

Βραβεία ᾧ Καθημένῳ

ᾧ θνήσκοντι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἀθῆναι, 14 Δεκεμβρίου 1976

Ἀριθμ. Πρωτ. 81816

Π ρ ό ς

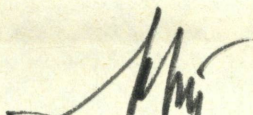
Τόν κ. Μάνον Φαλτάϊτς
Μουσεῖον Λαϊκῆς Τέχνης
Εἰς Σικϋρον

Ἀξιότιμε Κύριε,

Ἐχομεν τήν τιμήν νά ἀνακοινώσωμεν εἰς ὑμᾶς ὅτι κατὰ τήν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς Ἀκαδημίας 30 Δεκεμβρίου ἑ.ἔ., (Πέμπτην, 6 μ.μ.) κατὰ τήν ὁποίαν θά ἀπονεμηθῶσι διάφοροι τιμητικά διακρίσεις, περιλαμβάνεσθε καί ὑμεῖς μεταξύ τῶν τιμωμένων.

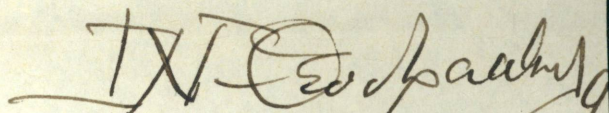
Ὅθεν παρακαλοῦμεν ὅπως προσέλθητε εἰς τήν ἀνωτέρω συνεδρίαν πρὸς παραλαβὴν τῶν οἰκείων τίτλων, ἐν περιπτώσει δέ κωλύματος γνωρίσητε ἡμῖν ἐγγράφως τό ὄνομα καί ἐπώνυμον τοῦ ἀντιπροσώπου ὑμῶν μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 30 τρέχοντος μηνός.

Ὁ Πρόεδρος


ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΟΥΡΟΣ



Ὁ Γενικός Γραμματεὺς


ΙΩΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΑΓΟΡΑΣΤΗ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΚΑΡΤΕΣ
ΟΥΝΙΣΕΦ

ΑΓΟΡΑΣΤΗ
ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΡΤΕΣ
ΟΥΝΙΣΕΦ

21 VII 22
ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΑΓΟΡΑ
ΚΑΡΤΕΣ
ΟΥΝΙΣΕΦ



Κύριον

Μάνον Φαλτάϊτς

Μουσείον Λαϊκῆς Τέχνης

Εἰς Σκῦρον

16:53

1977 1 3
481

717

ΑΘΗΝΩΝ 1/1 240 23 3 1407

606

ΦΑΛΤΑΙΤΣ ΜΑΝΟΝ

ΛΑΣΚΑΡΕΩΣ 23

*33
37-18*

T708

ΕΝΤΑΥΘΑ

ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΝΩΣΕΩΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΥΓΧΑΙΡΟΜΕΝ ΘΕΡΜΑ ΔΙΑ ΒΡΑΒΕΥΣΙΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ
ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ

COL 23 T708

Νέα
31-12-1976

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ

Η Ακαδημία Αθηνών βράβευσε τήν πνευματική παραγωγή του '76

- ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΟΥΡΑΝΗ ΣΤΟΥΣ Ν. ΒΡΕΤΤΑΚΟ, Δ. ΚΟΚΚΙΝΟ, ΟΥΡΑΝΑ ΔΙΟΜΑΤΑΡΗ
- ΑΡΓΥΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΣΤΗΝ ΚΥΒΕΛΗ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ

Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ, στην καθιερωμένη πανηγυρική συνεδρίασή της για τη λήξη του έτους, απένευσε αργυρό μετάλλιο στην κ. Κυβέλη Αδριανού-Παπαανδρέου, για την έν γένει συμβολή της στην προαγωγή της σκηνικής τέχνης στην Ελλάδα.

ΕΠΙΣΗΣ απένευσε τα βραβεία του Ίδρυματος Κώστα και Ελένης Ουράνη ως εξής:

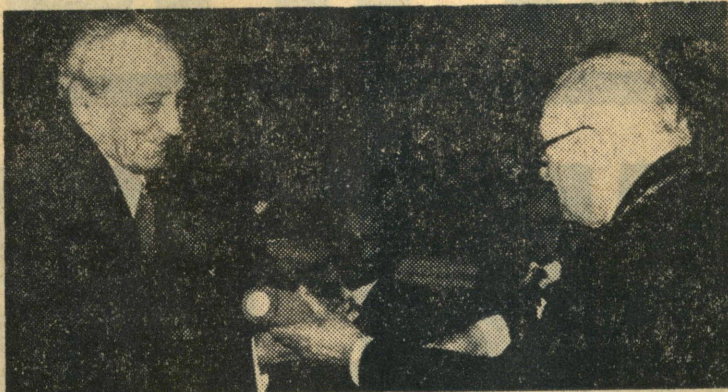
- Για την ποίηση (χρηματικό έπαθλο 150.000 δρχ.) στον Νικηφόρο Βρετ-

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ - ΤΕΧΝΩΝ

ΟΙ τιμητικές διακρίσεις της τάξεως Γραμμάτων και Τεχνών που απονεμήθηκαν χθές είναι οι εξής:

- Βραβείο στον Κίτσο Μακρή για το βιβλίο του «Η λαϊκή τέχνη του Πηλίου».

● Βραβεία: Στη Λουκία Δρούλια για το βιβλίο της (στά γαλλικά) «Φιλελληνισμός, βιβλιογραφική έκθεση». Στους Έρρικο και Ρενέ Κασνέ για την επί 45 χρόνια καλλιέργεια της ελληνικής και ρουμανικής φιλολογίας και γλωσσολογίας. Στον Νικ. Κονομή για τις κριτικές εκδόσεις του Λυκούργου και του Δεινάρχου. Στον Μάνο Φαλτάιτς για την ίδρυση Μουσείου Σκυριανής Τέχνης. Στην Αθηνά Κερσετετζή για τη συμβολή της στην αναβίωση και διάδοση της Μι-



Δόθηκαν τα βραβεία της Ακαδημίας: Ο πρόεδρος Ν. Κ. Λούρος ενώ επιδίδει το βραβείο ποιήσεως στον Νικηφόρο Βρεττάκο

κрасиasticής Χειροτεχνίας. Στο περιοδικό «Κρητική Έστια» για το 27χρονο έργο του. Στο Σύλλογο Σκυρίων για την 50χρονη δραστηριότητά του.

- Βραβείο με έπαθλο 100.000 δρχ. στην Καλλιόπη Μουσαίου - Μπου-

τάκο για τις ποιητικές του συλλογές «Ωδή στον Ήλιο» και «Τό πατάμι Μπίες και τὰ έφτά έλεγεία».

- Αφηγηματικού λόγου (χρηματικό έπαθλο 150.000 δρχ.) στον Δημοσθένη Κόκκινο για τη συλλογή διηγημάτων «Η πεδιάδα με την τέφρα».

- Δοκιμίου στην Ούρανα Διοματάρη για το έργο της «Η γυναίκα στον Πλάτωνα».

δέν έλλάλησε, «Στου Βέρμιου την άντάρ», «Στον Μακεδονικό άγώνα» και «Η Έλένη».

- Εύφημη μνεία στον Εύριπιδη Δημητριάδη για το βιβλίο του «Η ζωγραφική και το ώραίο». Επίσης στον Πιέρη Ζαρμὰ για το βιβλίο του «Φόλκωριούζικ Τσάπρενς».

Θετικῶν Ἐπιστημῶν

Επίσης απονεμήθηκαν τὰ εξής βραβεία τῆς Τάξεως Θετικῶν Ἐπιστημῶν:

- Βραβείο Θ. Ἀρεταίου (έπαθλο 25.000) δρχ. στόν Ἀθαν. Γκιόλα για άνέκδοτη έργασία του. Βραβείο με έπαθλο 100.000 δρχ. στον Ἀνθίμο Πανάρετο για την 50χρονη δράση του για την πρόοδο τῆς γεωργίας στην Κύπρο. Βραβείο στην Ἄννα Πετροχείλου για τῆ συμβολή της στην έπιστήμη τῆς σπηλαιολογίας. Βραβείο στον Σπυρίδωνα Φωκά για τὸ βιβλίο του «Οἱ Ἕλληνες στην ποταμοπολία κάτω Δουνάβεως». Εύφημη μνεία στον Θεόδ. Δακουρά για τὸ βιβλίο του «Ναρκωτικά και τοξικομανείες και ἡ ισχύουσα περί αὐτῶν νομοθεσία».

Ἡθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν

Τέλος απονεμήθηκαν οἱ εξής διακρίσεις τῆς Τάξεως Ἡθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν:

- Ἀργυρὸ μετάλλιο στή Δικαίδειο Σχολή τῆς Πάτρας για τὰ 100 χρόνια της.

- Βραβείο Ἱεροῦ Ἰδρυματος Εὐαγγελιστρίας Τήνου στον Γρηγ. Στάθη για τὸ έργο του «Τὰ χειρόγραφα Βυζαντινῆς Μουσικῆς. Ἅγιον Ὅρος». Βραβείο τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν με έπαθλο 75.000 δρχ. στον Στέφ. Μπέττη για άνέκδοτη έργασία του. Βραβείο στην Ὑπατία Δεστούνη για τὴν κοινωνική καὶ φιλανθρωπική δράση της. Βραβείο στο περιοδικό «Ἀπόστολος Βασιλάδας» τῆς Ἐκκλησίας Κύπρου.

- Ἐπαινος στον Ἐκδρομικό καὶ Μορφωτικό Ὁμιλο Τρικάλων για τὴν 30χρονη δράση του.

- Ἐπαινος στο δάσκαλο Γ. Παγάνη καὶ στον άστυφύλακα Ἀπ. Μακρή για πράξεις αὐτοθυσίας.

γιακού για τὸ δίτομο έργο της «Παραμυθίες καὶ παραμύθια τοῦ Λεβισοῦ καὶ τῆς Μάρκρης».

- Βραβείο με έπαθλο 100.000 δρχ. στον ιστοριοδίφη Στέργιο Σπανάκη. Επίσης, βραβείο με έπαθλο 100.000 δρχ. στον Νικόλαο Σταυρινίδη για τὴ μετάφραση τῶν τουρκικῶν ἀρχείων. Βραβείο με έπαθλο 100.000 δρχ. στον ζωγράφο Ἀδαμάντιο Διαμαντή. Βραβείο με έπαθλο 100.000 δρχ. στον Κυριάκο Χατζηγιάννου για τὸ βιβλίο «Ἡ ἀρχαία Κύπρος εἰς τὰς ἑλληνικὰς πηγὰς» καὶ τὸ ὅλον έργο του. Τὸ Βραβείο Γ. Θ. Φωτεινοῦ με έπαθλο 120.000 στοὺς 3 πρώτους τόμους τῆς σειράς «Βυζαντινὴ καὶ Νεοελληνικὴ Βιβλιοθήκη» καὶ τοὺς εκδότες Ντέβιντ Χόλτον, Ἑμμ. Κριαρά καὶ Λίντια Μαρτίνι. Τὸ Βραβείο Ἀντιγόνης Μεταξά (Θείας Λένας) με έπαθλο 50.000 δρχ. στον Δημ. Γιάκο για άνέκδοτη έργασία του.

- Ἐπαινος με χρηματικὸ έπαθλο Μιλτ. Σταμούλη 5.000 δρχ. στην Καλλιόπη Παπαθανάση - Μουσιοπούλου για τὸ έργο της «Οικονομική καὶ κοινωνική ζωὴ τοῦ ἑλληνισμοῦ τῆς Θράκης κατά τὴν τουρκοκρατία».

- Ἐπαινος στον Παῦλο Κυριαζή για τὴν επί 40 χρόνια συγγραφικὴ δημιουργία του καὶ τὴ συνεισφορά του σὲ πολιτιστικά έργα.

- Ἐπαινος στον ἀρχιτέκτονα Κίμωνα Λάσκαρη για τὴ διαμόρφωση καὶ μετατροπὴ τοῦ κτιρίου τοῦ Δημοτικού Νοσοκομείου σὲ Πνευματικὸ Κέντρο καὶ τὸ έν γένει ενδιαφέρον του για τὴν πόλη.

- Ἐπαινος στή Θάλεια Σαμαρά για τὰ βιβλία της «Καὶ ἀλέκτωρ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

31

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1976

Ανατ. 7.41 — Δύση 5.15
Σελήνη 10 ημερών
Ζωτικό, Μελέτης

ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ : Α.Β. ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Χ.Κ. ΜΠΟΥΣΜΠΟΥΡΕΛΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΡΗΣΤΟΥ ΛΑΔΑ — ΕΑ, ΛΩ 3
ΤΗΛΕΦ.: 3230.221 — 23 και 3237.283 — 86

ΕΤΟΣ ΛΒ' ΑΡ. 9666 ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 5

Δόθηκαν τὰ βραβεῖα τῆς 'Ακαδημίας

Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ Ἀθηνῶν κατὰ τὴν διάρκεια τῆς καθιερωμένης πανηγυρικῆς συνεδρίας τῆς γιὰ τὸ τέλος τοῦ χρόνου, ἀπένευμε χθὲς τὰ ἐτήσια βραβεῖα τῆς καὶ προκήρυξε τὶς νέες τιμητικὲς τῆς διακρίσεις.

Προηγουμένως, ὁ πρόεδρος τοῦ ιδρύματος κ. Νικ. Λούρος ἐκφώνησε τὸν πανηγυρικό τῆς ἡμέρας με θέμα «Σκέψεις γύρω στὸ Μεγάλο Λόγο».

Τὰ βραβεῖα τῆς Ἀκαδημίας γιὰ τὴν ποίηση, τὸν ἀφηγηματικό λόγο καὶ τὸ δοκίμιο, πού δίνονται με γνώμη τῆς Εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη, δόθηκαν φέτος, ὡς ἑξῆς:

1. Τὸ προκηρυχθέν γιὰ τὴν ποίηση βραβεῖο (μετ' ὅσον χρηματικὸ ἐπάθλο δραχμῶν 150.000) στὸ Νικηφόρο Βρεττάκο, γιὰ τὶς ποιητικὲς τοῦ συλλογῆς α) «Ὡδὴ στὸν Ἥλιο» καὶ β) «Τὸ ποτάμι Μπύες καὶ τὰ ἑπτὰ Ἑλεγεία».
2. Τὸ προκηρυχθέν βραβεῖο γιὰ ἔργο ἀφηγηματικοῦ πεζοῦ λόγου (μετ' ὅσον χρηματικὸ ἐπάθλο δρχ. 150.000) στὸν Δημοσθένη Κόκκινω γιὰ τὴ συλλογὴ διηγημάτων τοῦ «Ἡ πεδιάδα μετ' ἡν τέφρα».
3. Τὸ προκηρυχθέν βραβεῖο γιὰ τὸ δοκίμιο (μετ' ὅσον χρηματικὸ ἐπάθλο δρχ. 150.000) στὴν Οὐράνα Διοματάρη γιὰ τὸ ἔργο τῆς «Ἡ γυναῖκα στὸν Πλάτωνα».

ΤΑ ΑΠΟΝΕΜΗΘΕΝΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν κατὰ τάξεις, ἐξ ἄλλου, εἶναι τὰ ἀκόλουθα:

● Ἀπὸ τὴν Τάξιν τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν.

Βραβεῖα: Στὸν Κίτσο Μακρῇ γιὰ τὸ βιβλίο τοῦ «Ἡ λαϊκὴ τέχνη τοῦ Πηλίου». Στὴν Λουκία Δρούλια γιὰ τὸ βιβλίο τῆς «Philhellénisme, repertoire Bibliographique». Στὸν Ἑρρίκο καὶ Ρενέ ΚΑΝΑΝΕ, γιὰ τὴν ἐπὶ 45ετία καλλιέργειαν ἀπ' αὐτοὺς τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Ρωμανικῆς Φιλολογίας καὶ Γλωσσολογίας. Στὸ Νικόλαο Κονομῇ γιὰ τὶς κριτικὲς τοῦ ἐκδόσεως τοῦ Λυκούργου καὶ τοῦ Δεινάρχου. Στὸν Μάνω Φαλταίτη γιὰ τὴν ἰδρυση τοῦ Μουσείου Σκυριανῆς Τέχνης. Στὴν Ἀθηνᾶ Κερασετεζή γιὰ τὴ συμβολὴ τῆς στὴν ἀνάδωξη, προστασία καὶ διάδοξη τῆς Μικρασιατι-

κῆς Χειροτεχνίας. Στὸ περιοδικὸ «Κρητικὴ Ἑστία» γιὰ τὸ ἐπὶ 27 χρόνων ἔργο τοῦ. Στὸν «Σύλλογο Σκυριῶν» γιὰ τὴν ἐπὶ 5ετία δραστηριότητά τοῦ.

Εἰσὶν, βραβεῖο (μετ' ὅσον χρηματικὴ ἐνίσχυση 100.000 δρχ. στὸν καθένα) στὴν Καλλιόπην Μουσαίου - Μπουγιόκου γιὰ τὸ δίτομο ἔργο τῆς «Παροιμίαι» καὶ «Παραμύθια τοῦ Λιδι-σιού καὶ τῆς Μάκρης», στὸν ἱστοριοδίφην Στέργιο Σπανᾶκη γιὰ τὸ ἐπιστημονικὸν τοῦ ἔργου, στὸ Νικόλαο Σταυρινίδην γιὰ τὴ μετάφραση τῶν Τουρκικῶν Ἀρχαίων, στὸ ζωγράφο Ἀδαμάντιο Διαμαντῇ γιὰ τὸ ἔργο τοῦ, στὸν Κυριάκο Χατζηγιάννου γιὰ τὸ βιβλίο τοῦ «Ἡ ἀρχαία Κύπρος εἰς τὰς ἑλληνικὰς πηγὰς» καὶ τὸ ὑπόλοιπον ἔργο τοῦ.

Ἀκόμη, τὸ βραβεῖο Γ. Θ. Φωτεινοῦ (μετ' ὅσον χρηματικὸ ἐπάθλο 120.000 δρχ.) στοὺς τρεῖς πρώτους τόμους τῆς σειρᾶς «Βυζαντινῆς καὶ Νεοελληνικῆς Βιβλιοθήκης» καὶ τοὺς ἐκδότες Ντεϊντ Χόλτον, Ἑμμανουὴλ Κριαρᾶ καὶ Λύντια Μαρτίνι. Τὸ βραβεῖο Ἀντιγόνης Μεταξῶν (μετ' ὅσον χρηματικὸ ἐπάθλο 50.000 δρχ.) στὸ Δημήτριο Γιάκο.

Ἀργυρὸ μετάλλιον δόθηκε στὴν ἡθοποιὸ Κυδελή Ἀδριανῶν - Παπανδρέου, γιὰ τὴ συμβολὴ τῆς στὴν προαγωγὴ τῆς σκηνικῆς τέχνης στὴ χώρα. Ἐνῶ ἔπαινοι δόθηκαν στοὺς:

Θάλεια Σαμαρᾶ γιὰ τὰ βιβλία τῆς «Καὶ ἀλέκτωρ δὲν λάλησε», «Στοῦ Βερμίου τὴν ἀντάρα», «στὸν Μακεδονικὸ ἀγῶνα» καὶ «Ἡ Ἑλένη». Στὸν Παῦλο Κυριαζή γιὰ τὴν ἐπὶ 40 χρόνια συγγραφικὴ δημιουργικὴ συνεισφορά τοῦ σὲ πολιτιστικὰ ἔργα. Στὸν ἀρχιτέκτονα Κίμωνα Λάσκαρη γιὰ τὴ διαμόρφωση τοῦ παλαιοῦ κτιρίου τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου σὲ Πνευματικὸ Κέντρο τοῦ Δήμου καὶ γιὰ τὸ γενικὸ ἐνδιαφέρον τοῦ γιὰ τὴν πόλιν. Καὶ στὴν Καλλιόπην Παπαθανάση - Μουσιουπούλου (συννοεούμενο ἀπὸ τὸ χρηματικὸ ἐπάθλο Μ. Σταμούλη ἀπὸ 30.000 δρχ.) γιὰ τὸ ἔργο τῆς «Οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ ζωὴ τοῦ ἑλληνισμοῦ τῆς Θράκης κατὰ τὴν Τουρκοκρατίαν».

Τέλος εὐφημὲς μνεῖες δόθηκαν στοὺς Εὐριπίδην Δημητριάδην γιὰ τὸ βιβλίο τοῦ «Ἡ ζωγραφικὴ καὶ τὸ ὄραϊον» καὶ στὸν Πιερρὶ Ζαρρά γιὰ τὸ βιβλίο τοῦ «Volksmystik Zydrens».

● Ἀπὸ τὴν Τάξιν τῶν Θετικῶν Ἑπιστημῶν:

ΒΡΑΒΕΙΑ: Στὸν Σπυρίδωνα Φωκά γιὰ τὸ βιβλίο τοῦ «Οἱ Ἕλληνες εἰς τὴν ποταμοπολίαν τοῦ κάτω Δουναβέως». Στὴν Ἄννα Πετρόχειλου γιὰ τὴ συμβολὴ τῆς στὴν ἐπιστήμην τῆς Σηπταολογίας στὴν Ἑλλάδα. Στὸν Ἀνθίμο Πανάρετο (συννοεούμενο ἀπὸ χρηματικὴ ἐνίσχυση 100.000 δρχ.) γιὰ τὴν ἐπὶ 50 χρόνια δράση τοῦ γιὰ τὴν πρόοδο τῆς γεωργίας στὴν Κύπρον. Στὸν Ἀθανάσιο Γκιᾶλα (συννοεούμενο ἀπὸ τὸ χρηματικὸ βραβεῖο Θ. Ἀρεταίου ἀπὸ 25.000 δρχ.) γιὰ τὴν ἐργασίαν τοῦ.

Ἐπίσης, εὐφημὸς μνεία δόθηκε στὸν Θεόδωρο Δακούρα γιὰ τὸ βιβλίο τοῦ «Ναρκωτικά καὶ Τοξικομανεῖς καὶ ἡ ἰσχύουσα περὶ αὐτῶν νομοθεσία».

● Ἀπὸ τὴν Τάξιν τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἑπιστημῶν:

ΒΡΑΒΕΙΑ: Στὸ περιοδικὸ «Ἀποστολὸς Βαρνάβας», ἐπίσημο ὄργανο τῆς Ἐκκλησίας τῆς Κύπρου, γιὰ τὴ συμπλήρωση 58 χρόνων ἀνελλιπούς ἐκδόσεως. Στὴν Ὑπατία Δεστούνη γιὰ τὴν κοινωνικὴ καὶ φιλανθρωπικὴ τῆς δράση. Στὸν Στέφανο Μπέττη (τὸ προκηρυχθέν ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ καὶ Ἑπιστημῶν μετ' ὅσον χρηματικὸ ἐπάθλο 75.000 δρχ.) γιὰ τὴν ὑποβληθεῖσα ἀνέκδοτον ἐργασίαν τοῦ. Στὸ Γρηγόριο Στάθην (τὸ προκηρυχθέν ἀπὸ τὸ Ἱερό Ἰδρυμα Εὐσγγελιστρίας τῆς Τήνου) γιὰ τὸ ἔργο τοῦ «Τὰ χειρόγραφα Βυζαντινῆς Μουσικῆς. Ἅγιον Ὄρος».

Ἐπίσης, ἀργυρὸ μετάλλιον δόθηκε στὴ Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ Πατρῶν, μετ' ὅσον συμπλήρωση 100 χρόνων ἀπὸ τῆς λειτουργίας τῆς. Καὶ ἔπαινοι δόθηκαν στοὺς Γεώργιο Παγανῇ, διδάσκαλο καὶ Ἀπόστολο Μακρῇ, ἀστυφύλακα, γιὰ πράξεις αὐτοθυσίας καὶ στὸν Ἐκδρομικὸ καὶ Μορφωτικὸ Ὀμιλο Τρικάλων γιὰ τὴν ἐπὶ 30ετία δράση τοῦ.

καὶ προκηρύχθηκαν νέα

ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ τὰ Βραβεῖα, πού ἀπένευμε στὴν χθεσινὴ τῆς συνεδρία ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, προκήρυξε καὶ διάφορα νέα γιὰ τὶς προσεχεῖς περιόδους.

