

ΑΠΟ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΓΙΑ ΤΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ (1908-1958)

ΤΟΥ

ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

Με πρωτοβουλία της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών γιορτάστηκαν τα 50 χρόνια της καλλιτεχνικής δράσης του Μανώλη Καλομοίρη που συμπίπτουν και με τα 75 χρόνια της ζωής του (1883—1958).

ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

(Πρόγραμμα έορτασμού)

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Γ. ΡΑΜΜΟΣ 'Υπουργός Παιδείας

Α. ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ τ. 'Υπουργός Παιδείας

Πρόεδροι Τιμητικής 'Επιτροπής

Γ. 'Αθανασιάδης Νόβας 'Ακαδημαϊκός, Γ. 'Ασημακόπουλος Πρόεδρος 'Εταιρίας Θεατρικών Συγγραφέων, Θ. Βαβαγιάννης Γενικός Διευθυντής Κρατικής 'Ορχήστρας 'Αθηνών, Η. Βενέζης 'Ακαδημαϊκός, Κ. Γαρουφαλής Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Βαθύ - Σάμου, Α. Γεωργιάδης Πρόεδρος Πανελληνίου Μουσικού Συλλόγου, Κ. Δημαράς Γεν. Δ)τής Ι.Κ.Υ., Α. Εύαγγελτος Πρόεδρος 'Ενώσεως 'Ελλήνων Μουσουργών, Καλλιτεχνικός Δ)τής 'Ελληνικού 'Ωδείου, Λ. Ζώρας Γεν. Γραμματέας Δ.Σ. 'Εθνικού 'Ωδείου, Δ. Θάνος Πρόεδρος Σ.Η.Μ.Ο., Ζ. Θέμελης Δήμαρχος Βαθύ - Σάμου, Α. Θέρος Πρόεδρος 'Εταιρίας 'Ελλήνων Λογοτεχνών, Θ. Καρυωτάκης Γεν. Γραμματέας 'Ενώσεως 'Ελλήνων Μουσουργών, Γ. Κοσμετάτος Πρόεδρος 'Ακαδημίας 'Αθηνών, Κ. Κούλας Πρόεδρος Α.Σ.Π. Ε.Λ.Σ., Γ. Κουρνούτος Δ)τής Γραμμάτων και Θεάτρου 'Υπουργείου Παιδείας, Γ. Μαριδάκης 'Ακαδημαϊκός, Πρύτανης Πανεπιστημίου 'Αθηνών, Μ. Μερλιέ Δ)τρια Μουσικού Λαογραφικού 'Αρχείου, Ο. Μερλιέ Δ)τής Γαλλικού 'Ινστιτούτου, Β. Μεσολογγίτης Πρόεδρος Σωματείου 'Ελλήνων 'Ηθοποιών, Σ. Μιχαηλίδης Δ)τής Κρατικού 'Ωδείου Θεσσαλονίκης, Σ. Μυριβήλης Πρόεδρος 'Εθνικής 'Εταιρίας 'Ελλήνων Λογοτεχνών, Χ. Οικονόμου - Γκούρας 'Αντιπρόεδρος Δ.Σ. 'Εθνικού 'Ωδείου, Α. 'Ορλάνδος Γεν. Γραμματέας 'Ακαδημίας 'Αθηνών, Κ. Πάγκαλος Δ)τής Στέγης Καλών Τεχνών και Γραμμάτων, Μ. Παλλάντιος Γεν. Γραμματέας Συνδέσμου 'Ελλήνων Συνθετών, Έ. Παπανούτσος Συγγραφέας, Α. Παρίδης Διευθύνων Σύμβουλος 'Εθνικής Λυρικής Σκηνής, Δ. Ροντήρης Σκηνοθέτης, Δ. Ρώμας Δ)τής Προγράμματος Ε.Ι.Ρ., Φ. Σμίτ Γεν. Δ)τής Ε.Ι.Ρ., Χ. Σολωμονίδης 'Αντιπρόεδρος Συνδέσμου 'Ελλήνων Λογοτεχνών, Μ. Τόμπρος Δ)τής Σχολής Καλών Τεχνών, Β. Τσούχλος Πρόεδρος Καλλιτεχνικού 'Επιμελητηρίου 'Ελλάδος, Σ. Φαραντάτος Δ)τής 'Ωδείου 'Αθηνών, Δ. Χαμουδόπουλος 'Αντιπρόεδρος 'Ενώσεως 'Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών, Π. Χάρης Πρόεδρος 'Ενώσεως 'Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Α. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ Θ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ Φ. ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗΣ

ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΕΛΛΟΓΟΥ «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ»

21 Ἀπριλίου 1958, ὥρα 7.30 μ.μ.

