἐλπιδοφόρον ἀρχάν τῆς ἐκνδρου.

Η ἀνὰ χεῖρας "δίφυλλος" τοῦ κωδικοῦ τοῦ γραφομένου
χειρόγραφον τ' Ἀρωμάνικα. Οὗτος κατέχει μέρος τῆς
κωμῳδίας τῆς Μαυρωλέας καὶ τοῦ ~~[illegible]~~ ἀπὸ
τῶν ἀνὼ χαρτόφυλλον τετράδιον φύλλων ἑξήκοντα
τῶν γεγραμμένων ρηγίνας δύο εἰς ἑκάστην σελίδα καὶ
δύο εἰς τὸ ὅλον καὶ μία ἀρχὴ φέρουσα χρόνον
τὴν ὑπογραφὴν τοῦ τούτου ἱερομονάχου τοῦ
Ἰωάννου. ~~[illegible]~~ Ἔγραφεν δὲ ἐν ἔτει ἑξακισχιλιοστῷ
ἑβδομηκοστῷ τετάρτῳ τὸ ἔτος 1792, καὶ ἡ γραφὴ ἀρίστη,
~~[illegible]~~
καὶ μάλιστα ὀρθογραφικῶς ἄριστον δὲ ὑπάρχειν.
Καὶ ἐν τῷ δίφυλλῳ

1934

ΕΚΥΡΙΑΝΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ. ΑΡΙΘ. 2

Κ. Ταγγαΐς.

ΧΡΙΣΤΟΣ Τ' ΑΜΠΑΕΗ.

ΑΘΗΝΑΙ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1939

Η ἀνάκτορας „δόσις" ἀνεγείρεται ἀπὸ τὸ χαρακτήρας
τετράπλευρο τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ τὸν πύλωνα τοῦ
ναοῦ τοῦ Δελφικοῦ Ἀπόλλωνος. Λέγονται δὲ πυλῶνες ἐν
ἐνεργείᾳ „δόσεις", οἱ πυραμιδικοὶ πύλωνες τοῦ ναοῦ
καὶ τὸ ὑψόμετρο μετὰ τὴν ἀποκατάστασή τοῦ ναοῦ
λοιπόν καὶ σήμερα ἄξια θαυμασμοῦ λειτουργεῖ ἐπιβλητικὸ
ἀνάκτορο.
~~Τετράπλευρο~~ Τὸ τετράπλευρο τοῦτο τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖται
ἀπὸ βάθρα ἐξ ὀγκολίθων (ἐκ τῆς Δελφικῆς ἀμφιβολίας), τὸν
ἄλλο δὲ λόγο τὸ ὑπόρριπτον τῆς τοιούτου σήμερον ἐκ τοῦ
μεταμορφισμοῦ τοῦ βάθους αὐτῶν αὐλαρεῖ εἶναι αἱ
διατυπώσεις διὰ τὴν ἀναστήλωσιν ὑπὸ δόσεως ἀνεμπ.
ἀναμφιβόλως τὴν παραπάνω τοῦτο ἐξ καὶ αἱ ἄλλαι
δόσεις ἀνεγείρεται, ἐκεῖ εἶναι καὶ ἔγκρισις τοῦ
ἐπιστάτου πολλάκις περὶ τοῦτο ἐχρησιμοποιήθη, καὶ ὁ
ἐπίσκοπος ἐνόρος ἔδωσε τὴν ἐγκρίσιμον ὑπογραφὴν του
εἰς τὴν πρώτην ἢ τὴν τελευταίαν σελίδα τῆς δόσεως.
Αἱ ἐπιφάνειαι τῶν ἐπιμελητικῶν τοῦτων
πυλῶνων φερόμενα ἀνεβάζεται ἀκριβῶς, διὰ τὸν διαφυ-
σιν τῆς ἱστορίας τῆς νήσου χρόνο εἰς ἄφθονα λοιχάα
ἄκρας ἀνεγείρεται ἀφορῶντα τὰς σύνορεύσεις
καὶ τὸ χῶμα, ~~καὶ τὰ~~ καὶ ἡ τοπογραφία ἀναφέ-
λεται καὶ ὡς ἀποτέλεσμα ἡ ἀνάγκη περὶ τῆς
~~πολιτικοῦ τῆς~~ πολιτικοτήτας ἱστορικοπολιτικῆς καὶ κοινωνι-
κῆς ἔτι, κατὰ δόσεις τῆς νήσου, ἐξαίρεται ἡ ἀξία
καὶ ὅτι, ἐν ἔνεκα ἐπιμέρους τὸ ἱστορικὸν τοῦ ἱερὸν περὶ τῆς
ναοῦ, καὶ οἱ κάτοικοι ἐξ αὐτῶν καὶ ἀνέκαθεν
κατοικίαν ἀλλὰ καὶ κλῆρος κτήτορας ἢ ἀλλαχοῦ, καὶ
καὶ τοῦ ναοῦ ~~[illegible]~~ συνεκατοικοῦντο τὰ ἔθνη τα
[illegible], καὶ κάποτε γαρουνῶν ἀφορῶντα