● Στὴν Τάξιν τῶν Θετικῶν Ἑπιστημῶν, προκηρύχθηκαν:

- 1) Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, (δρχ. 50.000), γιὰ τὴν καλύτερη ἐργασία μετ' ὅσον θέμα: «Πρωτότυπος ἐρευνητικὴ συμβολὴ ἐπὶ τῆς εὐτροφίας ἢ μὴ τῶν ἑλληνικῶν λιμνῶν ἢ κλειστῶν θαλασσίων κόλπων». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1978.
- 2) Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, (δρχ. 50.000) γιὰ τὴν καλύτερη ἐργασία μετ' ὅσον θέμα: «Πρωτότυπος ἐρευνητικὴ συμβολὴ ἐπὶ τῆς συναρτησιακῆς ἀναλύσεως». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1978.
- 3) Βραβεῖον Γεωργίου Πανοπούλου, (δρχ. 50.000), γιὰ τὴν καλύτερη ἐργασία ἢ ἐργασιῶν Χημείας, πού ἐκδόθηκαν κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1974 μέχρι 31ης Δεκεμβρίου 1976. Ὑποβολὴ ἐργασιῶν μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1977.
- 4) Βραβεῖον τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας, (δρχ. 50.000), γιὰ τὴν καλύτερη μελέτη μετ' ὅσον θέμα: «Πρωτογενὴς τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς κατὰ τὴν 150ετίαν ἀπὸ τοῦ 1821 μέχρι τοῦ 1971». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1978.
- 5) Βραβεῖον Κωνσταντίνου Κτενᾶ (δρχ. 100.000 ἐκ τῶν εἰσοδημάτων τοῦ κληροδοτήματος Εὐθυμίας Μερταρῆ), γιὰ τὴν καλύτερη μελέτη, σχετικὰ μετ' ὅσον γεωλογικὴν σύστασιν τοῦ ἐδάφους καὶ τὴν ἐν γένει Ὀρυκτολογίαν, ἐκδοθεῖσα ἀπὸ τῆς 1ης Ἰανουαρίου 1976 μέχρι 30 Ἀπριλίου 1977. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1977.
- 6) Βραβεῖον Βασιλικῆς Γερσας. Νο-

νωτέρων. Οἱ ὑποψήφιοι πρέπει νὰ ὑποβάλουν μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1977 στὰ γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν αἴτηση, συνοδευομένη ἀπὸ δι-ογραφικὸ σημείωμα, τίτλων σπουδῶν, προγραμμάτων δημοσίων καλλιτεχνικῶν ἐμφανιστῶν τοῦ, κρίσεων, καθὼς καὶ ἄλλου βοηθητικοῦ στοιχείου γιὰ τὶς σπουδὲς καὶ τὴν ἐν γένει μέχρι τοῦδε δράση τοῦ. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβεῖου τὸν Δεκεμβρίου 1977.

7) Βραβεῖο τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν (μετ' ὅσον χρηματικὸ ἐπάθλο 150.000 δραχμῶν), γιὰ τὴν καλύτερη σύνθεση μελοδράματος συνολικῆς διάρκειας μίας πλήρους παραστάσεως, ἐπὶ ἀναλόγου ἀξίας κειμένου (λιμπρέττου). Προθεσμία ὑποβολῆς παρτιτούρας γιὰ ὀρχήστρα καὶ ἐτέρας σὲ δι-ασκευὴ γιὰ πιάνο ὀρίζεται μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1978.

8) Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ (δραχμῶν 100.000) γιὰ τὸ καλύτερο συμφωνικὸ ἔργο γιὰ μεγάλῃ ὀρχήστρα μετ' ὅσον ἄνευ χορωδίας καὶ σολίστ διάρκειας 25' τοῦλάχιστον. Αἰτήσεις ἢ προτάσεις καὶ ὑποβολὴ τῶν ἔργων μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1978.

9) Βραβεῖον Νικολάου Καρόλου (δραχμῶν 75.000) γιὰ τὸ καλύτερο ἔργο, ἀναφερόμενο στὴν ἱστορίαν, ἀρχαιολογίαν, γεωγραφίαν ἢ λογογραφίαν τῆς Μακεδονίας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1979.

10) Βραβεῖον τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν (μετ' ὅσον χρηματικὸ ἐπάθλο 100.000 δραχμῶν) γιὰ τὴν συγγραφὴ μελέτης «Περὶ τῶν Ἑλληνικῶν ἀκαδημαϊκῶν, ἐπιστημονικῶν καὶ φιλολογικῶν ἰδρυμάτων ἢ ἄλλων παρεμφερῶν σωματεί-ων ἀπὸ τῶν χρόνων τῆς Τουρκοκρατίας μέχρι τοῦ 1926». Οἱ ἐργασίαι πρέπει νὰ ὑποβληθῶν μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1979.

χρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1977.

2) Βραβεῖον τῆς Ἑμπορικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος (δραχμῶν 100.000), πρὸς δράσει τῆς καλύτερης μελέτης μετ' ὅσον θέμα: «Ἡ συμβολὴ τῶν ἐκ Μικρασίας προσφύγων εἰς τὴν οἰκονομίαν τῆς Ἑλλάδος». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1978.

3) Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ (δραχμῶν 100.000), γιὰ τὴν συγγραφὴ μελέτης μετ' ὅσον θέμα: «Ἡ συμβολὴ Ἑλλήνων εἰς τὴν Φιλοσοφίαν κατὰ τὸν 18ον αἰῶνα καὶ μέχρι τοῦ ἐτους 1830». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1978.

4) Ἀθλον Ἀδαμαντίου Κοραῆ (δραχμῶν 100.000), πρὸς ἐπιδράσει ἢ ἐνίσχυση συγγραφῶν σχετικῶν πρὸς τὰς πολιτικὰς ιδέας τοῦ Κοραῆ. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1978.

5) Βραβεῖον Μιχαὴλ Πεσμαζόγλου (δραχμῶν 100.000), εἰς μνήμην τῆς συζύγου αὐτοῦ Ἰωάννας, γιὰ συγγραφὴ μελέτης μετ' ὅσον θέμα: «Τὸ Τραπεζικὸν Δίκαιον». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1978.

6) Βραβεῖον τῆς Ἑταιρίας ΡΕΤΡΟΛΑ ΗΕΛΛΑΣ (δραχμῶν 150.000), γιὰ συγγραφὴ μελέτης μετ' ὅσον θέμα: «Ἡ συμβολὴ τῆς οἰκονομικῆς ἐρευνῆς εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν οἰκονομικῶν κο-θυστηρίων χωρῶν». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1978.

7) Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ (δραχμῶν 100.000) γιὰ τὴν καλύτερη μελέτη μετ' ὅσον θέμα: «Περὶ δημοσίας ἐπιχειρήσεως (οἰκονομικὴ καὶ νομικὴ ἐρευνα)». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1978.

8) Βραβεῖον Ἀναστασίου Τσουφλή (δραχμῶν 100.000), γιὰ τὴν καλύ-

6) Βραβείον Γεωργίου Ι. Δεμερτζή, για την καλύτερη εργασία επί των Μαθηματικών των αρχαίων Ελλήνων ή συναφούς εκδόσεως τούτων εκδοθείσα κατά το διάστημα 30 'Απριλίου 1973 μέχρι 30 'Απριλίου 1978. Προθεσμία υποβολής εργασιών μέχρι της 30ής 'Απριλίου 1978.

7) Βραβείον Βασιλικής Γερασ. Νοταρά, (δρχ. 50.000), σε μνήμη Γεωργίου Ι. Δεμερτζή, για την καλύτερη εργασία επί της θεραπείας του καρκίνου και της θεραπείας των παθήσεων της καρδιάς, εκδοθείσα κατά το διάστημα 30 'Απριλίου 1973 μέχρι 30 'Απριλίου 1978. Προθεσμία υποβολής εργασιών μέχρι της 30ής 'Απριλίου 1978.

8) 'Αθλον Βασιλείου Μαλάμου (100.000 δρχ.), αθλοθετούμενον υπό της συζύγου του 'Ελλης Μαλάμου και των Σπύρου Μαλάμου και Λίνας Τσαλδάρη, για την καλύτερη μελέτη, έρευνητικού χαρακτήρος στο πεδίο της πυρηνικής ιατρικής. Προθεσμία υποβολής εργασιών μέχρι της 30ής 'Απριλίου 1978.

9) Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινού, (50.000 δρχ.), για την καλύτερη εργασία με θέμα: «Πρωτότυπος έρευνητική συμβολή επί της ήπατίτιδος: Προθεσμία υποβολής εργασιών μέχρι της 30ής 'Απριλίου 1978.

Η άπονομή των Βραβείων, για τις προκηρύνσεις που έχουν προθεσμία μέχρι των 'Απριλίου του 1977, θα γίνουν τον Δεκέμβριο του ίδιου χρόνου και για τις προκηρύνσεις που έχουν προθεσμία μέχρι των 'Απριλίου του 1978 θα γίνουν τον Δεκέμβριο του 1978.

● Στην τάξη των Γραμμάτων και Καλών Τεχνών προκηρύχθηκαν:

1) Βραβείον Φιλοδοσιακής 'Ενώσεως 'Αθηνών (δρχ. 100.000), στην μνήμη Καίτης 'Αργυροπούλου, για την συγγραφήν ιστορίας της νήσου Πάτμου από της 'Αλώσεως μέχρι του έτους 1832. Προθεσμία υποβολής συγγραφών, μέχρι της 30ής 'Απριλίου 1978.

2) Βραβείον εις μνήμην Ειρήνης Καλκάνη, (δρχ. 60.000), αθλοθετούμενον από την οικογένειά της, για την συγγραφήν μελέτης με θέμα «Τό νεοελληνικόν θέατρον και κατά προτίμησιν τὰ νεώτατον». Προθεσμία υποβολής μελετών μέχρι της 30ής 'Απριλίου 1978.

3) Βραβείον 'Αγίδος Σαρακηνού, (δρχ. 50.000), για την άρτιότερη μελέτη, αναφερόμενη στην ιστορία, τὰ ήθη και τὰ έθιμα και την λαογραφίαν εν γένει του χωρίου Σαρακηνέικα Κερκύρας. Προθεσμία υποβολής μελετών μέχρι της 30ής 'Απριλίου 1978.

4) Βραβείον του Λυκείου των 'Ελληνίδων (100.000 δρχ.), για την συγγραφήν της ιστορίας του από της ιδρύσεώς του μέχρι σήμερα. Προθεσμία υποβολής εργασιών μέχρι 30 'Απριλίου 1978.

5) Βραβείον Καρόλου και Λίλης 'Αρλιώτου (δραχμών 50.000), για τὸ άριστο έργο τὸ αναφερόμενον στην έρευνα των ξεγεγέρσεων του ελληνικού λαού κατά τούς χρόνους της Τουρκοκρατίας ή στην έρευνα των σωμάτων της κατά ξηράν και θάλασσαν 'Εθνικής 'Αντιστάσεως κατά την ίδια περίοδο. Προθεσμία υποβολής έργων μέχρι της 30ής 'Απριλίου 1979.

6) Βραβείον Σπύρου Μοτσενίγου (δραχμών 30.000) αθλοθετούμενο υπό της συζύγου του Α. Παπα - Μοτσενίγου, άπονεμόμενο σε διαπρέποντα 'Ελληνα μουσικόν εκτελεστήν εκ των

11) Βραβείον της 'Ακαδημίας 'Αθηνών (δραχμών 150.000) για την συγγραφήν βιβλιογραφίας των έτων 1901 - 1940. Μελέτες είναι δεκτές μέχρι της 30ής 'Απριλίου 1978.

12) Βραβείον Δήμου Ρόδου (δραχμών 150.000) για την συγγραφήν ιστορίας της νήσου Ρόδου από της κατακτήσεως αυτής υπό των 'Ιπποτών του 'Αγίου 'Ιωάννου της 'Ιερουσαλήμ μέχρι της καταλήψεώς της υπό τούς Τούρκους (1309 - 1522). Προθεσμία υποβολής συγγραφών μέχρι της 30ής 'Απριλίου 1979.

13) Βραβείον Δήμου Ρόδου (δραχμών 150.000) για την συγγραφήν ιστορίας της νήσου Ρόδου, από της υποταγής αυτής εις τούς Τούρκους (1522) μέχρι της καταλήψεώς της υπό των 'Ιταλών. Προθεσμία υποβολής συγγραφών μέχρι της 30ής 'Απριλίου 1979.

14) Βραβείον Φωτεινής 'Αθ. Κανασούλη (δραχμών 50.000) για την δράδευση της καλύτερης συγγραφής περί της ιστορίας της Σιατίστης από της κτίσεώς της μέχρι του έτους 1944. Προθεσμία υποβολής μελετών, μέχρι της 30ής 'Απριλίου 1979.

15) Βραβείον 'Αναστασίου Κ. 'Ορλάνδου (με χρηματικό έπαθλο δραχμών 60.000) εις μνήμην του πάππου του, ιστορικού των Σπετσών 'Αναστασίου Κ. 'Ορλάνδου, για την καλύτερη μελέτη περί αγνώστων ή έλάχιστα γνωστών ηρωικών σελίδων των Σπετσιωτών ναυμάχων κατά τούς υπέρ ανεξαρτησίας άγώνες, με σκιαγράφησή τους. Προθεσμία υποβολής μελετών μέχρι της 30ής 'Απριλίου 1979.

16) Βραβείο Δημητρίου και Αίγλης Μπότσαρη (δραχμών 50.000) για την καλύτερη μελέτη, περιγραφική και ιστορική, περί των ελληνικών περιοδικών από του έτους 1790 μέχρι και του 1864. Προθεσμία υποβολής μελετών μέχρι της 30ής 'Απριλίου 1979.

★ Στην Τάξη των 'Ηθικών και των Πολιτικών 'Επιστημών, προκηρύχθηκαν:

1) Βραβείον Κ. Κριεζή (δραχμών 150.000), για δράδευση των καλύτερων δημοδιδασκάλων. Προθεσμία υποβολής αιτήσεων ή προτάσεων με-

της ελληνικής σκέψεως επί των Θεολογικών Σχολών της 'Αλεξανδρείας και 'Αντιοχείας». Προθεσμία υποβολής μελετών, μέχρι της 30ής 'Απριλίου 1978.

9) Βραβείον 'Αναστασίου Τσουφλή (δραχμών 100.000), για συγγραφή μελέτης με θέμα: «Αί φιλοσοφικάί ιδέαι εις τό έργον του Διωνυσίου Σολωμού». Προθεσμία υποβολής μελετών, μέχρι της 30ής 'Απριλίου 1978.

10) Βραβείον του 'Ιδρύματος Κώστα και 'Ελένης Ούρανη, σε μνήμη Μιλτιάδου και Μαρίας Νεγρεπόντη, με χρηματικό έπαθλο δρχ. 100.000 για εργασία με θέμα «Φορολογική πολιτική εν 'Ελλάδι κατά την διάρκεια του πρώτου τετάρτου του 20ού αιώνας». Προθεσμία υποβολής μελετών, μέχρι της 30ής 'Απριλίου 1978.

11) Βραβείον 'Ερασμίας Μυκονίου σε μνήμη του πατρός αυτής 'Ελευθερίου Μυκονίου και της οικογενείας του (εκ δραχμών 60.000), για δράδευση διδύλου αναφερομένου εις την Κοινωνικήν 'Ηθικήν σε συσχέτισμό προς τον θεσμό της οικογενείας, εκδοθέντος κατά τὰ έτη 1970 — 1976 («εις την καθαρεύουσαν ελληνικήν γλώσσαν», κατά την ρητήν διάταξη της διαθήκης). Αιτήσεις γίνονται δεκταί μέχρι της 30ής 'Απριλίου 1978.

12) Βραβείον 'Ιπποκράτους Καραβία (δραχμών 100.000) για συγγραφή μελέτης «περί της ένδεικνυμένης αναπτύξεως των γεωργικών βιομηχανιών εν 'Ελλάδι, εν συνδυασμῷ προς τον αναπροσανατολισμόν της γεωργίας». Προθεσμία υποβολής μελετών μέχρι της 30ής 'Απριλίου 1978.

Δύο συνεργάτες του «Βήματος»

Δύο από τούς παλιότερους συνεργάτες του «Βήματος», ο Παύλος Κυριαζής και ο Κίτσος Μακρής, βρίσκονται φέτος στον κατάλογο των τιμωμένων από την 'Ακαδημία 'Αθηνών.

● Ο Παύλος Κυριαζής, με την 40χρονη παρουσία του στο δημοσιογραφικό χώρο, γνωστός ιδιαίτερα από τις έρευνές του στα κοινωνικά και οικονομικά προβλήματα) υπήρξε, επίσης, και μία αναγνωρισμένη μορφή στο λογοτεχνικό χώρο. Τρία βιβλία έχουν πάρει κρατικό βραβείο και διακρίσεις από την «Ομάδα των 12». Επίσης, πλούσια είναι και η προσφορά του στον πολιτιστικό τομέα, με συμμετοχή σε διοικήσεις πνευματικών ιδρυμάτων και ιδίως σε οργανώσεις προστασίας του περιβάλλοντος. Ένα δείγμα της προσφοράς του στον κύκλο αυτό είναι και το περιοδικό «Φύσις και Ζωή», που διευθύνει τα τελευταία χρόνια.

● Ο Κίτσος Μακρής, που τιμήθηκε για τη συγγραφή του βιβλίου «Η Λαϊκή Τέχνη του Πηλίου», ασχολείται με λαογραφικές έρευνες από το 1937. Μέχρι τώρα έχει τιμηθεί ξανά από την 'Ακαδημία 'Αθηνών, με έπαινο το 1956 και με Κρατικό Βραβείο Μελέτης το 1960. Έχει εκδόσει περισσότερα από 20 βιβλία, γύρω από τὰ θέματα της λαϊκής τέχνης και στο «Λαϊκή Τέχνη του Πηλίου», εκτός από την παρουσίαση των διαφόρων μορφών της λαϊκής τέχνης της περιοχής, γίνεται και η σύνδεση με την κοινωνική, οικονομική και πολιτιστική ζωή του τόπου και άνιχνεύονται οι πηγές των θεμάτων της, ενώ πλήθος ντοκουμέντων συμπληρώνουν τη σπάνια εικονογράφηση, έργο κι' αυτή συλλεκτικό του συγγραφέα.



Αργυρό στήν πρώτη κυρία του θεάτρου

Αριθμός 1534-12-1976

Ἡ Κυβέλη, ὁ Νικηφόρος Βρεττάκος, ὁ Δημήτρης Γιάννης, ὁ Κίτσος Μακρῆς, ὁ Κίμων Λάσκαρις, ὁ Παῦλος Κυριακῆς, εἶναι μερικοὶ ἀπὸ τοὺς βραβευθέντες ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν στὴν χθεσινὴ πανηγυρικὴ συνεδρία τῆς, τὴν τελευταία τοῦ '76. Ἀναλυτικότερα, ἀπενεμήθησαν:

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

● Εὐφημος μνεία εἰς τὸν κ. Θεόδωρον Δακουράν διὰ τὸ βιβλίον του «Ναρκωτικά καὶ Τοξικομανεῖς καὶ ἡ λοχύουσα περὶ αὐτῶν νομοθεσία».

● Βραβεῖον εἰς τὸν κ. Σπυρίδωνα Φωκᾶν διὰ τὸ βιβλίον του «Οἱ Ἕλληνες εἰς τὴν ποταμοπολίαν τοῦ κάτω Δουναβεῶς».

● Βραβεῖον εἰς τὴν κ. Ἀννὰν Πετροχειλίου διὰ τὴν συμβολὴν τῆς εἰς τὴν ἐπιστήμην τῆς σπηλαιολογίας ἐν Ἑλλάδι.

● Βραβεῖον μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως δρχ. 100.000 εἰς τὸν κ. Ἀνθίμιον Πανάρετον διὰ τὴν ἐπὶ 50ετίαν δρᾶσιν του διὰ τὴν πρόδον τῆς γεωργίας εἰς Κύπρον.

● Τὸ προκρουχθέν βραβεῖον Θ. Ἀρεταίου συνοδευόμενον ὑπὸ χρηματικοῦ ἐπάθλου δρχ. 25.000 εἰς τὸν κ. Ἀθανάσιον Γκιάλαν, δι' ὑποδηληθείσαν ἀνέκδοτον ἐργασίαν του.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ — ΤΕΧΝΕΣ

● Εὐφημος μνεία εἰς τὸν κ. Εὐριπίδην Δημητριάδην διὰ τὸ βιβλίον του «Ἡ Ζωγραφικὴ καὶ τὸ Ὄρατον».

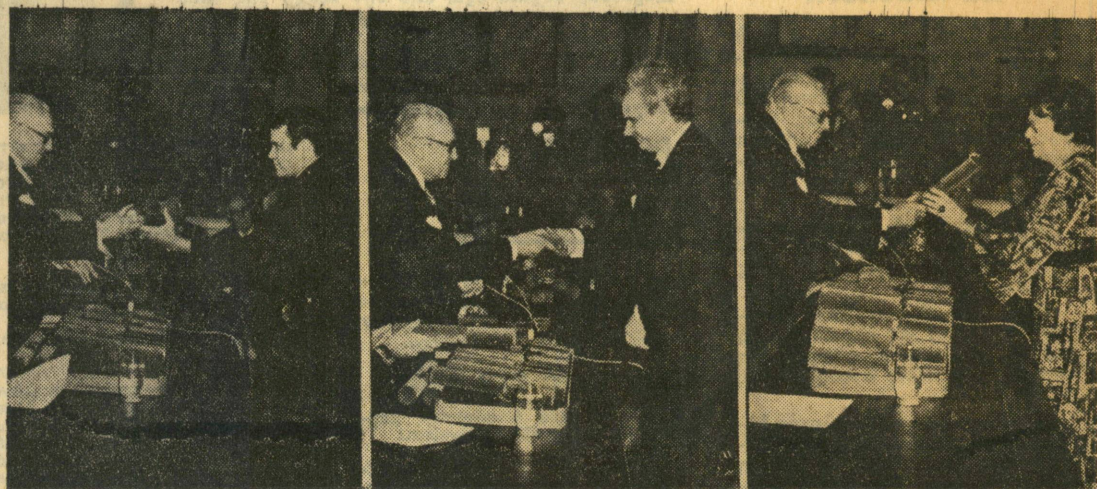
● Εὐφημος μνεία εἰς τὸν κ. Πιέρην Ζαχαράν διὰ τὸ βιβλίον του «VOLKSMUSIK ZYPRENS».

● Ἐπαινος εἰς τὴν κ. Θάλειαν Σαμαρά διὰ τὰ βιβλία τῆς α) «Καὶ ἀλέκτω δὲν ἐλάλησε», β) «Στοῦ Βέρμιου τὴν ἀντάρα», γ) «Στὸν Μακεδονικὸν ἀγῶνα» καὶ δ) «Ἡ Ἑλένη».

● Ἐπαινος εἰς τὸν κ. Παῦλον Κυριακῆν διὰ τὴν ἐπὶ 40ετίαν συνεισφορὰν του εἰς πολιτιστικὰ ἔργα.

● Ἐπαινος εἰς τὸν ἀρχιτέκτονα κ. Κίμωνα Λάσκαριν διὰ τὴν διαμόρφωσιν καὶ μετατροπὴν τοῦ παλαιοῦ κτιρίου τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν εἰς Πνευματικὸν Κέντρον τοῦ Δήμου ὡς καὶ διὰ τὸ ἐν γένει ἐνδιαφέρον του διὰ τὴν πόλιν.

● Βραβεῖον εἰς τὸν κ. Κίτσον Μα-



Τρεῖς ἀπὸ τοὺς τιμηθέντες ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν παραλαμβάνουν ἀπὸ τὸν πρόεδρό τῆς καθηγητὴ κ. Λοῦρο τὰ βραβεῖα. Ἀριστερά: Ἡ πρόεδρος τῆς Σπηλαιολογικῆς Ἑταιρίας κυρία Ἀννα Πετροχειλίου, ποὺ τιμήθηκε γιὰ ἐπιστημονικὴ τῆς ἐργασία. Στὸ μέσον: Ὁ κ. Γεώργιος Παπανδρέου παραλαμβάνει γιὰ λογαριασμὸ τῆς μητέρας του Κυβέλης μετᾶλλον γιὰ τὴν προσφορά τῆς στὸ θέατρο. Δεξιὰ: Ὁ ἀστυφύλακας Ἀπ. Μακρῆς, ποὺ βραβεύθηκε γιὰ πρᾶξι αὐτοθυσίας.

