

COLLECTION *DES GUIDES JOANNE*

LES CHÂTEAUX
DE LA LOIRE
AVEC LA
ROUTE PAR L'IMAGE



• HACHETTE & C^{ie} •

Prix: 3^{fr}



EN VOYAGE, VOTRE AMI ET
L'AMI DE VOS AMIS SERA
UN PORTE-PLUME A RÉSERVOIR

BRENTANO'S
37, av. de l'Opéra
PARIS

"SWAN"

A. K. WATTS
106, r. Richelieu
PARIS

St-NECTAIRE = Albuminuries

Auvergne - Puy-de-Dôme

Par la gare d'Issoire (P.-L.-M.) et par celle du Mont-Dore (P.-O.)

Services automobiles

Traitement des ALBUMINURIES ÉTABLISSEMENT THERMAL

Cure de buvette, Hydrothérapie, Affusions lombaires
par les Eaux chaudes naturelles

Sources minérales à domicile sur prescriptions médicales	{	Source du PARC
		Source ROUGE
Eau de table et de régime des ALBUMINURIQUES	{	Source des GRANGES
		pure, limpide légère Repose le REIN

Principaux Hôtels : des Bains Romains, du Mont Cornadore, du Parc, de Paris
Chauffage central

Casino — Parc — Tennis — Villas
Lac Chambon et sa plage, châteaux de Murols, etc.

Saison du 1^{er} Mai au 1^{er} Octobre

Pour tous renseignements s'adresser

Administration, 63, rue de Turbigo, Paris — Tél.: Archives 12-50

(LANDES)

DAX

(LANDES)

STATION THERMALE & SALINE D'HIVER & D'ÉTÉ

CLIMAT TEMPÉRÉ ET SEDATIF

SUR LA GRANDE LIGNE DE PARIS A MADRID

Desservie par les trains Express, Rapides, de Luxe, Wagons-Lits

A 10 heures de Paris

A 1 h. de Biarritz et de Pau, à 1 h. 1/2 de Lourdes, à 2 h. de Bordeaux

Eaux HYPERTHERMALES

(64° cent.)

SULFATÉES CALCIQUES

(64° cent.)

BOUES THERMALES VÉGÉTO-MINÉRALES

Les plus complètes - Les plus actives

Établissement et Hôtel

DES

GRANDS THERMES

Situés au centre de la ville
et en face du Casino et des Bains salés

OUVERTS TOUTE L'ANNÉE

entièrement remis à neuf

avec tout le confort moderne.

Ascenseur, lumière électrique, chauff.

central, distribution d'eau chaude

et froide, garages, box fermes, tél. n° 17

Galeria-promenoirs à tous les étages

Pension: Hiver, depuis 11 fr. - Été, depuis 9 fr.

Les bains sont immédiatement situés dans le

sous-sol de l'hôtel

Bains de boues et applications

locales de boues. — Installations

hydrothérapiques remarquables.

Direction médicale :

Docteurs R. Larauza et M. Delmas

G^d Établissement et G^d Hôtel

DES

BAIGNOTS

OUVERTS TOUTE L'ANNÉE

Pension) Depuis 9 fr. en toute saison (1^{re} classe)

6 fr. 50 (2^e classe)

Ascenseurs — Téléphone (n° 19)

Éclairage électrique

Chauffage par l'eau des geysers.

Les malades suivent leur traitement

sans sortir de l'hôtel

Boues végétominérales

Eaux thermo-minérales (64°)

Deux grands geysers d'eau à 64°

Bains de boues, Applications locales de

boues, Douches, Bains de vapeur (complets

et partiels), Massage, Mécanothérapie.

Sous la direction médicale

de M. le D^r Ch. Lavielle père

et de M. le D^r Louis Lavielle fils

GUÉRISON DU RHUMATISME SOUS TOUTES SES FORMES
HYDARTHROSE, ARTHRITES SÈCHES, NÉURALGIES SCIATIQUES

ENVOI FRANCO DE PROSPECTUS ET BROCHURES MÉDICALES. S'ADRESSER À LA DIRECTION

Eaux SALÉES
CHLORURÉES SODIQUES FORTES

Eaux MÈRES
BROMO-IODURÉES

THERMES-SALINS

BAINS SALÉS ET DOUCHES SALÉES

Installation spéciale pour bains et douches pour les enfants

Pour le traitement des maladies des enfants et des dames; Anémie, lymphatisme, scrofule, paralysie infantile, affections utérines, névroses.

Sous la direction médicale de MM. les Docteurs : Bordes, a Mécanothérapie, Bourret père et fils, Brunet, Camiade, Dabadie, Delmas, Dufau, Larauza, Lavielle père, René et Louis Lavielle fils, Mora, Pécastaing, Picot, Ribérol.

Autres établissements : Bains Lauquet. Établissement Sérès. Bains Lavigne.

— Thermes Romains. — Bains Lacouture. — Bains Sarrailh

Appartements meublés, Pensions, Villas

CASINO

ESSENCE SPECIALE
Pour AUTOMOBILES
et AÉROPLANES

BENZO-MOTEUR

(Marque FENAILLE et DESPEAUX)



SAXOL-HUILE FD
pour graissage

PUBLICITÉ DES
 GUIDES
JOANNE

▣ CHATEAUX ▣
DE LA LOIRE

HÔTELS &
ÉTABLISSEMENTS DIVERS

ANGERS

GRAND HOTEL

Tout premier ordre. — Téléphone 2.04



Transformation complète avec tout le confort moderne. — Eclairage électrique. — Ascenseur. — Chauffage central. — *Salle de bains.* — Garage pour automobiles. — *Automobile a tous les trains.*

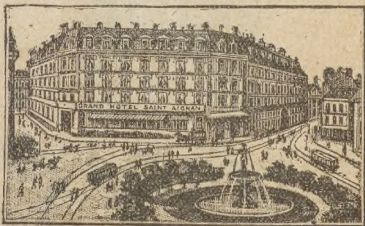
H. BAUDRY, propriétaire

ORLÉANS

G^d Hôtel Saint-Aignan

SQUARE GAMBETTA — ORLÉANS

TOUT 1^{er} ORDRE



TÉLÉPHONE 0.13

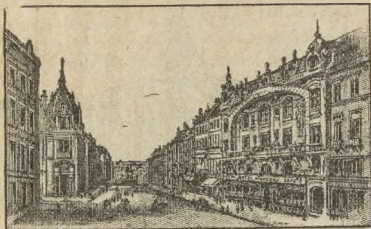
Appartements avec salon particulier, bains-toilette et W.-C. — Chauffage à vapeur. — Auto-garage. — *English spoken. Man spritch deutsch.* Lift. — **D^r DESCHAMPS-LEMAIRE, Directeur-Propriétaire.**

ORLÉANS

Hôtel Moderne

T. C. F. RESTAURANT — DE TOUT 1^{er} ORDRE. — A. C. F.

Calorifère. Arrangement sanitaire
TÉLÉPHONE. Auto-Garage



Hydrothérapie. Ascenseur
Électricité. English spoken

Rue de la République, 37 (face la gare)

Ch. BRAVLET, Propriétaire

ORLÉANS

TERMINUS-HOTEL

40, rue de la République, 40

T. C. F.

En face de la gare

A. C. F.

De tout premier ordre, avec tout le confortable moderne

Moitié de l'hôtel en Touring-Club

ÉLECTRICITÉ

Chauffage central. — Hydrothérapie. — Appartements
pour familles

TÉLÉPHONE 464

==== **Garage et fosse — Ascenseur** =====

F. GONDARD, Propriétaire

TOURS

HOTEL MÉTROPOLE

OUVERTURE
1908

—
Ascenseur

Chauffage
central

Téléph. 0 51



PLACE
DU PALAIS

—
Grand
Garage

—
JARDIN

80 chambres avec bains, lavabos à eau courante et téléphone
PRIX MODÉRÉS. **E. AUDEMARD, Directeur.**

TOURS

G^d Hôtel de Bordeaux

sur le boulevard, en face la gare

PREMIER ORDRE

Renommée universelle — Prix réduit pour séjour

CHAUFFAGE CENTRAL — GARAGE

TÉLÉPHONE. — CHAMBRE NOIRE

Salles de bains

OMNIBUS A TOUS LES TRAINS

JULES BLANC, Propriétaire

San Sébastian

(ESPAGNE)

La plus belle plage du Monde

Climat incomparable toute l'année.

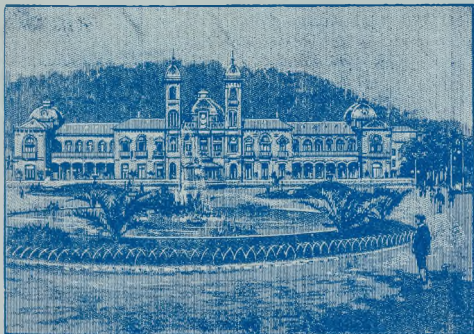
La mer et la montagne réunies.

11 heures de Paris (Quai d'Orsay).

20 minutes de la frontière française (Hendaye).

SAISON D'HIVER, Printemps. SAISON D'ÉTÉ, Automne.

Grands tirs aux pigeons (2 par an) avec 100 000 francs de prix. — Courses de taureaux, les meilleures en Espagne. — Grandes régates internationales, les plus importantes du littoral. — Concours hippique international avec des prix très importants. — Football. — Tennis. — Golf. — Pêche. — Tous les sports. — Centre d'excursions. — Pays splendide.



GRAND CASINO *Ouvert toute l'année.*

MÊMES ATTRACTIONS QUE SUR LA RIVIERA

Orchestre de 80 musiciens. — Deux concerts par jour. — Concerts classiques. — Concerts artistiques avec les plus grands artistes. — Festivals wagnériens. — Représentations théâtrales. — Grands bals cotillons. — Fêtes de nuit. — Restaurant de tout premier ordre à prix fixe et à la carte. — **OUVERT TOUTE L'ANNEE.**

Trésor de la Toilette

Le Coaltar saponiné Le Beuf reste l'antiseptique, le microbicide, le détersif par excellence pour les soins sanitaires du corps.

Comme Dentifrice, il assainit la bouche et raffermi les dents; employé en lotions Capillaires, il nettoie la tête et s'oppose à la chute des cheveux; il est également précieux pour le lavage des nourrissons, etc.

Le Coaltar Saponiné Le Beuf, qui n'est ni vénéneux, ni caustique, a été officiellement admis dans les Hôpitaux de Paris.

Le demander dans les Pharmacies

BIARRITZ

REINE DES PLAGES

SAISON D'ÉTÉ — SAISON D'HIVER

Mer — Montagne — Forêt

Sites admirables — Tous les sports

THERMES SALINS OUVERTS TOUTE L'ANNÉE

Palaces et Hôtels de premier ordre

Hôtels et Pensions de famille

convenant à toutes les bourses

CASINOS TOUTE L'ANNÉE

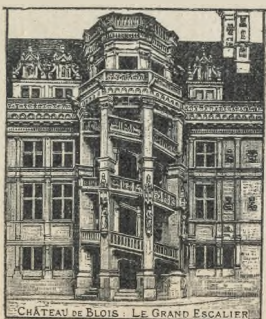
COLLECTION DES GUIDES-JOANNE

FONDÉE EN 1840 PAR AD. JOANNE, PUBLIÉE
SOUS LA DIRECTION DE MARCEL MONMARCHÉ

LES CHATEAUX DE LA LOIRE

*POUR LES VISITER RAPIDEMENT ET
ECONOMIQUEMENT EN CHEMIN DE FER,
EN AUTOMOBILE OU A BICYCLETTE*

5^e Edition



LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}
79, B^d SAINT-GERMAIN, PARIS

1912

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES CHÂTEAUX DÉCRITS DANS CE VOLUME

Aiguesvives	28	Landifer.....	43
Amboise	84	Langeais	128
Angers	89	Lavardin	131
Ardenne [Ch. d'].....	46	Liget [Le].....	30
Azay-le-Rideau	96	Loches	132
Azay-sur-Indre.....	31	Lude [Le]	140
*		Luynes	143
Baugé.....	43	*	
Bazouges-sur-le-Loir.....	47	Ménars.....	19
Beaugency.....	18	Montbazou.....	33
Beauregard	98	Montigny-le-Gannelon.....	58
Blois.....	63 et 100	Montoire.....	53
Bonnaventure [La]	55	Montrésor	145
Bourdaisière [La].....	82	Montreuil-Bellay.....	42
Brezé.....	43	Montrichard.....	28
Brissac	107	Montsoreau.....	40
Bury.....	23	Moulin [Ch. du].....	22
*		*	
Chambord	108	Plessis-Pourré [Le].....	46
Champigny-sur-Veude.....	39	Plessis-les-Tours [Le].....	80
Chanteloup [Pagode de].....	26	Plessis-Macé [Le].....	45
Châteaudun	113	Plessis-ô-Mer [Le].....	43
Châteauneuf-sur-Loire.....	14	Poissonnière [La].....	52
Chaumont	116	Ponts-de-Cé [Les].....	45
Chenonceaux	119	*	
Cheverny	122	Reignac.....	31
Chinon	124	Rochambeau.....	56
Chissay.....	27	Rochecotte.....	36
Chisseaux.....	27	Roche-Racan [La].....	83
Cinq-Mars.....	35	Rougemont.....	57
Coudray-Montpensier [Le].....	39	*	
Coudreaux [Ch. des].....	59	Saint-Aignan.....	28
Courcillon.....	83	Saumur	147
Couzières.....	33	Selles-sur-Cher.....	29
*		Semblançay.....	83
Durtal.....	47	Serrant	151
*		Source [La].....	16
Flotte [La].....	52	Sully.....	14
Fréteval.....	57	Talcy.....	19
Gallerande.....	48	Treves.....	43
Gaudinière [La].....	56	*	
Gien.....	15	Ussé	153
Guiche [La].....	23	*	
*		Valençay	155
Herbault.....	69	Vaujours.....	83
*		Vendôme	157
Islette [L'].....	37	Verger [Le].....	46
*		Villandry	161
Jalesnes.....	43	Villesavin.....	21
Jarzé.....	46		

TABLE MÉTHODIQUE

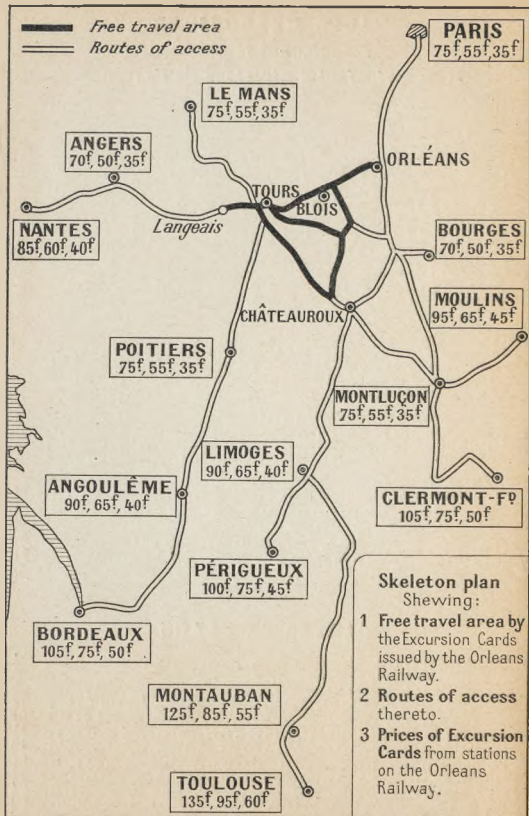
*Indiquant le plan
et les principales divisions de l'ouvrage.*