Ε Ο Ρ Τ Α Σ Μ Ο Σ
ΤΩΝ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΩΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ
ΤΟΥ
ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

Τὸν συνθέτη θὰ χαιρετήσουν οἱ

Α. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
ΘΡ. ΒΛΗΣΙΔΗΣ
Γ. ΚΟΥΡΝΟΥΤΟΣ
Γ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΝΟΒΑΣ
Γ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ
Χ. ΣΟΛΩΜΟΝΙΔΗΣ

★

«Ἡ ἱστορική σημασία τοῦ ἔργου τοῦ Μ. Καλομοίρη»

Ὁ μιλία

Φ. ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗ

★

«Ἡ Κρήτη», ἀπόσπασμα «Ἀπὸ τοὺς Καημοὺς καὶ τὴ Ζωὴ τοῦ
Καπετὰν Λύρα», μουσικά ἀπομνημονεύματα τοῦ Μ. Καλομοίρη.

Ἀπαγγελία : Μ. ΚΑΤΡΑΚΗΣ
Τραγούδι : Κ. ΠΑΣΧΑΛΗΣ
Στὸ πιάνο : Ε. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

★

Δυὸ λόγια ἀπὸ τὸν συνθέτη

ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

ΤΟ ΔΑΚΤΥΛΙΔΙ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΔΡΑΜΑ ΣΕ 3 ΜΕΡΗ

ΑΠΟ ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΜΠΥΣΗ

ΣΤΙΧΟΙ ΑΓΝΗ ΟΡΦΙΚΟΥ

Σκηνοθεσία	:	Δημ. 'Αχ. Ροντήρη
Μουσική διεύθυνσις	:	Λεων. Ζώρας
Δ)σις καὶ διδασκαλίας χορωδίας	:	Μιχάλης Βούρτσης
Χορογραφία	:	Λουκία
Μουσική διδασκαλία	:	Ἑλλη Νικολαΐδου
Σκηνογραφία	:	Κλ. Κλώνης
Ἑνδυμασίαι	:	Γιάννη Τσαρούχη

★

ΔΙΑΝΟΜΗ

Μάνα (Γρηά στ' όνειρόδραμα	:	Κ. Μορφονιοῦ - Α. Μαραγκάκη
Γιαννάκης γυιός της	:	Μ. Χελιώτης - Κ. Τρωγαδῆς
Σωτήρης γυιός της	:	Κ. Πασχάλης - Γ. Τασούλης
Ἐρωφίλη (Νεράϊδα στ' όνειρόδραμα	:	Ε. Γκάγκα - Σπυροπούλου - Ρ. Φωκιανοῦ
Κυριάκος πατέρας της	:	Ν. Παπαχρήστος - Γ. Τερζάκης
Κυρά (Στ' όειρόδραμα)	:	Λέλα Ζωγράφου
Μιά δούλα (Στ' όνειρόδραμα)	:	Φ. Καραμαλέγκου

★

Πρό τῆς ἐνάρξεως τῆς παραστάσεως ὁ Ἀκαδημαϊκός καὶ ἀντιπρόεδρος τοῦ Δ.Σ. τῆς Ἑθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς Κος Ἡλίας Βενέζης θὰ προσφωνήσῃ τὸν Κον Μ. Καλομοίρη.

Χοροί: Κορίτσια καὶ ἀγόρια τοῦ χωριοῦ, Δούλες, Νεράϊδες καὶ Νεραῖδοι, ἀκολουθία τῆς Κυρᾶς κ. ἄ.

Τὸ πρῶτο μέρος στὸ σπίτι τοῦ Γιαννάκη σ' ἓνα χωριὸ κοντὰ στὰ σύνορα τῆς Ἠπείρου, πρὶν ἀπὸ ἄρκετὰ χρόνια. Τὸ Β' μέρος όνειρόδραμα (Μαγικό παλάτι, τὰ Βουνά.) Ἡ Γ' πράξη στὴν αὐλὴ τῆς ἐκκλησιᾶς τοῦ χωριοῦ). Ἀπὸ τὴν παραμονὴν ὡς τὸ ξημέρωμα τῶν Χριστουγέννων.