ΠΟΙΟΙ πῆραν τὰ βραβεῖα τῆς Ἀκαδημίας

κρὴν διὰ τὸ βιβλίον του «Ἡ λαϊκὴ τέχνη τοῦ Πηλίου».

● Βραβεῖον εἰς τὴν κ. Λουκίαν Δρούλια διὰ τὸ βιβλίον τῆς «PHILHELLENISME, REPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE».

● Βραβεῖον εἰς τοὺς κ. Ἑρρίκον καὶ Ρενέ ΚΑΗΑΝΕ διὰ τὴν ὑπ' αὐτῶν ἐπὶ 45ετίαν καλλιέργειαν τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Ῥωμανικῆς Φιλολογίας καὶ Γλωσσολογίας.

● Βραβεῖον εἰς τὸν κ. Νικόλαον

Κονομὴν διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ γενομένας κριτικὰς ἐκδόσεις τοῦ Λυκούργου καὶ τοῦ Δεινάρχου εἰς τὴν BIBLIOTHECAM TEUMNERIANAM.

● Βραβεῖον εἰς τὸν κ. Μάνον Φαλτάτς διὰ τὴν Ἱδρυσιν Μουσείου τῆς Σκυριανῆς Τέχνης.

● Βραβεῖον εἰς τὴν κ. Ἀθηνᾶν Κερασετεῖζ διὰ τὴν συμβολὴν τῆς εἰς τὴν ἀναβίωσιν, προστασίαν καὶ διάδοσιν τῆς Μικρασιατικῆς Χειροτεχνίας.

● Βραβεῖον εἰς τὸ περιοδικὸν «Κρητικὴ Ἔστια» διὰ τὸ ἐπὶ 27ετίαν ἔργον του.

● Βραβεῖον εἰς τὸν «Σύλλογον Σκυρίων» διὰ τὴν ἐπὶ 50ετίαν δραστηριότητά του.

● Βραβεῖον μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως 100.000 δρχ. εἰς τὴν κ. Καλλιόπην Μουσαίου — Μπουγιούκου διὰ τὸ δίτομον ἔργον τῆς «Παροιμίες» καὶ «Παραμῦθια τοῦ Λιθίου καὶ τῆς Μάκρης».

● Βραβεῖον μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως 100.000 δρχ. εἰς τὸν ἱστοριοδίφην κ. Στέργιον Σπανάκη διὰ τὸ ἀξιόλογον ἐπιστημονικὸν ἔργον του.

● Βραβεῖον μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως 100.000 δρχ. εἰς τὸν κ. Νικόλαον Σταυρινίδην διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ μετὰφρασιν τῶν Τουρκικῶν Ἀρχείων.

● Βραβεῖον μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως 100.000 δρχ. εἰς τὸν ζωγράφον κ. Ἀδαμάντιον Διαμαντῆν διὰ τὸ ἔργον του.

● Βραβεῖον μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως 100.000 δρχ. εἰς τὸν κ. Κυριάκον Χατζηϊωάννου διὰ τὸ βιβλίον του «Ἡ ἀρχαία Κύπρος εἰς τὰς ἐλ-

να Τσάτσου, ὁ τ. πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας κ. Στασινοπούλος, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν κ. Σεραφεὶμ, ὁ νομάρχης Ἀττικῆς κ. Μπότσης, ὁ Υπουργοὶ, βουλευτὲς καὶ ἄνθρωποι τῶν Γραμμάτων καὶ τῶν Τεχνῶν.

Ο ΗΡΩΙΚΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Ὁ ἀστυφύλακας Ἀπόστολος Μακρῆς βραβεύθηκε γιὰ τὴν 13 Ἰουνίου ἔσωσε μὲ κίνδυνον τῆς ζωῆς του τὴν 15χρονη Εὐαγγελία Καρτατζόγλου ἀπὸ θάνατο πνιγμοῦ.

Ὁ κ. Μακρῆς κατεδύθη, φορώντας τὴν στολή του, στὰ νερά τοῦ Φαλήρου καὶ μετὰ ὑπεράνθρωπην προσπάθεια ἀνέσσυρε τὴν μαθήτριά ἀπὸ τὴν θάλασσα.

του.

- Τὸ προκηρυχθέν βραβεῖον Γ. Θ. Φωτεινοῦ, μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου δρχ. 120.000 εἰς τοὺς τρεῖς πρώτους τόμους τῆς σειρᾶς «Βυζαντινῆς καὶ Νεοελληνικῆς Βιβλιοθήκης» καὶ τοὺς ἐκδότας κ.κ. DAVID HOLTON, Ἑμμανουὴλ Κριαρᾶν καὶ LIDIA MARTINI.

- Τὸ προκηρυχθέν βραβεῖον «Ἀντιγόνης Μεταξᾶ» (Θείας Λένας) μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου δρχ. 50.000 εἰς τὸν κ. Δημήτριον Γιάκον δι' ὑποβληθεῖσαν ἀνέκδοτον ἐργασίαν του.

- Ἀργυροῦν μετάλλιον εἰς τὴν κ. Κυδέλλην Ἀδριανοῦ — Παπανδρέου διὰ τὴν ἐν γένει συμβολὴν τῆς εἰς τὴν προαγωγὴν τῆς σκηνικῆς τέχνης ἐν Ἑλλάδι.

- Ἐπαινος μετὰ τοῦ χρηματικοῦ ἐπάθλου Μιλτιάδου Σταμούλη ἐκ δρ. 30.000 εἰς τὴν κυρίαν Καλλιόπην Παπαθανάση — Μουσισοπούλου διὰ τὰ ἔργον αὐτῆς ὑπὸ τὸν τίτλον «Οἰκονομικὴ καὶ Κοινωνικὴ ζωὴ τοῦ ἐλληνισμοῦ τῆς Θράκης κατὰ τὴν Τουρκοκρατίαν».

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΟΥΡΑΝΗ

Μετὰ γνώμην τῆς Εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη καὶ ἀπόφασιν τῆς Ὀλομελείας ἀπονέμονται:

- Τὸ προκηρυχθέν διὰ τὴν ποιήσιν βραβεῖον μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου δρχ. 150.000 εἰς τὸν κ. Νικήφορον Βρεττάκον διὰ τὰς ποιητικὰς του συλλογὰς α) «Ὡδὴ στὸν Ἥλιον» καὶ β) «Τὸ ποτάμι Μπύες καὶ τὰ ἔφτα Ἑλεγεία».

- Τὸ προκηρυχθέν βραβεῖον δι' ἔργον ἀφηγηματικοῦ πεζοῦ λόγου μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου δρχ. 150.000 εἰς τὸν κ. Δημοσθένην Κόκκινον διὰ τὴν συλλογὴν διηγημάτων του «Ἡ πεδιάδα μετὰ τὴν τέφρα».

- Τὸ προκηρυχθέν βραβεῖον διὰ τὸ δοκίμιον μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου δρχ. 150.000 εἰς τὴν κ. Οὐράναν Διοματάρη διὰ τὸ ἔργον τῆς «Ἡ γυναικὰ στὸν Πλάτων».

ΗΡΩΙΚΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

- Ἐπαινος εἰς τὸν διδάσκαλον κ. Γεώργιον Παγάνην διὰ πράξιν αὐτοθυσίας.

- Ἐπαινος εἰς τὸν ἀστυφύλακα κ. Ἀπόστολον Μασκρὴν διὰ πράξιν αὐτοθυσίας.

- Ἐπαινος εἰς τὸν «Ἐκδρομικὸν καὶ Μορφωτικὸν Ὁμίλον Τρικάλων» διὰ τὴν ἐπὶ 30ετίαν δράσιν του.

- Βραβεῖον εἰς τὸ περιοδικὸν «Ἀπόστολος Βαρνάβας» ἐπίσημον ἔργον τῆς Αὐτοκεφάλου Ὁρθόδοξου Ἐκκλησίας τῆς Κύπρου διὰ τὴν συμπλήρωσιν 58 ἐτῶν ἀνελλιπούς ἐκδόσεως.

- Βραβεῖον εἰς τὴν κ. Ὑπατίαν Δεστούνη διὰ τὴν ὅλην κοινωνικὴν καὶ φιλανθρωπικὴν δράσιν τῆς.

- Τὸ προκηρυχθέν βραβεῖον τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου δρχ. 75.000 εἰς τὸν κ. Στέφανον Μπέττην δι' ὑποβληθεῖσαν ἀνέκδοτον ἐργασίαν του.

- Τὸ προκηρυχθέν βραβεῖον τοῦ «Ἱεροῦ Ἰδρύματος τῆς Εὐαγγελιστρίας τῆς Τήνου» εἰς τὸν κ. Γρηγόριον Στάθην διὰ τὸ ἔργον του «Τὰ χειρόγραφα Βυζαντινῆς Μουσικῆς Ἁγίου Ὄρου».

- Ἀργυροῦν μετάλλιον εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ Πατρῶν ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 100 ἐτῶν ἀπὸ τῆς λειτουργίας τῆς.

ΝΕΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

- Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν προκήρυξε 35 βραβεῖα καὶ τιμητικὰς διακρίσεις γιὰ τὰ τρία προσεχῆ χρόνια.

- Κατὰ τὴν χθεσινὴ πανηγυρικὴ συνεδρίασιν μίλησε ὁ πρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας κ. Ν. Λοῦρος με θέμα «Σκέψεις γύρω στὸ μεγάλο λόγο» καὶ ὁ γενικός γραμματεὺς κ. Ι. Θεοδωρακόπουλος.

Παρέστησαν: Ἡ σύζυγος τοῦ προέδρου τῆς Δημοκρατίας κυρία Ἰωάν-

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ Δύο μετάλλια καί 26 βραβεΐα ἀπένειμε ἡ Ἀκαδημία

ΕΤΙΜΗΘΗ Η ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΚΥΒΕΛΗ

Δύο ἀργυρά, μετάλλια, 26 βραβεΐα, 7 ἐπαίνους καί 3 εὐφημες μνείες ἀπένειμε, χθές τὸ ἀπόγευμα ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν στὴν πανηγυρική της συνεδρίαση.

Ἡ μεγάλη ἡθοποιὸς Κυβέλη — κ. Κυβέλη Ἀδριανού—Παπανδρέου ἀναφέρεται στὰ πρακτικά— ἦταν τὸ πρόσωπο ποὺ τιμήθηκε μὲ τὸ ἀργυρὸ μετάλλιο τῆς Ἀκαδημίας. Ἡ δράβευση ἔγινε γιὰ τὴν ὅλη συμβολή της στὴν «προαγωγή τῆς σκηνικῆς τέχνης στὴν Ἑλλάδα».

Τὸ δεύτερο ἀργυρὸ μετάλλιο ἀπενεμήθη στὴν «Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ Πατρῶν», μὲ τὴν συμπλήρωση 100 χρόνων λειτουργίας της.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΟΥΡΑΝΗ

Ὁ Νικηφόρος Βρεττάκος τιμήθηκε μὲ τὸ βραβεῖο ποιήσεως τοῦ Ἰδρύματος Οὐράνη, ποὺ συνοδεύεται μὲ χρηματικὸ ἐπάθλο 150.000 δρχ.

Τὸ βραβεῖο ἀπενεμήθη στὸν Βρεττάκο γιὰ τὶς ποιητικὲς του συλλογές: «Ὠδὴ στὸν Ἥλιο» καὶ «Τὸ ποτάμι Μπίες καὶ τὰ ἔφτα Ἑλεγεῖα».

Τὸ βραβεῖο πεζογραφίας, μαζί μὲ ἐπάθλο 150.000 δρχ., ἀπενεμήθη στὸν Δημοσθένη Κόκκينو γιὰ τὰ διηγήματά του «Ἡ πεδιάδα μὲ τὴν τέφρα».

Τέλος, τὸ βραβεῖο Οὐράνη γιὰ δοκίμιο, μαζί μὲ τὸ ἐπάθλο τῶν 150.000 δρχ., δόθηκε στὴν κ. Οὐραν. Διοματάρη γιὰ τὸ ἔργο της «Ἡ γυναίκα στὸν Πλάτωνα».

Ἡ Τάξη Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν, ἀπένειμε τὰ ἑξῆς βραβεΐα:

— Στὸν κ. Κίτσο Μακρῇ γιὰ τὸ βιβλίο του «Ἡ λαϊκὴ τέχνη τοῦ Πηλίου».

— Στὴν κ. Λουκία Δροῦλια γιὰ τὸ βιβλίο της «Βιβλιογραφία φιλελληνιστικῶν ἐκδόσεων».

— Στὸν κ. κ. Ἑρ. καὶ Ρενέ ΚΑΗΑΝΕ γιὰ τὴν καλλιέργεια, 40 ὁλόκληρα χρόνια, τῆς ἑλληνικῆς καὶ ρωμαϊκῆς φιλολογίας.

— Στὸν κ. Νικ. Κονομή γιὰ τὶς ἐκδόσεις του τοῦ Λυκούργου καὶ τοῦ Δεινάρχου.

— Στὸν κ. Μάνο Φαλταίτς γιὰ τὴν ἰδρυση Μουσείου Σκυριακῆς Τέχνης.

— Στὴν κ. Ἀθηνᾶ Κερεστετζή γιὰ τὴν διδασκαλία τῆς Μικρασιατικῆς χειροτεχνίας.

— Στὸ περιοδικὸ «Κρητικὴ Ἔστια».

— Στὸν Σύλλογο Σκυρίων.

— Στὴν κ. Καλλιόπη Μουσαίου—Μπουγιούκου γιὰ τὸ δίτομο ἔργο της «Παροιμίες καὶ Παραμῦθια τοῦ Λιθισοῦ καὶ τῆς Μάρης». Τὸ βραβεῖο συνοδεύεται ἀπὸ χρηματικὴ ἐνίσχυση 100.000 δρχ.

— Στὸν ἱστοριοδίφη κ. Στέργιο Σπανᾶκη γιὰ τὸ ἐπιστημονικὸ του ἔργο. Τὸ βραβεῖο συνοδεύεται μὲ ἐνίσχυση 100.000 δρχ.



Ὁμιλητὴς στὴ χθεσινὴ πανηγυρικὴ συνεδρίαση τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ἦταν ὁ πρόεδρος της, κ. Νικ. Λαούρας. Στὸ ἀνωτέρω στιγμιότυπο ἐκφωνεῖ τὸν λόγο του.

— Στὸν κ. Νικ. Σταυρινίδη γιὰ τὴν μετάφραση τῶν Τουρκικῶν Ἀρχαίων — καὶ ἐνίσχυση 100.000 δρχ.

— Στὸν ζωγράφο Ἀδαμάντιο Διαμαντῆ γιὰ τὸ ἔργο του — ἐνίσχυση 100.000 δρχ.

— Στὸν κ. Κυρ. Χατζηγιάννου γιὰ τὸ βιβλίο του «Ἡ ἀρχαία Κύπρος στὶς ἑλληνικὲς πηγές» — καὶ 100.000 δρχ.

— Στὸν ἐκδότη τῆς «Βυζαντινῆς καὶ Νεοελληνικῆς Βιβλιοθήκης» Ντ. Χόλτον, Ἑμ. Κρίαρά καὶ Λίντια Μαρτίνι τὸ βραβεῖο Γ. Φωτεινοῦ μὲ ἐπάθλο 120.000 δρχ.

— Στὸν κ. Δημ. Γιάκο, τὸ βραβεῖο «Ἀντιγόνης Μεταξά», μὲ χρηματικὸ ἐπάθλο 50.000 δρχ.

Ἐπαινοὶ ἐξ ἄλλου, ἀπενεμήθησαν στὴν πεζογράφο Θάλεια Σαμαρά, στὸν ἀρχιτέκτονα Κίμωνα Λάσκαρι καὶ στὴν κ. Καλλιόπη Παπαθανάση—Μουστοπούλου.

Τέλος, ἀπενεμήθη «εὐφημος μνεία» στοὺς Εὐρ. Δημητριάδη καὶ Πιέρη Ζαρμὰ γιὰ τὰ βιβλία τους.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Ἡ Τάξη τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν ἀπένειμε βραβεΐα:

— Στὸν Σπυρίδωνα Φωκά γιὰ

τὸ βιβλίο του «Οἱ Ἕλληνες στὴν ποταμοπολιὰ τοῦ Κάτω Δουνάβου».

— Στὴν κ. Ἄννα Πετροχειλοῦ γιὰ τὴν συμβολή της στὴν σπηλαιολογία.

— Στὸν κ. Ἀνθιμο Πανάρετο γιὰ τὴν συμβολή του στὴν ἀνάπτυξη τῆς γεωργίας στὴν Κύπρο — Τὸ βραβεῖο συνοδεύεται ἀπὸ χρηματικὴ ἐνίσχυση 100.000 δρχ.

— Στὸν κ. Ἀθ. Γκιᾶλα, τὸ βραβεῖο Θ. Ἀρεταίου, μαζί μὲ ἐπάθλο 25.000 δρχ.

Ἐπίσης ἀπένειμε εὐφημο μνεία στὸν κ. Θ. Δακούρα γιὰ τὸ βιβλίο του γιὰ τὰ ναρκωτικά.

ΗΘΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Ἡ Τάξη τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν ἀπένειμε τὸ βραβεῖο τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, μαζί μὲ χρηματικὸ ἐπάθλο 75.000 δρχ. στὸν κ. Στ. Μπέττη γιὰ τὴν ἀνέκδοτη ἐργασία, ποὺ ὑπέβαλε.

Τὸ βραβεῖο τοῦ Ἰδρύματος «Εὐαγγελίστρια» Τήνου στὸν κ. Γρ. Στάθη γιὰ τὸ ἔργο του «Τὰ χειρόγραφα Βυζαντινῆς Μουσικῆς».

Ἐπίσης ἀπένειμε βραβεΐα:

— Στὴν κ. Ὑπατία Δεστούνη γιὰ τὴν κοινωνικὴ καὶ φιλοanthρωπική της δράση καὶ

— Στὸ περιοδικὸ «Ἀπόστολος Βαρνάβας» γιὰ τὴν συμπλήρωση 58 χρόνων, ποὺ ἐκδίδεται.

ΟΙ ΕΠΑΙΝΟΙ

Ἡ ἴδια Τάξη τῆς Ἀκαδημίας ἀπένειμε ἐπαινοὺς στὸν «Ἐκδρομικὸ καὶ Μορφωτικὸ Ὁμιλο Τρικάλων» γιὰ τὴν δράση του ἐπὶ 30 χρόνια.

Τέλος, ἀπένειμε δύο ἐπαίνους γιὰ πράξεις αὐτοθυσίας: Στὸν δάσκαλο Γεώργιο Παγάνη, ποὺ θέλοντας νὰ ἐπισκευάσῃ τὴν στέγη καὶ τὴν καπνοδόχο στὸ σχολεῖο τοῦ χωριοῦ, ποὺ ἐργάζεται, ἔπεσε καὶ χτύπησε σοβαρά. Καὶ στὸν ἀστυφύλακα Ἀπόστολο Μακρῇ, ποὺ μὲ κίνδυνο τῆς ζωῆς του ἔσωσε μιὰ γυναίκα ποὺ πνιγόταν.

ΤΑ ΝΕΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Ἀκολούθησε ἡ προκήρυξη τῶν νέων βραβείων. Στὴν Τάξη τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν προκηρύχθηκα 9 βραβεΐα, γιὰ τὴν Τάξη Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν 16 καὶ γιὰ τὴν Τάξη τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν 12.

Τὰ βραβεΐα αὐτὰ εἶναι τὰ ἑξῆς:

Βραβεΐα γιὰ τίς θετικὲς ἐπιστῆμες

1. Βραβεῖον Γ. Θ. Φωτεινοῦ δρχ. 50.000 γιὰ τὴν καλύτερη ἐργασία σχετικὰ μὲ τίς ἑλληνικὲς λίμνες.

2. Βραβεῖο Γ. Θ. Φωτεινοῦ δρχ. 50.000 γιὰ τὴν καλύτερη ἐργασία πάνω στὴν «συναρτησιακὴ ἀνάλυση».

3. Βραβεῖο Γ. Πανοπούλου, δρχ. 50.000 γιὰ τὴν καλύτερη ἐργασία χημείας.

4. Βραβεῖο ὑπουργείου Γεωργίας δρχ. 50.000 γιὰ τὴν καλύτερη μελέτη μὲ θέμα: «Πρωτεργάτες τῆς γεωργικῆς προόδου ἀπὸ τὸ 1821—1971».



δρχ. για μελέτη σε θέματα ορυκτολογίας.

6. Βραβείο Βασιλικής Γ. Νοταρά, 50.000 δρχ. για εργασία πάνω στα Μαθηματικά των αρχαίων Ελλήνων.

7. Βραβείο Βασιλ. Νοταρά, 50.000 δρχ. για εργασία πάνω στην θεραπεία του καρκίνου και των καρδιοπαθειών.

8. Άθλων Βασιλείου Μαλάμου, 100.000 δρχ. έχει αθλοθετηθεί από τις κυρίες Έλλη Μαλάμου και Λίνα Τσαλδάρη για την δράβευση της καλύτερης εργασίας στον τομέα της πυρηνικής ιατρικής.

9. Βραβείο Γ. Θ. Φωτεινού, 50.000 δρχ. για έρευνα πάνω στην ηπατίτιδα.

Β' ΤΑΞΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1. Βραβείο Φιλοδοσικής Ένώσεως Αθηνών 100.000 δρχ., στην μνήμη της Καίτης Άργυροπούλου, για την συγγραφή της Ιστορίας της Πάτμου από την Άλωση ως το 1832.

2. Βραβείο στην μνήμη της Ειρήνης Καλκάνη, 60.000 δρχ., που το αθλοθετεί η οικογένειά της, για μελέτη πάνω στο νεοελληνικό θέατρο.

3. Βραβείο Άγιδος Σαρακηνού, 50.000 δρχ. για μελέτη πάνω στην λαογραφία του χωριού Σαρακηνέικα Κερκύρας.

4. Βραβείο Λυκείου Έλληνίδων, 100.000 δρχ. για την συγγραφή της Ιστορίας του.

5. Βραβείο Καρόλου και Λιλής Άρλιώτου, 50.000 δρχ. για την καλύτερη μελέτη σχετικά με την εθνική αντίσταση επί Τουρκοκρατίας.

6. Βραβείο Σπύρου Μοτσενίγου, 30.000 δρχ. που θα άπνε-

Ο κ. Γεώργιος Παπανδρέου, γιός της ηθοποιού κ. Κυβέλης, παραλαμβάνει το άργυρο μετάλλιο.

μηθή στον καλύτερο σύγχρονο μουσικό έκτελεστή.

7. Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, 150.000 δρχ. για την καλύτερη σύνθεση μελοδράματος.

8. Βραβείο Γ. Φωτεινού, 100.000 δρχ. για το καλύτερο συμφωνικό έργο για μεγάλη όρχηστρα.

9. Βραβείο Νικολάου Καρόλου, 75.000 δρχ. για το καλύτερο έργο που αναφέρεται στην ιστορία, αρχαιολογία ή λαογραφία της Μακεδονίας, από τους αρχαίους χρόνους ως σήμερα.

10. Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, 100.000 δρχ., για την καλύτερη μελέτη σχετικά με τα επισημονικά και φιλολογικά ιδρύματα και σωματεία από την Τουρκοκρατία ως το 1926.

11. Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών 150.000 δρχ. για την συγγραφή διβλιογραφίας των ετών 1901—1940.

12. Βραβείο Δήμου Ρόδου, 150.000 δρχ. για την συγγραφή της Ιστορίας της νήσου στην περίοδο 1309—1522.