I. Le voyage par chemin de fer	1
Cartes d'excursions et billets circulaires.....	1
Conseils aux voyageurs.....	3
De Paris à Tours par Orléans.....	4
De Paris à Tours par Vendôme.....	5
De Vendôme à Château-du-Loir.....	6
De Blois à Romorantin et Valençay.....	6
De Tours à Valençay.....	6
De Tours à Loches et Montrésor.....	7
De Tours à Chinon et Port-Boulet.....	7
De Tours au Lude et à la Fleche.....	7
De Tours à Angers.....	8
II. Le voyage par la route	9
Itinéraire circulaire illustré par la photographie : de Paris à Paris, aller par la vallée de la Loire, retour par la vallée du Loir, comprenant la description des châteaux secondaires et des loca- lités intéressantes.....	9
III. Blois centre d'excursions	63
Renseignements pratiques.....	63
La ville.....	65
Autour de Blois.....	68
IV. Tours centre d'excursions	70
Renseignements pratiques.....	70
La ville.....	72
Autour de Tours.....	82
V. Châteaux de premier ordre, décrits et classés par ordre alpha- bétique (à consulter à la façon d'un dictionnaire)	84

CARTES ET PLANS

Itinéraire des cartes d'excursions.....	1
Itinéraires des billets circulaires.....	2
Châteaux de la Loire, carte routière.....	9
Carte de la Région Orléans, Bourges, Auxerre, en regard de la p.	12
Carte de la Région Blois, Tours, Angers, Le Mans, en regard de la p.	24
Itinéraires de Paris à Orléans.....	11
Plan d'Orléans.....	12
Plan de Blois.....	64
Plan de Tours.....	72
Plan d'Angers.....	94
Plan de Chartres.....	60
Itinéraires de Paris à Chartres.....	62

 *Free travel area*
 *Routes of access*



Skeleton plan Shewing:

- 1 Free travel area by the Excursion Cards issued by the Orleans Railway.
- 2 Routes of access thereto.
- 3 Prices of Excursion Cards from stations on the Orleans Railway.

RENSEIGNEMENTS GRATUITS

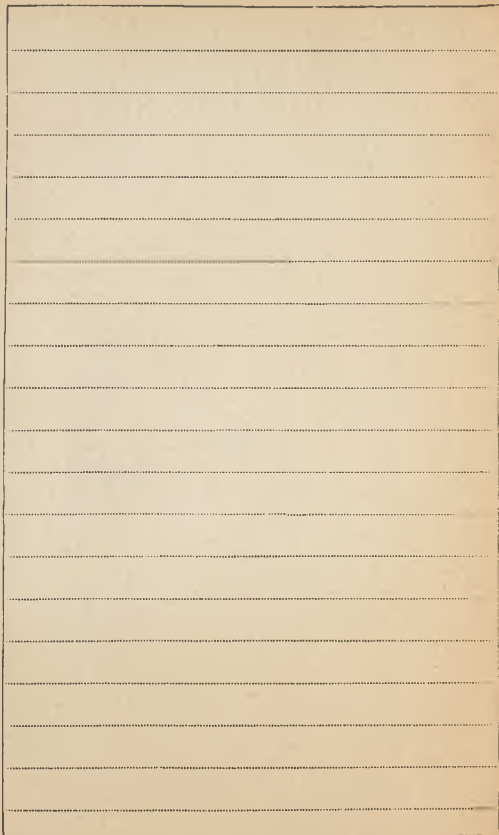
à demander à

L'OFFICE DE TOURISME
DES GUIDES JOANNE

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS

A large rectangular area with a thin border, containing horizontal lines for writing, intended for the tourist information request.

Inscrire sur ce bon la demande de renseignement touristique qu'on désire et la faire parvenir à l'adresse ci-dessus, en joignant un timbre pour la réponse.

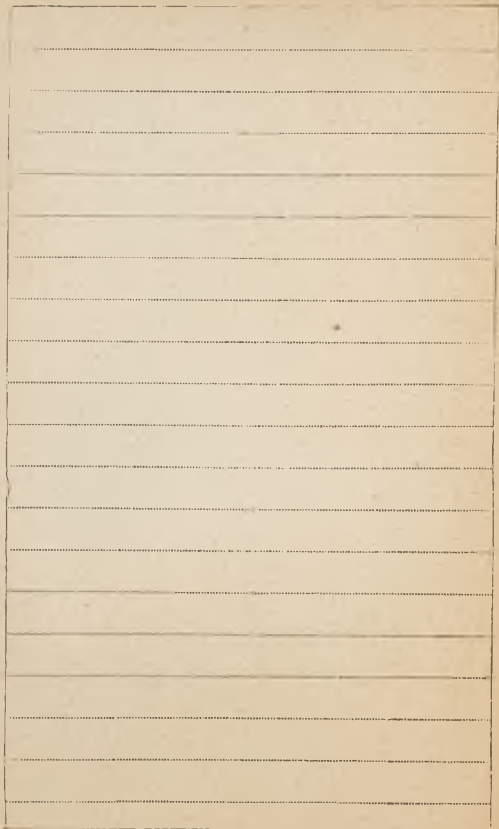


A nos Col'aborateurs volontaires.

M. MONMARCHÉ, directeur des Guides Joanne (79, boulevard Saint-Germain, Paris), recevra avec gratitude toutes les observations que les touristes voudront bien lui adresser et remercie d'avance ses collaborateurs volontaires.

1

Ce feuillet est destiné à recevoir les observations du lecteur.



I. LE VOYAGE PAR CHEMIN DE FER

Le voyage des Châteaux de la Loire peut être fait entièrement et très commodément en chemin de fer. On trouvera ci-dessous : 1° l'indication des cartes d'excursions et des billets circulaires spéciaux mis à la disposition des touristes par la C^{ie} d'Orléans ; 2° des conseils sur l'emploi de ces billets et le programme du voyage ; 3° enfin la description sommaire des lignes qui desservent les châteaux.

CARTES D'EXCURSIONS

Il est délivré toute l'année des cartes de libre circulation dans la région des Châteaux de la Loire, valables 15 jours (non compris les jours de départ et d'arrivée) et prolongeables une ou deux fois de 15 jours moyennant 15 0/0 du prix initial pour la première prolongation et 10 0/0 pour la seconde.

Ces cartes donnent droit : — 1° au libre parcours sur les lignes d'Orléans à Tours, de Tours à Langeais, de Tours à Buzançais, de Tours à Gièvres, de Buzançais à Romorantin et de Romorantin à Blois ; — 2° aux voyages aller et retour de la gare de départ à la zone de libre parcours.

La carte ci-contre indique : — 1° (trait noir) la zone de libre circulation ; — 2° (noms entourés d'un trait) les principales gares de départ où sont délivrées les cartes, avec les prix en 1^{re}, 2^e et 3^e classes ; — 3° (trait double) les itinéraires par lesquels les porteurs de cartes doivent gagner la zone de libre circulation.

Les cartes d'excursions doivent être demandées à Paris 6 h. avant le départ, dans les autres gares 5 jours à l'avance. La demande doit être accompagnée d'un portrait photographié d'env. 3 cent. sur 2 cent.

Les cartes peuvent être demandées à n'importe quelle gare du réseau en dehors des gares tarifées marquées sur la carte. Alors trois cas peuvent se présenter : — 1° Si la gare de départ est située sur un des itinéraires désignés, entre 2 gares tarifées, le prix de la carte est le même que pour la gare la plus éloignée ; — 2° Si la gare de départ est située sur un des itinéraires désignés, entre la zone de libre circulation et une gare tarifée, le prix de la carte sera celui de la gare tarifée ; — 3° Si la gare de départ est située en dehors des itinéraires désignés, il sera délivré, pour aller rejoindre une gare quelconque de ces itinéraires, des billets complémentaires avec 40 0/0 de réduction (arrêts facultatifs).

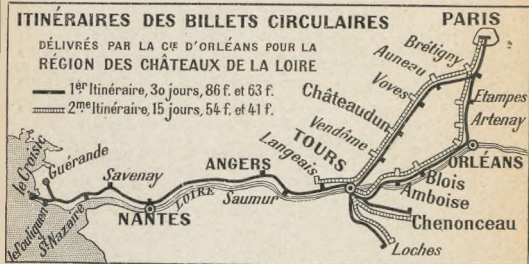
Outre les cartes individuelles, il est délivré des cartes de famille comportant des réductions de 10 0/0 sur la 2^e carte, 20 0/0 sur la 3^e carte, 30 0/0 sur la 4^e carte, 40 0/0 sur la 5^e carte, 50 0/0 sur la 6^e carte et au delà.

Gratuité pour les enfants au-dessous de trois ans ; pour les enfants de trois à sept ans demi-tarif sur le prix de la carte d'excursion et réduction de 50 0/0 sur le prix du tarif général pour les billets de parcours complémentaires.

BILLETS CIRCULAIRES

1^{er} Itinéraire, permettant de visiter les Châteaux de la Loire et s'étendant jusqu'aux stations balnéaires de la Loire-Inférieure : — *Paris, Orléans, Blois, Amboise, Tours, Chenonceau* et retour à *Tours, Loches* et retour à *Tours, Langeais, Saumur, Angers, Nantes, Saint-Nazaire, Guérande* et le *Croisic*; retour à *Paris*, via *Blois* ou *Vendôme* ou via *Angers* et la ligne de l'Ouest (sans arrêt sur cette dernière); faculté d'accomplir le trajet entre *Nantes* et *Saint-Nazaire*, soit à l'aller, soit au retour sur les bateaux de la C^e des Messageries de l'Ouest. — 1^{re} classe 86 fr., 2^e classe 63 fr. — Durée 30 jours, avec faculté de prolongation.

2^e Itinéraire, limité à la Touraine : — *Paris, Orléans, Blois, Amboise, Tours, Chenonceau* et retour à *Tours, Loches* et retour à *Tours, Lan-*



geais et retour à *Paris* via *Blois* ou *Vendôme*. — 1^{re} classe 54 fr., 2^e classe 41 fr. — Durée 15 jours, sans faculté de prolongation.

Conditions. — Ces billets sont délivrés toute l'année : — à *Paris* : immédiatement aux gares de *Paris-Quai-d'Orsay, Pont-Saint-Michel* et *Austerlitz*, et dans les bureaux succursales de la compagnie; au départ des autres gares, ils doivent être demandés au chef de gare *trois jours* avant celui du départ.

La durée de validité des billets du 1^{er} itinéraire peut être prolongée de 10 jours, moyennant le paiement d'un supplément égal à 10 0/0 des prix fixés ci-dessus. Cette prolongation pourra être accordée *trois fois* au plus; le supplément à payer pour chaque prolongation de 10 jours sera de 10 0/0 du prix primitif. La demande de prolongation devra être faite et le supplément payé avant l'expiration de la durée de validité en tenant compte, s'il y a lieu, de la prolongation déjà payée. Ces formalités pourront être remplies à l'une quelconque des gares du parcours. Les voyageurs auront la faculté de payer, en une seule fois, le supplément correspondant à une prolongation de deux ou trois périodes de 10 jours pourvu que la prolongation totale, y compris celle qui aurait déjà été payée, n'excède pas 30 jours.

Billets de parcours supplémentaires à prix réduits. — Il est délivré à toute station du réseau d'Orléans, pour une autre station du réseau située sur l'itinéraire du billet circulaire, ou inversement, des billets d'aller et retour de 1^{re} et de 2^e classe, à prix réduits.

Ces billets sont délivrés, soit au commencement du voyage pour aller rejoindre l'itinéraire du billet circulaire dont ils forment le complément et dont la demande doit être faite en même temps, soit au cours du voyage pour atteindre des points du réseau situés en dehors de l'itinéraire du billet circulaire ou d'excursion.

Le délai de validité des billets spéciaux d'aller et retour pour parcours supplémentaire expire en même temps que celui des billets circulaires auxquels ils viennent se souder. Toutefois ce délai est prolongé de trois jours pour le billet aller et retour délivré au commencement du voyage pour aller rejoindre l'itinéraire du billet circulaire.

CONSEILS AUX VOYAGEURS

Les deux billets circulaires indiqués ci-dessus et surtout les cartes d'excursions tout nouvellement créées par la C^{ie} d'Orléans offrent toutes les commodités aux visiteurs des Châteaux de la Loire.

La durée de validité de 15 jours est largement suffisante pour ceux qui ne veulent pas se livrer à des études archéologiques ou artistiques approfondies. Ces 15 jours pourront être employés de la façon suivante :

1^{er} MODÈLE D'ITINÉRAIRE POUR UN VOYAGE DE 15 JOURS

1^{er} jour. — Départ de Paris par un express du matin. — Déjeuner à Orléans, visite de la ville, coucher.

2^e jour. — Le matin, excursion d'Orléans à Cléry par le tram. — L'après-midi d'Orléans à Blois avec arrêt à Beaugency (on pourrait, de Cléry, rejoindre le ch. de fer à Meung directement : 5 k. par route).

3^e jour. — Séjour à Blois.

4^e jour. — De Blois, excursion à Chambord, Cheverny et Beauregard en voiture (journée entière ; dej. à Chambord).

5^e jour. — De Blois, excursion en voiture dans la forêt de Blois et à Bury ; retour par la Guiche et Chouzy.

6^e jour. — De Blois à Saint-Aignan ou à Montrichard (au choix) par le 1^{er} train du matin ; de Saint-Aignan ou Montrichard à Valençay soit entièrement en ch. de fer (changement de train à Gièvres), ou mieux par Selles-sur-Cher où l'on déjeune et d'où l'on se fait conduire en voiture à Valençay ; retour de Valençay à Blois en ch. de fer (changement à Romorantin). Tous les billets de cette excursion sont en dehors du circulaire.

7^e jour. — Départ de Blois le matin. — Arrêt à Onzain, pour aller visiter le château de Chaumont. — Arrêt à Amboise, visite de la ville et du château. — Coucher à Tours.

8^e jour. — Séjour à Tours.

9^e jour. — De Tours, excursion à Chenonceau en ch. de fer.

10^e jour. — De Tours, excursion à Loches en ch. de fer.

11^e jour. — De Tours, excursion à Langeais en ch. de fer et de Langeais, excursion en voiture à Ussé et à Azay-le-Rideau.

12^e jour. — De Tours, excursion à Chinon en ch. de fer (réseau de l'État, à payer en plus du circulaire).

13^e jour. — De Tours à Vendôme, visite de Vendôme.

14^e jour. — De Vendôme, excursion dans la vallée du Loir et aux ruines de Lavardin et Montoire, soit par ch. de fer (billet aller et retour pour Montoire, en plus du circulaire), soit en voiture (bien préférable pour jouir des sites de la vallée).