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ

Προϊστάμενος Μηχανικῶν: Γερ. Τζαμαρέλος - Φωτιστής: Ροβ. Βουτσινᾶς
- Προϊστάμενος Φροντιστηρίου: Γεωργ. Σουλιωτής

ΕΟΡΤΗ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ
ΤΟΥ
ΔΙΑΠΡΕΠΟΥΣ ΕΛΛΗΝΟΣ ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΥ
ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ
ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

ΕΠΙ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙ ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΕΤΟΥΣ ΛΑΜΠΡΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΟΣ ΑΥΤΟΥ, ΕΝ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΗ ΤΟΥ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΜΟΤΣΑΡΤ», ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ «ΜΟΤΣΑΡΤ» ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ

Τῇ 23 Μαΐου 1958

Πρόγραμμα

Μέρος Α'

- 1) Προσφώνησις τοῦ προέδρου τοῦ δ. σ. τοῦ Ἑλληνικοῦ Πνευματικοῦ Ὁμίλου Κύπρου καὶ ἀντεπιστέλλοντος ἐταίρου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν κ. Κ. Σπυριδάκι.
- 2) «Ὁ Μανώλης Καλομοίρης». Ὁμιλία ὑπὸ τῆς διευθυντρίας τοῦ Ἑθνικοῦ Ὁδείου Κύπρου κ. Α. Συμεωνίδου.
- 3) Χαιρετισμός ὑπὸ τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁδείου Κύπρου κ. Α. Σίταρου.
- 4) Χαιρετισμός ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τῆς Μουσικῆς Ἀκαδημίας Κύπρου κ. Γ. Ἀρβανιτάκι.
- 5) Χαιρετισμός ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως τοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου «Μότσαρτ» κ. Δ. Μιχαηλίδη.
- 6) Χαιρετισμός ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως τοῦ Συλλόγου Συναυλιῶν «Μότσαρτ» κ. Κ. Χρυσάνθη.
- 7) Χαιρετισμός ὑπὸ τῆς προέδρου τοῦ Ὁμίλου Φιλοτέχνων Δος Μ. Βιολάρη.
- 8) Ὀλίγα λόγια ὑπὸ τοῦ τιμωμένου.

Ἐπίσης εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἑθνικοῦ Ὁδείου Λάρνακος τὴν 21ην Μαΐου ὠμίλησεν ἡ Κα Νίκη Τζέτζα, διευθύντρια τοῦ Ὁδείου Λάρνακος γιὰ τὸ ἔργο καὶ τὴ δράση τοῦ Μανώλη Καλομοίρη.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΑΙ ΜΕΛΟΣ

C. E. A. A. (CONGRESS OF EUROPEAN AMERICAN ASSOCIATIONS)

ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟΝ: ΓΙΑΝ ΣΜΑΤΣ 1Δ (ΜΕΓΑΡΟΝ Μ.Τ.Σ.) ΤΗΛ. 25-000

ΑΘΗΝΑΙ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἑλληνοαμερικανικοῦ Ἐπιμορφωτικοῦ Ἰνστιτούτου σὰς παρακαλεῖ, ὅπως τιμήσητε διὰ τῆς παρουσίας σας τὴν βραδυὰ τὴν ἀφιερωμένην στὰ Πενήντα Χρόνια τῆς Μουσικῆς ζωῆς τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ, τὴν Τρίτην 22αν Ἀπριλίου καὶ ὥραν 7.30' μ.μ. στὴν Αἴθουσαν τελετῶν τοῦ Ἰνστιτούτου, Γιὰν Σμάτς 1δ (Μέγαρον Μ.Τ.Σ.). Κατ' αὐτὴν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΑΜΣΥΔΟ-ΠΟΥΛΟΣ. Ἔργα τοῦ τιμωμένου θὰ ἐρμηνεύσουν αἱ διακεκριμέναι καλλιτέχνιδες Καὶ ΑΝΝΑ ΡΕΜΟΥΝΔΟΥ καὶ ΜΑΡΙΑ ΧΑΙΡΟΓΙΩΡΓΟΥ - ΣΙΓΑΡΑ Ἐπίσης ἡ ΧΑΡΟΥΛΑ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ - SEAILLES.