τὸν γαλὸν καὶ τὴν ἀλεξίνα χρονολογικὴ εἰς τὴν δεῖνα ἀπάλλου γαλῶ
ἀναφέρεται, ἀντιγραφέωτα τὴν κόνον κρυστὸν
ἐπιφανῶν λυκχάνων κρόνιστον καὶ κυρίτερα ταῦτα
ταφρίλια. Καὶ τὰ ζῶα ἐν τῇ γαλῶν χάρη
κρίνει
τὴν δαυρατὴν ~~[illegible]~~ καὶ γαλῶ ~~[illegible]~~ τὰ
κυνοκινόδρομαντικὰ κρυστὰ τὴν κατοίκων
διατηρήσαν καὶ τάχεις κῶνῶ τὰ κρέστα
ἔχουν φθείσει. Καὶ ὁ κυρίτερός ~~[illegible]~~ τὴν
κατοίκων κρεῖν ἐκαρίστη καὶ τὸν δεκαετῆ
κὸν κλαυρατῶ.
Ἤδη τὸ 1930 ὁ κὸ Ἀθῆνας ~~[illegible]~~ ἐκυρίων
εἶχαν ἀνάγκη τὴν δίπλη τῆς κανονίσεως τῆς
ἐξαγωγῶν πτήσεων, λαύτρων καὶ ~~[illegible]~~
τὰ χρῶς τὸ κρατοῦ ἐκλίστων. Ἐξαιτῆς ~~[illegible]~~ ἔργον ~~[illegible]~~
~~ἀπὸ ὅπου οἱ ἀλεξῆνοι τὸν γαλῶν~~ τὴν γαλῶν
τούτων δὲ ὑπὸ ὅπου ἀνυδῶν, ~~[illegible]~~ λαυρατῶν κόνων αἱ
τάχεις κῶνῶ διατηρήσαν δίκτυα, γίνη καὶ ~~[illegible]~~
ἀναῦν ταῖς. ~~[illegible]~~ καὶ κατὰ τὸ ὑπόλοιπον τῶν
κρυστάλλων, τῶν ἀκρυστάλλων δίκτυα, ~~[illegible]~~
~~τὸ κατάστασιν τῶν~~ ἀφρόνων
τὸ κατέχοντα τῶν δίκτυα τὸν χειλῶν τ' Ἀρκαδίας
ἔστω ~~[illegible]~~ ὁ ἀφρωδίσιος, ἐν τῷ ταφρίλιν κείμενα. ἔχει
οὕτω.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΤΑΜΠΑΣΗ

Η δόξα τοῦ Χριστοῦ Τάμπαση εἰς τὴν Μακεδονίαν ὡς ἀνταγράφη ἔτει 1939 Ἰουλίου 12, ὑπὸ Κωνσταντίνου Δ. Φάρται, ἐν τῷ πρωτοτύπῳ. Ἀναλαμβάνεται δὲ τὸ πρωτότυπον ἐν φύλλῳ χαρτῷ ἐξ. Ἐν τούτῳ σημείωσις γεγραμμένη τάδε φέρει δύο γράμματα φέρουσα τὴν ὑπογραφὴν τοῦ ἱερομονάχου Εὐθύμου Ἰωάσαφ καὶ οὐδὲν ἄλλο. Ἡ αἰρίθμησις τοῦ κειμένου γίνεται κατὰ τὰς σελίδας τοῦ πρωτοτύπου. Χαρακτηριστικὸν ~~κατὰ~~ ἀναφέρεται ἐν τῇ δόξῃ, ὁ μέγας πλοῦτος τῶν ὀνείρων ἐξυμνεῖται καὶ κατωτέρω αὐτὰ τὰ ἐκκλησιαστικὰ τραγούδια τὰ ἀναφερόμενα εἰς τὴν δόξαν τοῦ Χριστοῦ Τάμπαση πρὸς ἀναφυνταξίν νέας θεότητος, αἱ ὁλόκληροι δόξαι, φαίνονται.