15^e jour. — Départ de Vendôme par un train du matin. — Déjeuner à Châteaudun et visite de la ville. — Retour le soir à Paris.

Le programme ci-dessus est très largement calculé. Au besoin le voyage des Châteaux de la Loire, en se bornant à l'essentiel, et en commençant les journées de bonne heure le matin, peut très bien se faire en une semaine ainsi employée :

2^o MODELE D'ITINÉRAIRE POUR UN VOYAGE DE 7 JOURS

1^{er} jour. — Départ de Paris par l'express du matin. — Déjeuner à Blois, visite, coucher.

2^e jour. — De Blois, excursion à Chambord, Cheverny et Beauregard, en voiture.

3^e jour. — Départ de Blois le matin. — Arrêts à Chaumont (gare d'Onzain) et à Amboise. — Coucher à Tours.

4^e jour. — Tours, visite de la ville le matin, excursion à Chenonceau l'après midi.

5^e jour. — De Tours, excursion à Loches.

6^e jour. — De Tours à Langeais en ch. de fer. — Déjeuner de bonne heure et de Langeais à Ussé et à Azay-le-Rideau en voiture. — D'Azay-le-Rideau (train de 4 h.; en plus du circulaire) à Chinon en ch. de fer. — Dîner à Chinon et retour le soir à Tours.

7^e jour. — De Tours à Vendôme par le 1^{er} train du matin. — Déjeuner à Vendôme et départ pour Châteaudun, où l'on pourra encore s'arrêter 3 heures et rentrer à Paris le soir.

Ce programme pourrait même être réduit à 6 jours seulement par le moyen suivant : partir de Paris par un train du soir pour aller coucher à Blois ; le lendemain, visiter Blois le matin, Chambord l'après-midi ; puis la suite comme ci-dessus à partir du 3^e jour.

TRAJETS EN CHEMIN DE FER

1^o DE PARIS A TOURS, PAR ORLÉANS

 238 k.; billets simples, 26 fr. 65, 18 fr., 11 fr. 75; trajet en 3 h. par les rapides, 3 h. 1/2 à 4 h. par express (itinéraire compris dans les billets circulaires).

A visiter : Blois (un jour), Chambord, Cheverny, Beauregard (ces 3 châteaux se visitent ensemble en une journée de voiture, de Blois; les touristes pressés peuvent visiter Blois et Chambord en 1 jour et négliger Cheverny et Beauregard); Chaumont, Amboise (1 jour).

Départ de *Paris-Quai-d'Orsay* (autres gares dans Paris : *Pont-Saint-Michel* et *Austerlitz*). — Vallée de la Seine (rive g.) jusqu'à (23 k.) *Juvisy*

ⓑ, puis vallée de l'Orge. — A dr., vers (32 k.) *Saint-Michel*, on aperçoit la tour de Montlhéry. — 36 k. *Brétigny* (X pour Vendôme, V. ci-dessous, 2°). — Descente à (44 k.) *Bouray*, dans la jolie vallée de la Juine jusqu'à

60 k. *Étampes* ⓑ (à dr., la tour Guinette au-dessus de la gare; à g., la ville). — Traversée monotone de la grande plaine nue de la Beauce, puis d'un coin de la forêt d'Orléans avant d'arriver à

123 k. *Les Aubrais* ⓑ, gare des express pour (2 k.) *Orléans* (V. p. 12), qu'on laisse sur la g. — La voie suit désormais la vallée de la Loire (à g.), mais de loin et sans vue jusqu'à Blois. — 143 k. *Meung* (V. p. 18). — 150 k. *Beaugency* (V. p. 18; jolie vue sur la ville, à g.). — 163 k. *Mer* (V. p. 19). — 167 k. *Suevres* (V. p. 19). — 173 k. *Menars* (V. p. 19). — A g., vue de Blois et de la façade François 1^{er} du château.

182 k. *Blois* ⓑ (V. p. 63). De Blois, on visite Chambord, Choverny et Beaugard. — En quittant Blois, la voie domine la Loire à g. (vue admirable), puis descend doucement dans le val où les levées cachent la vue du fleuve. — 197 k. *Onzain*, gare pour *Chaumont* (V. p. 116; on aperçoit le château, au loin à g., sur le coteau).

214 k. *Amboise* (V. p. 81; vue sur le château à g.). — Pont sur la Loire (belle vue) entre (227 k.) *Vouvray* et (228 k.) *Montlouis* (à g., au bord du fleuve). — A g., caves et habitations creusées dans le tuffeau (caractéristiques de la Touraine).

235 k. *Saint-Pierre-des-Corps* ⓑ, gare des express pour Tours (les voyageurs des trains express changent presque toujours de train pour Tours; les trains omnibus continuent jusqu'à la gare de Tours).

238 k. *Tours* ⓑ (V. p. 70).

2° DE PARIS A TOURS, PAR VENDÔME

248 k.; mêmes prix que ci-dessus, 1° (itinéraire compris dans les billets circulaires).

A visiter: *Châteaudun*, *Fréteval*, *Vendôme* (en partant de Paris le matin, on peut visiter *Châteaudun* et arriver à *Vendôme* à 4 h. 30).

De Paris à Brétigny, comme ci-dessus, 1°. — On remonte la jolie vallée de l'Orge (petites Alpes de *Saint-Chéron*).

60 k. *Dourdan* (à g.). — Au delà de (65 k.) *Sainte-Mesme*, traversée de la Beauce jusqu'à Bonneval. — 81 k. *Auneau*. — 103 k. *Voves*. — 125 k. *Bonneval*, où l'on atteint et où l'on franchit la vallée du Loir (jolie vue sur la ville, à g.). — Pont sur le Loir à (133 k.) *Marboué* (à dr.), puis jolie vue à dr. sur la vallée et le château de Châteaudun, en avant.

137 k. *Châteaudun* ⓑ (V. p. 113; la ville à dr.). — Vallée du Loir jusqu'au delà de Vendôme. — 150 k. *Cloyes* (V. p. 57; à dr., la ville dans la vallée; beau château de *Montigny-le-Gannelon*, sur la colline). — 163 k. *Fréteval* (V. p. 57; le donjon ruiné, à g.).

180 k. *Vendôme* (V. p. 157). — La voie contourne la ville (belle vue à g.), franchit le Loir, domine la vallée (à dr.), puis s'en éloigne. — 210 k. *Châteaurenault*, vallée de la Brenne. — Descente dans la vallée de la Choisille (à dr.) à (238 k.) *la Membrolle*. — 242 k. *Fondettes-Saint-Cyr*. Pont sur la Loire (belle vue sur Tours à g.); on contourne la ville en passant près du château du Plessis-lès-Tours (à g.).

248 k. *Tours* ⓑ (V. p. 70).

3° DE VENDÔME A CHÂTEAU-DU-LOIR

 58 k., réseau de l'Etat (non compris dans les billets circulaires).

A visiter : Le Gue-du-Loir (La Bonnaventure), Rochambeau, Lavardin, Montoire (*Excursion d'une journée, de Vendôme*); la Poissonnière (gare de Pont-de-Braye; *pèlerinage littéraire*). — Pour visiter la Bonnaventure et le Gue-du-Loir, de Vendôme, le meilleur moyen est de prendre le tram à vapeur de Vendôme au Gue-du-Loir.

Cette ligne descend constamment la charmante vallée du Loir. — 11 k. Thore-la-Rochette, gare d'où l'on peut visiter le château de Rochambeau (V. p. 56) et le site charmant du Gue-du-Loir avec la Bonnaventure (V. p. 55). — Après (15 k.) Saint-Rimay, vue de Lavardin, a g.

18 k. Montoire, d'où l'on visite (2 k.) Lavardin (V. p. 131). — 24 k. Trée (V. p. 52). — 32 k. Pont-de-Braye (jonction avec la grande ligne de l'Etat, Paris-Bordeaux).

58 k. Château-du-Loir  (croisement de l'Etat avec la ligne de Tours au Mans, V. 8°).

4° DE BLOIS A ROMORANTIN ET VALENÇAY

 76 k., réseau d'Orléans (non compris dans les billets circulaires).

A visiter : Cheverny (*se visite généralement en voiture, de Blois*), Le Moulin (par la gare de Mur, *négligeable pour les touristes presses*), Valençay (*excursion de 1 jour aller et retour, de Blois*).

Après (5 k.) la Chaussée-Saint-Victor, la voie franchit la Loire sur un pont métallique, puis le val sur un long viaduc et parcourt la Sologne.

21 k. Cour-Cheverny, gare desservant, à 1,500 m., Cheverny et son château (V. p. 122). — 37 k. Mur-de-Sologne, gare desservant à dr. (5 k.) Lassay et le château du Moulin (V. p. 22). — Pont sur la Sauldre.

49 k. Romorantin, où l'on change de train, pour bifurquer sur la ligne d'Argent au Blanc. — 60 k. Gièvres, où l'on croise la ligne de Tours à Vierzon. — On traverse la vallée du Cher. — 63 k. Chabris.

76 k. Valençay (V. p. 155).

5° DE TOURS A VALENÇAY

 96 k., réseau d'Orléans (compris dans les billets circulaires jusqu'à Chenonceau).

A visiter : Chenonceau (*une demi-journée aller et retour, de Tours*); Montrichard, Saint-Aignan (*1 jour, aller et retour de Tours*); Valençay (*le tout en 2 jours, aller et retour, de Tours*).

3 k. Saint-Pierre-des-Corps. — On suit jusqu'à Gièvres la ligne de Vierzon qui remonte constamment la gracieuse vallée du Cher (rive dr.). — 12 k. Veretz (V. p. 82). — A g. château de la Bourdaisière (V. p. 82). — 25 k. Bléré (V. p. 26).

32 k. Chenonceau (V. p. 119). — 39 k. Montrichard (V. p. 28). Deux tunnels sous la colline de Montrichard. — 44 k. Douvré (V. p. 28). — 50 k. Thésée (V. p. 28). — 57 k. Saint-Aignan (V. p. 28). — Pont sur la Sauldre. — 71 k. Selles-sur-Cher (V. p. 29).

80 k. Gièvres, où l'on bifurque au S. sur la ligne d'Argent au Blanc.
96 k. Valençay (V. p. 155).

6° DE TOURS A LOCHES ET MONTRESOR

 **47 k.** jusqu'à Loches, réseau d'Orléans; **22 k.** de Loches à Montrésor, ch. de fer départemental (ce dernier non compris dans les billets circulaires).

A visiter : **Montbazou** (*promenade à faire de Tours*); **Loches** (*une journée aller et retour de Tours*); **Montrésor** (*une 1/2 journée de Loches*).

La voie franchit le Cher, s'élève au S. sur un plateau, puis descend dans la vallée de l'Indre, qu'elle remonte. — **17 k. Montbazou** (V. p. 33). — **22 k. Essres**. — La voie franchit l'Indre, monte sur le plateau de Sainte-Maure, puis redescend dans la vallée pour arriver à Loches (belle vue à dr.).

47 k. Loches (p. 134). — La petite ligne de Montrésor croise la vallée de l'Indre, et traverse la grande forêt de Loches pour gagner la vallée de l'Indrois à (59 k.) *Genillé*.

69 k. Montrésor (V. p. 145).

7° DE TOURS A CHINON ET PORT-BOULET

 **65 k.**, réseau de l'État (non compris dans les billets circulaires).

A visiter : **Azay-le Rideau**, **Ussé** (*par la gare de Rivarennnes ou en voiture d'Azay*); **Chinon** (*le tout peut être visité en 1 jour aller et retour de Tours*; *visiter d'abord Azay, où l'on prend une voiture pour Ussé; la voiture ramène à la gare de Rivarennnes d'où l'on gagne Chinon*).

La voie franchit le Cher, s'élève sur un plateau puis descend vers l'Indre à

26 k. Azay-le-Rideau (V. p. 96; 1,500 m. de la gare). — Pont sur l'Indre dont on descend la rive g. — A dr. on aperçoit le *château de l'Islette* (V. p. 37). — Débouché dans la vallée de la Loire. — **33 k. Rivarennnes**, d'où l'on peut aller visiter (6 k. O.-S.-O.) le *château d'Ussé* (V. p. 153). — Traversée de la *forêt de Chinon*, fort bello. — Débouché dans la vallée de la Vienne par un tunnel de 920 m.

50 k. Chinon (V. p. 124). — Un embranchement de 15 k. qui va franchir la Loire relie Chinon à Port-Boulet.

65 k. Port-Boulet, gare de la grande ligne de Tours à Saumur et Angers (V. 9°).

8° DE TOURS AU LUDE ET A LA FLECHE

 **96 k.**, réseau d'Orléans (non compris dans les billets circulaires).

A visiter : **Le Lude** (*1 jour, aller et retour, de Tours*).

La voie franchit la Loire en aval de Tours (vue à dr.) et remonte le vallon de la Choisille. — **13 k. Mettray**. — Après (28 k.) *Neuille-Pont-Pierre*, on descend le vallon de l'Escotais (à dr., *château de la Roche-Racan*, V. p. 83) et l'on débouche dans la vallée du Loir que l'on franchit en arrivant à Châteaun-du-Loir.

49 k. Château-du-Loir (B). — 61 k. *Aubigné*, où l'on quitte la ligne du Mans pour prendre celle de la Flèche, qui continue à descendre la vallée du Loir.

76 k. Le Lude (V. p. 140).

96 k. La Flèche (V. p. 47), d'où l'on peut rejoindre la vallée de la Loire soit par la ligne de (53 k.) *Saumur* (à visiter, châteaux de *Landifer* et de *Baugé*), soit par la ligne de (49 k.) *Angers* (à visiter, châteaux de *Bazouges* et de *Durtal*).

9° DE TOURS A ANGERS

 106 k., réseau d'Orléans (compris dans les billets circulaires n° 2 jusqu'à Langeais seulement).

A visiter : *Villandry* (gare de *Savonnières*; promenade à faire de *Tours*). *Cinq-Mars* (secondaire), *Langeais* (une demi-journée, aller et retour, de *Tours*; une journée en y joignant *Ussé* et *Azay-le-Rideau* en voiture), *Saumur* (une demi-journée), *Angers* (1 jour).

La voie descend constamment la vallée de la Loire. — 11 k. *Savonnières*, gare desservant (3 k. O.) *Villandry* (V. p. 161). — Pont sur la Loire, à l'embouchure du Cher (rive g.); à dr., la pile romaine de *Cinq-Mars* (rivo dr.). — 18 k. *Cinq-Mars-la-Pile* (V. p. 35). — A dr., coteaux creusés de maisons et de caves.

23 k. Langeais (V. p. 128; vue à dr.), d'où l'on peut aller visiter en voiture (13 k.) *Ussé* (V. p. 153) et revenir sur *Azay-le-Rideau* (V. 7°). — 32 k. *Saint-Patrice*, desservant (1 k. O.) le château de *Rohecotte* (V. p. 36). — 44 k. *Port-Boulet*, X sur *Chinon* (V. 7°).

62 k. Saumur (V. p. 117). — A (93 k.) la *Bohalle*, on s'éloigne de la Loire, et l'on traverse les ardoisières de (99 k.) *Trélazé*.