Ὁ Πρόεδρος
Δ. Β. ΓΟΝΤΙΚΑΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Δ. Β. ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ

Ἡ Ἐφορος Δημ. Ἐκδηλώσεων
Μ. ΜΠΟΥΣΜΠΟΥΡΕΛΗ

Πρόγραμμα

Ὁμιλίαι:

- 1) Εἰσῆγησις ὑπὸ τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗ τ. Ὑπουργοῦ καὶ Μέλους τοῦ Δ. Σ. τοῦ Ἰνστιτούτου.
- 2) Ὁ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ θὰ ὁμιλήσῃ γιὰ τὴ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ.

Μουσικὸ Πρόγραμμα

I

Γιὰ τὰ Ἑλληνόπουλα (σειρὰ πρώτη)

1—4

ΧΑΡΑ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ - SEAILLES (πιάνο)

II

α) «Ἡ Γρηὰ Ζωή»

β) «Ὁ Ναός»

γ) «Τὸ χαμηλὸ σπίτι» (ἀπὸ τὸν Πρωτομάστορα)

ΑΝΝΑ ΡΕΜΟΥΝΔΟΥ (τραγοῦδι)

στὸ πιάνο συνοδεύει ἡ ΕΛΛΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

III

α) Τραγοῦδι στὴ νύχτα (Β' Ραψωδία γιὰ πιάνο)

β) 1η Μπαλάντα

γ) 2 Πρελούνια γιὰ πιάνο (ἀρ. 4 καὶ 5)

ΜΑΡΙΑ ΧΑΙΡΟΓΙΩΡΓΟΥ - ΣΙΓΑΡΑ (πιάνο)

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Θ. ΜΠΑΪΖΟΣ

Γεν. Πρόεδρος Ελλάδος

Α. ΜΥΛΩΝΑΣ

Ἀντιπρόεδρος Ἑλλ. Κοινότητος
Ἀλεξανδρείας

Γ. ΧΑΤΖΙΝΗΣ

Κριτικός Λογοτέχνης—Διότης
Προξ. Ταμείου Ἀλεξανδρείας

Β. ΚΑΝΑΒΑΤΗΣ

Δικηγόρος—Νομ. Συμβουλος
τῶν Πατριαρχείων

Δρ. ΚΛ. ΠΑΠΑΕΛΛΗΝΑΣ

Πρόεδρος Κυπρ. Ἀδελφότητος

ΠΑΝ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Πρόεδρος Ἑλλ. Ἐκπαιδευτικῶν

Κ. Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Ποιητής—Γεν. Γραμ. Ροδίων

Μ^ο ΚΡΙΝΟ ΝΤΕ ΚΑΣΤΡΟ

Μουσικοσυνθέτης

Μ. ΓΙΑΛΟΥΡΑΚΗΣ

Δημοσιογράφος

ΕΘΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

(Παράρτημα τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἑθν. Ὁδείου)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 15 ΜΑΪΟΥ 1958

ΩΡΑ 6.45 Μ. Μ.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΩΝ 50 ΧΡΟΝΩΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

ΤΟΥ

ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μέρος Α΄

Ἀνάγνωσις Μηνυμάτων

ὑπὸ τοῦ κ. Νίκου Βεκρῆ

«Λίγα λόγια γιὰ τὸν μέγαλο μας Καλομοίρη»

Ὁμιλία ὑπὸ τοῦ κ. Βάσου Καναβάτη

Ἀπολογισμὸς τετραετίας 1954—1958

ὑπὸ τοῦ Δ)τοῦ τοῦ Ἑθν. Ὁδείου ἐν Ἀλεξανδείᾳ

κ. Πέτρου Ἰωαννίδη

Καλομοίρη — Extrait du Trio, Op. 22

Ἐκτέλεσις ὑπὸ τοῦ Trio Italien d' Alexandrie

Balilla Cajo (Violon)

Mario Guzzi (Violoncelle)

Yolanda Severi (Piano)

(Εὐγενῶν προσφερθέντες)

ΔΗΜΟΣ ΣΑΜΙΩΝ

ΕΟΡΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΟΥΡΙΟΥ -
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΟΥ ΤΕΚΝΟΥ ΤΗΣ ΣΑΜΟΥ
ΚΟΥ ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

Τῇ συμπράξει τοῦ Συλλόγου Φίλων Πόλεως, τοῦ Ἐθν.
᾽Ωδείου Σάμου καὶ δισπρεπῶν καλλιτεχνῶν ἐξ Ἀθηνῶν.