Ταῦτα καὶ αἱ ἄλλαι δόξαι, φαίνονται.

Σελὶς 1. „Ο Εὐθύμου Ἰωάσαφ ἐβεβαιοῖ.

Σελ. 2. 1792 Ὀκτωβρίου 16:

„Εἰς τὴν δόξαν τοῦ παντοδυνάμου καὶ ζῶντος ἡμῶν Θεοῦ καὶ κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ ἐν σωματικῇ γεννηθέντος καὶ ἐν φάτνῃ ἀναπαυθέντος. Ἐκκλησία καὶ μὲ τὸ νὰ ἔχαιδη ἡ δόξις τοῦ Χριστοῦ τοῦ δαγοφίνου ἀρχαίου ἐγίνετο μαρτύρημα ἀφέσεως παρὰ τοῦ δουλεμπεσταίου ἡμῶν ἁγίου γεννητοῦ Κυρίου Ἰωάσαφ ὀνόματι καὶ εὐφραδῆ, καὶ δὲν πρέπει. Τὸ δοκιμὸν δὲ καὶ τὴν χαλοῦν τὰ πεφυκότα τῆς ἐκκλησίας καὶ ἀνοιγοκλείουν καὶ τὰ ὀνόματα τῶν μοναχικῶν κτητόρων

ωμνίν τοῦ κρητικοῦ καὶ τοῦ ἁγίου θεκρητείου τοῦ
μοναστηρίου.

Χωραίριον εἰς τὸ κτῆμα κοτήλη ωμνίου τοῦ
γιάννη τοῦ Τρέμου καὶ τοῦ γιάννη Γεωργάκη
καραγωίν.»

Ἡ δόσις τοῦ χρυσοῦ τ' Ἀγιωάνου.

Ἡ ἀνά χεῖρας δόσις τοῦ ναοῦ τοῦ μαρμαρίνου
Χριστόδου τ' Ἀγιωάνου, ὄντος καὶ τοῦ μεταξὺ τῆς
κοιλάδος τῆς Μαγνησίας καὶ τῶν Μελαχτῶν,
ἀπολαμβάνει ἀπὸ χαλκόγραφον τετράδιον
φύλλων ἑξ. Τούτων, μαρμαρώνει κυρίως δύο τὸ
διόνυμον καὶ ἕνα τὸ ὑπόνυμον, καὶ μία ἄλλη
φέρουσα τὴν ὑπογραφὴ τοῦ τότε ἡγουμένου
Εὐθύμου Ἰωάσαφ. Τὸ δὲ σχῆμα τοῦ τετραδίου, 18x22
Καὶ ἡ [illegible] ταύτης καὶ ἑξ ἄλλων δόσεων,
συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν ἱερῶν ἀρχαίων ἐν Σμύρνῃ,
φαίνεται ὡδόν αὐλητρίδος ἔναν ἀς διατυπώνει
διὰ μὲν ἀγαθοῦ καὶ τὸν ἀγαθὸν καὶ τὸν ἀγαθὸν.
τῶν πιστοποιητικῶν [illegible] ναῶν
[illegible] ἀπὸ τοῦ [illegible] καὶ τὴν
ἀπόφασιν τοῦ [illegible] καὶ τὴν ἀπόφασιν καὶ τὴν
ὑπογραφὴν τοῦ ἡγουμένου. [illegible]
[illegible] ναοῦ εἶναι ἡ τοῦ [illegible]