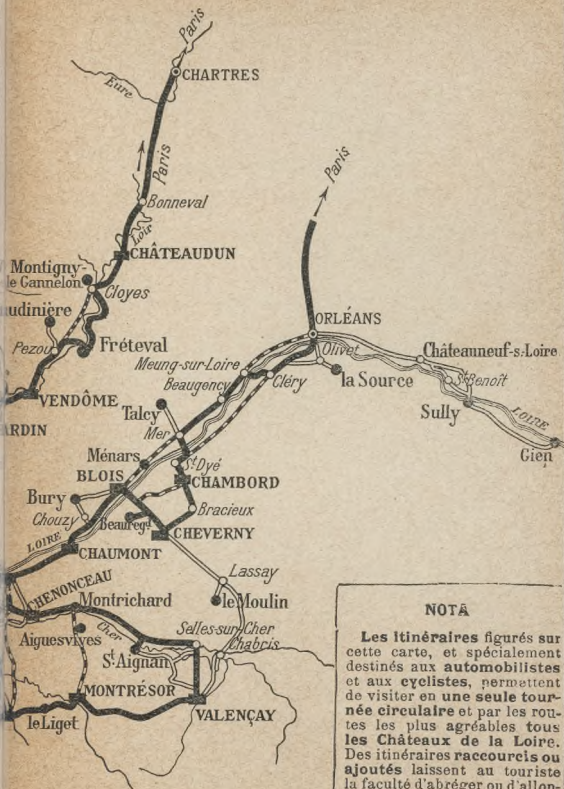
106 k. Angers (V. p. 89).

ITINÉRAIRE CIRCULAIRE ROUTIER POUR LA VISITE DES CHÂTEAUX DE LA LOIRE.

-  Itinéraire type pour visiter tous les châteaux de 1^{er} ordre et les principales curiosités de la région.
-  Raccourcis, permettant aux touristes pressés d'abréger leur voyage selon le temps dont ils disposent
-  Ajoutés, offrant aux touristes qui disposent de tout leur temps des excursions supplémentaires intéressantes.

-  Châteaux de 1^{er} ordre, décrits par ordre alphabétique à la fin du volume.
-  Châteaux de 2^{me} ordre, décrits dans l'itinéraire routier





NOTA

Les itinéraires figurés sur cette carte, et spécialement destinés aux automobilistes et aux cyclistes, permettent de visiter en une seule tournée circulaire et par les routes les plus agréables tous les Châteaux de la Loire. Des itinéraires raccourcis ou ajoutés laissent au touriste la faculté d'abrégier ou d'allonger le circuit selon le temps dont il dispose.

II. LE VOYAGE PAR LA ROUTE

ITINÉRAIRE CIRCULAIRE

ILLUSTRÉ PAR LA PHOTOGRAPHIE

De Paris à Paris, aller par la Vallée de la Loire,
retour par la Vallée du Loir.

Avertissement.

Cet itinéraire, destiné aux automobilistes et aux cyclistes, permet de visiter en une seule tournée circulaire et par les routes les plus agréables tous les Châteaux de la Loire. Pour répondre à tous les besoins, nous avons indiqué, à côté de l'itinéraire-principal, des raccourcis qui permettent de l'abréger à volonté, et des ajoutés qui offriront, aux automobilistes principalement, la faculté de compléter le voyage par quelques excursions intéressantes.

Cet itinéraire renferme la description des châteaux secondaires et des localités traversées. Pour les châteaux du 1^{er} ordre, on se reportera aux articles spéciaux qui leur sont consacrés à la fin du volume, par ordre alphabétique.

Le kilométrage général suit l'itinéraire-principal. Les « raccourcis » et les « ajoutés », imprimés en lignes courtes, sont kilométrés à part.

L'itinéraire principal est illustré par la photographie, de telle sorte que le touriste a sous les yeux l'aspect de la route telle qu'elle se présente dans le sens où l'itinéraire a été conçu.

De Paris à Orléans au départ et de Chartres à Paris au retour, la route n'est pas illustrée de photographies : on l'a considérée comme faisant partie de la banlieue parisienne, et trop connue ou trop variable pour qu'on ne la laissât pas au libre arbitre du touriste.

Le guide photographique commence donc à Orléans. Nous supposons que le touriste a visité la ville et s'apprête à en sortir ; il passe le pont de la Loire et désormais, grâce à son itinéraire photographique, il n'a plus à hésiter un seul instant sur la route à suivre : chaque fois qu'une difficulté se présente ou qu'un doute surgit devant une bifurcation, de breves explications le fixent immédiatement ; une photographie de l'embranchement frappe sa vue ; une flèche le guide sûrement.

En principe, une photographie a été prise chaque fois qu'il y avait doute sur la direction à prendre.

Donc, sans photographie ni flèche, suivre toujours tout droit le chemin où l'on est. Au premier embranchement intéressant, au premier tournant utile, une photographie, une flèche à suivre.

ABREVIATIONS

D., à droite.

G., à gauche.

T. D., suivre tout droit.

Quand une indication D., ou G., ou T. D. est suivie d'un *, cela signifie qu'elle est illustrée par la gravure placée en regard.

1° DE PARIS A ORLÉANS

(V. la carte ci-contre.)

A. 113 k. *par la route nationale*, itinéraire le plus direct et le plus simple. Jadis entièrement pavée, cette route était considérée comme impraticable. Mais elle a été récemment presque entièrement déparée à partir de Montlhéry, sauf dans les traversées des localités (la section pavée de Paris à Montlhéry a été pourvue de trottoirs cyclables par le Touring-Club; le pavé est bon à partir de Longjumeau où l'on peut se rendre par Châtenay, Verrières et Palaiseau). Elle constitue actuellement une magnifique route automobile presque constamment en longues lignes droites et en palier, à part quelques fortes côtes entre Paris et Etampes.

Sortie de Paris par la Porte d'Orléans. — 4 k. *Bourg-la-Reine*. — 7 k. *Antony*. — Descente dans la vallée de l'Yvette à — 13 k. *Longjumeau*, ch.-l. de c. de 2,343 hab. (hôt. : *Saint-Pierre*; du *Cadran*). Eglise des ^{xiii}e et ^{xiv}e s.; monument du compositeur Adolphe Adam, auteur du « Postillon de Longjumeau ». — Montée et plateau. — 20 k. *Montlhéry* : célèbre tour des ^{xiii}e-xv^e s., reste de l'ancien château fort, sur une colline dominant un immense horizon (on peut y monter). — Descente dans la vallée de l'Orge à

26 k. *Arpajon*, ch.-l. de c. de 2,975 hab. (hôt. du *Lion-d'Argent* et de la *Fontaine réunis*). Eglise des ^{xii}e et ^{xv}e s. Belles halles anciennes en charpente sur la place du Marché (sur la ^{g.} par la *rue Guinchard*). On peut éviter la longue rue pavée de la ville en prenant à dr., immédiatement avant la porte de la ville (deux piliers ^{xviii}e s.), le boulevard qui la contourne. — Montée et plateau, puis nouveau et fort monté de Torfou. — Longue descente dans la vallée de la Juine à — 38 k. *Etrechy* (mauvais pavé). — On longe à ^{g.} le parc du *château Brunchaut*.

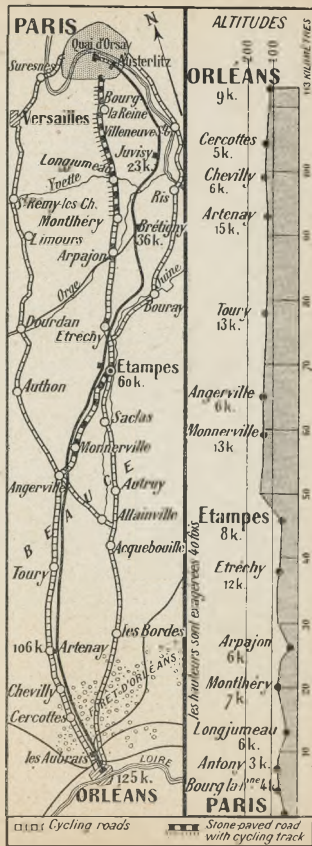
46 k. *Etampes*, 9,245 hab. (hôt. : du *Grand-Courrier*; du *Grand-Monarque*). La ville s'allonge dans la vallée de la Juine sur près de 3 k., traversée par une longue rue principale pavée que l'on peut éviter en descendant à ^{g.}, à l'entrée de la ville, par la promenade du Port, puis en suivant à dr. la Promenade des Prés. — En suivant la rue principale dans la direction de Paris à Orléans, on laisse à quelque distance à ^{g.} (par la *rue de la Cordonnerie*) l'église *Notre-Dame du Fort* (^{xi}e, ^{xii}e et ^{xiii}e s.; beau clocher roman; curieux crénelage du ^{xiv}e s.); on passe devant l'église *Saint-Basile* (^{xv}e-xvi^e s.; magnifique portail roman du ^{xi}e s. et clocher central du ^{xii}e s.) et l'on aperçoit, à dr., la *tour Guinette*, donjon ruiné du ^{xii}e s. bâti sur la colline au-dessus

de la gare (beau point de vue). Plus loin, on laisse à l'église *Saint-Gilles* (xvi^e s., porte et clocher romans) et l'on sort d'Etampes par le faubourg *Saint-Martin* (belle église des xii^e et xiii^e s., avec tour penchée du xvi^e s.). — Dans la ville, anciens hôtels, notamment près de *Saint-Basile* la maison de *Diane de Poitiers*, de la Renaissance, renfermant le musée *Elias-Robert* et l'hôtel de ville de style Renaissance, en partie ancien.

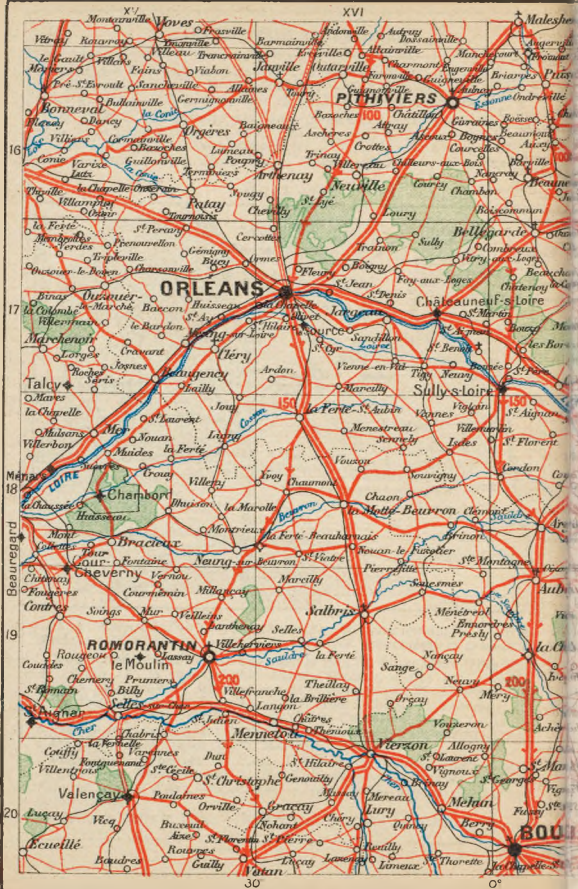
A la sortie d'Etampes, forte montée sur le plateau de Beauce, puis terrain plat jusqu'à Orléans.

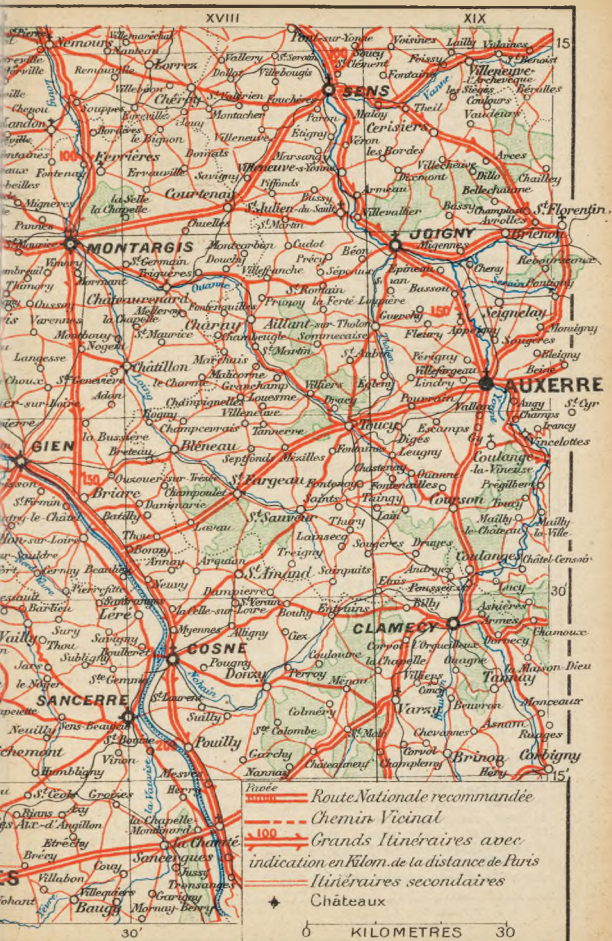
65 k. *Angerville* (hôt. : *de France, des Voyageurs*; buste de l'agronome *Tessier*, 1837). — 78 k. *Toury* (église du xiii^e s., curieux porche; sur le bord de la route, une pierre marque l'endroit d'où partit *Blériot* pour effectuer, le 31 oct. 1908, le premier voyage aérien, de *Toury* à *Artenay*, sur son monoplan). — 93 k. *Artenay* (hôt. *de la Fontaine*). — 99 k. *Chevilly*. — On entre dans la forêt d'Orléans. — 104 k. *Cercottes*. — Arrivée à Orléans par le long faubourg des *Aydes* (monument commémoratif du combat du 11 déc. 1870) et la rue du *Faubourg-Bannier*.

B. 129 k. (recommandé aux automobilistes; sans pavé) par : 7 k. *Pont de Suresnes*; — 16 k. *Versailles*; — 29 k. *Saint-Remy-lès-Chevreuse*; — 36 k. *Limours*; — 43 k. *Angerville*; — 47 k. *Saint-Cyr-sous-Dourdan*; — 52 k. *Dourdan*; — 55 k. *Les Granges-le-Roi*; — 63 k. *Authon*; — 74 k. *Pussay*; — 79 k. *Angerville*, où









et la *rue Lannier* conduisent droit à la place du Martroi, qu'on atteint directement, de la gare, par la nouvelle *rue de la République*.

La place du Martroi, cœur et centre de la ville, est ornée au centre de la statue équestre de Jeanne d'Arc, par Foyatier (1855), avec 16 bas-reliefs en bronzo par Dubray. Jeanne d'Arc, la « Pucelle d'Orléans », délivra la ville assiégée par les Anglais le 8 mai 1429, et ce souvenir est commémoré chaque année par la célèbre *fête de Jeanne d'Arc* (8 mai). Au S. de la place s'élèvent deux grands pavillons : l'un est l'ancienne Chancellerie du Duché d'Orléans (1759), l'autre sert de Bourse et de Chambre de Commerce (restauré en 1900) et est le siège provisoire du Syndicat d'initiative de l'Orléanais. A l'E., sur la *place Saint-Pierre*, *église Saint-Pierre-du-Martroi* en brique, du xvi^e s. (tableaux intéressants).