13. Βραβείο Δήμου Ρόδου, 150.000 δρχ. για την συγγραφή της Ιστορίας της νήσου από το 1522 ως τα χρόνια που την κατέλαβαν οι Ιταλοί.

14. Βραβείο Φωτεινής Κανασούλη, 50.000 δρχ. για την συγγραφή της Ιστορίας της Σιάτιστας από την κτήση της ως το 1944.

Η κ. Άννα Πετροχείλου έλαβε εύφημο μνεία για την συμβολή της στην σπηλαιολογία.

15. Βραβείο Άναστασίου Ορλάνδου, 60.000 δρχ. για μελέτη πάνω στην δράση των Σπετσιωτών ναυμάχων.

16. Βραβείο Δημητρίου και Αϊγλης Μπότσαρη, 50.000 δρχ. για την καλύτερη μελέτη σχετικά με τα ελληνικά περιοδικά από το 1790 ως το 1864.

Γ' ΤΑΞΗ ΤΩΝ ΗΘΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

1. Βραβείο Κ. Κριεζή, 150.000 δρχ. για την δράβευση δύο ή και περισσοτέρων δημοδιδασκάλων.

2. Βραβείο της Έμπορικής Τραπεζικής Ελλάδος, 100.000 δρχ. για την καλύτερη μελέτη, που θα έχη θέμα «Η συμβολή των προσφύγων της Μ' Ασίας στην οικονομία της Ελλάδος».

3. Βραβείο Γεωργίου Φωτεινού 100.000 δρχ. για μελέτη με θέμα: «Η συμβολή Ελλήνων στην Φιλοσοφία κατά τον 18ο αιώνα και ως το 1830».

4. Άθλων Αδμαντίου Κοραή, 100.000 δρχ. για την δράβευση εργασιών, που έχουν σχέση με τις πολιτικές ιδέες του Κοραή.

5. Βραβείο Μιχαήλ Πεσμαζόγλου, 100.000 δρχ. στην μνήμη της συζύγου του Ιωάννας, για την συγγραφή μελέτης με θέμα: «Το Τραπεζικό Δίκαιο».

6. Βραβείο της Εταιρίας ΡΕΤΡΟΛΑ ΗΕΛΛΑΣ, δρχ. 150.000 για την δράβευση μελέτης με θέμα

Ο άστυφύλακας Άπ. Μακρής έλαβε έπαινο γιατί έσωσε μια γυναίκα από πνιγμό.

την συμβολή της οικονομικής έρευνας στην ανάπτυξη των καθυστερημένων οικονομικά χωρών.

7. Βραβείο Γ. Φωτεινού, 100 χιλ. δραχμών, για μελέτη με θέμα την δημόσια επιχείρηση.

8. Βραβείο Άναστασίου Τσούφλη, 100.000 δρχ. για δράβευση μελέτης σχετικά με την επίδραση της ελληνικής σκέψης στις Θεολογικές Σχολές της Άλεξανδρείας και της Άντιοχείας.

9. Βραβείο του Ίδρυματος Κώστα και Ελένης Ουράνη, 100.000 δρχ., για την δράβευση εργασίας με θέμα την φορολογική πολιτική στην Ελλάδα στο πρώτο τέταρτο του 20ού αιώνα.

11. Βραβείο Έρασμίας Μυκοίνου, 60.000 δρχ. για την βράδευση μελέτης, που θα αναφέρεται στην κοινωνική ήθική.

12. Βραβείο Ίπποκράτους Καραβία, 100.000 δρχ., για μελέτη σχετικά με την ανάπτυξη των γεωργικών βιομηχανιών στην Ελλάδα.

Την ανακοίνωση για την απονομή των βραβείων και την προκήρυξη των νέων έκανε ο Γενικός Γραμματέας της Ακαδημίας Αθηνών κ. Ίω. Θεοδωρακόπουλος, ο οποίος διάβασε και τα πεπραγμένα του έτους.

Προηγούμενως μίλησε ο Πρόεδρος της Ακαδημίας κ. Νικόλαος Λούρος με θέμα «Σκέψεις γύρω στον Μεγάλο Λόγο».

Στην πανηγυρική συνεδρίαση της Ακαδημίας παρέστησαν ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών κ. Σεραφείμ, ή σύζυγος του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Ιωάννα Κ. Τσάτσου, ο υπουργός Πολιτισμού και Έπιστημών κ. Κ. Τρυπάνης, ο υπουργός Βιομηχανίας και Ένεργειας κ. Κ. Κονοφάκος, ο νομάρχης Αττικής κ. Άρ. Μπότσης, εκπρόσωποι του καλλιτεχνικού και πνευματικού κόσμου κ.ά.

Η όμιλία του κ. Λούρου δημοσιεύεται στην Έπιφυλλίδα της 1ης σελίδος.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1976

41.305 ■ ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣΟΝ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 4, ΤΗΛ. 262.112

ΒΡΑΒΕΙΑ ΛΟΓΙΩΝ

ΕΙΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ, ΙΔΡΥΜΑΤΑ, ΣΧΟΛΕΙΑ

Η Ακαδημία Αθηνών έπραγματοποίησε χθές την καθιερωμένη ετήσιως πανηγυρική συνεδρία της, κατά την διάρκεια της οποίας ο γεν. γραμματέας κ.

Ιω. Θεοδορακόπουλος ανέγνωσε έκθεσι των πεπραγμένων του Ιδρύματος κατά το έτος 1976 και ο πρόεδρος κ. Ν. Κ. Λούρος ώμύλησε με θέμα: «Σκέψεις γύρω στο Μεγάλο Λόγο». Ακολούθως ά-

πενεμήθησαν από την Τάξι των Θετικών Έπιστημών και κατ' απόφασιν της ολομελείας του Σώματος, αι κάτωθι τιμητικά διακρίσεις:

ΟΙ ΤΙΜΗΘΕΝΤΕΣ ΔΙΑ ΤΟ 1976

■ Εύφημος μνεία εις τον κ. Θεόδωρον Δακουράν δια το διδλίον του «Ναρκατικά και Τοξικομανείς και ή ισχύουσα περί αυτών νομοθεσία».

■ Βραβείον εις τον κ. Σπυρίδωνα Φωκά δια το διδλίον του «Οί Έλληνες εις την ποταμοπλοϊαν του κάτω Δουνάβεως».

■ Βραβείον εις την κ. Άνναν Πετροχείλου δια την συμβολήν της εις την έπιστημην της σπηλαιολογίας εν Έλλάδι.

■ Βραβείον μετά χρηματικής ενισχύσεως δρχ. 100.000 εις τον κ. Ανθιμον Πανάρετον δια την επί 50ετίαν δράσιν του δια την πρόδον της γεωργίας εις Κύπρον.

■ Το προκηρυχθέν βραβείον Θ. Άρεταίου συνοδευόμενον υπό χρηματικού επάθλου δρχ. 25.000 εις τον κ. Αθανάσιον Γκιάλαν, δι' υποβληθείσαν ανέκδοτον εργασίαν του.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΑΙ ΤΕΧΝΑΙ

Από την τάξι των Γραμμάτων και των Καλών Τεχνών και κατ' απόφασιν της ολομελείας του Σώματος άπενεμήθησαν οι κάτωθι τιμητικά διακρίσεις:

■ Εύφημος μνεία εις τον κ. Εύριπίδην Δημητριάδην δια το διδλίον του «Η Ζωγραφική και το Όραίο».

■ Εύφημος μνεία εις τον κ. Πιέρην Ζαρμάν δια το διδλίον του «Φόσμουσικ Ζύρενς».

■ Έπαινος εις την κ. Θάλειαν Σμαρά δια τα διδλία της α) «Και άλέκτωρ δέν έλάλησε» β) «Στου Βέρμιου την άντάρα» γ) «Στον Μακεδονικόν άγώνα» και δ) «Η Έλένη».

■ Έπαινος εις τον κ. Παύλον Κυριαζήν δια την επί 40ετίαν συγγραφικήν δημιουργίαν και συνεισφοράν του εις πολιτιστικά έργα.

■ Έπαινος εις τον άρχιτέκτονα κ. Κίμωνα Λάσκαριν δια την

διαμόρφωσιν και μετατροπήν του παλαιού κτιρίου του Δημοτικού Νοσοκομείου Αθηνών εις Πνευματικόν Κέντρον του Δήμου ως και δια το έν γένει ένδιαφέρον του δια την πόλιν.

■ Βραβείον εις τον κ. Κίτσον Μακρήν δια το διδλίον του «Η λαϊκή τέχνη του Πηλίου».

■ Βραβείον εις την κ. Λουκίαν Δρούλια δια το διδλίον της «Ρεπερτάριο Φιλελληνικής Βιβλιογραφίας».

■ Βραβείον εις τους κ. Έρρίκον και Ρενέ Καχάνε δια την υπ' αυτών επί 45ετίαν καλλιέργειαν της Έλληνικής και Ρωμανικής Φιλολογίας και Γλωσσολογίας.

■ Βραβείον εις τον κ. Νικόλαον Κονομήν δια τας υπ' αυτού γενομένας κριτικές εκδόσεις του Λυκούργου και του Δεινάρχου εις την «Βιβλιοθήκη Τεμνεριάνα».

■ Βραβείον εις τον κ. Μάνον Φαλτάιτε δια την ίδρυσιν Μουσείου της Σκυριανής Τέχνης.

■ Βραβείον εις την κ. Αθηνάν Κερεστέζη δια την συμβολήν της εις την αναβίωσιν προστασίαν και διάδοσιν της Μικρασιατικής Χειροτεχνίας.

■ Βραβείον εις το περιοδικόν «Κρητική Έστία» δια το επί 27ετίαν έργον του.

■ Βραβείον εις τον «Σύλλογον Σκυριών» δια την επί 50ετίαν δραστηριότητά του.

■ Βραβείον μετά χρηματικής ενισχύσεως 100.000 δρχ. εις την κ. Καλλιόπην Μουσαίου - Μπουγιούκου δια το δίτομον έργον της «Παροιμίες» και «Παραμύθια του Λιβισιού και της Μάκρης».

■ Βραβείον μετά χρηματικής ενισχύσεως 100.000 δρχ. εις τον Ιστοριοδίφην κ. Στέργιον Σπανάκην δια το αξιόλογον έπιστημονικόν έργον του.

■ Βραβείον μετά χρηματικής ενισχύσεως δρχ. 100.000 εις τον κ. Νικόλαον Σταυρινίδην δια την υπ' αυτού μετάφρασιν των Τουρκικών Άρχεϊων.

■ Βραβείον μετά χρηματικής έ-

νισχύσεως 100.000 δρχ. εις τον ζωγράφον κ. Αδαμάντιον Διαμαντήν δια το έργον του.

■ Βραβείον μετά χρηματικής ενισχύσεως 100.000 δρχ. εις τον κ. Κυριάκον Χατζηγιάννου δια το διδλίον του «Η αρχαία Κύπρος εις τας ελληνικές πηγάς» και το όλον έργον του.

■ Το προκηρυχθέν βραβείον Γ. Θ. Φωτεινού, μετά χρηματικού επάθλου δρχ. 120.000 εις τους τρεις πρώτους τόμους της σειράς «Βυζαντινής και Νεοελληνικής Βιβλιοθήκης» και τους εκδότας κ. Ντέιβιντ Χόλτον, Έμμανουήλ Κριαράν και Λυδία Μαρτίνη.

■ Το προκηρυχθέν βραβείον «Αντιγόνης Μεταξά» (Θείας Λένας) μετά χρηματικού επάθλου δρχ. 50.000 εις τον κ. Δημήτριον Γιόκον δι' υποβληθείσαν ανέκδοτον εργασίαν του.

■ Αργυρούν μετάλλιον εις την κ. Κυβέλην Άδριανού - Παπανδρέου δια την έν γένει συμβολήν της εις την προαγωγήν της σκηνικής τέχνης εν Έλλάδι.

■ Έπαινος μετά του χρηματικού επάθλου Μιλτιάδου Σταμούλη εκ δρχ. 30.000, εις την κυρίαν Καλλιόπην Παπαθανάση - Μουσιπούλου δια το έργον αυτής υπό τον τίτλον «Οικονομική και κοινωνική ζωή του ελληνισμού της Θράκης κατά την Τουρκοκρατίαν».

Από την Ειδική Έπιτροπή του Ιδρύματος Κώστα και Έλένης Ούραν και κατ' απόφασιν της ολομελείας του Σώματος, άπενεμήθησαν αι κάτωθι τιμητικά διακρίσεις:

■ Το προκηρυχθέν δια την ποιήσιν βραβείον μετά χρηματικού επάθλου δρχ. 150.000 εις τον κ. Νικηφόρον Βρεταννόν δια τας ποιητικές του συλλογάς α) «Ωδή στον Ήλιον» και β) «Το ποτάμι Μπύες και τα έφτα Έλεγεία».

■ Το προκηρυχθέν βραβείον δι' έργον άφηγηματικού πεζού λόγου μετά χρηματικού επάθλου δρχ. 150.000 εις τον κ. Δημοσθένην

Κόκκινον δια την συλλογήν διηγημάτων του «Η πεδιάδα με την τέφρα».

■ Το προκηρυχθέν βραβείον δια το δοκίμιον μετά χρηματικού επάθλου δρχ. 150.000 εις την κ. Ούρανν Διοματάρη δια το έργον της «Η γυναίκα στον Πλάτωνα».

ΗΘΙΚΑΙ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ

Από την τάξιν των Ηθικών και Πολιτικών Έπιστημών και κατ' απόφασιν της ολομελείας του Σώματος άπενεμήθησαν αι κάτωθι τιμητικά διακρίσεις:

■ Έπαινος εις τον διδάσκαλον κ. Γεώργιον Παγάνην δια πρᾶξιν αυτοθυσίας.

■ Έπαινος εις τον άστυφύλακα κ. Αδόστολον Μακρήν δια πρᾶξιν αυτοθυσίας.

■ Έπαινος εις τον «Έκδρομικόν και Μορφωτικόν Όμιλον Τρικάλων» δια την επί 30ετίαν δράσιν του.

■ Βραβείον εις το περιοδικόν «Απόστολος Βαρνάδας» επίσημον όργανον της Αύτοκεφάλου Όρθόδοξης Έκκλησίας της Κύπρου δια την συμπλήρωσιν 58 ετών άνελλιπούς εκδόσεως.

■ Βραβείον εις την κ. Υπατίαν Δεστούνην δια την όλην κοινωνικήν και φιλανθρωπικήν δράσιν της.

■ Το προκηρυχθέν βραβείον του υπουργείου Πολιτισμού και Έπιστημών μετά χρηματικού επάθλου δρχ. 75.000 εις τον κ. Στέφανον Μπέττην δι' υποβληθείσαν ανέκδοτον εργασίαν του.

■ Το προκηρυχθέν βραβείον του «Ιερού Ιδρύματος της Ευαγγελιστρίας της Τήνου» εις τον κ. Γρηγόριον Σταθην δια το έργον του «Τα χειρόγραφα Βυζαντινής Μουσικής. Άγιον Όρος».

■ Αργυρούν μετάλλιον εις την Διακίδειον Σχολήν Λαού Πατρών επί τη συμπλήρωσει 100 ετών από της λειτουργίας της.

ΤΑ ΠΡΟΚΗΡΥΧΘΕΝΤΑ ΤΟΥ 1977

Τέλος, έγινε ή προκήρυξι των νέων Βραβείων της Ακαδημίας Αθηνών που έχει ως ακολούθως:

■ Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινού, δρχ. 50.000, άπονεμόμενον εις την καλύτεραν ανέκδοτον εργασίαν με θέμα: «Πρωτότυπος έρευνητική συμβολή επί της εύτερφίας ή μη των ελληνικών λιμνών ή κλειστών θαλασσίων κόλπων».

■ Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινού, δρχ. 50.000, άπονεμόμενον εις την καλύτεραν ανέκδοτον εργασίαν με θέμα: «Πρωτότυπος έρευνητική συμβολή επί της συναρτησιακής αναλύσεως».

■ Βραβείον Γεωργίου Πανοπούλου, δρχ. 50.000, προς βράβευσιν της καλύτερας πρωτοτύπου εργασίας ή εργασία Χημείας έκδομένη κατά το διάστημα

θνήων μετά χρηματικού επάθλου (150.000) δρχ. 50.000, δια την καλύτεραν σύνθεσιν μελοδράματος συνολικής διάρκειας μίας πλήρους παραστάσεως, επί αναλόγου αξιόκλειμένου (λιμπρέττου), τα τυχόν δικαιώματα του οποίου θαρύνουν τον διαγωνισθόμενον σύνθετην.

■ Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινού, δρχ. 100.000, προς βράβευσιν του καλύτερου συμφωνικού έργου δια μεγάλην ορχήστραν μετά ή άνευ χορωδίας και σολιστ διαρκείας 25' τουλάχιστον.

■ Βραβείον Νικολάου Καρόλου, δρχ. 75.000, προς βράβευσιν του καλύτερου έργου εκδοθέντος τύποις από 1ης Ιανουαρίου 1976 μέχρι 30ης Απριλίου 1979, άνα-

δρυμάτων ή άλλων παρεμφερών σωματείων από των χρόνων της Τουρκοκρατίας μέχρι του 1926».

■ Βραβείον της Ακαδημίας Αθηνών, δρχ. 150.000, δια την συγγραφήν βιβλιογραφίας των ετών 1901 - 1940. Δι' αυτής ζητείται περιγραφικός κατάλογος διδλίων (φυλλαδίων, έφημερίδων, έπετηρίδων, μονοφύλλων, κλπ.) κατά το πρότυπον της μέχρι τούδε δημοσιευθείσης βιβλιογραφίας υπό της Ακαδημίας.

■ Βραβείον Δήμου Ρόδου, δρχ. 150.000, επί τη συμπλήρωσει 25ετίας από της κηρύξεως της Ενσωματώσεως της Δωδεκανήσου, δια την συγγραφήν ιστορίας της νήσου Ρόδου από της κατακτήσεως αυτής υπό των Ιπποτών του Αγίου Ιωάννου της

φωός της υπό των Ιταλών.

■ Βραβείον Φωτεινού Αθ. Κανατσούλη, δρχ. 50.000, δια την βράβευσιν της καλύτερας συγγραφής περί της ιστορίας της Σιατίστης από της κτίσεως αυτής μέχρι του έτους 1944.

■ Βραβείον Αναστασίου Κ. Ορλάνδου, μετά χρηματικού επάθλου δρχ. 60.000, εις μνήμην του πάππου του, Ιστορικού των Σπετσών Αναστασίου Κ. Ορλάνδου, δια την καλύτεραν ανέκδοτον μελέτην περί άγνώστων ή ελάχιστα γνωστών ηρώικών σελίδων των Σπετσιωτών ναυμάχων κατά τους ύπερ άνεξαρτησίας άγώνας.

■ Βραβείον Δημητρίου και Αϊγλης Μπότσαρη, δρχ. 50.000, δια την καλύτεραν ανέκδοτον με-

μα από της 1ης Ιανουαρίου 1974 μέχρι 31ης Δεκεμβρίου 1976.

■ Βραβείον του Υπουργείου Γεωργίας, δραχμών 50.000, επί τῷ ἔορτασμῷ τῆς 150ῆς ἐπετείου τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, πρὸς δράβεισιν τῆς καλύτερας ἀνεκδότου μελέτης με θέμα: «Πρωτεργάται τῆς γεωργικῆς προόδου κατὰ τὴν 150ετίαν ἀπὸ τοῦ 1821 μέχρι τοῦ 1971».

■ Βραβείον Κωνσταντίνου Κτενὰ δραχμῶν 100.000 ἐκ τῶν εἰσοδημάτων τοῦ κληροδοτήματος Εὐθυμίας Μερτσάρη πρὸς δράβεισιν τῆς καλύτερας πρωτοτύπου μελέτης ἀφορώσης εἰς τὴν γεωλογικὴν σύστασιν τοῦ ἔδαφους καὶ τὴν ἐν γένει Ὀρυκτολογίαν ἐκδοθεῖσαν ἀπὸ τῆς 1ης Ιανουαρίου 1976 μέχρι 30 Ἀπριλίου 1977.

■ Βραβείον Βασιλικῆς Γερσ. Νοταρᾶ, δραχμῶν 50.000, εἰς μὴ μὴν τῶν γονέων τῆς Ἰωάννου καὶ Ἀνδρομάχης Ι. Δεμερτζή, πρὸς δράβεισιν τῆς καλύτερας ἐργασίας ἐπὶ τῶν Μαθηματικῶν τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ἢ συναφοῦς ἐκδόσεως τούτων, ἐκδοθεῖσης κατὰ τὸ διάστημα 30 Ἀπριλίου 1973 μέχρι 30 Ἀπριλίου 1978.

■ Βραβείον Βασιλικῆς Γερσ. Νοταρᾶ, δραχμῶν 50.000 εἰς μὴ μὴν Γεωργίου Ι. Δεμερτζή, πρὸς δράβεισιν τῆς καλύτερας ἐργασίας ἐπὶ τῆς θεραπείας τοῦ καρκίνου καὶ τῆς θεραπείας τῶν παθήσεων τῆς καρδίας, ἐκδοθεῖσης κατὰ τὸ διάστημα 30 Ἀπριλίου 1973 μέχρι 30 Ἀπριλίου 1978.

■ Ἀθλον Βασιλείου Μαλάμου, 100.000 δραχμῶν, ἀθλοθετούμενον ὑπὸ τῆς συζύγου αὐτοῦ Ἑλλης Μαλάμου καὶ τῶν Σπύρου Μαλάμου καὶ Λίνας Τσαλδάρη, πρὸς δράβεισιν τῆς καλύτερας ἀνεκδότου ἢ ἐκδιδομένης καὶ ἐκτυπωθεῖσης ἐν Ἑλλάδι μελέτης, ἐρευνητικοῦ χαρακτήρος εἰς τὸ πεδὶον τῆς πυρηνικῆς ἱατρικῆς.

■ Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλύτεραν ἀνεκδότον ἐργασίαν με θέμα: «Πρωτότυπος ἐρευνητικὴ συμβολὴ ἐπὶ τῆς ἡπατίτιδος».

■ Βραβείον Φιλοδασικῆς Ἐνώσεως Ἀθηνῶν δραχμῶν 100.000 εἰς μνήμην Καίτης Ἀργυροπούλου διὰ τὴν συγγραφὴν ἱστορίας τῆς νήσου Πάτμου ἀπὸ τῆς Ἀλώσεως μέχρι τοῦ ἔτους 1832.

■ Βραβείον εἰς μνήμην Εἰρήνης Καλκάνη, δραχμῶν 60.000, ἀθλοθετούμενον ὑπὸ τῆς οἰκογενείας αὐτῆς, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου πρωτοτύπου μελέτης με θέμα «Τὸ νεοελληνικὸν θέατρον καὶ κατὰ προτίμησιν τὸ νεώτατον».

■ Βραβείον Ἀγίδος Σαρακηνοῦ, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν ἀρτιωτέραν μελέτην, ἐξ ἑκατὸν πενήτην τοιαύτην δακτυλογραφημένων σελίδων συνήθους σχήματος, ἀναφερομένην εἰς τὴν ἱστορίαν, τὸν βίον, τὰ ἥθη καὶ τὰ ἔθιμα καὶ τὴν λαογραφίαν ἐν γένει τοῦ χωρίου Σαρακηνεῖκα Κερκύρας.

■ Βραβείον τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων 100.000 δραχμῶν, διὰ τὴν συγγραφὴν τῆς ἱστορίας αὐτοῦ ἀπὸ τῆς ἰδρύσεώς του μέχρι σήμερον.

■ Βραβείον Καρόλου καὶ Λίλης Ἀρλιώτου, δραχμῶν 50.000 ἀπονεμόμενον εἰς τὸ ἀρίστον ἔργον τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὴν ἐρευναν τῶν ἐξεγέρσεων τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Τουρκοκρατίας ἢ εἰς τὴν ἐρευναν τῶν σωματίων τῆς κατὰ ξηρὰν καὶ θάλασσαν Ἑθνικῆς Ἀντιστάσεως κατὰ τὴν αὐτὴν ὡσαύτως περίοδον.