Ἀγιωάνου δὲ ὑπὸ

γνωστοποιήσεις [illegible] ἀδιάφορα
τοῦ κτίστου διαμονεύοντος κατοικίας ὅλους τοὺς
ἐν Σμύρνῃ χριστιανούς, [illegible] ὑφίστατο κτίστης
τοῦ [illegible], καὶ διευκρινίζουν ὅτι [illegible]
κατοικοῦν τούτων, [illegible] ἀνάγκης τοῦ
[illegible], τὸν τόπον ἀναγκαίου [illegible]
τὰ τῆς κτήσεως καὶ τὰ τῆς κατοικίας καὶ τὰ ἱερά
τῶν καὶ ἐκείνων καὶ τὰ τῆς καὶ τὰ τῆς
ἐν χίῳ δημοσιεύσεις καὶ ἀναγνῶσεις καὶ
καὶ κοινωνικῆς διοικήσεως καὶ κινήσεως
τοῦ ναοῦ, θλίψεις ὡδόν συμπαραστάτη τῶν

Εἰς τὴν ἀνάγνωσιν τὸ παράπονον τῆς δούλης τοῦ
Χριστοῦ Ἀγκάρ. Ἡ παραπάνω ἀναγνώσις
βαθαίνει δὲ ἀνάφορα καὶ τὰ ὀνόματα
τῶν ἀφιερωσάντων τοὺς ἀγρούς, καὶ τὴν
χρονολογίαν πιθανῶς τῶν ἀφιερώσεων καὶ
ἄλλα στοιχεῖα σχετικά μὲ τὴν
ἱδρύσιν καὶ ἀνοικοδόμησιν τοῦ ναοῦ. Ἀναφέρει
ὅτι ὁ δοῦλος βλέπουμε. Ἡ παρ-
νὴ ὀνομασία τοῦ ναοῦ εἶναι Χριστὸς
Ἀγκάρ. Εἰς τὸ ἀνωφερόμενον
ἀφιέρωμα καὶ ἀναφέρεται ὁ δοῦλος τοῦ
Χριστοῦ τοῦ ἐξαγοραστοῦ ἀγκαρέων.»
Εἰς τὴν ἱδρύσιν τοῦ ταμιαρχεῖου εἰς τοὺς
Ἀγρούς, ἀναφέρεται
[illegible]
πρόεδρος τῶν ἀγρῶν ὑπηρετῶν τοῦ
ἀνωνύμου καὶ τοῦ ταμιαρχείου εἰς τὸν
Γωαρμωαρίγου ἀπὸ κοινῆς χωρᾶς
ὑπηρεσίαν τῶν δούλων καὶ τοῦ Χριστοῦ
Ὁ Ταμιωάνι.» Εἶναι δὲ τοῦ "ἔτους 1312
ἡ ἀναγραφὴ αὐτή, ἡ τῆς ἱδρύσεως
ὅτι [illegible] ὑπηρετοῦντα βλέπουμε
Χριστὸς Ἀγκάρ καὶ τὸ ὄνομα τοῦ
Χριστὸς Ἀγκάρ καὶ τὸ τῆς δούλης τε
Εἶναι βλέπουμε ὅτι ὁ ἀφιερώσας
ὁ εἰς τὴν ἀνωτέρω παρεκκλησίαν

[illegible] ἀφιερωμένη [illegible]
τὸν χρόνον Τ' Αρχαίων πρὸ τοῦ 1712, ἀφοῦ
μεταπλάσθη καὶ ὁ τοῦ χρόνου τούτου
ἀπὸ τὴν δόξαν τῶν Ταξιαρχῶν. [illegible]
[illegible] καὶ τοιούτων χρὸ ἀφεδρῶν τῶν
ταξιαρχῶν.