Au S.-O. la courte *rue de la Hallebarde*, où se trouve (n° 4) le Musée Fourché (belle collection de tableaux, dessins et objets d'art; visible t. l. j. en s'adressant au concierge), aboutit en face de l'*Hôtel des Postes*. De là, en suivant à g. la *rue du Tabour* (maisons anciennes), on trouve : au n° 35, la *maison de l'Annonciade* ou de Jeanne d'Arc, où descendit la Pucelle à son arrivée dans la ville assiégée (auj. couvent des Dominicaines; dans la cour, beau puits moderne avec armature en fer forgé et statuette de Jeanne d'Arc; joli cabinet Renaissance sur l'emplacement, dit-on, de la chambre de Jeanne d'Arc) et, aux nos 13 et 15, le musée de Jeanne-d'Arc (public jeudi et dim.; visible t. l. j. en s'adressant au gardien); remarquable collection de documents et objets d'art se rapportant à l'héroïne et à l'histoire orléanaise, et occupant une charmante *maison* des x^e-xvi^e s., dite à tort d'Agnès Sorel.

La rue du Tabour débouche sur la rue Royale qui relie le Martroi au pont de la Loire (9 arches en pierre; 333 m.; 1751-1761; belle vue d'Orléans; sur la rive g., statue de Jeanne d'Arc, par Gois, 1804), en laissant à dr. l'église Saint-Paul (xvi^e-xvii^e s.; chapelle N.-D.-des-Miracles, vieux pèlerinage orléanais, où vint Jeanne d'Arc en action de grâces après la délivrance d'Orléans), la maison dite de François I^{er} (1536-1550; angle des rues N.-D.-de-Recouvrance et de la Chèvre-qui-Danse), et l'église N.-D.-de-Recouvrance, reconstruite de 1515 à 1519.

A g. de la rue Royale, la belle rue Jeanne-d'Arc a pour perspective la façade de la cathédrale. Elle laisse à dr., dans la *rue Sainte-Catherine*, le Musée historique (jeudi et dim. de 1 h. à 4 h.; les autres j., sonner à la petite porte de la rue Ch.-Sanglier), importante collection d'antiquités et d'objets d'art occupant l'hôtel Cabu (1540), appelé souvent à tort *maison de Diane de Poitiers*. En face, sur la rue Sainte-Catherine, le bel hôtel des Créneaux ou ancien Hôtel de Ville (belle façade de 1498 par l'architecte Viart; restaurée), contigu à la tour carrée du Beffroi (1453), renferme, avec divers bâtiments annexés, le musée de Peinture et aussi le musée d'Histoire Naturelle (public dim. et jeudi de midi ou 1 h. à 4 ou 5 h.; visible t. l. j. en s'adressant au concierge; l'entrée est sur la place de la République, qui s'ouvre sur la rue Jeanne-d'Arc).

La Cathédrale Sainte-Croix, fondée en 362 par St Euverte et St Aignan, fut reconstruite dans le style gothique à partir de 1287, mais incendiée et ruinée en majeure partie par les Calvinistes en 1568 avant d'être achevée. En 1601 fut entreprise une nouvelle reconstruction qui s'est prolongée jusqu'en 1829, dans un assez beau style gothique, sauf la façade, œuvre majestueuse mais bâtarde, élevée sous Louis XV et Louis XVI par Gabriel (à l'int., beaux vitraux modernes représentant la Vie de Jeanne d'Arc; tombeau de Mgr Dupanloup, par Chapu, 1887).

A g., sur la place de l'Etape, l'Hôtel de Ville est une charmante cons-

truction de la Renaissance, en pierre et en brique (devant le perron, statue de Jeanne d'Arc par la princesse Marie d'Orléans; s'adresser au concierge pour visiter la *salle des Mariages*, où mourut le roi François II en 1560, la *salle des Fêtes*, etc.).

Au S. de la cathédrale, dans la *rue Pothier*, se trouve l'ancienne *Salle des Thèses* de l'Université (1411; visible en s'adressant au concierge de la préfecture). Dans le quartier E. de la ville, on peut encore visiter l'église *Saint-Aignan*, édifice très mutilé du xv^e s., sur une curieuse crypte du ix^e au xi^e s., et l'église *Sainte-Euverte* (auj. chapelle d'un pensionnat), bâtie au xii^e s., mais entièrement retaillée au xv^e dans le style flamboyant.

D'Orléans à Gien (64 k. E.-S.-E. — Visiter : *Châteauneuf*, *Germigny-des-Près*, *Saint-Benoît*, *Sully*, *Gien*). — Sortie d'Orléans par le faubourg Bourgoigne; on remonte la vallée de la Loire sur la rive dr. — 5 k. *Saint-Jean-de-Braye*. — 12 k. *Pont-aux-Moines*, où l'on croise le Canal d'Orléans. — 17 k. *Saint-Denis-de-l'Hôtel*, relié par un pont suspendu à Jargeau, 2,377 hab., sur la rive g. (hôt. : *Cheval-Blanc*; *Boule-d'Or*). En suivant, en face du pont, la *grande rue*, on peut aller voir sur la *place du Martroy* la statue de Jeanne d'Arc blessée au combat de Jargeau (œuvre de Lanson, 1898) et plus loin à *G.* l'église des xi^e s. (nef), xii^e s. (porte principale) et xv^e s. (chœur avec stalles).

25 k. **Châteauneuf-sur-Loire**, 3,450 hab. (hôt. *Feuillaubois*). En arrivant d'Orléans, on passe devant la grille du parc (200 hect.; on y entre librement), où s'élevait le château construit par Phélypeaux de la Vrillière († 1681); il en reste une rotonde octogonale, un corps de bâtiment, de belles écuries voûtées, une vaste orangerie et 4 pavillons d'avant-cour. A dr. de la grille, la *rue de Jargeau* va à la chapelle de la *Bonne-Dame* (porte romane). Au delà du château en traversant la ville on passe devant l'église qui renferme le magnifique tombeau en marbre de Phélypeaux de la Vrillière. On peut visiter à Châteauneuf les *ateliers de construction* de l'ingénieur F. Arnodin, inventeur des *ponts transbordeurs*.

A 1 k. de Châteauneuf on laisse à g. la grande route directe de Gien, pour suivre à dr. la route de Saint-Benoît. — 29 k. *Germigny-des-Près* (précieuse église carolingienne du ix^e s., malheureusement presque entièrement refaite; à l'abside, mosaïque du ix^e s., unique en France : l'Arche d'alliance soutenue par des chérubins).

34 k. **Saint-Benoît-sur-Loire**, 1,442 hab. (hôt. : *du Grand-Saint-Benoît*; *du Loiret*), ville déchue, jadis célèbre par son abbaye, fondée au vii^e s., détruite en 1792. Il n'en reste que l'admirable église romane, une des plus remarquables de la France, longue de 95 m. et en forme de croix archiepiscopale (2 transepts). Remarquer à la façade la « grosse tour Saint-Michel » (découronnée) surmontant un porche ou narthex à 3 nefs avec magnifiques chapiteaux du xi^e s.; la porte latérale N. du xiii^e s. Au 1^{er} transept dr., tombeau du roi Philippe I^{er}, refait au xiii^e s.; stalles du xv^e s.; s'adresser au presbytère pour visiter la crypte du xi^e s. renfermant le corps de St Benoît dans un magnifique reliquaire moderne. — 41 k. *Saint-Père*. On traverse la Loire sur un pont suspendu pour entrer à

41 k. 5. **Sully-sur-Loire** (hôt. *de la Poste*), petite V. de 2,497 hab., (maisons anciennes) sur la rive *g.* de la Loire. Le château (à la comtesse de Bethune-Sully qui n'y réside que très rarement; on obtient difficilement l'autorisation de pénétrer à l'int.; voir le régisseur) est surtout intéressant de l'extérieur par sa masse imposante

émergeant de larges douves pleines d'eau, entre le fleuve et la ville. Sur le front N. s'élève le grand bâtiment (xiii^e-xiv^e s.) couronné de mâchicoulis, surmonté d'une toiture très aigüe (magnifique charpente) et flanqué à chaque pignon de 2 belles tours rondes. L'aile en retour d'équerre à l'E. terminée également par une tour à mâchicoulis a été bâtie au xvii^e s. par le célèbre ministre de Henri IV, Maximilien de Béthune, marquis de Rosny, devenu surtout célèbre sous le nom de Sully, après avoir acquis ce fief, érigé pour lui en duché en 1606; sa statue orne la cour, dont une sixième tour basse flanque l'anglo S.-O. Le bâtiment du moyen âge est inhabité et très délabré à l'int. L'aile E. seule aménagée et meublée (belles tapisseries) communique par un pont avec un parterre également entouré de douves où l'on a récemment mis à jour la souche d'un donjon rond. Les douves se prolongent à l'E. par un canal long de 800 m. et d'une noble perspective que borde le parc.

De Sully on peut gagner Gien par la rive dr. (via *Ouzouer et Dampierre*, même distance) ou rester sur la rive g. : — 47 k. *Saint-Aignan-le-Jaillard*. — 51 k. *Lion-en-Sullias*. — 56 k. *Saint-Gondon* (église des xi^e-xii^e s.; motte artificielle et restes de fortifications; maisons du xv^e s.). — 61 k. *Poilly*. — On franchit la Loire (pont en pierre du xvi^e s.) pour entrer à

64 k. **Gien**, 7,914 hab. (hôt. *de l'Ecu*), très pittoresquement bâti en amphithéâtre au-dessus de la rive dr. de la Loire et dominé par un imposant château (auj. tribunal et sous-préfecture), rebâti en 1491 par Anno de Beaujeu, en pierre et en brique, avec d'élégantes tourelles d'escalier. — Nombreuses maisons anciennes, en pierre et en bois, notamment dans la *rue Gambetta* parallèle à la Loire (très pittoresque). — Vaste faïencerie (on ne visite pas).

D'Orléans à Meung, nous donnons ci-dessous l'itinéraire pittoresque qui permet de visiter Olivet, la source du Loiret et Cléry. Mais on pourra, pour abréger, suivre la route directe de la rive dr. de la Loire par : — 6 k. *la Chapelle-Saint-Mesmin*; — 11 k. *Fourneaux*; — 13 k. *Saint-Ay*; — 14 k. *Croquet*; — 18 k. Meung (V. ci-dessous).

2° D'ORLÉANS A CHARTRES :

La Route des Châteaux de la Loire illustrée par la photographie.

On sort d'Orléans par le pont de la Loire (1751; long. 333 m.; vue panoramique d'Orléans; à l'extrémité, *statue de Jeanne d'Arc*, par Gois).

ORLÉANS

Orléans. — Aubout du pont T. D.* pour Olivet, par la large *rue Dauphine*.



On traverse le *faubourg Saint-Marceau* (à g., église romane moderne; clocher couronné d'une statue de Jeanne d'Arc), puis la route d'Olivet, et l'on entre par un pont sur le Loiret (site charmant) à

117 k. Olivet (restaurants rustiques : *Paul Forêt*, à 1,300 m. en amont du pont sur la rive g. : on s'y rend soit en bateau en s'embarquant au garage Paul Forêt près du pont, soit par la route de la rive g.; déj. 2 fr. 50, din. 3 fr. et à la carte, matelotes, ~~et~~ gratuit; *Closerie des Lilas*, repas 2 fr. 50 et 3 fr., ~~et~~ loc. de barques; *Eldorado*, près du pont). — Dans l'église, en partie romane, bon tableau de Hallé. — Fromages renommés.

On peut se rendre jusqu'au (3 k.) château de la Source en prenant à g. dans le bourg la route tracée sur la rive g. du Loiret. Mais le moyen le plus agréable de faire l'excursion est de louer à côté du pont, à g., un bateau (1 fr. 50 l'h. : 2 h. suffisent pour l'aller, la visite de la source et le retour) et de remonter la rivière sur 2 k. 250 (charmante promenade) jusqu'au *pont de Lorette*, où il faut laisser le bateau. De là on gravit à dr. le talus de la rive g. pour rejoindre la route qui court sur le plateau. Suivant cette route à g., on arrive en 15 min. env. (1,200 m.) à la grille du **château de la Source** (s'adresser au gardien pour visiter; pourboire), vaste édifice reconstruit en 1632; il appartenait au xvi^e s. au cardinal Briçonnet. Lord Bolingbroke s'y retira en 1720; en 1722, il y reçut Voltaire, qui lui lut sa *Henriade*. En 1815, le prince d'Eckmühl s'installa à la Source après Waterloo et y signa le licenciement de son armée.

Le Loiret, dont le cours n'est que de 12 k., sort de terre dans le parc et au pied du château, par deux sources distinctes. La première forme un petit bassin circulaire appelé l'*Abîme* ou le *Bouillon*. Un peu plus loin le Loiret s'élargit en un bassin semi-circulaire appelé le *Miroir* parce qu'il reflète la façade du château. Presque au sortir du bassin, on remarque dans le lit même du Loiret la deuxième source, dite *Grande Source*.

Revenu à Olivet (nous ne comptons pas les 6 k. de la promenade de la Source), on suit à l'O. la route tracée sur le plateau de la rive g. du Loiret. — 122 k. *Saint-Hilaire-Saint-Mesmin*. — 125 k. *Saint-Fiacre*.

Raccourcis d'Orléans à Cléry (1 k. de moins). — Si l'on ne veut pas passer par Olivet et la Source, prendre au bout du pont d'Orléans, à D. (Poteau : Route de Blois) la route directe de Cléry.

ORLÉANS

Orléans. — A la petite gare d'Orléans Saint-Marceau, tourner à G. (Poteau : route de Blois).



116 k. *Saint-Pryvé*. — 118 k. *Pont de Saint-Nicolas* sur le Loiret : suivre T. D. — On retrouve la route venant d'Olivet à Saint-Hilaire-Saint-Mesmin.

130 k. Cléry (hôt. : de la *Belle-Autriche*; de la *Belle-Image*, occupant une maison en briques du xv^e s. dite de Louis XIV). — La Basilique Notre-Dame (pour visiter le caveau royal et le trésor, s'adresser au presbytère), reconstruite d'un seul jet par Louis XI, à la suite d'un

vœu fait au siège de Dieppe, est un très bel édifice du style gothique flamboyant (xv^e s.), avec triple nef, trausept et rond-point à déambulatoire (sur le flanc N., tour carrée du xiv^e s.).

A g. de la nef, le tombeau de Louis XI, détruit à la Révolution, a été refait en 1894 en marbres de différentes couleurs. Sur la table supérieure soutenue par quatre colonnes a été remontée l'ancienne et remarquable statue agenouillée du roi, exécutée en 1622 par Michel Bourdin et accompagnée de quatre petits génies, le tout en marbre blanc. M. l'abbé Saget, curé de Cléry, restaurateur du tombeau, a retrouvé et déblayé, en 1889, le caveau royal situé au-dessous, et contenant encore, dans une auge sépulcrale d'un seul morceau, les restes du roi et de sa femme Charlotte de Savoie qu'on croyait avoir été profanés et jetés au vent par les Huguenots à la fin du xvi^e s. Un caveau contigu (dalle tumulaire moderne) renferme la sépulture de *Tannequy du Chastel*, tué au siège de Bouchain, le 29 mai 1477, aux côtés de Louis XI. A dr. de la nef, une dalle avec inscription recouvre le cœur de *Charles VIII* (seconde inscription au pilier voisin). Un des fils de Charles VIII, François, repose dans le même caveau.