■ Βραβείον Σπύρου Μοτσενίγου δραχμῶν 30.000 ἀθλοθετούμενον ὑπὸ τῆς συζύγου του Α. Παπᾶ - Μοτσενίγου, ἀπονεμόμενον εἰς διαπρέποντα Ἑλλήνα μουσικὸν ἐκτελεστήν ἐκ τῶν νεωτέρων.

■ Βραβείον τῆς Ἀκαδημίας Ἀ

φερομένου δὲ εἰς τὴν ἱστορίαν, ἀρχαιολογίαν γεωγραφίαν ἢ λαογραφίαν τῆς Μακεδονίας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον.

■ Βραβείον τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου (100.000) δραχμῶν, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης «Περὶ τῶν Ἑλληνικῶν ἀκαδημαϊκῶν, ἐπιστημονικῶν καὶ φιλολογικῶν ἱ

Γερουσαλὴμ μέχρι τῆς ὑποταγῆς αὐτῆς εἰς τοὺς Τούρκους (1309 - 1522).

■ Βραβείον Δήμου Ρόδου, δραχμῶν 150.000, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 25ετίας ἀπὸ τῆς κηρύξεως τῆς Ἐνσωματώσεως τῆς Δωδεκανήσου, διὰ τὴν συγγραφὴν ἱστορίας τῆς νήσου Ρόδου, ἀπὸ τῆς ὑποταγῆς αὐτῆς εἰς τοὺς Τούρκους (1522) μέχρι τῆς καταλή-

ψην, περιγραφικὴν καὶ ἱστορικὴν, περὶ τῶν ἐλληνικῶν περιοδικῶν ἀπὸ τοῦ ἔτους 1790 μέχρι καὶ τοῦ 1864.

■ Βραβείον Κ. Κριεζῆ δραχμῶν 150.000, πρὸς δράβεισιν τῶν καλύτερων δημοδιδασκάλων, τῶν μετὰ ζήλου, εὐσυνειδήτως καὶ εὐόρκως διδασκόντων καὶ τὸ σπουδαιότερον ἐθνοπρεπῶς ποδηγετούντων τὴν ἐλληνικὴν νεολαίαν.

■ Βραβείον τῆς Ἐμπορικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος, δραχμῶν 100.000, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 50ετίας ἀπὸ τῆς Μικρασιατικῆς Καταστροφῆς, πρὸς δράβεισιν τῆς καλύτερας μελέτης με θέμα: «Ἡ συμβολὴ τῶν ἐκ Μικρασίας προσφύγων εἰς τὴν οἰκονομίαν τῆς Ἑλλάδος».

■ Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, δραχμῶν 100.000, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης με θέμα: «Ἡ συμβολὴ Ἑλλήνων εἰς τὴν Φιλοσοφίαν κατὰ τὸν 18ον αἰῶνα καὶ μέχρι τοῦ ἔτους 1830».

■ Ἀθλον Ἀδαμαντίου Κοραῆ, δραχμῶν 100.000, πρὸς ἐπιδράβεισιν ἢ ἐνίσχυσιν συγγραφῶν σχετικῶν πρὸς τὰς πολιτικὰς ἰδέας τοῦ Κοραῆ.

■ Βραβείον Μιχαὴλ Πεσμαζόγλου, δραχμῶν 100.000, εἰς μνήμην τῆς συζύγου αὐτοῦ Ἰωάννας, πρὸς συγγραφὴν μελέτης με θέμα: «Τὸ Τραπεζικὸν Δίκαιον».

■ Βραβείον τῆς Ἑταιρείας Πετρόλα Ἑλλάς, δραχμῶν 150.000 πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης με θέμα: «Ἡ συμβολὴ τῆς οἰκονομικῆς ἐρεῦνης εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν οἰκονομικῶς καθυστερημένων χωρῶν».

■ Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, δραχμῶν 100.000, διὰ τὴν καλύτεραν ἀνεκδότον μελέτην με θέμα: «Περὶ δημοσίας ἐπιχειρήσεως (οἰκονομικῆ καὶ νομικῆ ἐρευνας)».

■ Βραβείον Αναστασίου Τσοῦφλη, δραχμῶν 100.000, διὰ τὴν καλύτεραν ἀνεκδότον μελέτην με θέμα: «Ἡ ἐπίδρασις τῆς ἐλληνικῆς σκέψεως ἐπὶ τῶν Θεολογικῶν Σχολῶν τῆς Ἀλεξανδρείας καὶ Ἀντιοχείας».

■ Βραβείον Ἀναστασίου Τσοῦφλη, δραχμῶν 100.000 πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης με θέμα: «Αἱ φιλοσοφικαὶ ἰδέαι εἰς τὸ ἔργον τοῦ Διον. Σολωμοῦ».

■ Βραβείον τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη, εἰς μνήμην Μιλτιάδου καὶ Μαρίας Νεγρεπόντη, μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου δρχ. 100.000 δι' ἀνεκδότον ἐργασίαν με θέμα «Φορολογικὴ πολιτικὴ ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ πρώτου τετάρτου τοῦ 20οῦ αἰῶνος».

■ Βραβείον Ἐρασμίας Μυκονίου, εἰς μνήμην τοῦ πατρός αὐτῆς Ἐλευθερίου Μυκονίου καὶ τῆς οἰκογενείας του, ἐκ δραχμῶν 60.000, πρὸς δράβεισιν διδλίου ἀναφερομένου εἰς τὴν Κοινωνικὴν Ἠθικὴν ἐν συσχετισμῷ πρὸς τὸν θεσμὸν τῆς οἰκογενείας, ἐκδοθέντος δὲ κατὰ τὰ ἔτη 1970 - 1976 («εἰς τὴν καθαρῶς ἑλληνικὴν γλῶσσαν», κατὰ τὴν ρητὴν διάταξιν τῆς διαθήκης).

■ Βραβείον Ἰπποκράτους Καραβία, δραχμῶν 100.000, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ τῆς ἐνδεικνυομένης ἀναπτύξεως τῶν γεωργικῶν βιομηχανιῶν ἐν Ἑλλάδι, ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὸν ἀναπροσανατολισμὸν τῆς γεωργίας».

■ Στὴν πανηγυρικὴ συνεδρία τῆς Ἀκαδημίας παρέστησαν ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν καὶ Πάσης Ἑλλάδος Σεραφεῖμ, ἡ σύζυγος τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας κ. Ἰωάννα Τσάτσου, ὁ ὑπουργὸς Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν κ. Τρυπάνης, ὁ ὑπουργὸς Βιομηχανίας κ. Κονοφάγος, ὁ Ἀρχηγὸς καὶ οἱ Ὑπαρχοὶ τῆς Ἀστυνομίας, ἄλλοι ἐπίσημοι καὶ πλῆθος κόσμου.

ΑΓΩΝ ΔΡΟΜΟΥ
Η.Π.Α. - ΡΩΣΣΙΑΣ
ΔΙΑ ΤΟ ΥΠΕΡ - ΟΠΛΟ

ΠΟΡΙΣΜΑ
ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ
ΑΣ ΜΑΛΛΙΟΥ

ΤΟ ΠΡΟΕΔΡΙΟ
ΔΙΑΓΓΕΛΜΑ ΚΑΙ
ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Παρασκευή
σημεία - Είς την Βασί

Αριθ. τηλ.: 322.0631 322.0481 322.0482 323.0650

κ του υπουργείου

Σήμερα την 9ην έσ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

2012-76
ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ
ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Επραγματοποιήθη χθες την επόμενη η καθιερωμένη πανηγυρική συνεδρία της Ακαδημίας Αθηνών, επί τη λήξει του έτους. Είς αυτήν παρέστησαν ο αρχιεπίσκοπος, κ. Σεραφείμ, η σύζυγος του Προέδρου της Δημοκρατίας, κ. Ίωάννα Τσάτσου, ο υπουργός Πολιτισμού και Έπιστημών, κ. Κ. Τρυπάνης, ο υπουργός Βιομηχανίας, κ. Κ. Κονοφάκος και άλλοι επίσημοι. Κατά την συνεδρίαν, ο γενικός γραμματέας της Ακαδημίας, κ. Ι. Θεοδωρακόπουλος ανέγνωσεν έκθεσιν των πεπραγμένων του ιδρύματος κατά το άπερχόμενον έτος, ενώ ο πρόεδρος, κ. Ν. Λούρος ώμιλησε, με θέμα: «Σκέψεις γύρω από τον Μεγάλο Λόγον». Ακολούθως, άπνευμήθησαν, κατά απόφασιν της Όλομελείας του Σώματος, οι κάτωθι τιμητικά διακρίσεις:

Μετά γνώμην της Τάξεως των Θετικών Έπιστημών:
Εύφημος μνεία εις τον κ. Θ. Δακουράν διά τὸ βιβλίον του «Ναρκατικά και Τοξικομανεία και η ίσχυσσα περί αυτών νομοθεσία». Βραβείον εις τον κ. Σπ. Φωκάν διά τὸ βιβλίον του «Οἱ Έλληνες εις την ποταμοπολίαν του κάτω Δουνάβεως». Βραβείον εις την κ. Άνναν Πετροχειλίου διά την συμβολήν της εις την έπιστήμην της σπηλαιολογίας εν Έλλάδι. Βραβείον μετά χρηματικῆς ένισχύσεως δρχ. 100.000 εις τον κ. Α. Πανάρετον διά την επί 50ετίαν δράσιν του διά την πρόδον της γεωργίας εις Κύπρον. Τὸ προκηρυχθέν βραβείον Θ. Άρεταίου συνοδευόμενον υπό χρηματικὸν ἐπάθλου δρχ. 25.000 εις τον κ. Αθ. Γκιάλαν, δι' υποβλήθεισαν ανέκδοτον έργασίαν του.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ

Μετά γνώμην της Τάξεως των Γραμμάτων και Καλών Τεχνών:
Εύφημος μνεία εις τον κ. Εύρ. Δημητριάδην διά τὸ βιβλίον του «Η Ζωγραφική και τὸ Όραιον». Εύφημος μνεία εις τον κ. Π. Ζαχαράν διά τὸ βιβλίον του «Volksmusik Zyperns». Έπαινος εις την κ. Θάλασαν Σαμαρά διά τὰ βιβλία της α) «Καὶ ἀλέκτωρ δὲν ἐλάλησε», β) «Στοῦ Βέρμιου την ἀντάρα», γ) «Στὸν Μακεδονικὸν ἀγῶνα» και δ) «Η Έλένη». Έπαινος εις τον κ. Π. Κυριαζήν διά την επί 40ετίαν συνεισφοράν του εις πολιτιστικά έργα. Έπαινος εις τον άρχιτέκτονα κ. Κίμ. Λάσκαριν διά την διαμόρφωσιν και μετατροπὴν τοῦ παλαιοῦ κτιρίου τοῦ Δημοτικῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν εις Πνευματικὸν Κέντρον τοῦ Δήμου ὡς και διά τὸ ἐν γένει ἐνδιαφέρον του διά την πόλιν. Βραβείον εις τον κ. Κ. Μακρήν διά τὸ βιβλίον του «Η λαϊκή τέχνη τοῦ Πηλίου». Βραβείον εις την κ. Λουκίαν Δρούλιτα διά τὸ βιβλίον της «Philhellénisme, Répertoire Bibliographique». Βραβείον εις τούς κ.κ. Ερρίκον και Ρενέ Kahane διά την ὑπ' αὐτῶν ἐπὶ 45ετίαν καλλιέργειαν της Έλληνικῆς και Ρωμανικῆς Φιλολογίας και

Σταυρινίδην διά την ὑπ' αὐτοῦ μετάφρασιν τῶν Τουρκικῶν Ἀρχαίων. Βραβείον μετά χρηματικῆς ένισχύσεως 100.000 δρχ. εις τον ζωγράφον κ. Αδ. Διαμαντίνην διά τὸ έργον του. Βραβείον μετά χρηματικῆς ένισχύσεως 100.000 δρχ. εις τον κ. Κυρ. Χατζηγιάννου διά τὸ βιβλίον του «Η ἀρχαία Κύπρος εις τὰς Έλληνικάς πηγὰς» και τὸ ὅλον έργον του. Τὸ προκηρυχθέν βραβείον Γ. Θ. Φωτεινοῦ, μετά χρηματικὸν ἐπάθλου δρχ. 120.000 εις τούς τρεῖς πρώτους τόμους της σειρᾶς «Βυζαντινῆς και Νεοελληνικῆς Βιβλιοθήκης» και τούς ἐκδότας κ. κ. David Holton, Έμμανουήλ Κριαράν και Lidia Martini. Τὸ προκηρυχθέν βραβείον «Ἀντιγόνης Μεταξᾶ» (Θείας Λένας) μετά χρηματικὸν ἐπάθλου δρχ. 50.000 εις τον κ. Δημ. Γιάκον δι' υποβλήθεισαν ανέκδοτον έργασίαν του. Ἀργυροῦν μετάλλιον εις την κ. Κυδέλλην Ἀδριανού - Παπαανδρέου διά την ἐν γένει συμβολήν της εις την προαγωγήν της σκηνικῆς τέχνης εν Έλλάδι. Έπαινος μετά τοῦ χρηματικὸν ἐπάθλου Μιλτ. Σταμούλη δρχ. 30.000, εις την κ. Καλλιόπην Παπαθανάση - Νουσιποῦλου διά τὸ έργον αὐτῆς ὑπὸ τὸν τίτλον «Οἰκονομική και κοινωνική ζωὴ τοῦ Έλληνισμοῦ της Θράκης κατά την Τουρκοκρατίαν». Μετά γνώμην της Εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ἰδρύματος Κώστα και Ἐλένης Οὐράνη: Τὸ προκηρυχθέν διά την ποίησιν βραβείον μετά χρηματικὸν ἐπάθλου δρχ. 150.000 εις τον κ. Νικηφ. Βρεττάκον διά τὰς ποιητικὰς του συλλογὰς α) «Ἐξὸς στὸν Ἥλιον» και β) «Τὸ ποτάμι Μπύες και τὰ ἑπτὰ Ἐλεγείας». Τὸ προκηρυχθέν βραβείον δι' έργον ἀφηγηματικὸ πεζοῦ λόγου μετά χρηματικὸν ἐπάθλου δρχ. 150.000 εις τον κ. Δημοσθ. Κόκκινον διά την συλλογήν διηγημάτων του «Η πεδιάδα με την τέφρα». Τὸ προκηρυχθέν βραβείον διά τὸ δοκίμιον μετά χρηματικὸν ἐπάθλου δρχ. 150.000 εις την κ. Οὐράναν Διοματάρη διά τὸ έργον της «Η γυναίκα στὸν Πλάτωνα».

ΑΛΛΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Έπαινος εις τον διδάσκαλον κ. Γεώργ. Παγάνην διά πράξι αὐτοθυσίας. Έπαινος εις τον άστυφύλακα κ. Ἀπ. Μακρήν διά πράξιν αὐτοθυσίας. Έπαινος εις τον «Έκδρομικὸν και Μορφωτικὸν Όμιλον Τρικκάλων» διά την ἐπὶ 30ετίαν δράσιν του. Βραβείον εις τὸ περιοδικὸν «Ἀπόστολος Βαρνάβας» ἐπίσημον ὄργανον της Αυτόκεφάλου Ὁρθόδοξου Ἐκκλησίας της Κύπρου διά την συμπλήρωσιν 58 ἐτῶν ἀνελλιπούς ἐκδόσεως. Βραβείον εις την κ. Ὑπατίαν Δεστούνην διά την ὅλην κοινωνικὴν και φιλανθρωπικὴν δράσιν της. Τὸ προκηρυχθέν βραβείον τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ και Ἐπιστημῶν μετά χρηματικὸν ἐπάθλου δρχ. 75.000 εις τον κ. Στέφ. Μπέττην δι' υποβλήθεισαν ανέκδοτον έργασίαν του. Τὸ προκηρυχθέν βραβείον τοῦ Ἱεροῦ Ἰδρύματος της Εὐαγγελιστρίας της Τήνου εις τον κ. Γρηγ. Στάθην διά τὸ έργον του «Τὰ χειρόγραφα Βυζαντινῆς Μουσικῆς. Ἀγιον Ἄρος». Ἀργυροῦν μετάλλιον εις την Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ Πατρῶν ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 100 ἐτῶν ἀπὸ της λειτουργίας της.

ἑορτασμῇ της 150ῆς ἐπετείου της Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, πρὸς δράβευσιν της καλλιτέρας ἀνεκδότου μελέτης με θέμα: «Πρωτοεργάται της γεωργικῆς προόδου κατά την 150ετίαν ἀπὸ τοῦ 1821 μέχρι τοῦ 1971».

Βραβείον Κωνσταντίνου Κτενᾶ δρχ. 100.000 ἐκ τῶν εἰσοδημάτων τοῦ κληροδοτήματος Εὐθυμίας Μερτσάρη πρὸς δράβευσιν της καλλιτέρας πρωτοτύπου μελέτης ἀφορώσης εις την γεωλογικὴν σύστασιν τοῦ ἐδάφους και την ἐν γένει Ὀρυκτολογίαν ἐκδοθεῖσαν ἀπὸ της 1ης Ἰανουαρίου 1976 μέχρι 30 Ἀπριλίου 1977.

Βραβείον Βασιλικῆς Γερασ. Νοταρά, δρχ. 50.000, εις μνήμην τῶν γονέων της Ἰωάννου και Ἀνδρομάχης Ι. Δεμερτζή, πρὸς δράβευσιν της καλλιτέρας ἐργασίας ἐπὶ τῶν Μαθηματικῶν τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ἡ συναφούς ἐκδόσεως τούτων, ἐκδοθείσης κατὰ τὸ διάστημα 30 Ἀπριλίου 1973 μέχρι 30 Ἀπριλίου 1978.

Βραβείον Βασιλικῆς Γερασ. Νοταρά, δρχ. 50.000 εις μνήμην Γεωργίου Ι. Δεμερτζή, πρὸς δράβευσιν της καλλιτέρας ἐργασίας ἐπὶ της θεραπείας τοῦ καρκίνου και της θεραπείας τῶν παθήσεων της καρδίας, ἐκδοθείσης κατὰ τὸ διάστημα 30 Ἀπριλίου 1973 μέχρι 30 Ἀπριλίου 1978.

Ἀθλον Βασιλείου Μαλάμου, 100.000 δρχ. ἀθλοθετούμενον ὑπὸ της συζύγου αὐτοῦ Ἑλλης Μαλάμου και τῶν Σπύρου Μαλάμου και Λίνας Τσαλδάρη, πρὸς δράβευσιν της καλλιτέρας ἀνεκδότου ἡ ἐκδομένης και ἐκτυπωθείσης εν Έλλάδι μελέτης, ἐρευνητικὸν χαρακτήρος εις τὸ πεδίου της πυρηνικῆς ἱστρικῆς.

Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, δρχ. 50.000, ἀπονεμόμενον εις την καλλιτέραν ἀνέκδοτον ἐργασίαν με θέμα: «Πρωτότυπος ἐρευνητικὴ συμβολὴ ἐπὶ της ἡπατίτιδος».

Β') Τάξις Γραμμάτων - Τεχνών:

Βραβείον Φιλοδασικῆς Ἐνώσεως Ἀθηνῶν δρχ. 100.000 εις μνήμην Καίτης Ἀργυροπούλου διά την συγγραφὴν ἱστορίας της νήσου Πάπμου ἀπὸ της Ἀλώσεως μέχρι τοῦ έτους 1832.

Βραβείον εις μνήμην Εἰρήνης Καλκάνη, δρχ. 60.000, ἀθλοθετούμενον ὑπὸ της οἰκογενείας αὐτῆς, διά την συγγραφὴν ἀνεκδότου πρωτοτύπου μελέτης με θέμα «Τὸ νεοελληνικὸν θέατρον και κατὰ προτίμησιν τὸ νεώτατον».

Βραβείον Ἀγίδος Σαρακηνοῦ, δρχ. 50.000, ἀπονεμόμενον εις την ἀρτιωτέραν μελέτην, ἐξ ἐκατὸν πενήντα τοῦλάχιστον δακτυλογραφημένων σελίδων συνήθους σχήματος, ἀναφερομένην εις την ἱστορίαν, τὸν βίον, τὰ ἤθη και τὰ ἔθιμα και την λαογραφίαν ἐν γένει τοῦ χωρίου Σαρακηνέικα Κερκύρας.

Βραβείον τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων 100.000 δρχ. διά την συγγραφὴν της ἱστορίας αὐτοῦ ἀπὸ της ἱδρύσεώς του μέχρι σήμερα.

Βραβείον Καρόλου και Λίλης Ἀρλιώτου, δρχ. 50.000 ἀπονεμόμενον εις τὸ ἀριστον έργον ἀφορώσαν εις την έ

δράβευσιν τοῦ καλλιτέρου συμφωνικοῦ έργου διά μεγάλην ὀρχήστραν μετὰ ἡ ἀνευ χορωδίας και σολίστ διαρκείας 25' τοῦλάχιστον.

Βραβείον Νικολάου Καρόλου, δρχ. 75.000 πρὸς δράβευσιν τοῦ καλλιτέρου έργου ἐκδοθέντος τύποις ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1976 μέχρι 30ῆς Ἀπριλίου 1979, ἀναφερομένου δὲ εις την ἱστορίαν, ἀρχαιολογίαν γεωγραφίαν ἡ λαογραφίαν της Μακεδονίας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερα.

Βραβείον της Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, μετά χρηματικὸν ἐπάθλου (100.000) δρχ. δὲν τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης «Περὶ τῶν Ἑλληνικῶν ἀκαδημαϊκῶν, ἐπιστημονικῶν και φιλολογικῶν ἰδρυμάτων ἡ ἄλλων παρεμφερῶν σωματείων ἀπὸ τῶν χρόνων της Τουρκοκρατίας μέχρι τοῦ 1926».

Βραβείον της Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, δρχ. 150.000, διά την συγγραφὴν βιβλιογραφίας τῶν ἐτῶν 1901-1940. Δι' αὐτῆς ζητεῖται περιγραφικὸς κατάλογος βιβλίων (φυλλαδίων, ἐφημερίδων, ἐπετηρίδων, μονοφύλλων, κλπ.) κατὰ τὸ πρότυπον της μέχρι τοῦδε δημοσιευθείσης βιβλιογραφίας ὑπὸ της Ἀκαδημίας.

Βραβείον Δήμου Ρόδου, δρχ. 150.000, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 25ετίας ἀπὸ της κηρύξεως της Ἐνωσιστικῆς της Δωδεκανήσου, διά την συγγραφὴν ἱστορίας της νήσου Ρόδου ἀπὸ της κατακτήσεως αὐτῆς ὑπὸ τῶν Ἱπποτῶν τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου της Ἱερουσαλὴμ μέχρι της ὑποταγῆς αὐτῆς εις τούς Τούρκους (1309-1522).

Βραβείον Δήμου Ρόδου, δρχ. 150.000, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 25ετίας ἀπὸ της κηρύξεως της Ἐνωσιστικῆς της Δωδεκανήσου, διά την συγγραφὴν ἱστορίας της νήσου Ρόδου, ἀπὸ της ὑποταγῆς αὐτῆς εις τούς Τούρκους (1522) μέχρι της καταλήψεώς της ὑπὸ τῶν Ἱταλῶν.

Βραβείον Φωτεινῆς Ἀθ. Κανατσούλη, δρχ. 50.000, διά την δράβευσιν της καλλιτέρας συγγραφῆς περὶ της ἱστορίας της Σιατίστης ἀπὸ της κτίσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ έτους 1944.

Βραβείον Ἀναστασίου Κ. Ὁρλάνδου, μετά χρηματικὸν ἐπάθλου δρχ. 60.000, εις μνήμην τοῦ πάππου του, ἱστορικοῦ τῶν Σπετσῶν Ἀναστασίου Κ. Ὁρλάνδου, διά την καλλιτέραν ἀνέκδοτον μελέτην περὶ ἀγνώστων ἡ ἐλάχιστα γνωστῶν ἡρωικῶν σελίδων τῶν Σπετσιωτῶν ναυμάχων κατὰ τούς ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας ἀγῶνας.

Βραβείον Δημητρίου και Αἰγλης Μπότσαρη, δρχ. 50.000 διά την καλλιτέραν ἀνέκδοτον μελέτην, περιγραφικὴν και ἱστορικὴν, περὶ τῶν Ἑλληνικῶν περιοδικῶν ἀπὸ τοῦ έτους 1790 μέχρι και τοῦ 1864.