Πρόγραμμα 6ης Αὐγούστου 1958

1. Προσφώνησις πρὸς τὸν τιμώμενον κ. Μανώλην Καλομοίρην ἐκ μέρους τοῦ κ. Κώστα Γαρουφαλῆ, Προέδρου τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Δήμου Σαμίων.
2. Προσφώνησις πρὸς τὸν αὐτόν, ἐκ μέρους τοῦ κ. Νίκου Κιράνη, Προέδρου Συλλόγου Φίλων Πόλεως.
3. Ἀπαγγελία ἐκ μέρους τοῦ κ. Ἄρη Κ. Γαρουφαλῆ τοῦ ποιήματος τοῦ Παλαμῆ «Γεῖά σου καλέ, χαρά σου».
4. Ἀπονομή ἐκ μέρους τοῦ Δημάρχου Σαμίων κ. Ζησίμου Θέμελη, τοῦ χρυσοῦ μεταλλίου τῆς πόλεως μετὰ διπλώματος πρὸς τὸν τιμώμενον κ. Μανώλην Καλομοίρην.
5. Χαιρετισμός πρὸς τὸν κ. Καλομοίρην ἐκ μέρους τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Σάμου Κου Εἰρηναίου.
6. Ἀντιφώνησις ἐκ μέρους τοῦ κ. Καλομοίρη.
7. Ἐκτέλεσις παρὰ τῆς μικτῆς χορωδίας τοῦ Συλλόγου Φίλων Πόλεως καὶ Ἐθνικοῦ ᾽Ωδείου Σάμου ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Θέμου Στεφανίδη, τῶν ἔργων Καλομοίρη «Πόσο πᾶει τὸ φιλί» καὶ «Ἐγὼ Μόλα».
8. Ἐκτέλεσις ἐπὶ τοῦ πιάνου ὑπὸ τοῦ κ. Ἄρη Κ. Γαρουφαλῆ τῶν ἔργων Καλομοίρη «Βιέννη» καὶ Πρελούδια (ἀριθ. 4ον καὶ 5ον).
9. Ἐκτέλεσις τῶν ἀποσπασμάτων «Κρήτη» καὶ «Σάμος» ἀπὸ τὸ τελευταῖον ἔργον Καλομοίρη «Ἀπ' τῇ ζωῇ καὶ τοὺς καθημούς τοῦ Καπετάν Λύρα» Τραγούδι: Αἱ κυρίαι Μερκούρη, Γλantzῆ, κ. Κώστας Πασχάλης κ. Μανωλάκης. Ἀπαγγελία: Ἄρης Κ. Γαρουφαλῆς. Μουσικὴ Διδασκαλία καὶ συνοδεία πιάνου: Ἡ Δίς Ἑλλην Νικολαΐδου.

Πρόγραμμα 7ης Αὐγούστου 1958

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΡΓΩΝ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

1. Χαιρετισμός πρὸς τὸν τιμώμενον κ. Μανώλην Καλομοίρην, ἐκ μέρους τοῦ κ. Θέμου Στεφανίδη, καλλιτεχνικοῦ διευθυντοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ ᾽Ωδείου Σάμου.
2. Ἐκτέλεσις ὑπὸ τῆς χορωδίας τῶν ἔργων τῆς προηγουμένης ἡμέρας.
3. Ἐκτέλεσις ἐπὶ τοῦ πιάνου τῆς «Μπαλλάντας» ὑπὸ τῆς Δίδος Μπέττης Παλαμάρη.
4. Ἐκτέλεσις ἐπὶ τοῦ πιάνου τοῦ ἔργου Πρελούδια (ἀρ. 1ον καὶ 3ον) ὑπὸ τῆς Κας Ἀλκμήνης Λαμπροπούλου.
5. Ἐκτέλεσις ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων καλλιτεχνῶν Κας Μερκούρη, Κας Γλantzῆ, κ. Κώστα Πασχάλη καὶ κ. Μανωλάκη, με ἀπαγγελίαν κ. Ἄρη Κ. Γαρουφαλῆ καὶ μουσικὴν διδασκαλίαν καὶ συνοδεία πιάνου ὑπὸ τῆς Δίδος Ἑλλης Νικολαΐδου, τοῦ ἔργου «Ἀπ' τῇ ζωῇ καὶ τοὺς καθημούς τοῦ Καπετάν Λύρα»: Σμύρνη, Πόλη, Ἀθῆνα, Κρήτη, Ὁ Γεροβοσκός καὶ τ' ἀηδόνι, Μολὼν Λαβέ, Σάμος.