Dans le bas-côté dr., chapelle Saint-Jacques ou de Pontbriand (xvi^e s.; statues en bois de *St Jacques* et de *St Sébastien*, du xvi^e s.; fragments lapidaires); salle capitulaire, ou petite Sacristie (jolie porte du xv^e s.); chapelle des *Dunois-Longueville* (xv^e s.), où reposent le célèbre compagnon de Jeanne d'Arc et plusieurs membres de sa famille (système de voûte extrêmement curieux).

Au chœur, maître-autel monumental du xix^e s. portant la statue miraculeuse de *N.-D. de Cléry*, en chêne massif, du xiii^e s., objet d'un très ancien pèlerinage et de la dévotion particulière du roi Louis XI; au-dessus du maître-autel, 3 verrières dont une, du xvi^e s., au milieu, représente Henri III fondant l'ordre du Saint-Esprit; stalles sculptées, au chœur de Henri II.

A la sacristie (porte en pierre sculptée), anciennes armoires en chêne sculpté avec armoiries et trésor: chasubles des xv^e et xvi^e s.; magnifique monstrance moderne, style du xv^e s., convertie de bijoux et de décorations offerts à N.-D. de Cléry; belle collection d'antiquités, etc.

Près de l'église, la maison de *Louis XI*, en brique, restaurée en 1651, est occupée par une école.

De Cléry à Chambord, variante: 32 k. par la route directe de la rive g. passant par: — 8 k. *Lailly*; — (17 k.) *Saint-Laurent-des-Eaux*; — 22 k. *Nouan*; — 26 k. *Muides* (V. ci-dessous); — 32 k. *Chambord*.

CLÉRY

Cléry. — Au sortir de la Basilique on a devant soi l'*Hôtel de la Belle-Autriche*. Tourner à l'angle de cet hôtel sur la G. et prendre la route de Meung.



134 k. Pont suspendu de Meung sur la Loire, que l'on franchit.

MEUNG

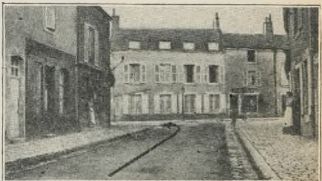
Meung. — Entrant dans Meung, après le pont et l'esplanade bordant la Loire, on peut contourner la ville en prenant légèrement à D.



135 k. Meung, 3,048 hab. (hôt. : *Saint-Jacques ; de la Gare*). Au centre de la ville, *place du Martroi* et *église* remarquable de la fin du *xiii^e s.*, avec clocher roman (flèche en pierre moins ancienne). Ce clocher se lie par une courtine à une tour fortifiée du *xiii^e s.* qui faisait partie d'un ancien château des évêques d'Orléans, rebâti aux *xvi^e et xvii^e s.* Par la *rue Jehan-de-Meung* et la *rue Porte-d'Amont*, on gagne la pittoresque *Porte d'Amont*, et la *place du Manpas* (statue de *Jehan de Meung*, par Desvergues).

MEUNG

Meung. — Après un second tournant dans Meung à G., on sort de la ville par la *rue d'Orléans*.



On suit la grande route qui court sur le plateau monotone de la rive droite de la Loire et traverse Beaugency T: D.

142 k. Beaugency, 3,635 hab. (hôt. : *Saint-Etienne ; Ecu-de-Bretagne*), sur la rive dr. de la Loire. Au centre, *place du Martroi* (au n° 29, maison en bois; ancienne *église Saint-Etienne*, *xi^e s.*), d'où la *rue du Martroi*, l'ancienne *porte Vendômoise* ou *tour de l'Horloge* et la *rue du Change* conduisent à l'*Hôtel de Ville*, charmante construction de la Renaissance, restaurée (à l'int., 8 panneaux de broderies anciennes, remarquables). De la place de l'*Hôtel-de-Ville*, par la *rue des Chevaliers*, on gagne la *place du Petit-Marché* (à g., *rue du Puits-de-l'Ange*, n° 2, maison romano des *Templiers*), puis la *place Saint-Firmin* (statue de *Jeanne d'Arc libératrice*, par Fournier, 1896; *tour Saint-Firmin*, de 1530, reste d'une église). A dr., la *rue Porte-Tavers* longe l'hospice (bâtiments en partie du *xvi^e et du xviii^e s.*; chapelle du *xv^e s.*) et conduit à la *porte Tavers* (*xii^e s.*, reste des fortifications) et au *Petit Mail* (terrasse, belle vue), d'où l'on descend sur le quai de la Loire. Près du pont (440 m.; 26 arches de diverses époques, dont plusieurs en arc brisé du *xiv^e s.*, 8 en bois, et une moderne en fer), on visite l'ancienne abbaye, l'église *Notre-Damo* et l'ancien château.

L'abbaye, fondée avant le x^e s., fut incendiée en 1567, sauf la maison de l'abbé et la *tour du Diable*. Les bâtiments reconstruits au xvi^e et au xviii^e s. sont auj. des propriétés particulières.

L'église Notre-Dame, ancienne abbatale, construite au xi^e et au xii^e s. et incendiée en 1567, fut réparée en 1579. La façade est flanquée, à dr., d'une tour des xii^e et xiii^e s. L'int., bien restauré, a conservé son cachet roman. Les voûtes seules ont été refaites, dans le style ogival, à la fin du xvi^e s.

L'ancien château est occupé par une partie du *Dépôt de Mendicité*. Le corps de logis à dr., en entrant dans la première cour, a été construit en 1440 par le célèbre Dunois. La *salle dite de Jeanne d'Arc* (immense cheminée ornée de sculptures) donne accès à l'oratoire de Jeanne d'Arc ou de Dunois. Escalier en spirale de 1530. *Chapelle* du xiv^e s.

La *Tour de César* (à côté du dépôt de mendicité; s'adresser au concierge), *donjon* du xi^e s. mutilé, s'élevait autrefois à 35 ou 40 m. de hauteur (dans une des grandes fenêtres, restes d'une fresque du xii^e s.).

145 k. On croise le vallon de *Tavers* (à l k. à g.; jolie fontaine des Eaux-Bleues et ruisseau des Fontenils ou des Sables mouvants).

MER

Mer. — On tourne à G^e. pour descendre vers la Loire.



155 k. Mer (hôt. du Commerce), 3,587 hab., dans le vallon de la Tronne. Eglise avec belle *tour* du début du xvi^e s.

Talcy (8 k. N.-O.): beau château des xv^e et xvi^e s. qui joua un rôle important pendant les guerres de religion; en 1562 Catherine de Médicis y eut avec les chefs huguenots la conférence dite « de Talcy ».

De Mer à Blois, 19 k. par la route directe passant par : — 5 k. *Suèvres* (à l'église Saint-Christophe, curieux pignon O. du x^e s.; église Saint-Lubin reconstruite au x^e s. sur les ruines et avec les débris d'un temple romain); — 8 k. *Cour-sur-Loire* (à g.; église des xv^e-xvi^e s. avec tour du xiii^e, et intéressants vitraux du xvi^e).

11 k. Ménars, jadis siège d'un marquisat qu'acheta en 1760 Mme de Pompadour; mais le château (à M. Watel; on ne visite pas) actuel n'a été construit qu'en 1764, après la mort de la maîtresse de Louis XV, par son frère, M. de Marigny, sur les plans de Gabriel et Soufflot; le château est entouré d'un parc immense et est surtout célèbre par ses jardins en terrasse sur la Loire et sa grande allée de tilleuls (visibles le mercredi après midi, ou par autorisation spéciale); — 15 k. *La Chaussée-Saint-Victor*; — 19 k. Blois.

De Mer, on descend vers la Loire par une belle avenue de peupliers.

157 k. 5. Pont suspendu de Muides après lequel on continue T. D.

MUIDES

160 k. Muides. — On tourne à **D.** pour retrouver la route départementale. On suit la grande rue du village pendant 800 m.

**MUIDES**

Muides. — On tourne à **G.** pour sortir de Muides.

**APRÈS MUIDES**

On tourne à **D.** pour pénétrer dans le *Parc de Chambord* par le *Pavillon de Muides*.



166 k. CHAMBORD (V. p. 108).

De *Chambord* à *Blois*, deux routes : — 1° **16 k.** par la vallée du *Cosson* : (4 k.) *la Chaussée-le-Comte* (sortie du parc), (6 k.) *Huisseau-sur-Cosson*, (9 k.) *Château*, (on laisse *Vincuil*, à dr.) et (14 k.) *Saint-Gervais*; — 2° **19 k.** par le (2 k.) *pavillon de St-Dyé* (sortie du parc), (4 k.) *Maslives*, (7 k.) *Monttirault* (église avec haute tour) et la levée de la *Loire* qu'on suit sur 11 k. (belles vues) jusqu'au pont de *Blois*.

CHAMBORD ~~~~~

Chambord. — Après le château, on suit T. D. jusqu'au village où l'on tourne à D.*



On traverse sur 7 k. la belle *forêt de Boulogne* (on sort de la clôture du parc de Chambord, à 4 k. du château, au *pavillon de Bracieux*). En quittant la forêt, on descend dans la vallée du Beuvron que l'on franchit.

174 k. Bracieux (hôt. *du Cygne*), ch.-l. de ^ec. de 1,084 hab., au confluent du Beuvron et de la Bonne-Heure. — On traverse la ville toujours T. D.

BRACIEUX ~~~~~

Bracieux. — Après un ponceau sur la Bonne-Heure, on tourne à D.* en suivant les fils télégraphiques.



On descend sur la rive g. la vallée du Beuvron, où on laisse à dr. la vieille chaussée des *ponts d'Arian* et, de l'autre côté de la vallée, le joli **château de Villesavin** (au comte de Bizemont; on peut visiter en faisant passer sa carte), jolie construction bâtie en 1537 par Le Breton, sieur de Villandry, secrétaire des finances de François I^{er} (à la façade, inscriptions modernes en vers; belle vasque italienne du xvi^e s.). — **182 k. 5. Cour-Cheverny**, dans la vallée du Conon, que l'on franchit.

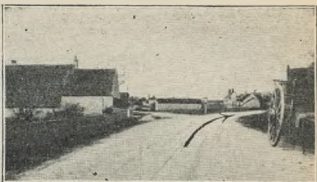
TOUR-EN-SOLOGNE ~~~~~

177 k. 5. Tour-en-Sologne. — On tourne à G.* et l'on quitte la vallée du Beuvron pour courir au S.-O.



COUR-CHEVERNY ~~~~~

Cour-Cheverny. — On tourne à D.*

**COUR-CHEVERNY** ~~~~~

182 k. 5. Cour-Cheverny (station du ch. de fer de Blois à Romorantin). — Dans le village, on laisse l'église à droite et l'on tourne à G.* pour gagner Cheverny.

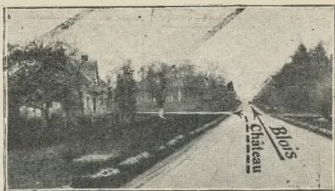
**184 k. CHEVERNY** (V. p. 122).

Château du Moulin (22 k. S.-E., *excursion recommandée*). — On suit la route de Romorantin jusqu'à (15 k.) *Mur*, où l'on tourne à dr. vers (20 k. 5) *Lassay*. A 1,500 m. O.-S.-O. du v., le beau château du Moulin (à M. de Marcheville; on peut visiter) a été construit en 1480 par Pierre du Moulin, qui sauva la vie à Charles VIII à la bataille de Fornoue et a son tombeau à l'église de Lassay (xv^e-xvi^e); grande fresque représentant St Christophe et au fond le château). Ce château, bâti en pierre et brique sur les plans de Jacques de Persigny, est entouré de vastes douves avec pont-levis et tours de défense et offre un charmant et complet spécimen d'un manoir du commencement de la Renaissance. Il vient d'être restauré par M. Genuys. On remarque surtout la *salle des Gardes* (belles voûtes retombant sur un pilier octogonal unique au centre; vaste cheminée avec landiers de l'époque); le *salon* (cheminée rocaïte; solives peintes du temps de François I^{er}); la *chapelle* (belle statue en pierre de Ste Catherine, de l'école de Michel Colombe), un beau *puits* en pierre du xv^e s., dans le jardin, etc.

Après la visite du château de Cheverny, on revient à Cour-Cheverny, que l'on traverse T. D. — 189 k. On franchit le Beuvron et l'on pénètre dans la forêt de Russy que la route traverse en ligne droite sur 5 k.

BEAUREGARD

Beauregard. -- A 2 k. 200 du Bouvron (maison de garde) on prend à G. une avenue de 1,300 m. qui conduit au château de Beauregard.

**192 k. 5. CHATEAU DE BEAUREGARD** (V. p. 98).

En sortant du château, on revient par l'avenue jusqu'à la maison du garde où l'on tourne à G. pour continuer à suivre la route qu'on avait quittée. — En sortant de la forêt de Russy, la route descend dans la vallée de la Loire en laissant à g. *Saint-Gervais* et, par le faubourg de Vienne, aboutit au pont de Blois.

198 k. BLOIS (V. p. 63 pour la ville et p. 100 pour le château).

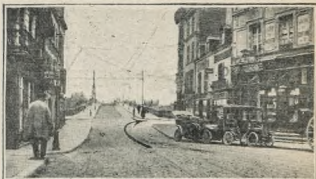
De Blois à Chouzy, par Bury (19 k.; *détour recommande*). — Sortie de Blois par les avenues Victor-Hugo et de Médicis. — 2 k. 3. La route entre dans la magnifique forêt de Blois qu'elle traverse en ligne droite sur plus de 6 k. — A 5 k. 5 env. de Blois, une route conduit à 200 ou 300 m. à g. à un énorme chêne appelé le Louis XIV, à dr. duquel s'en élevait naguère un autre, dit des Quatre-Fils-Aymon, qui n'existe plus depuis 1900. — 9 k. A la sortie de la forêt, on descend rapidement dans la charmante vallée de la Cisse, que l'on franchit à l'extrémité N. de *Chambon* (mur N. de l'église du ^x^e ou ^{xiv}^e s., bénitier de la même époque).

10 k. *Bury*, hameau (ruines d'une *porte* fortifiée) au pied du coteau qui porte les imposantes ruines du château de Bury, bâti vers 1515 par le ministre des finances de François I^{er}, Robertot, qui possédait aussi à Blois l'hôtel d'Alluye. Une allée ombragée monte vers le château, *auj.* propriété particulière, mais dont on peut faire le tour extérieurement. Il en reste d'importantes parties de l'enceinte avec plusieurs tours, notamment tout le front regardant le plateau, longé par une large douve (pittoresque) et flanqué de deux grosses tours rondes, à l'une desquelles s'adosse un bâtiment d'habitation moderne dans le style du ^{xv}^e s.