Γ') Τάξις Ἠθικῶν - Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν:

Βραβείον Κ. Κριεζή δρχ. 150.000, πρὸς δράβευσιν τῶν καλλιτέρων δημοδιδασκάλων, τῶν μετά ζήλου, εὐσυνειδήτως και εὐόρκως διδασκόντων και τὸ σπουδαιότερον ἐθνοπρεπῶς ποδηγετούντων την Ἑλληνικὴν νεολαίαν.

Βραβείον της Ἐμπορικῆς Τραπέζης της Ἑλλάδος, δρχ. 100.000, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 50ετίας ἀπὸ της Μικρασιατικῆς Καταστροφῆς, πρὸς δράβευσιν της

Γλωσσολογίας. Βραβείον εἰς τὸν κ. Νικ. Κονομὴν διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ γενομένας κριτικὰς ἐκδόσεις τοῦ Λυκούργου καὶ τοῦ Δεινάρχου εἰς τὴν Bibliothecam Teumnerianam. Βραβείον εἰς τὸν κ. Μ. Φαλτάιτς διὰ τὴν Ἱδρυσὶν Μουσείου τῆς Σκυριανῆς Τέχνης. Βραβείον εἰς τὴν κ. Ἀθηνᾶν Κερεστέτζη διὰ τὴν συμβολὴν τῆς εἰς τὴν ἀναβίωσιν, προσαστάσιν καὶ διάδοσιν τῆς Μικρασιατικῆς Χειροτεχνίας. Βραβείον εἰς τὸ περιοδικὸν «Κρητικὴ Ἑστία» διὰ τὸ ἐπὶ 27ετίαν ἔργον του. Βραβείον εἰς τὸν «Σύλλογον Σκυρίων» διὰ τὴν ἐπὶ 50ετίαν δραστηριότητά του. Βραβείον μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως 100.000 δρχ. εἰς τὴν κ. Καλλιόπην Μουσαίου - Μπουγιούκου διὰ τὸ δίτομον ἔργον τῆς «Παροιμίαις» καὶ «Παραμύθια τοῦ Λιδισιοῦ καὶ τῆς Μάκρης». Βραβείον μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως 100.000 δρχ. εἰς τὸν ἱστοριοδίφην κ. Στέργ. Σπανάκην διὰ τὸ ἀξιόλογον ἐπιστημονικὸν ἔργον του. Βραβείον μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως δρχ. 100.000 εἰς τὸν κ. Νικ.

ΤΑ ΠΡΟΚΗΡΥΧΘΕΝΤΑ

Α' Τάξις Θετικῶν Ἐπιστημῶν:

Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλλιτέραν ἀνέκδοτον ἐργασίαν με θέμα: «Πρωτότυπος ἐρευνητικὴ συμβολὴ ἐπὶ τῆς εὐτροφίας ἢ μὴ τῶν Ἑλληνικῶν λιμνῶν ἢ κλειστῶν θαλασσίων κόλπων».

Βραβείον Γεωργίου Φ. Φωτεινοῦ, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλλιτέραν ἀνέκδοτον ἐργασίαν με θέμα: «Πρωτότυπος ἐρευνητικὴ συμβολὴ ἐπὶ τῆς συναρτησιακῆς ἀναλύσεως».

Βραβείον Γεωργίου Πανοπούλου, δραχμῶν 50.000, πρὸς βράβευσιν τῆς καλλιτέρας πρωτοτύπου ἐργασίας ἢ ἐργασιῶν Χημείας, ἐκδοθεισῶν κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1974 μέχρι 31ης Δεκεμβρίου 1976.

Βραβείον τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας, δραχμῶν 50.000, ἐπὶ τῷ

ρευνᾶν τῶν ἐξεγέρσεων τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Τουρκοκρατίας ἢ εἰς τὴν ἔρευναν τῶν σωμάτων τῆς κατὰ ξηρὰν καὶ θάλασσαν Ἑθνικῆς Ἀντιστάσεως κατὰ τὴν αὐτὴν ὡσαύτως περίοδον.

Βραβείον Σπύρου Μοτσενίγου δραχμῶν 30.000 ἀθλοθετούμενον ὑπὸ τῆς συζύγου του Α. Παπά-Μοτσενίγου, ἀπονεμόμενον εἰς διαπρέποντά Ἑλληνα μουσικὸν ἐκτελεστήν ἐκ τῶν νεωτέρων.

Βραβείον τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου (150.000) δραχμῶν, διὰ τὴν καλλιτέραν σύνθεσιν μελοδράματος συνολικῆς διαρκείας μίας πλήρους παραστάσεως, ἐπὶ ἀναλόγου ἀξί-ας κειμένου (λιμπρέττου), τὰ τυχόν δικαιώματα τοῦ ὁποίου βαρύνουν τὸν διαγωνισθόμενον συνθέτην.

Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, δραχμῶν (100.000), πρὸς

καλλιτέραν μελέτην με θέμα: «Ἡ συμβολὴ τῶν ἐκ Μικρασίας προσφύγων εἰς τὴν οἰκονομίαν τῆς Ἑλλάδος».

Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, δραχμῶν 100.000, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης με θέμα: «Ἡ συμβολὴ Ἑλλήνων εἰς τὴν Φιλοσοφίαν κατὰ τὸν 18ον αἰῶνα καὶ μέχρι τοῦ ἔτους 1830».

Ἀθλον Ἀδαμαντίου Κοραῆ, δραχμῶν 100.000, πρὸς ἐπιβράβευσιν ἢ ἐνίσχυσιν συγγραφῶν σχετικῶν πρὸς τὰς πολιτικὰς ἰδέας τοῦ Κοραῆ.

Βραβείον Μιχαῆλ Πεσμαζόγλου, δραχμῶν 100.000, εἰς μνήμην τῆς συζύγου αὐτοῦ Ἰωάννας, πρὸς συγγραφὴν μελέτης με θέμα: «Τὸ Τραπεζικὸν Δίκαιον».

Βραβείον τῆς Ἑταιρείας Πετρόλα Ἑλλάς, δραχμῶν 150.000 πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης με θέμα: «Ἡ συμβολὴ τῆς οἰκονομικῆς ἐρεῦνης εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν οἰκονομικῶς καθυστερημένων χωρῶν».

Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, δραχμῶν 100.000, διὰ τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον μελέτην με θέμα: «Περὶ δημοσίας ἐπιχειρήσεως (οἰκονομικὴ καὶ νομικὴ ἔρευνα)».

Βραβείον Ἀναστασίου Τσοῦφλη, δρχ. 100.000, διὰ τὴν καλλιτέραν ἀνέκδοτον μελέτην με θέμα: «Ἡ ἐπίδρασις τῆς Ἑλληνικῆς σκέψεως ἐπὶ τῶν Θεολογικῶν Σχολῶν τῆς Ἀλεξανδρείας καὶ Ἀντιοχείας».

Βραβείον Ἀναστασίου Τσοῦφλη δρχ. 100.000, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης με θέμα: «Αἱ φιλοσοφικαὶ ἰδέαι εἰς τὸ ἔργον τοῦ Διον. Σολωμοῦ».

Βραβείον τοῦ Ἰδρύματος Κῶστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη, εἰς μνήμην Μιλτιάδου καὶ Μαρίας Νεγρεπόντη, μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου δρχ. 100.000 δι' ἀνέκδοτον ἐργασίαν με θέμα: «Φορολογικὴ πολιτικὴ ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πρώτου τετάρτου τοῦ 20οῦ αἰῶνος».

Βραβείον Ἐρασμίας Μυκονίου, εἰς μνήμην τοῦ πατρός αὐτῆς Ἐλευθερίου Μυκονίου καὶ τῆς οἰκογενείας του, ἐκ δρχ. 60.000, πρὸς βράβευσιν βιβλίου ἀναφερομένου εἰς τὴν Κοινωνικὴν Ἠθικὴν ἐν συσχετισμῷ πρὸς τὸν θεσμόν τῆς οἰκογενείας, ἐκδοθέντος δὲ κατὰ τὰ ἔτη 1970 - 1976 («εἰς τὴν καθαρρεύουσιν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν», κατὰ τὴν ρητὴν διάταξιν τῆς διαθήκης).

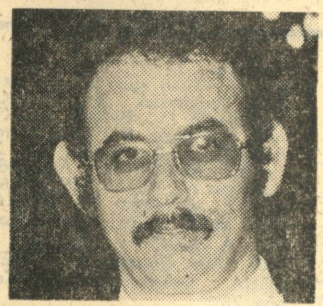
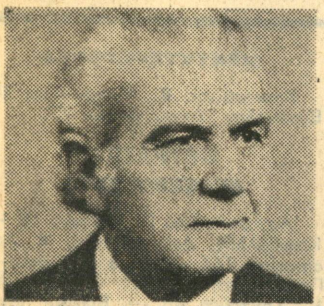
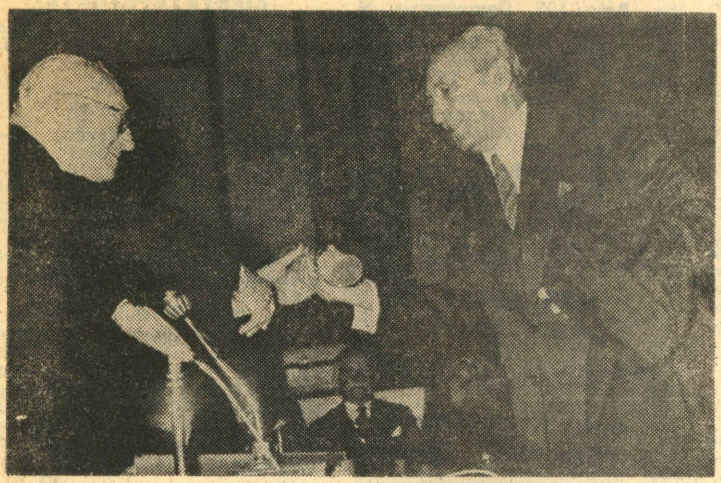
Βραβείον Ἱπποκρ. Καραβία, δρχ. 100.000, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ τῆς ἐνδεικνυομένης ἀναπτύξεως τῶν γεωργικῶν βιομηχανιῶν ἐν Ἑλλάδι, ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὸν ἀναπροσα-νατολισμὸν τῆς γεωργίας.



Παρασκευή, 31 Δεκεμβρίου 1976

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ Παρασκευή, 31 Δεκεμβρίου 1976

Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΒΡΑΒΕΥΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ



ΕΠΑΝΩ: Ο Νικηφόρος Βρεττακος παραλαμβάνει το βραβείο του. ΔΕΞΙΑ: Ο δάσκαλος Γεώργιος Παγάνης και αριστερά ο λαογράφος Κίτσος Μακρής.

ΚΙ' ΟΜΩΣ η 'Ακαδημία 'Αθηνών έκανε 'Αντίσταση στη διάρκεια της δικτατορίας. 'Ελέχθη χθές στην πανηγυρική συνεδρία της για την απονομή των έτησιών επάθλων και βραβείων σε επιστημονικούς και πνευματικούς φορείς του τόπου.

ΤΟ ΑΚΟΥΣΑΜΕ από τον γεν. γραμματέα της Ακαδημίας κ. 'Αντώνη Θεοδωρακόπουλο, ο οποίος και ανέφερε σε ισχύ περιστατικών — έποχες από διεθνή συνέδρια και από πρωτοβουλίες που θα παγίωνον την 'έννοα της 'Επανάστασης της 21ης 'Απριλίου.

Ο λόγος του κ. Θεοδωρακόπουλου ακολούθησε την όμιλία του προέδρου της 'Ακαδημίας 'Αθηνών κ. Ν. Κ. Λουρου, σκέψεις γύρω στον 'Μεγαλό λόγο», που αναφερόταν σε θέματα συνειδησιακά μέσα απ' το πρίσμα της σύγχρονης έποχής, όπως έχει διαμορφωθεί απ' την επιστημονική αναζήτηση κι' απ' τις αμφισβητήσεις για την τελειότητα των ήθικων και φιλοσοφικών δογμάτων, όπως υπάρχουν στη σφαίρα των θρησκευτικών αναζητήσεων.

ΠΛΗΘΟΣ πνευματικών ανθρώπων — όπως κάθε χρονιά τέτοια μέρα — παρακολούθησε τις απονομές των βραβείων, που φέτος ήταν μόνο 42. 'Ανάμεσα στις προσωπικότητες, η κ. 'Ιωάννα Τσάτσου, ο 'Υπουργός Πολιτισμού και 'Επιστημών κ. Τρυιάννης, ο 'Υπουργός Βιομηχανίας κ. Κονοφάνος, ο Διευθυντής του 'Εθνικού Θεάτρου κ. Αλέξης Μινωτής, οι ζωγράφοι κ.κ. Ν. Χατζηκυριάκος — Γκίκας και Σπύρος Βασιλείου και πολλοί άλλοι.

'Ιδιαίτερη συγκίνηση προέλασε η απονομή αργυρού μεταλλίου στην κ. Κυβέλη 'Αδριανού - Παπανδρέου για την 'έν γενει συμβολή της στην προαγωγή της σκηνικής τέχνης στην 'Ελλάδα. 'Η κ. Κυβέλη δεν παρέστη η ίδια κι' έτσι το μετάλλιο της το παρέλαβε ο γιός της Γιώργος Παπανδρέου.

Τρία από τα πιο σημαντικά βραβεία της 'Ακαδημίας, του ιδρύματος Κώπτα και 'Ελένης Ούρανι, δόθηκαν για την ποίηση στον Νικηφόρο Βρεττακό, για το σύνολο του έργου του, με άσφρη 3 πρόσφατες συλλογές του, που χειροκροτήθηκε θερμά από το κοινό σαν τιμώμενος προοδευτικής ποιητής, για τον πεζό λόγο στον κ. Δημοσθένη Κόκκινο για τα διηγήματά του, με τον τίτλο 'Η πεδιάδα με την τέφρα» και για το δοκίμιο στην κ. Ούρανα Διοματάρη για το έργο της 'Η γυναίκα στον 'Πλάτωνα». Και τα τρία συνδεύονταν από 150.000 δρχ.

ΕΠΕΣΕ ΕΠΙΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ

Προκήρυξη των νέων βραβείων

Χθές επίσης προκηρύχθηκαν τα νέα βραβεία της 'Ακαδημίας 'Αθηνών. 'Ανάμεσά τους σημειώνουμε τα εξής:

■ Βραβείο στη μνήμη Ειρήνης Καλκάνη (60.000 δρχ.) για τη συγγραφική ανέκδοτη πρωτότυπη μελέτη με θέμα 'Το νεοελληνικό θέατρο και κατά προτίμηση το νεώτατο».

■ Βραβείο Σπύρου Μοτσενίγου απονεμώμενο σε διαπρέποντα 'Ελληνα μουσικό, έκτελεστή απ' τους νεώτερους.

■ Βραβείο της 'Ακαδημίας 'Αθηνών (150.000 δρχ.) για την καλύτερη σύνθεση μελοδράματος συνολικής διάρκειας μίας πλήρους παραστάσεως με ανάλογης αξίας κείμενο.

■ Βραβείο Γεωργίου Θ. Φωτεινού (100.000 δρχ.) για τη δράση του καλύτερου συμφωνητικού έργου για μεγάλη ορχήστρα μετά ή άνευ χορωδίας και σολίστ διάρκειας 25 τουλάχιστον λεπτών.

■ Βραβείο της 'Ακαδημίας 'Αθηνών (150.000 δρχ.) για τη συγγραφική διδύογραφία των έτών 1901—1940.

■ Βραβείο Κ. Κριεζή (150.000 δρχ.) για τη δράση των καλύτερων δημοδιδασκάλων.

■ Βραβείο της 'Εμπορικής Τραπεζής της 'Ελλάδος (100.000 δρχ.) για τη συμπλήρωση 50ετίας από τη Μικρασιατική Καταστροφή.

■ Βραβείο Γεωργίου Θ. Φωτεινού (50.000 δρχ.) για την καλύτερη ανέκδοτη εργασία με θέμα 'Πρωτότυπος έρευνήτική συμβολή επί της ετυμολογίας ή μη των ελληνικών λημνών ή κλειστών θαλασσίων κολώνων».

■ Βραβείο Γεωργίου Πανόπουλου (50.000 δρχ.) για τη δράση της καλύτερης πρωτότυπης εργασίας ή εργασίων Χιμείας που έχουν εκδοθεί κατά το διάστημα της 1ης 'Ιανουαρίου 1974 μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου 1976.

■ Βραβείο του 'Υπουργείου Γεωργίας (50.000 δρχ.) για τον έορτασμό της 150ής επέτειου της 'Ελληνικής 'Επανάστασεως του 1821 για τη δράση της καλύτερης ανέκδοτης μελέτης με θέμα 'Πρωτογενής της γεωργικής προόδου κατά την 150ετίαν από 1821 μέχρι 1971».

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ συγκινητική ήταν η απονομή έπαινου στον δάσκαλο Γεώργιο Παγάνη, 30 έτών, που υπηρέτει στο 'Ελαιόφυτο Πυλίας.

Ο ΠΑΓΑΝΗΣ, τον Φεβρουάριο του 1975 που δίδασκε στο σχολείο Παλαιού Λουτρού, στην προσπάθειά του να αντικαταστήσει κεραμίδια και την καπνοδόχο του σχολείου, έπεσε και τραυματίστηκε σοβαρά (έγκεφαλική διάσειση, κατάγματα κ.λπ.) και παρέμεινε δυό μήνες σε νοσοκομείο.

Ο τιμηθείς είπε:

«Θέλω να ευχαριστήσω τα μέλη της 'Ακαδημίας για την τιμή που μου έκαναν. Πιστεύω ότι έκανα το καθήκον μου και ότι μου υπαγόρευσε η συνειδήσή μου».

Οι δάσκαλοι

Βραβεία, έπαινοι και ευφημες μνείες δόθηκαν επίσης στους:

Δημήτρη Γιακό βραβείο 'Αντιγόνης Μεταξά για ανέκδοτη εργασία του, Μάνο Φαλάττη για την ίδρυση Μουσείου Τέχνης, Κίτσο Μακρή για το βιβλίο του 'Η λαϊκή τέχνη του 'Ηλίου», Κίμων Λάσκαρι για τη διαμόρφωση και μετατροπή του παλαιού κτιρίου του Δημοτικού Νοσοκομείου 'Αθηνών σε Πνευματικό Κέντρο του Δήμου, 'Αννα Πετροχειλίου για την συμβολή της στην επιστήμη της σημασιολογίας, Θεόδωρο Δακουρά για το βιβλίο του 'Νορκοτικά και τοξικομανείς και η λοχύουσα περί αυτών νομοθεσία», Σπυρίδωνα Φωκά για το βιβλίο του 'Οι 'Ελληνες εις την ποταμοπολίαν του κάτω Δουναβίου», 'Ανθιμο Πανάρετο για την επί 50ετία δράση του για την πρόοδο της γεωργίας στην Κύπρο, 'Αθανάσιον Γκιάλαν για ανέκδοτη εργασία του, Εύριπιδην Δημητριάδη για το βιβλίο του 'Η ζωγραφική και το ύφασμα», Πιέρην Ζαριμάν για το βιβλίο του 'VOLKSMUSIK ZYPRENS», Θάλεια Σαμαρά για τα βιβλία της 'Και αλέκτωρ δεν ελάλησε», 'Στου Βέρμμου την αντίρα», 'Στον Μακεδονικό αγώνα» και 'Η 'Ελένη», Παύλο Κυριαζή για την 40χρονη συγγραφική και πολιτιστική του προσφορά, Λουκία Δρούλια για το βιβλίο της 'Φιλελληνισμός», 'Ερρίκο και Ρενέ ΚΑΗΛΕ για την επί 45ετία καλλιέργεια της ελληνικής και ορειανικής φιλολογίας και γλωσσολογίας Νικόλαο Κονομή για τις κριτικές του εκδόσεις του Λυκούργου και του Δεινάρχου, 'Αθηνά Κερασετζή για την συμβολή της στην αναζήτηση, προστασία και διάδοση της μικρασιατικής χειροτεχνίας, το περιοδικό 'Κοπτική 'Εστία», τον 'Σύλλογο Σκυριών», την Καλλιόπη Μουσαιού —Μπουινιούκου για το δίτομο έργο της 'Παροιμίες» και 'Παραμύθια του Λιδιανού και της Μάρκρης», τον Στέφανο Σπανάκη για το επιστημονικό έργο του, τον Νικόλαο Σταυρίδη για την μετάφραση των τουρκικών άνοιγων, τον Ζωννόπουλο 'Αδαμάντιο Δισαντή για το έργο του, τον Κυριάκο Χατζηιωάννου για το βιβλίο του 'Η άρναία Κύπρος εις τας ελληνικάς πηγάς», στους έκδο-

Επαινος για αὐτοδυσία σέ ἓνα δάσκαλο

«ΠΙΣΤΕΥΩ ΟΤΙ ΕΚΑΝΑ Ο,ΤΙ ΜΟΥ ΕΛΕΓΕ ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ»

τες κ.κ. Νταϊνέιντ Χόλτον, 'Εμμανουήλ Κριαρά και Λίντια Μαρτίνι για τους τρεις πρώτους τόμους της σειράς 'Βυζαντινής και Νεοελληνικής Βιβλιοθήκης», την Καλλιόπη Παπαθανάση — Μουσιπούλου για το έργο της 'Οικονομική και κοινωνική ζωή του ελληνισμού της Θράκης κατά την Τουρκοκρατίαν», τον 'Εκδομικό και Μορφωτικό 'Ομιλο Τρικάλων», το περιοδικό 'Α-

πόστολος Βαρνάβας» της Κύπρου, την 'Υπατία Δεστούνη για την κοινωνική και φιλανθρωπική δράση της τον Στέφανο Μπέη (βραβείο 'Υπ. Πολιτισμού και 'Επιστημών) για ανέκδοτη εργασία του, τον Γρηγόριο Στάθη για το έργο του 'Τα χειρόγραφα Βυζαντινής Μουσικής», 'Αγιον 'Ορος» και την Διακίδειον Σχολήν Λαού Πατρών για τα 100 χρόνια από την λειτουργία της.

Μιά γυναίκα για τον Πλάτωνα

★ 'Η Χιώτισσα κ. Ούρανα Διοματάρη, που βραβεύτηκε με χρηματικό έπαθλο 150.000 δρχ., για το έργο της 'Η γυναίκα στον Πλάτωνα», μας είπε:

«Δέκα ολόκληρα χρόνια εργάστηκα γι' αυτό το βιβλίο και είμαι φυσικό ή αναγνώριση του από το ύπατο ίδρυμα της 'Ακαδημίας να μου δώσει την ικανοποίηση που ήθελα».

'Η κ. Διοματάρη πρόσθεσε επίσης σε οχετική μας έρώτηση τί την ώθησε για να γράψει αυτό το έργο:

«'Η αγάπη μου προς τον φιλόσοφο, γιατί διαδάζοντας επίμονα το έργο του, διαπίστωσα ότι προϋπέσχε στάση αρνητική προς την γυναίκα»

ΝΙΤΣΑ ΜΑΝΩΛΑΚΑΚΗ

Ένας ήρωικός αστυφύλακας

ΑΠΟ ΤΑ πιο συγκινητικά, τα πιο ανθρώπινα στιγμιότυπα της χθεσινής 'Ελετής στην 'Ακαδημία 'Αθηνών, ήταν εκείνα της απονομής έπαινων στον αστυφύλακα 'Απόστολο Μακρή και στον δάσκαλο Γεώργιο Παγάνη για τις πράξεις αυτοθυσίας τους.

★ Χειροκροτήματα και ικανοποίηση συνοδεύσαν τη βράβευση του πρώτου, 'Απ. Μακρή, 29 ετών, που στις 24 'Ιουνίου έσωσε από θέβαιο πνιγμό την 15χρονη Ευαγγελία Καρτατζόγλου, στο Φαληρικό Δέλτα. Ο αστυφύλακας έφερε τη σιολή του και καταδύθηκε ως τον πυθμένα, σε βάθος 4 μ., για την αναζήτηση και σωτηρία της νεαρής γυναίκας. Όταν είχαν φτάσει στην επιφάνεια ή τελευταία άγκάλιασε τον Μακρή, με αποτέλεσμα να θυσιάζουν πάλι και με νέα προσπάθεια του Μακρή να σωθούν.