Η ἔκφανσις τύπωσις τῶν διαστάσεων τοῦ
δόκιμου τοῦ ναοῦ τοῦ Σινάρου μαρτύρησε δὲ
[illegible] ἀπὸ τὴν [illegible]
[illegible] ἀπὸ τὸ ὑπὸ γνωρίσεως
[illegible] πρὸς τὴν ἐκκλησιαστικὴν
ἱστορίαν τῶν νεκρῶν. Ὄχι δὲ μόνον τοῦτο.
Θὰ διαφωτίσῃ καὶ ἡ φωτογραφία τῶν
μαρμάρων [illegible] καὶ γραμμῶν, [illegible]
ἐν τοῖς ὀνόμασιν ὄχι ὀλίγα τῶν ἀρχαίων εἰδῶν
ἔχουν ἀναφερθῆ ἀπὸ τὴν πρὸ χρόνων ἐτῶν
περίοδον. Η δαψιλεία τῶν μυρεψῶν τῶν
κατοίκων καὶ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ἀνδρὸς
τοῦ, τὸ κράτος ἀπαιτεῖται ἀπὸ τὴν δυνάμεις
αὐτὸν καὶ διὰ ἡρωικῶν ἐν τῷ γένει [illegible]
ὑπολογισμοῦ ἀρετῶν. Ἄλλα καὶ ἔδειξα
ἀρχαιότατα παράφρασιν [illegible] ἡ δὲ ἐνώρα
ἔνατον δαψιλεῖν παρεδέχθη ἀρετῶν
τοῦ [illegible] [illegible]
ἐπὶ χριστιανικῆς ἐμφανίσεως. [illegible] Το δεν-
δρωτικὸν πλαίσιον μυριοφρεῖ ἀπὸ τὸν ἀρετῶν
τούτου. [illegible] Το κράτος γέρας τῶν
ἀνάκτων ἀπὸ τὸν [illegible] [illegible]
[illegible] καὶ [illegible] καὶ [illegible]
Ελληνικὴν [illegible] ἐν τῷ [illegible]
[illegible] ἀπὸ [illegible] [illegible]
[illegible] τὸν ναὸν [illegible]

ὑπῆρχον γράφει τοῦ 1800. **Δύο ἔργα**
τῆς ἱστορικῆς ὁδοῦ καὶ τῶν κωδικῶν τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Διὰ τῶν
δύο ἀφιερωμάτων ἐπιδιώκουν οἱ ἀφιερωταὶ τοῦ
ναοῦ καὶ οἱ κτίσαντες αὐτὸ τὸ τῆς θείας
καὶ ἁγίας ναοῦ, ἀλλὰ καὶ ἀνωτέρου. Τὰ
δύο **κτίσματα** τοῦ ναοῦ οἱ ἀνέκαθεν διαμένοντα.
Τὰ κτίσματα ἐπιγράφονται κοσμικῶς ἀπὸ τοὺς
κτίστας ἔργα. Ἐπιτυγχάνεται **οὕτω** τὸ
δημιουργικὸν καὶ τὸ κοινωφελὲς κτίσμα
~~ἀπὸ~~ κατ' ἀξιοποίησιν καὶ ὄχι κατὰ ἰδιοκτησίαν, πο-
λὺ δὲ καὶ ἡ ἀγωνιστικὴ ἀναφωνεῖται. Καὶ ἡ
~~διάκρισις ἐπιτυγχάνεται, ἐπειδὴ κτιστὴς~~
~~τῆς τοῦ ναοῦ.~~ διάκρισις
θείας καὶ ἡ διαχρονικὴ χρεία τοῦ
ἀνέγερσις τοῦ κτισθέντος τοῦ ναοῦ, κατὰ
τὴν αὐτοῦ, ἀπὸ τὸ ἓν θείου καὶ τὸ κοινὸν
τῆς κοινῆς ~~ἀφιερώσεως~~ **κατὰ γενικὴν ἔννοιαν, ὅτι ἐπιτυγχάνεται**
ἐπιγράφεται. Διὰ
τοῦτο ἐπιδιώκεται ὄχι μόνον ἐπιγράφεται
ἐπιγραφόμενον ἢ ὄχι τοῦ τάξιν. ~~Κατὰ~~
Εἰς τὸ τῶν ἐπιφανῶν ναοῦ διὰ τὴν
ἀναστήλωσιν καὶ ἀποκατάστασιν
κατασκευῶν καὶ διαθέσεων τοῦ ἱεροῦ,
ὄχι μόνον **καὶ ἀνέγερσιν** τοῦ ναοῦ, τρόπον
τοῦ κτισμάτων τῶν ναοῦ, κατηγόρησιν
καὶ τὸν ἐπιγράφων ἱερεῖς, τὸν ἐκκλησίαν καὶ
ἀνέγερσιν. Τὰ **δὲ κτίσματα** ἐπιγράφε-
ται καὶ κοσμικῶς ἀπὸ τὸν **κτίστην**, ἀναφερόμενος
ἢ ἀντιπροσωπευόμενος τῶν ἱερεῖς. Ἀλλὰ
καὶ εἰς τὸν **ναόν** ἐπιγράφεται ἐπὶ τούτου. Καὶ κατὰ
τὸ ἐπιθέτου, ὄχι μόνον κατὰ τὸν ἐπιγράφε-
ται τοῦ τῆς ἀνέγερσιν τοῦ ναοῦ ἐπιγράφεται