De Bury, on revient à Chambon et on suit la route sinueuse qui descend la vallée de la Cisse (à g. petit manoir, style Renaissance, bâti par l'architecte de la Morandière) et passe devant l'ancienne abbaye de la Guiche (*auj.* propriété particulière; on accorde généralement l'autorisation de visiter), fondée en 1272 par Jean I^{er} de Châtillon, comte de Blois (restes du cloître du ^{xiii}^e s. et de bâtiments gothiques; porte fortifiée du ^{xiv}^e s.; dans une chapelle moderne, tombeaux restaurés du fondateur et de Guy de Châtillon). Plus loin on atteint (18 k.) Chouzy, que l'on traverse pour aller rejoindre (19 k.) la grande route de la rive dr. de la Loire à 11 k. de Blois (V. ci-dessous).

BLOIS ~~~~~

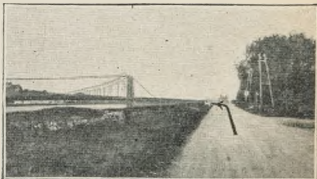
Blois. — On sort de Blois par la rue Denis-Papin : arrivé devant le pont et sans le franchir, tourner à **D.** pour suivre le quai et la levée de la Loire (rive droite).



209 k. Chouzy. — On laisse le village à 500 m. à droite.

PONT D'ECURE ~~~~~

215 k. Pont d'Ecure. — Il faut tourner à **G.** et franchir la Loire sur ce pont suspendu

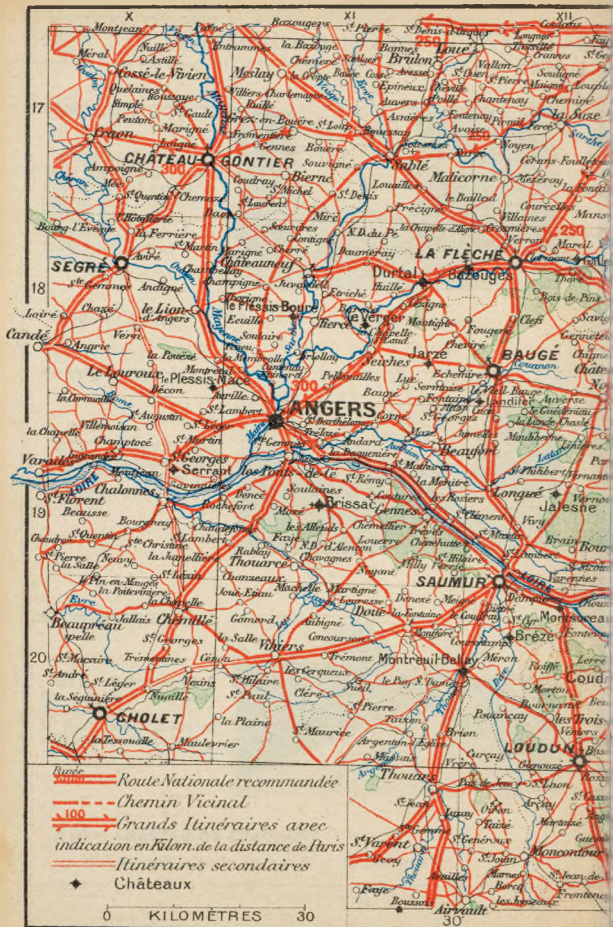
**SAINT-MARTIN** ~~~~~

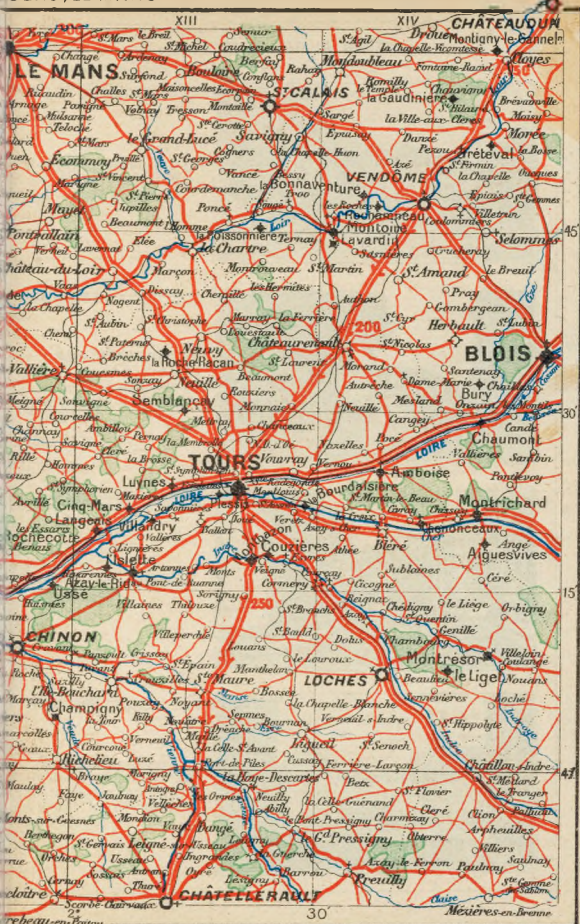
215 k. 3. Saint-Martin, au bout du pont d'Ecure : on tourne à **D.** pour suivre la rue du village de **Chaumont.**



216 k. CHATEAU DE CHAUMONT (V. p. 116).

On continue par la route de la rive **g.** de la Loire.





RILLY

220 k. Rilly. — Suivre **T. D.*** 223 k. *Mosnes*. — 220 k. *Chargé*.

**AMBOISE**

233 k. **AMBOISE** (*V. guide*, p. 84.) — Après le pont, et l'esplanade en contre-bas qui suit, tourner à **G.***

**AMBOISE**

Amboise. — 2^e tournant à **D.***

**AMBOISE**

Amboise. — Pour sortir de la ville, **T. D.*** sur la gauche de la Place en suivant les fils télégraphiques.



D'Amboise à Tours — 1^o **26 k.** par la route de la rive dr. : (3 k.) *Nazelles*; (8 k.) *Noizay*; (12 k.) *Vernou* et (10 k.) *Vouvray*. — 2^o **22 k.** par la route de la rive g. : (5 k.) *Lussault* et (12 k.) *Montlouis*.

D'Amboise à Chenonceau, on peut prendre la route directe qui, traversant au S.-E. la forêt d'Amboise, atteint la vallée du Cher à (10 k.) *Civray*, à 2 k. de (12 k.) *Chenonceau*. Mais la route de Bléré qui n'allonge le trajet que de 2 k. permet de voir la pagode de Chanteloup, c'est pourquoi nous l'indiquons ci-dessous comme le vrai itinéraire-touriste.

En quittant Amboise, on suit au S. la route de Bléré pour monter vers la belle forêt d'Amboise qui couvre, sur plus de 5.000 hect., le plateau compris entre les vallées de la Loire (N.) et du Cher (S.). — 235 k. 2. A l'entrée de la forêt, à dr. de la route de Bléré, une avenue de 800 m. conduit à la **pagode de Chanteloup** (visible t. l. j., 1 fr. par pers. en semaine; 50 c. dim. et fêtes), sorte de pyramide à colonnades, haute de 40 m., due à une fantaisie du duc de Choiseul qui l'éleva de 1775 à 1778 avec les débris du château de la Bourdaisière (près de Montlouis) en mémoire des hommages qu'il reçut lorsqu'il fut exilé (1770) pour avoir mécontenté Mme Dubarry. Elle vient d'être entièrement réparée par les soins de son propriétaire, M. G. de Lauverjat. A l'intérieur, nombreux détails d'architecture dans le goût de l'époque; rampe d'escalier en fer forgé; au 1^{er} étage, belle décoration en marbre; inscription rédigée par l'abbé Barthélemy, secrétaire de la duchesse de Choiseul. La boule dorée du sommet est à 162 m. au dessus du niveau de la mer. — Revenu à la route de Bléré, on traverse la forêt sur 4 k., puis on descend dans la vallée du Cher à

LA CROIX

241 k. La Croix (église romane). — Pénétrer dans le bourg et tourner à G.*

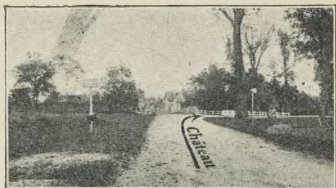


Bléré (hôt. du *Cheval-Blanc*) est relié à la Croix par une avenue de 1 k. et un pont sur le Cher. — Eglise à 3 nefs du xiii^e au xv^e s. avec clocher à flèche de pierre. — Sur la place de la République, *chapelle du Marché*, de 1526, très mutilée. — En passant par Bléré, et en suivant à g. la route de la rive g. du Cher jusqu'à la première route à g. qui franchit le Cher, on rejoint à Civray la route de la rive dr., avec un détour de 2 k.

De la Croix, la route remonte la vallée du Cher, le long des coteaux de la rive dr. — 245 k. 5. *Civray* (église en partie du x^e s.).

CHENONCEAU ~~~~~

Chenonceau. — On voit s'ouvrir à D*, l'avenue du Château avant d'entrer dans le village.



247 k. CHENONCEAU (V. p. 119).

De Chenonceau à Loches, 26 k., par : — 1 k. Gare de Chenonceau (traverser le passage à niveau; un peu plus loin, pont sur le Cher); — 3 k. *Francueil*; — 9 k. *Luzeille* (tourner à dr., à l'église); — 16 k. 5. *Saint-Quentin*, où l'on franchit l'Indrois pour atteindre la *forêt de Loches*; — 20 k. *Pyramide de Saint-Quentin*, carrefour forestier. A la sortie de la forêt, on descend vers l'Indre que l'on franchit. — 26 k. Loches.

CHENONCEAU ~~~~~

Chenonceau. — En sortant du Château on revient sur ses pas par l'avenue et l'on tourne à D* pour entrer dans le village, puis encore à D. à l'*Hôtel du Bon Laboureur et du Château*.

**CHENONCEAU** ~~~~~

Chenonceau. — On passe devant l'*Hôtel des Excursionnistes* pour tourner à G.*



De Chenonceau, on continue à remonter la rive dr. du Cher. — 249 k. *Chisseaux* (église à abside romane; château Renaissance). — 252 k. *Chissay* (beau château des xv^e, xvi^e et xvii^e s.).

256 k. Montrichard, 3,000 hab., sur la rive dr. du Cher (hôt. *de la Croix-Blanche*). — Belle église de Nanteuil, *xii^e-xv^e s.*, avec pèlerinage de la Vierge dans une charmante chapelle du *xv^e s.* : sur la colline dominant la ville, restes du château avec un gros donjon barlong à contreforts du *xii^e s.*

De Montrichard à Loches, 31 k., par : — le pont du Cher et, plus loin, la route à dr. ; — 2 k. *L'averolles* (à dr.) ; — 5 k. A g. un chemin mène à (2 k. 5, recommandé) **Aiguesvives**, charmante propriété qui a remplacé un monastère dont il reste une remarquable église ruinée du *xii^e s.* (vierge vénérée). — 11 k. *Mont-Poupon*, château, près duquel on croise le ruisseau de Chezelles ; — 15 k. *Le Lirge* ; — 20 k. *Génillé*, où l'on croise la vallée de l'Indrois avant de traverser la forêt de Loches sur 6 k. — 31 k. Loches.

De Montrichard, on continue à remonter la rive dr. du Cher. — 259 k. *Bourré* (célebres carrières de pierres de taille). — 265 k. *Thésée* (à g., avant le v., curieux monument gallo-romain, ruiné). Après le village, passage à niveau.

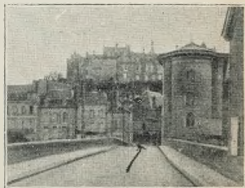
BIFURC. DE SAINT-AIGNAN

273 k. -- A l'auberge du *Bœuf Couronné*, on prend à D. la route de Saint-Aignan qui va franchir le Cher.



SAINT-AIGNAN

Saint-Aignan. — Au bout du pont tourner à G. pour pénétrer dans la ville.



274 k. Saint-Aignan, 3,208 hab., sur le penchant de la rive g. du Cher (hôt. : *Saint-Aignan* ; *de la Gerbe-d'Or*). — Remarquable église du style du *xii^e s.* ; chapelle du *xv^e s.* avec peintures de l'époque ; crypte du *xi^e s.* avec peintures curieuses. — Dans la rue qui s'ouvre à g., en face des degrés conduisant à la porte S. de l'église, remarquable maison en bois du *xv^e s.*, et belle fenêtre de la Renaissance surmontée d'une lucarne (pour la voir, bien reculer à dr. de la rue, car cette fenêtre est en

retrait). Dans la rue suivante, une *maison* à mur-pignon du *xiii^e* ou du *xiv^e* s. se dresse entre deux petites *maisons* de la Renaissance, en pierre. — Joli *château* de la Renaissance (on ne le visite pas, mais on peut le voir du dehors et se promener dans le parc), occupant, avec les ruines d'un *château* féodal antérieur, une haute terrasse dominant d'un côté la vallée et de l'autre la ville; on y monte, de l'église, par un escalier de plus de 100 marches; un pont jeté sur un fossé profond relie à l'O. la cour d'honneur au parc qui couvre le coteau de la rive *g.* du Cher. Le *château*, ancien fief des Beauvilliers, appartient aujourd'hui au comte G. de la Roche-Aymon. On y montre un très beau sarcophage antique. — Dans la ville, nombreuses maisons anciennes, en pierre et surtout en bois, des *xv^e* et *xvi^e* s.

De Saint-Aignan à Valençay (route directe; 7 k. de moins que par Selles-sur-Cher). — Si l'on ne tient pas à visiter la belle église de Selles-sur-Cher, on pourra prendre à Saint-Aignan l'agréable route directe de Valençay qui remonte d'abord la vallée du Cher sur la rive *g.* — 5 k. 5. *Couffy*. — A 1,500 m. plus loin, on franchit les deux bras du Modon et l'on prend à dr. la route qui en remonte le vallon. — 9 k. 5. *Lye* (à dr.). — 13 k. 5. Avant d'arriver à Villennois, on prend à *g.* une route qui monte sur le plateau et (16 k.) pénètre dans la belle forêt de Gatine qu'elle traverse sur 6 k. — 23 k. Valençay.

Après avoir visité Saint-Aignan, on revient prendre, à l'auberge du Bœuf Couronné, la grande route de la rive *dr.* du Cher qui bientôt longo à *g.* l'ancienne *chapelle Saint-Lazare* (*xii^e* s.; très délabrée) et traverse *Noyers*; puis elle s'éloigne du Cher pour monter sur le plateau. — Redescendant vers la vallée, on passe sous un pont du ch. de fer et l'on rejoint la route de Blois: tourner à *D.*; on franchit la Sauldre. A 1,500 m. plus loin, on croise le canal du Berry, puis le Cher (pont *xv^e-xvi^e* s.), pour entrer à

290 k. *Selles-sur-Cher*, 4,164 hab., sur la rive *g.* du Cher (hôt. du *Lion-d'Or*). — Belle église *Saint-Eusice*, avec chœur sur crypte et transept romans; nef triple des *xiii^e-xvi^e* s. — *Château* bâti sous Henri IV, au bord du Cher. — Belles maisons anciennes, *xiii^e-xvi^e* s.