Ο τιμηθείς, που κατάγεται από τα 'Αλφειά Σάνθης και υπηρέτει στην 'Υποδιεύθυνση 'Αμεσών Δράσεως 'Αθηνών», μας είπε:

«Για την τιμή που μου έκανε όποτε ή 'Ακαδημία, αισθάνομαι ικανοποίηση και πιο πολύ που έσωσα μία ανθρώπινη ζωή... ένα συνάνθρωπό μου... από θέβαιο πνιγμό».

Εὔμα καί τήν ἀνθρωπιά

ΣΥΓΚΙΝΗΜΕΝΟ, συναντήσαμε μετά τήν θράβευσή του, τόν Νι-
κφόρο Βρεττάκο:

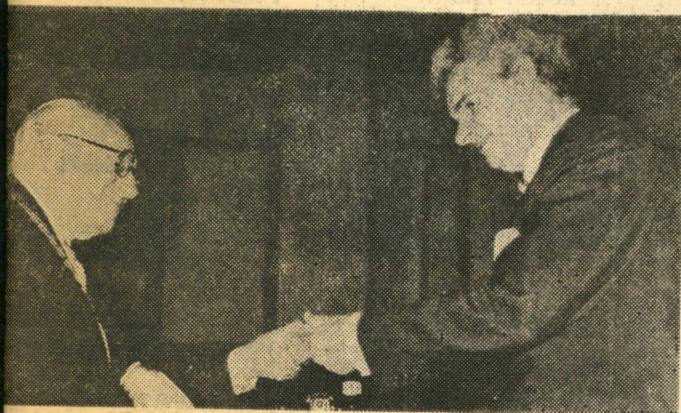
— Έχω τιμηθῇ κι' ἄλλες δύο φορές ἀπό τό κράτος, μάς εἶπε.
Επειδὴ δὲν ζητῶ ποτέ τίποτα ἀπὸ κανένα, τὴ φετινὴ θράβευσή
μου τὴ δέχτηκα σὰν αἰφνιδιασμό.

ΣΑΝ ΑΥΤΟΒΟΥΛΗ καὶ ἀνεππρέαστη θράβευσή που, πιστεύω, ὁ-
τιμὰ καὶ τὴν ἴδια τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν.

Τά σχέδια τοῦ Βρεττάκου

Στά ἀμεσὰ σχέδια τοῦ ποιητῆ εἶναι ἡ συμπλήρωση μίας νέας
ποιητικῆς συλλογῆς καὶ μίας τραγωδίας σὲ ποιητικὴ φόρμα, ἐμ-
νευσμένη ἀπὸ τὴ μυθολογία, μὲ τίτλο «Ὁ Προμηθεὺς καὶ τὸ παι-
νίδι μίας μέρας». Θὰ εἶναι, ἓνας νέος Προμηθεὺς σὲ ἄλλη κλί-
μα καὶ μέτρα. Τὸ ἔργο πού θὰ εἶναι κι' οὗτο ἑτοιμὸ τὸ 1977,
ἀνεβαστὴ πιθανόν σὲ ἀθηναϊκὴ σκηνή.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΘΟΥΛΗΣ



ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Ὁ κ. Γεώργιος Παπανδρέου, παραλαμβάνει τὸ
ἄργυρὸν μετάλλιο τῆς μητέρας τοῦ Κυβέλης ἀπὸ τὸν κ. Λούρο.
ΔΕΞΙΑ: Ἡ κ. Οὐράνα Διοματάρη, ἐπαθλοὺς γιὰ τὸ ἔργο της
«Ἡ γυναίκα στὸν Πλάτωνα» καὶ ὁ ἡρωϊκὸς ἀστυφύλακας
Ἀπόστολος Μακρῆς.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ Παρασκευή 31 Δεκεμβρίου 1976 Τμήμ. φύλ. 5

Β' ΕΚΔΟΣΙ



Αριθ. φύλ. 7258

Τά ΒΡΑΒΕΙΑ τῆς 'Ακαδημίας

Δωδεκάημερο 31-12-76

Πράξεις αὐθοισίας, μακροχρόνιες προσφορές στὴ τέχνη, τὰ γράμματα, τὴν ἐπιστῆμη, τὰ πολιτιστικὰ ἔργα, καὶ ἐπιδόσεις στὴ λογοτεχνία ἐπιβραβεύουν οἱ τριανταεὶς τιμητικὲς διακρίσεις ποὺ ἀπονεμήθηκαν φέτος ἀπὸ τὴν 'Ακαδημία 'Αθηνῶν. Στὴν πανηγυρικὴ χθεσινὴ συνεδρία τῆς 'Ακαδημίας, στὴν ὁποία ἔγινε ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων καὶ ἡ προκήρυξις ἐκείνων γιὰ τὸν ἐρχόμενο χρόνο, παρέστησαν ἡ σύζυγος τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας Κα 'Ιωάννα Τσάτσου, ὁ 'Αρχιεπίσκοπος 'Αθηνῶν, ὑπουργοὶ καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

Ὁ πρόεδρος τῆς 'Ακαδημίας κ. Ν. Λούρος μίλησε μὲ θέμα «Σκέψεις γύρω στὸ Μεγάλον Λόγον» καὶ ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ Σώματος κ. Γ. Θεοδωρακόπουλος, μετὰ τὴν ἐκθεσὶ τῶν πεπραγμένων τῆς χρονιάς, ἀνήγγειλε τίς τιμητικὲς διακρίσεις ποὺ εἶναι:

- Βραβεῖο ποιήσεως (μὲ 150.000 δρχ.) στὸν Νικηφόρο Βρεττάκο γιὰ τίς συλλογές του «Ὁδὴ στὸν Ἥλιο» καὶ «Τὸ ποτάμι Μπῦνς καὶ τὰ ἑπτὰ 'Ελεγεία».
- Βραβεῖο γιὰ ἀφηγηματικὸ πεζὸ λόγον (μὲ 150.000 δρχ.) στὸν Δημοσθένη Κόκκινο γιὰ τὴ συλλογὴ τῶν διηγημάτων «Ἡ πεδιάδα μὲ τὴν τέφρα».
- Βραβεῖο δοκιμίου (μὲ 150.000 δρχ.) στὴν Οὐράνα Διοματάρη γιὰ τὸ ἔργο της «Ἡ γυναίκα στὸν Πλάτωνα».

Τὰ βραβεῖα αὐτὰ δόθηκαν μὲ γνώμη τῆς ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ 'Ιδρύματος Κώστα καὶ 'Ελένης Οὐράνη καὶ μὲ ἀπόφασις τῆς ὁλομελείας.

Οἱ ἄλλες τιμητικὲς διακρίσεις τῆς 'Ακαδημίας εἶναι:

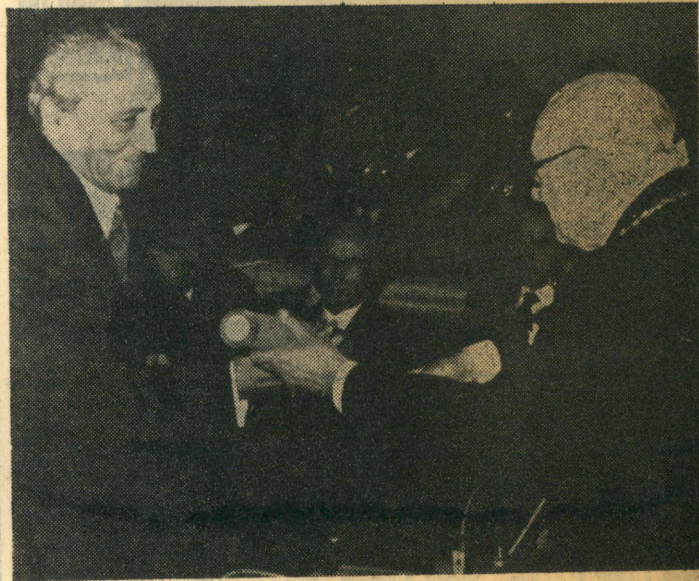
α) Τάξις Θετικῶν 'Επιστημῶν:

- Εὐφημος μνεῖα στὸν Θεόδ. Δακού ρά γιὰ τὸ βιβλίο του «Νορκωτικά καὶ Τοξικομανεῖς καὶ ἡ ἰσχύουσα περὶ αὐτῶν νομοθεσία».
- Βραβεῖο στὸν Σπυρ. Φωκὰ γιὰ τὸ βιβλίο του «Οἱ 'Ελληνες εἰς τὴν ποταμοπολίαν τοῦ κάτω Δουνάβεως».
- Βραβεῖο στὴν Ἄννα Πετροχειλοῦ γιὰ τὴ συμβολὴ της στὴν ἐπιστῆμη τῆς σπηλαιολογίας στὴν 'Ελλάδα.
- Βραβεῖο (καὶ 100.000 δρχ.) στὸν Ἀνθίμο Πανάρετο γιὰ τὴν ἐπὶ μία 50ετία δράσιν του γιὰ τὴν πρόοδο τῆς γεωργίας στὴν Κύπρον.
- Τὸ βραβεῖο Θ. Ἀρεταίου, ἐπὶ 25.000 δρχ. στὸν Ἀθαν. Γκιόλα, γιὰ ἀνέκδοτη ἐργασία του.

β) Τάξις Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν:

- Εὐφημη μνεῖα στὸν Εὐριπίδην Δημητριάδην γιὰ τὸ βιβλίο του «Ἡ Ζωγραφικὴ καὶ τὸ 'Ὁραϊόν».
- Εὐφημη μνεῖα στὸν Πιέρη Ζαργὰ γιὰ τὸ βιβλίο του «Κυπριακὴ Λαϊκὴ Μουσικὴ» στὰ γερμανικά.
- 'Επαινος στὴν Θάλεια Σαμαρὰ γιὰ τὰ βιβλία της «Καὶ ὁλέκτωρ δὲν ἐλάλησε», «Στοῦ Βέρμιου τὴν ἀντίρα», «Στὸν Μακεδονικὸν ἀγῶνα» καὶ «Ἡ 'Ελένη».
- 'Επαινος στὸν Παῦλο Κυριαζὴ γιὰ τὴν ἐπὶ 40 χρόνια αὐτογραφικὴ δημιουργία καὶ συνεισφορά του σὲ πολιτιστικὰ ἔργα.
- 'Επαινος στὸν ἀρχιτέκτονα Κίμων Λάσκαρη γιὰ τὴν διαμόρφωσιν καὶ μετατροπὴ τοῦ παλαιοῦ κτιρίου τοῦ Δημοτικοῦ Νοσομείου 'Αθηνῶν σὲ Πνευματικὸ Κέντρο τοῦ Δήμου, καθὼς καὶ γιὰ τὸ ἐν γένει ἐνδιαφέρον του γιὰ τὴν πόλιν.
- Βραβεῖο στὸν Κίτσο Μακρὴ γιὰ τὸ βιβλίο του «Ἡ λαϊκὴ τέχνη τοῦ Πη-

➔
Ὁ πρόεδρος τῆς 'Ακαδημίας, κ. Ν. Λούρος ἀπονέμει στὸν Νικηφόρο Βρεττάκο τὸ βραβεῖο γιὰ τίς ποιητικὲς του συλλογές «Ὁδὴ στὸν Ἥλιο» καὶ «Τὸ ποτάμι Μπῦνς καὶ τὰ ἑπτὰ 'Ελεγεία».



Λίστα
● Βραβείο στη Λουκία Δρούλια για
το βιβλίο της «Φιλελληνισμό, Ρεπερτου-
άρ Μπιμπλιογραφία».

● Βραβείο στους Έρρίκο και Ρενέ
Καχάν για την επί 45ετία καλλιέργεια
της Έλληνικής και Ρωμαϊκής Φιλο-
λογίας και Γλωσσολογίας.

● Βραβείο στον κ. Νικ. Κονομή
για τις κριτικές εκδόσεις του, για
τον Λυκούργο και τον Δείναρχο.

● Βραβείο στον Μάνο Φαλτάις για
την ίδρυση Μουσείου της Σκυριανής
Τέχνης.

● Βραβείο στην Άθηνά Κερσετετζή
για την συμβολή της στην αναβίωση,
προστασία και διάδοση της Μικρασιατι-
κής Χειροτεχνίας.

● Βραβείο στο περιοδικό «Κρητική
Έστία» για το επί 27ετία έργο του.

● Βραβείο στον «Σύλλογο Σκυρί-
ων» για την επί 50ετία δραστηριό-
τητά του.

● Βραβείο (και 100.000 δρχ.)
στην Καλλιόπη Μουσαίου - Μπουγιού-
κου για το δίτομο έργο της «Παροι-
μίες» και «Παραμύθια του Λιδίου»
και της Μάκρης».

● Βραβείο (και 100.000 δρχ.)
στον Ιστοριοδίφη Στέργιο Σπανάκη
για το αξιόλογο επιστημονικό έργο του.

● Βραβείο (και 100.000 δρχ.)
στον Νικ. Σταυρινίδη για την υπ'
αυτού μετάφραση των Τουρκικών 'Αρ-
χείων.

● Βραβείο (και 100.000 δρχ.)
στον ζωγράφο 'Αδαμάντιο Διαμαντή
για το έργο του.

● Βραβείο (και 100.000 δρχ.)
στον Κυριάκο Χατζηγιάννου για το
βιβλίο του «'Η άρχαία Κύπρος εις τας
έλληνικάς ηηγάς» και το όλο έργο του.

● Το βραβείο Γ. Θ. Φωτεινού (και
120.000 δρχ.) στους τρεις πρώτους
τόμους της σειράς «Βυζαντινής και
Νεοελληνικής Βιβλιοθήκης» και τους
εκδότες Δαυίδ Χόλτον, Κριαράν και
Λύντια Μαρτίνι.

● Το βραβείο 'Αντιγόνης Μεταξά
(θείας Λένας) (και 50.000 δρχ.) στο
Δημήτριο Γιάκο για ανέκδοτη έργα-
σία του.

● 'Αργυρό μετάλλιο στην κ. Κυ-
θέλη 'Αδριανού - Παπανδρέου για την
έν γένει συμβολή της στην προαγω-
γή της σκηνικής τέχνης στην Έλ-
λάδα.

● 'Επαινος (με το χρηματικό έ-
παθλο Μιλτιάδη Σταμούλη 30.000
δρχ.) στην Καλλιόπη Παπαθανάση -
Μουσιπούλου για το έργο της με
τίτλο «Οικονομική και κοινωνική ζωή
του έλληνισμού της Θράκης κατά την
Τουρκοκρατίαν».

γ) Τόξαι των 'Ηθικών και Πολιτικών
'Επιστημών :

● 'Επαινος στον διδάσκαλο Γεώρ-
γιο Παγάνη για πράξι αυτοθυσίας.

● 'Επαινος στον άστυφύλακα 'Α-
πόστολο Μακρή για πράξι αυτοθυσίας.

● 'Επαινος στον «Έκδρομικό και
Μορφωτικό Όμιλο Τρικάλων» για την
επί 30ετία δράσι του.

● Βραβείο στο περιοδικό «'Από-
στολος Βαρνάβας», επίσημο όργανο
της Αυτόκεφάλου 'Ορθόδοξου 'Εκκλη-
σίας της Κύπρου, για την συμπλήρω-
σιν 58 ετών ανελλιπούς εκδόσεως.

● Βραβείο στην 'Υπατία Δεστούνη
για την όλη κοινωνική και φιλαν-
θρωπική δράσι της.

● Το βραβείο του υπουργείου Πολι-
τισμού και 'Επιστημών (με 75.000
δρχ.) στον Στέφανο Μπέττη για ανέκ-
δοτη έργασία του.

● Το βραβείο του «'Ιεροῦ 'Ιδρύ-
ματος της Εὐαγγελιστρίας της Τήνου»
στον Γρηγ. Στάθη για το έργο του
«Τά χειρόγραφα Βυζαντινής Μουσικής.
'Αγιον Όρος».

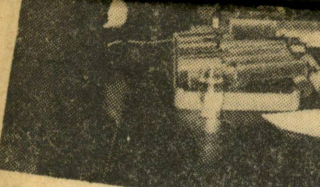
● 'Αργυρούν μετάλλιον στη Διακί-
δαιο Σχολή Λαοῦ Πατρῶν για τὰ 100
χρόνια της λειτουργίας της.

του, 27 ετη εργο

13. Βραβείο στο «Σύλλογο Σκυριών» για την επί 50 ετη δραστηριότητά του.
14. Βραβείο με χρηματική ενίσχυση 100.000 δρχ. στην κ. Καλλιόπη Μουσαίου - Μπουγιόκου για το «Παραμύθια του Λιθίου και της Μάκρας».
15. Βραβείο με χρηματική ενίσχυση 100.000 δρχ. στον Ιστοριοδίφη κ. Στέργιο Σπανόκη για το «Ειόλογο» επιστημονικό έργο του.
16. Βραβείο με χρηματική ενίσχυση 100.000 δρχ. στον κ. Νικόλαο Σταυρινίδη για την μετάφραση των Τουρκικών Αρχείων.
17. Βραβείο με χρηματική ενίσχυση 100.000 δρχ. στον Ζωγράφο κ. Α. Δαμόντιο Διαμαντή για το έργο του.
18. Βραβείο με χρηματική ενίσχυση 100.000 δρχ. στον κ. Κυριάκο Χατζηγιάννη για το βιβλίο του «Η αρχαία Κύπρος εις τας ελλήνικας πηγάς» και το έργο του.
19. Το προκηρυχθέν βραβείο Γ. Θ. Φωτεινού, με χρηματικό έπαθλο 120.000 στους τρεις πρώτους τόνους της σειράς «Βυζαντινής και Νεοελληνικής Βιβλιοθήκης» και τους εκδότες κ. Ντάβιντ Χάλτον, Έμμανουήλ Κριαράν και Λίντια Μαρτίνι.
20. Το προκηρυχθέν βραβείο «Αντιγόνης Μεταξά» (Θείας Λένας) με χρηματικό έπαθλο 50.000 στον κ. Δημήτριο Γιάκο για την υποβληθείσα ανέκδοτη εργασία του.
21. Αργυρούν μετάλλιον στην κ. Κυβέλη Αδριανού - Παπαδρόσου για την εν γένει συμβολή της στην προαγωγή της σκηνικής τέχνης εν Ελλάδι.
22. Έπαινος με χρηματικό έπαθλο Μιλτιάδου Σταμούλη εκ δρχ. 30.000 στην κυρία Καλλιόπη Παπαθανάση - Μουσιουπούλου για το έργο της «Μουσική Ζωή του ελληνισμού της Θράκης κατά την Τουρκοκρατία».

Μετά γνώμη της Ειδικής Επιτροπής Ούράνης και απόφασις της Ολομελείας

1. Το προκηρυχθέν για την ποιητική βραβείο με χρηματικό έπαθλο 150.000 στον κ. Νικηφόρο Βρετάνο για τις ποιητικές του συλλογές α) «Ωδή στον Ήλιο» και β) «Το πατάμι Μύες και τα έφτά Ελεγεία».
 2. Το προκηρυχθέν βραβείο για έργο αφηγηματικού πεζού λόγου με χρηματικό έπαθλο 150.000 στον κ. Δημοσθένη Κόκκινο για την συλλογή διηγημάτων του «Η πεδιάδα με την τέφρα».
 3. Το προκηρυχθέν βραβείο για το δοκίμιο με χρηματικό έπαθλο 150.000 στην κ. Ούραντα Διαμαντή για το έργο της «Η γυναίκα στον Πλάτωνα».
- Μετά γνώμη της Τάξεως των Ηθικών και Πολιτικών Επιστημών και απόφασις της Ολομελείας
1. Έπαινος στον δάσκαλο κ. Γεώργιο Παγάνη για πράξι αυτοθυσίας.
 2. Έπαινος στον άστυφύλακα κ. Α. Νάστολο Μακρή για πράξι αυτοθυσίας.
 3. Έπαινος στον «Εκδρομικό και Μορφωτικό Όμιλο Τρικάλων» για την επί 30 ετη δράσι του.
 4. Βραβείο στο περιοδικό «Απόστολος Βαρνάβας» επίσημο όργανο της Αυτόκεφάλου Ορθοδόξου Εκκλησίας της Κύπρου για την συμπλήρωσις 58 ετών ανέλλιπας εκδόσεως.
 5. Βραβείο στην κ. Υπατία Δεστούνη για την αληθινά κοινωνική και φιλανθρωπική δράσι της.
 6. Το προκηρυχθέν βραβείο του «Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών μετὰ χρηματικού έπαθλου 75.000 στον κ. Στέφανο Μπέττη για υποβληθείσα ανέκδοτη εργασία του.
 7. Το προκηρυχθέν βραβείο του «Ιερού Ιδρύματος της Ευαγγελιστρίας της Τήνου» στον κ. Γρηγόρη Στάθη για το έργο του «Τα χειρόγραφα Βυζαντινής Μουσικής».
 8. Αργυρούν μετάλλιο στην Διακίδειον Σχολήν Λαού Πατρών για την συμπλήρωσι 100 ετών από την λειτουργία της.



Ο Πρόεδρος της Ακαδημίας κ. Ν. Λούρος ενώ απαντείται το τιμητικό δίπλωμα της Κυβέλης στον γιό της Γ. Παπαδρόσου.

βολή επί της συναρτησιακής ανάλυσεως.

- 3) Βραβείον Γεωργίου Πανοπούλου, δρχ. 50.000, προς δόξασιν της καλύτερης πρωτότυπης εργασίας ή έρευνας ή έργοις, εκδοθείσιν κατά το μέχρι 31ης Δεκεμβρίου 1979.
- 4) Βραβείον του Υπουργείου Γεωργίας, δρχ. 50.000, επί τω έορτα της 150ής επετείου της «Ελληνικής Επανάστασεως του 1821», προς δόξασιν της καλύτερας ανέκδοτου με ωρικής προόδου κατά την 150ετίαν από του 1821 μέχρι του 1971.
- 5) Βραβείον Κωνσταντίνου Κτενά, δρχ. 100.000 εκ των εισοδημάτων του κληροδοτήματος Εύθυμίας Μερτάρη προς δόξασιν της καλύτερης πρωτότυπης μελέτης άφορώσης στην γεωλογική σύστασι του έδαφους και των εν γένει Ορυκτολογιών.
- 6) Βραβείον Βασιλικής Γερασ. Νοταρά, δρχ. 50.000, εις μνήμην των γονέων της Ιωάννου και Ανδρονίκου Ι. Δεμερτζή, προς δόξασιν της καλύτερης εργασίας επί των Μαθηματικών των αρχαίων Ελλήνων.
- 7) Βραβείον Βασιλικής Γερασ. Νοταρά, δρχ. 50.000, εις μνήμην Γεωργίου Ι. Δεμερτζή, προς δόξασιν της καλύτερης εργασίας για την θεραπεία του καρκίνου και της θεραπευτικής παθήσεως της καρδιάς.
- 8) Αθλον Βασιλείου Μαλάμου, δρχ. 100.000, προς δόξασιν του καλλιτέχνη καί φιλομαχού καί Λιπώνος Τσαλδάρη, προς δόξασιν της καλύτερης μελέτης, έρευνήσεως ή χαρακτικής στο πεδίο της πυρηνικής Ιατρικής.
- 9) Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινού, δρχ. 50.000, άπονέμενον στην καλύτερη ανέκδοτη εργασία με θέμα: «Πρωτότυπος έρευνητική συμβολή επί της ήπατίτιδος».