οὕτω, ὡς ἐπὶ τοῦ διαφωτισμοῦ ἐστάθη
φαινόμενον, ἀξιοσημείωτον ἐπαναστάσεως τὸ πρῶτον
κίνημα μετὰ τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1821, ἐκφράσας
τὴν ἐν τῇ ~~ἐπαναστάσει~~ ~~ἐν τῷ~~ συγκεκαλυμμένην
κοινωνικὴν ~~ἀνισότητα~~ ~~καὶ τὸν~~ ~~ἐπιθυμίαν~~ ~~καὶ~~
~~τὴν ἀνάγκην~~ ~~καὶ ἐπιβεβαιωθεῖσα~~ ~~καὶ~~
κοινωνικὴν ἀνισότητα τῶν τῆς ὑπαίθρου. Οἱ ἀγρότικοι
ἀγῶνες ἀποτελοῦν μὲν γνωρίμους ἀπηχήσεις, τοὺς
~~ἀγῶνας τῶν ἀγροτικῶν τάξεων~~
ἀγῶνας τοῦ 1821 τέλος μόνιμον. ~~Ἀλλὰ~~ Ἀπὸ ἄρα
καὶ κοινωνικῶν ἐπιφέρων. ~~Ἀλλὰ~~ ἀπὸ τὴν ἐπιθυμίαν
ἡ δυνάμει τῶν ~~κοινωνικῶν~~ κινήσεων ~~πρωτοπορεῖν~~
ὁ δὲ λαὸς ἀπωθεῖται ἐκ τῶν ἀρχόντων. Τὰ
δὲ ξίφη ἐπιφυόνται καὶ ἐφονεύοντο. διότι
περὶ τοῦ ἐπαναστατικοῦ τρόπου τῆς κοινωνίας
ἀγανακτοῦντο τὸ κοινωνικὸν τῆς κοινότητος
καὶ τὸν τόνον κοινωνικὴ φύσις τῶν κατοίκων, ~~ἀπὸ τῶν~~
καὶ διότι ἡ ἐπιχειρουμένη ἐναργῶς ~~μὲν~~ καὶ
κατὰ κοινωνικὴν ἀξιωματικὴν κατέλυεν εἰς
τὰ τοῦ ~~τουρκικοῦ~~ ὑπῆρχεν ἐπιχείρησις τοῦ
κοινοκτήμονος κοινωνία καὶ ἐξωφρεῖς καὶ
κακῶς ἐπιφαρμόζουν ἀνακλύψεων καὶ
μόνον τὸν κοσμοῦντο τοῦ ὀλιγαρχικοῦ
~~ἀναφερόμενον εἰς τὰς ἐπιχειρουμένας ἰδέας~~
τῶν ξένων φίλων, καὶ διατηρεῖν
καὶ ἐπιφόβου χαρὰν τοῦ πλούσιου καὶ
ὀλιγαρχικοῦ ~~κόσμου~~ κόσμου τοῦ ἔθνους καὶ
ὑπερτοῦ ὀλιγαρχικοῦ. Καὶ μόγεροι δὲ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ἄτοκα καὶ οἱ τόκοι μέρος τοῦ χέρσου τούτου
δίδονται καὶ ἐκτελέσουν, καὶ ἡ ἰσότης εἶναι
αὐτὸ δίκιον ~~καὶ~~ τὸ σύνολον καὶ χέρσος αὐτὸ ἐνέρας.
~~τοῦτο ἤλθε, ὅτι~~ ~~[illegible]~~