Β' τάξις Γραμμάτων και Καλών Τεχνών

- 1) Βραβείον Φιλοσοφικής Ένώσεως Αθηνών δρχ. 100.000, εις μνήμην του Καίτη Αργυροπούλου, για την συγγραφή της Ιστορίας της νήσου Πάτου από της Αλώσεως μέχρι του έτους 1832.
- 2) Βραβείον εις μνήμην Ειρήνης Καλκάνη, δρχ. 60.000 άθλοθετούμενον από την οικογένεια αυτής, για την συγγραφή ανέκδοτης πρωτότυπου θέατρον και κατά προτίμησιν το νεώτερον.
- 3) Βραβείον «Αγίδος Σαρακηνού», δρχ. 50.000, άπονέμενον στην άρτιώτερη μελέτη, αναφερόμενον στην ιστορία, το βίο, τα ήθη και τα έθιμα του Σαρακηνέικα Κερκύρας.
- 4) Βραβείον του Λυκείου των Ελληνίδων 100.000 δρχ. για την συγγραφή της Ιστορίας αυτού από της ίδρύσεώς του μέχρι σήμερα.
- 5) Βραβείον Καρόλου και Αίλης Αρλιώτου, δρχ. 50.000, άπονέμενον στο άριστο έργο το αναφερόμενον στην έρευνα των έξεγέρσεων του έθνικού λαού κατά τους χρόνους της Τουρκοκρατίας ή στην έρευνα των σωμάτων της κατά Εθράν και θάλασσαν Έθνικής Αντιστάσεως κατά την αὐτή περίοδο.
- 6) Βραβείον Σπύρου Μοτσενίγου δρχ. 30.000 άθλοθετούμενον υπό νίγμου, άπονέμενον σε διαπρέποντα έργα.
- 7) Βραβείον της Ακαδημίας Αθηνών με χρηματικό έπαθλο (150.000) δρχ. για την καλύτερη σύνθεσι μελοδράματος συνολικής διάρκειας μίας

συγγραφής Ιστορίας της νήσου Ρόδου από της κατακτήσεως της υπό των Ιπποτών του Αγίου Ιωάννου της Ιερουσολήμης μέχρι της ύπατης αυτής εις τους Τούρκους (1309 - 1522).

13) Βραβείον Δήμου Ρόδου, δρχ. 150.000, επί τῇ συμπληρώσει 25 ετίας από της κηρύξεως της Ένωμα- γράφης Ιστορίας της νήσου Ρόδου από της ύπατης αυτής εις τους Τούρ- κους (1522) μέχρι της καταλήψεως της υπό των Ιταλών.

14) Βραβείον Φωτεινής Αθ. Κανα- τούλη, δρχ. 50.000, για την δόξασιν της καλύτερης συγγραφής της κτίσεως αυτής μέχρι του έτους 1944.

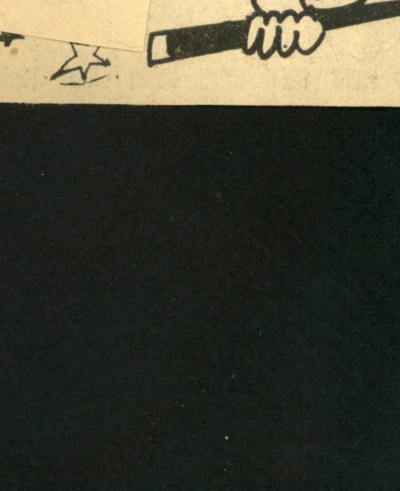
15) Βραβείον Αναστασίου Κ. Ορ- λάνδου, μετὰ χρηματικού έπαθλου 80.000, εις μνήμην του πά- νου του, Ιστορικού των Σπεσών Αναστασίου Κ. Ορλάνδου, για την κα- λύτερη ανέκδοτη μελέτη περί άγνωστων ή ελάχιστα γνωστών ήρωικών σελίδων των Σπεσιωτών ναυμάχων κατά τους ύπερ άνεμάρτητους άγώνες.

16) Βραβείον Δημητρίου και Αίγλης Μπότσαρη, δρχ. 50.000, για την καλύτερη ανέκδοτη μελέτη, περιγραφι- κή ή ιστορική, περί των ελληνικών περιοδικών από του έτους 1790 μέχρι και του 1864.

Γ' τάξις των Ηθικών και των Πολιτικών Επιστημών

- 1) Βραβείον Κ. Κριεζή δρχ. 150.000, προς δόξασιν των καλύτε- ρων δημοδιδασκάλων.
- 2) Βραβείον της Εμπορικής Τραπε- ζης της Ελλάδος, δρχ. 100.000, επί τῇ συμπληρώσει 50ετίας από της Μικρασιατικής Καταστροφής, προς δό- ξασιν της καλύτερης μελέτης με θέμα: «Η συμβολή των εκ Μικρασίας προ- σφύγων εις την οικονομίαν της Ελ- λάδας».
- 3) Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινού, δρχ. 100.000, προς συγγραφή ά- νεκδοτης μελέτης με θέμα: «Η συμ- πόν 180 ετών από της ίδρύσεως του 1830».
- 4) Αθλον Αδαμαντίου Κοραή, δρχ. 100.000, προς έπιβράβειον ή ενίσχυσι συγγραφών σχετικών προς τις πολιτικές ιδέες του Κοραή.
- 5) Βραβείον Μιχαήλ Πεσμαζόγλου, δρχ. 100.000, εις μνήμην της συζύγου αυτού Ιωάννας, προς συ- γγραφή μελέτης με θέμα «Το Τραπεζι- κό Δίκαιον».
- 6) Βραβείον της Εταιρίας Πετρό- λα Ελλάς, δρχ. 150.000, προς συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέ- μα «Η συμβολή της οικονομικής έ- νωνίας εις την άνάπτυξιν των οικο- νομικών καθυστερημένων χωρών».
- 7) Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτει- νού, δρχ. 100.000, για την κα- λύτερη ανέκδοτη μελέτη με θέμα «Πε- ρείν εις την άποτίμησιν των οικο- νομικών καθυστερημένων χωρών».
- 8) Βραβείον Αναστασίου Τασούφλη, δρχ. 100.000, για την καλύτερη ανέκδοτη μελέτη με θέμα «Η επίδρα- σις της ελληνικής σκέψεως επί των Θεολογικών Σχολών της Αλεξανδρεί- ας καί Αντιοχείας».
- 9) Βραβείον Αναστασίου Τασούφλη, δρχ. 100.000, προς συγγραφή ά- νεκδοτου μελέτης με θέμα «Αι φιλο- σοφικά ιδέαι εις το έργο του Διο- νυσίου Σολωμού».
- 10) Βραβείον του Ιδρύματος Κώ- στα και Ελένης Ούράνη», εις μνήμην Μιλτιάδου και Μαρίας Νεγρεπόντη, με χρηματικό έπαθλο 100.000 δρχ. ανέκδοτον εργασία με θέμα «Φο- ρολογική πολιτική εν Ελλάδι κατά του 20ού αιώνα».
- 11) Βραβείον Έρασμίας Μυκονί- ου, εις μνήμην του πατρός αυτής Έ- λευθερίου Μυκονίου και της οικογε- νείας του, εκ δρχ. 60.000, προς δόξασιν βιβλίου αναφερομένου στην κοινωνική ήθική με συσχετισμό προς τον θεσμό της οικογενείας.
- 12) Βραβείον Ιησοκράτους Καρα- φή ανέκδοτης μελέτης περί της έν- γικών διοικητικών άναπτύξεως των γεωρ- συνδυασμών προς τὸν άναπροσανατολι- σμό της γεωργίας.

● Περισσότερες λεπτομέρειες για όλα τα προκηρυχθέντα βραβεία παρέ- χονται στην Ακαδημία Αθηνών.





Η βραδυνή

—Παρασκευή, 31 Δεκεμβρίου 1976 • Διευθυντής: Γ. Αθανασιάδης • Αρ. φύλλου 18.276. Τιμή Δρχ. 5—

Βραδυνή 31-12-1976



Σε ποιούς απενεμήθησαν τὰ βραβεῖα τῆς Ἀκαδημίας

ΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΤΕΧΝΕΣ, ΑΓΑΠΗ

Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ Ἀθηνῶν, ἀπένευσε καὶ χθὲς σὲ εἰδικὴ πανηγυρικὴ συνεδρίασι, τὰ βραβεῖα τῆς, σὲ κείνους ποὺ διακρίθηκαν στὰ Γράμματα, στὶς Τέχνες καὶ στὴν προσφορὰ ἀνθρώπινης ἀγάπης. Ἡ πανηγυρικὴ συνεδρίασι, ἔγινε στὴν μεγάλη αἴθουσα τελετῶν, μὲ τὴν παρουσία τῆς συζύγου τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας κ. Ἰωάννας Τσάτσου, τοῦ ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ κ. Κ. Τρυπάνη, τοῦ ὑπουργοῦ Βιομηχανίας κ. Κ. Κονοφάγου, βουλευτῶν, ἀνωτάτων ἀξιωματικῶν τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων καὶ τῆς Ἀστυνομίας τῆς ὁλομέλειας τῆς Ἀκαδημίας καὶ πλήθους κόσμου.

ΜΕ ΜΙΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ἐνδιαφέρουσα καὶ πρωτότυπη ὁμιλία ἀνοίξε τὴν χθεσινὴ πανηγυρικὴ ἐκδήλωσι ὁ πρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας κ. Ν. Λούρος. Θέμα τῆς: «Σκέψεις γύρω στὸν Μεγάλον Λόγον», ποὺ ἀναφερόταν στὸ ἀδυσώπητο ἐρώτημα ποὺ κατατρύχει τὸν ἄνθρωπο τῆς ἐποχῆς μας: «Ἀν ὑπάρχει Θεός, ποὺ καὶ πῶς πρέπει νὰ πιστεῖται. Καὶ ὁ κ. Λούρος κατέληξε ὅτι:

«Ὁ Γκαίτε εἶπε κάποτε: «Βλέπω νὰ ἔρχεται ὁ καιρὸς ποὺ τὸν Θεὸ δὲν θὰ τὸν εὐχαρίστη πιά ἡ

Ρεπορτάζ: Β. ΝΤΑΓΚΟΥΝΑΚΗ

φυλὴ τῶν ἀνθρώπων καὶ ποὺ θὰ πρέπει νὰ προδῇ στὴν ἀνανέωσι τῆς δημιουργίας. Εἶμαι δέδαιος πὼς αὐτὸ θὰ συμβῇ... Ἀν δὲν συνετισθῇ ὁ ἄνθρωπος.

ΣΤΗΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ τῆς ἐκδηλώσεως αὐτῆς τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ἀπενεμήθησαν τὰ βραβεῖα.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ, ἀναλυτικὰ, ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Μετὰ γνώμης τῆς Τάξεως τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν καὶ ἀπόφασι τῆς Ὁλομελείας ἀπονέμονται:

1. Εὐφημος μνεῖα στὸν κ. Θεόδωρο Δακουρὰ γιὰ τὸ βιβλίου του «Ναρκωτικά καὶ Τοξικομανεῖς καὶ ἡ ἰσχὺς περὶ αὐτῶν νομοθεσία».
2. Βραβεῖο στὸν κ. Σπυρίδωνα Φωκὰ γιὰ τὸ βιβλίου του «Οἱ Ἕλληνες

εἰς τὴν πατριολογίαν τοῦ κάτω Δουνάδεως».

3. Βραβεῖο στὴν κ. Ἀννα Πετροχειλοῦ διὰ τὴν συμβολὴν τῆς σπὴν ἐπιστήμης τῆς σηπαιολογίας ἐν Ἑλλάδι.
4. Βραβεῖο μὲ χρηματικὴ ἐνίσχυσι Δρχ. 100.000 στὸν κ. Ἀνθίμο Πανάρετον γιὰ τὴν ἐπὶ 50ετία δράσιν του γιὰ τὴν πρόοδο τῆς γεωργίας στὴν Κύπρον.
5. Τὸ προκηρυχθέν βραβεῖο Θ. Ἀρε-

ταίου συνοδευόμενον ἀπὸ χρηματικὸ ἐπάθλο Δρχ. 25.000 στὸν κ. Ἀθανάσιο Γκιόλαν, γιὰ τὴν ὑποβληθεῖσα ἀνεκδοτὴ ἐργασία του.

Μετὰ ἀπὸ γνώμης τῆς Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν καὶ ἀπόφασι τῆς Ὁλομελείας, ἀπονέμονται:

1. Εὐφημος μνεῖα στὸν κ. Εὐριπίδην Δημητριάδην γιὰ τὸ βιβλίου του «Ἡ Ζωγραφικὴ καὶ τὸ Ὄραϊον».
2. Εὐφημος μνεῖα στὸν κ. Πιέρην Ζαρμὰ γιὰ τὸ βιβλίου του «ΒΟΛΚΣ-ΜΥΣΙΚ ΖΥΠΡΕΝΣ».
3. Ἐπαινος στὴν κ. Θάλεια Σαμαρὰ γιὰ τὰ βιβλία τῆς α) «Καὶ ἀλέκτωρ δὲν ἐλάλησε», β) «Στοῦ Βέρμιοι τὴν ἀντάρ», γ) «Στὸν Μακεδονικὸ ἀγῶνα» καὶ δ) «Ἡ Ἑλένη».
4. Ἐπαινος στὸν κ. Παῦλον Κυριαζὴ γιὰ τὴν ἐπὶ 40ετίαν συνεισφορὰν του στὰ πολιτιστικὰ ἔργα.
5. Ἐπαινος στὸν ἀρχιτέκτονα κ. Κίμων Λασκαρί γιὰ τὴν διμορφωσὴν καὶ μετατροπὴν τοῦ παλαιοῦ κτιρίου τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν σὲ Πνευματικὸ Κέντρο τοῦ Δήμου ὡς καὶ γιὰ τὸ ἐν γένει ἐνδιαφέρον του γιὰ τὴν πόλιν.
6. Βραβεῖο στὸν κ. Κίτσο Μακρῇ γιὰ τὸ βιβλίου του «Ἡ λαϊκὴ τέχνη τοῦ Πηλίου».
7. Βραβεῖο στὴν κ. Λουκίαν Δρούλια γιὰ τὸ βιβλίου τῆς «PHILHELLENISME REPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE».
8. Βραβεῖο στοὺς κ. Ἑρρίκο καὶ Ρενέ Καχάνε γιὰ τὴν ἐπὶ 45 ἔτη καλλιέργειαν τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Ρωμανικῆς Φιλολογίας καὶ Γλωσσολογίας.
9. Βραβεῖο στὸν κ. Νικόλαο Κονομή γιὰ τὴν κριτικὴν ἐκδόσιν τοῦ Λυκούργου καὶ τοῦ Δεινόρχου στὴν BIBLIOTHECAM TEUMNERIANAM.
10. Βραβεῖο στὸν κ. Μᾶνο Φαλταῖτε γιὰ τὴν ἰδρυσὶν Μουσείου τῆς Σκυριανῆς Τέχνης.
11. Βραβεῖο στὴν κ. Ἀθηνᾶ Κερασιτῆ γιὰ τὴν συμβολὴν τῆς σπὴν ἀναβίωσι, προστασίαν καὶ διὰδοσιν τῆς Μικρασιατικῆς Χειροτεχνίας.
12. Βραβεῖο στὸν περιοδικὸ «Κοιτὴν

Ἡ αἴθουσα τελετῶν, σπὴν χθεσινὴ πανηγυρικὴ συνεδρία τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Στὰ πρῶτα καθίσματα εἰκονίζονται, ἡ σύζυγος τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας κ. Ἰωάννα Τσάτσου καὶ δίπλα τῆς ὁ ὑπουργὸς Πολιτισμοῦ κ. Τρυπάνης καὶ ὁ ὑπουργὸς Βιομηχανίας κ. Κονοφάγος.

Ποιά βραβεῖα προκηρύχτηκαν

ΚΑΤΑ τὴν χθεσινὴ πανηγυρικὴ συνεδρίασι τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν προκηρύχθησαν τὰ ἀκόλουθα βραβεῖα. (Σ.Σ.: Περισσότερες λεπτομέρειες παρέχονται στοὺς ἐνδιαφερομένους στὸ μέγαρο τῆς Ἀκαδημίας).

Α' τάξις τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν

- 1) «Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, Δρχ. 50.000, ἀπονέμεται στὴν καλύτερη ἐργασία μὲ θέμα: «Πρῶτος ἐρευνητικὴ συμβολὴ ἐπὶ τῆς εὐτροφίας ἢ μὴ τῶν ἐλληνικῶν λιμνῶν ἢ κλειστῶν θαλασσίων κόλπων».
- 2) «Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ, Δρχ. 50.000, ἀπονέμεται στὴν καλύτερη ἀνεκδοτὴ ἐργασίας μὲ θέμα: «Πρωτότυπος ἐρευνητικὴ συμ-

πλήρους παραστάσεως, ἐπὶ ἀναλόγῳ ἀξίας κειμένου (λιμνῆτος)».

- 8) Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ Δρχ. 100.000, πρὸς θράδευσι τοῦ καλύτερου συμφωνικοῦ ἔργου γιὰ μεγάλη ὀρχήστρα μετὰ ἢ ἀνευ χορωδίας καὶ σολίστ διάρκειας 25' τοῦλάχιστον.
- 9) Βραβεῖον Νικολάου Καρόλου, Δρχ. 75.000, πρὸς θράδευσι τοῦ καλύτερου ἔργου ἐκδοθέντος ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1976 μέχρι 30ης Ἀπριλίου 1979, ἀναφερομένου δὲ στὴν ἱστορίαν, ἀρχαιολογίαν, γεωγραφίαν ἢ λαογραφίαν τῆς Μακεδονίας ἀπὸ τῶν ἀρχαιότερων χρόνων μέχρι σήμερον.
- 10) Βραβεῖον τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου (100.000) Δρχ. 100.000, γιὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδοτῆς μελέτης: «Περὶ τῶν Ἑλληνικῶν ἀκαδημαϊκῶν, ἐπιστημονικῶν καὶ φιλολογικῶν ἰδρυμάτων ἢ ἄλλων παρεμφερῶν σωμάτων ἀπὸ τῶν χρόνων τῆς Τουρκοκρατίας μέχρι τοῦ 1926».
- 11) Βραβεῖον τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, Δρχ. 150.000, γιὰ τὴν συγγραφὴν βιβλιογραφίας τῶν ἐτῶν 1901 - 1940.
- 12) Βραβεῖον Δήμου Ρόδου, Δρχ. 25.000, ἐπὶ τῇ συγγραφῇ βιβλιογραφίας τῶν ἐτῶν 1901 - 1940.



πλήρους παραστάσεως, ἐπὶ ἀναλόγῳ ἀξίας κειμένου (λιμνῆτος)».

ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ

Καθημερινή 9-1-1977

ΟΥΔΕΝ ΣΧΟΛΙΩΝ

Ἀφήνουμε ἀσχολίαστα τὰ φετινὰ Κρατικά Βραβεῖα, καθὼς καὶ ὅσες ἀπὸ τὴς διακρίσεις τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, πού ἀπενεμήθησαν τὴν παραμονὴ τῆς Προτοχρονιάς, ἐμπίπτουν στὰ ἐνδιαφέροντα τῆς «Φ. Κ.».

Τὰ πρῶτα δὲν τὰ σχολιάζουμε γιατί εὐθύς μόλις εἶχε ἀνακοινωθῇ ἡ σύνθεση τῆς ἐπιτροπῆς, εἶχαμε σημειώσει ἀπὸ τὴ στήλη αὐτῇ τὴν ἀκαταλληλότητα ἀρκετῶν ἀπὸ τὰ μέλη τῆς· ὅπως εἶχαμε σημειώσει καὶ τὴν ἀντικειμενικὴ ἀδυναμία τους νὰ σχηματίσουν — κατ'ἀλληλοὶ καὶ ἀκατ'ἀλληλοὶ — ὁποιαδήποτε κρίση γιὰ τόσο μέγα πλῆθος βιβλίων σὲ τόσο σύντομο χρονικὸ διάστημα. Οἱ ἀποφάσεις τῆς ἐπιτροπῆς δὲν διαφύσανε τὴς προβλέψεις μας.

Δὲν σχολιάζουμε ἐπίσης τὴς δευτέρες, γιατί περιμένουμε πρῶτα νὰ τελειώσουν τὴς ἐρευνές τους οἱ ντετέκτιβ, στοὺς ὁποίους ἀναθέσαμε νὰ ἀνακαλύψουν κάποιους ἀπὸ τοὺς διακριθέντες· ὅλοι οἱ πνευματικοὶ ἄνθρωποι πού ρωτήσαμε ἀγνοοῦν τὴν ὑπαρξὴ τους, ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα πού πᾶξαμε ἀγνοοῦν τὰ βιβλία τους. Πῶς νὰ σπεύσουμε λοιπὸν σὲ κρίσεις ἀστηρικτές; Ἀκαδημία εἶναι αὐτὴ, δὲν εἶναι παίξε - γέλασε...

ΕΠΕΤΕΙΟΙ ΤΟΥ 1977

Τὸ 1977 συμπληρώνονται:

—125 χρόνια ἀπὸ τὴ γέννηση τοῦ Δ. Καμπούρογλου καὶ τοῦ Μπάμπη Ἀννινου.

—100 χρόνια ἀπὸ τὴ γέννηση τοῦ Ζαχαρία Παπαντωνίου.

—75 χρόνια ἀπὸ τὴ γέννηση τῆς Μαρίας Πολυδούρη.

—25 χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ Ἀπόστολου Μελαχροinou καὶ τοῦ Σωτήρη Σκίτη.

—10 χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ Θράσου Καστανάκη.

Μέσα στὸ χρόνο ἡ «Φ.Κ.» θὰ ἀφιερῶσιν στὸ ἔργο ὁσων ἀπὸ αὐτοὺς «μιλᾶνε» ἀκόμη στὴν ἐποχὴ μας ἄρθρα, τὰ ὁποῖα ἀπὸ τὴν ὀπτική τῆς ἐποχῆς μας θὰ ἀντιμετωπίσουν τὸ ἔργο τους.

ΑΣΙΑΝΑΓΝΩΣΤΑ

Ἀπὸ τὴν τελευταία συγκομιδὴ τῶν περιοδικῶν ἐπισημαίνουμε:

—Τὰ 34 ἐπιγράμματα ἀπὸ τὴν «Παλατινὴ Ἀνθολογία» πού μετέφρασε ὁ Γιώργος Ἰωάννου καὶ δημοσίευσεν τὸ περιοδικὸ «Νέα Δομῆ» (ἀρ. 7). Εἰδικώτερα ὁ μεταφραστὴς πού προτάσσει καὶ ἐμπεριστατωμένον εἰσαγωγικὸ σημείωμα, παρουσιάζει μιὰ ἐπιλογὴ ἀπὸ τὸ δωδέκατο βιβλίον στὸ ὁποῖο ἀντιπροσωπεύονται ποιητὲς τῆς ἑλληνιστικῆς ὥς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐποχῆς.

—Δύο μελέτες στὸ περιοδικὸ «Πολίτης» (ἀρ. 7) πού φωτίζουν σημαντικὰς πτυχὰς τοῦ βαρυσήμαντου 18ου νεοελληνικοῦ αἵωνα. Γιὰ τὸ οἰκονομικὸν του ὑπόβαθρον γράφει ὁ Βασίλης Παναγιωτόπουλος: «Ὁ εἰδικὸς ρόλος τῆς μετορίας στὴ διαμόρφωση τῶν σχέσεων πῶλης - ὑπαίθρου τὸν 18ο αἶωνα (μερικὰ παραδείγματα ἀπὸ τὴν Πελοπόννησον). Γιὰ τὴν πνευματικὴν - πολιτισμικὴν του ἐξέδωσιν γράφει ὁ καθηγητὴς Ἀλκις Ἀγγέλου: «Ἡ «Ἀπολογία» τοῦ Ἰώσηπου Μοισιόδακα». Ἡ δευτέρα μελέτη εἶναι ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸν πρόλογο στὴν ἐκδόσιν τῆς «Ἀπολογίας», πού στὸ μεταξὺ κυκλοφόρησε καὶ ὡς βιβλίον.

—Τὴ μελέτη τοῦ καθηγητῆ Κώστα Στεργιόπουλου: «Ἡ γυναικὴ τῆς Ζάκυνθος» τοῦ Σολωμοῦ, ἓνα προδρομικὸν ἔργο τῆς ἀφηγηματικῆς πεζογραφίας μας, στὸ περιοδικὸ «Διαβάζω» (διπλὸ τεύχος 3 - 4).

—Τὸ πεζογράφημα «Ἐπιγραφικά» τοῦ Πάνου Θεοδορίδη στὸ περιοδικὸ «Τράμ» (ἀρ. 3).