Sortant de Selles au S., on monte à 102 m. pour redescendre vers le Fouzon (81 m.) qu'on croise sous: — 293 k. *La Vernelle*. — Route ondulée. — 297 k. *Fontguénand*. — On traverse sur 4 k. la forêt de Gatine, puis on franchit le passage à niveau de la gare de Valençay.

VALENÇAY

Valençay. — On suit les rails du tramway qui sont sur la gauche de la route pour arriver au *Château*. Tourner à *G.*



304 k. *VALENÇAY* (V. p. 155).

VALENÇAY ~~~~~

305 k. Valençay. — En sortant de la ville, on repasse devant le Château, on tourne à G. et ensuite à D.*



La route longe la lisière S. de la forêt de Gatine. — 316 k. *Lucay-le-Mâle*, dans la vallée du Modon (beau château du xv^e s.). On suit T. D. — A 1 k. en amont de Lucay-le-Mâle, on franchit le Modon au *Grand-Moulin* et on laisse une route à g.; un peu plus loin on laisse encore à g. la route d'*Ecueillé* et l'on suit à D. la route directe de Nouans qui traverse la *forêt de la Tonne*. — 328 k. *Nouans* (belle église du xiii^e s. avec voûtes remarquables et grand christ byzantin). — 332 k. 5. *Coudangé* (ancienne église du xi^e s.). — 334 k. *Vilelloin*, sur l'Indrois (église des xi^e et xii^e s.; ancienne abbaye xv^e-xvi^e s.).

336 k. MONTRESOR (V. p. 145).

MONTRESOR ~~~~~

Montresor. — Après le château on tourne à G.*



On croise l'Indrois pour suivre à l'O. la route de Loches. — 341 k. *La Courroierie*, ancienne maison forte avec belle tour à mâchicoulis et chapelle romane (voûtes en ogive), jadis dépendance du Liget. On croise le ruisseau d'Aubigny pour entrer dans la forêt de Loches. — 342 k. Chartreuse du Liget (propriété particulière; on peut parcourir les jardins), fondée vers 1176 par le roi Henri II d'Angleterre; il en reste le portail d'entrée, le mur de clôture, les ruines de l'église parées de lierre, et quelques bâtiments d'habitation agrandis. Environ 1 k. plus loin, un chemin conduit, à 400 m. à g., à la chapelle du Liget, gracieuse rotonde contemporaine de la Chartreuse (6 sujets à fresque du xiii^e s. : Noël; Présentation; Descente de Croix; Ensevelissement du Christ; Mort de la Vierge; Arbre de Jessé). — 345 k. *Pyramide des Chartreux*, carrefour forestier. — 351 k. 5. Boaulieu (V. p. 138).

LOCHES

Loches. — On entre dans Loches par la *rue des Ponts* en traversant la voie ferrée, puis le second bras de l'Indre : en face, on voit la *Porte des Cordeliers* ; mais il vaut mieux tourner à **D.** pour pénétrer dans la ville par le quai de la filature et la *place de la Tour* (statue d'Alfred de Vigny).



353 k. LOCHES (V. p. 134).

LOCHES

Loches. — Pour sortir de Loches, on revient sur la *Place de la Tour* et, laissant à dr. l'avenue de la Gare, on prend à **G.** la route de Tours qui descend sur la rive g. la jolie vallée de l'Indre. — A châteaux du *Puits* et de *Marray*.

**BIFURC. DE CHAMBOURG**

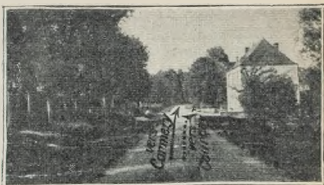
359 k. — Ici, il vaut mieux laisser à g. la route directe de (15 k.) Cormery, monotone sur le plateau, pour suivre à **D.** la charmante route qui traverse le ch. de fer et continue à suivre la rive g. de l'Indre.



359 k. 5. Chambourg. — 363 k. *Azay-sur-Indre*, au pied d'un beau château du **xv^e s.**, site charmant. — 366 k. *Reignac*, de l'autre côté de l'Indre (église en partie du **x^e s.** ; château des **xv^e** et **xvii^e s.**).

PONT DE COURÇAY ~~~

370 k. — Il faut tourner à **D.** si l'on veut aller au village de **Courçay** situé sur la rive dr. (site charmant, rochers percés de grottes; restaurants champêtres); au contraire suivre **T. D.** pour Cormery.

**CORMERY** ~~~~~

Cormery. — Dans le bourg, il faut prendre à **D.** et ensuite à **G.**



374 k. Cormery (hôt. du Croissant). Restes d'une abbaye bénédictine fondée sous Charlemagne; réfectoire du **xiii^e s.** et partie du cloître. Eglise des **xi^e** et **xii^e s.** — A 1,500 m., sur la rive dr. de l'Indre, église et beau clocher romans de *Truyes*.

De Cormery à Tours, 18 k., par la route directe. — En passant par Montbazou comme nous le recommandons (*V. ci-après*), on fait seulement 5 k. de plus.

CORMERY ~~~~~

Cormery. — Pour sortir de Cormery, tourner à **D.** et franchir le pont sur les deux bras de l'Indre.



CHAMPGAULT ~~~~~

Champgault. — A 1,500 m. au delà de Cormery, près de *Champgault*, on laisse à dr. la route directe de Tours et l'on prend à G.* la route de Montbazon qui continue à descendre la vallée de l'Indre (rive dr.).



379 k. Evres. — 383 k. A dr., château de Couzières, habité depuis le xvi^e s. par les ducs de Montbazon, reconstruit dans la première moitié du xvii^e s., et où eurent lieu, le 5 sept. 1619, l'entrevue et la réconciliation momentanée de Louis XIII et de sa mère Marie de Médicis.

MONTBAZON ~~~~~

Montbazon. — En arrivant à Montbazon, il faut tourner à G.*



On franchit le pont sur l'Indre pour entrer dans le bourg et l'on suit T. D. pour le Château.

385 k. Montbazon (hôt. *du Croissant*), dans un site charmant sur la rive g. de l'Indre, dominé par les restes d'un **château** et surtout par un vaste donjon rectangulaire à contrefort du xii^e s., qui a été surmonté (1866) d'une Vierge en bronze.

MONTBAZON ~~~~~

Montbazon. — Revenant sur ses pas, on repasse l'Indre et l'on tourne à G.*



La route monte au N., pour traverser tout droit le plateau de Cham-

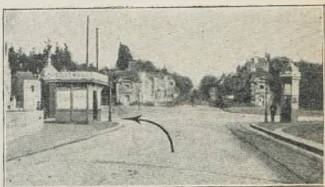
peigne, puis descendre vers le Cher que l'on franchit pour entrer à Tours par l'avenue de Grammont.

397 k. TOURS (V. p. 70).

De Tours à Villandry (16 k. O.-S.-O., *excursion recommandée*). — On sort de Tours par le quartier des Prébendes d'Oé et la rue Saint-Sauveur. Au delà du (2 k.) *pont Saint-Sauveur* sur le Cher, on prend la première route à dr. qui suit à distance la rive g. du Cher et traverse (12 k.) *Savonnières* (célèbres *caves gouttières*). — 16 k. **Villandry** (V. p. 161). — De Villandry, on peut continuer sur (9 k.; 25 k. de Tours) *Lignières*, d'où l'on pourra gagner soit (3 k. N.; 28 k. de Tours) *Langeais*, soit (6 k. S.-E.; 31 k. de Tours) *Azay-le-Rideau*.

TOURS

Tours. — On sort de Tours par le pont de la Loire, et au bout du pont on prend à G.^e le quai de *Portillon*.



On côtoie la rive dr. du fleuve en longeant *Saint-Cyr*. — 400 k. On passe sous le *viaduc de Saint-Côme* (ch. de fer de Tours au Mans et à Vendôme) à l'embouchure de la Choisille.

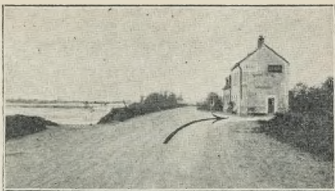
VALLIÈRES

403 k. Vallières : passage à niveau du tramway de Tours à Luynes dont on a suivi les rails jusque-là. Continuer T. D.



PORT DE LUYNES

407 k. Port de Luy-
nes. — On quitte la左 纒 de la Loire pour tourner
à D.*

**LUYNES**

408 k. LUYNES (V.
p. 143). — En entrant à
Luynes, suivre T. D.*
pour le château.

**LUYNES**

Luynes. — En sortant
du Château, tourner à
D.* pour prendre la rue
de Langeais, prolongée
par la route directe qui
suit le pied des coteaux
et va rejoindre la grande
route du bord de la Loire.



411 k. 3. Pont-de-Bresme (château d'Andigny). — On côtoie le fleuve
au pied des coteaux où se montre bientôt à dr. la fameuse *pile de Cinq-*
Mars, sorte de tour carrée et pleine, d'origine romaine et de destination
inconnue, haute de 29 m. — La route s'éloigne de la Loire.

416 k. Cinq-Mars-la-Pile, au pied d'un coteau dominé par deux tours
de l'ancien château rasé par ordre de Richelieu après l'exécution du
célèbre Cinq-Mars (église des x^e et xii^e s., flèche en pierre du xv^e).

De Cinq-Mars à Villandry. — De Cinq-Mars les piétons et cyclistes
peuvent gagner (5 k.) Villandry de la façon suivante. Près de la
station de Cinq-Mars, on passe sous la voie ferrée pour en longer

à le remblai. Après avoir passé sous la voie une seconde fois, on suit à dr. un sentier conduisant à la *passerelle* ménagée pour les piétons au flanc du pont du ch. de fer. La vallée franchie, on tourne à dr. pour passer une troisième fois sous la voie et suivre un chemin qui, à travers un petit bois, va aboutir au Cher. On suit à g. la levée de la rivière (petit manoir du xvi^e s.) jusqu'au bac de Villandry. — De Villandry on pourra, par (9 k.) *Lignièrès*, regagner (12 k.) Langeais.

De Cinq-Mars à Langeais la route suit, loin de la Loire, le pied de jolis coteaux de tuffeau tout percés de caves et d'habitations.

421 k. **LANGEAIS** (V. p. 128).

LANGEAIS ~~~~~

Langeais. — Prendre à G.* pour le château.



Après la visite du château tourner à D. en sortant.

LANGEAIS ~~~~~

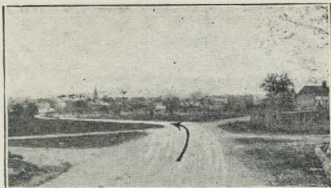
Langeais. — Après avoir dépassé la gendarmerie, tourner à G.*, franchir le passage à niveau du ch. de fer et le *pont suspendu* sur la Loire.



De Langeais à Saumur, 41 k. par la route directe de la rive dr. de la Loire qui laisse à 1 k. sur la dr. (8 k. de Langeais) *Saint-Patrice* et le *château de Rochecotte* (au M^{re} de Castellane : visible en l'absence des propriétaires), qui renferme une collection de tableaux, riche surtout en œuvres de peintres hollandais du xvii^e s., et une belle copie de la *Madone Sixtine* dans une chapelle élevée sur l'emplacement de la chambre de Talleyrand.

LIGNIÈRES

Lignières. — Passé le pont suspendu de Langeais, on traverse le val tout droit en face, et l'on y croise un ancien lit du Cher. — Au carrefour avant Lignières, continuer T. D.* pour le village et Azay-le-Rideau.



424 k. Lignières (à route de Villandry, 9 k.). — On monte sur le plateau dessiné entre la Loire et l'Indre, puis on descend vers l'Indre dont on remonte la rive dr. — 427 k. 5. A dr., entre deux bras de l'Indre, charmant château de l'Islette, de la Renaissance (à M. Courcelle).

AZAY-LE-RIDEAU

428 k. 5. Gare d'Azay-le-Rideau (à g.) : on passe sous le pont du ch. de fer et l'on tourne à D.* pour gagner la ville.

**AZAY-LE-RIDEAU**

Azay-le-Rideau. — En entrant dans la ville, tourner à G.*



430 k. AZAY-LE-RIDEAU (V. p. 96).

AZAY-LE-RIDEAU

Azay-le-Rideau. — Dans la ville suivre T. D.* pour le château.

**AZAY-LE-RIDEAU**

Azay-le-Rideau. — Après la visite du château, il faut revenir sur ses pas au centre de la ville et prendre à G.* pour aller franchir le pont sur l'Indre.

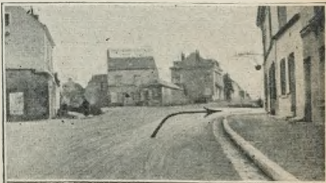


D'Azay-le-Rideau à Chinon, raccourci : 21 k. par la route directe, accidentée, traversant la belle forêt domaniale de Chinon qui couvre le plateau entre l'Indre et la Vienne. L'itinéraire ci-dessous, moins accidenté et plus long seulement de 6 k., permet de visiter Usse.

La chaussée et les ponts qui traversent la vallée humide de l'Indre devant Azay amènent au ham. de la Chapelle-de-Cheillé.

LA CHAPELLE-DE-CHEILLÉ

431 k. La Chapelle-de-Cheillé. — On prend à D.* la route qui suit le pied des coteaux de la rive g. avec le ch. de fer (deux passages à niveau).



On débouche bientôt, avec l'Indre, dans l'immense val de la Loire où la route se recourbe à l'O. en se tenant toujours sur la rive g. de la rivière. — 440 k. *Rivarennes.*

RIVARENNES~~~~~

440 k. Rivarennas. — Tourner à D.* — Passage à niveau.



445 k. CHATEAU D'USSE (V. p. 153).

BIFURC. DE HUISMES

A 3 k. au delà d'Ussé, on tourne à G.* vers Huismes (bien faire attention au poteau indicateur) et l'on monte au S.



449 k. Huismes. — 455 k. Pont sur le chemin de fer. — 456 k. On tourne à D. pour Chinon.

457 k. CHINON (V. p. 124).

Château du Coudray-Montpensier (9 k. S.-O., par le pont, le faub. Saint-Jacques, Saint-Lazare et Seuilly), vaste construction du x^v s., flanquée de tours à mâchicoulis et bâtie sur une colline entre le vallon de Seuilly et la vallée du Négron. A Seuilly, on peut voir la ferme de la Devinière, où est né Rabelais, et les ruines de l'abbaye, où il fit ses premières études.

De Chinon à Richelieu (21 k. S.-E.; excursion recommandée). — 2 k. Saint-Lazare, on tourne à G. — 5 k. Station de Ligré-Rivière (à 1 k. à G. Rivière, avec une remarquable église du xi^e s., chœur surélevé sur une crypte, nef ornée de peintures restaurées, cuve baptismale du xiv^e s.) — 6 k. 5. Après avoir franchi la Veude, on tourne à dr.

15 k. Champigny-sur-Veude. ancienne seigneurie successivement possédée par les maisons de Beauçay, d'Artois, d'Anjou, de Beauvau, de Bourbon-Montpensier, d'Orléans, de Richelieu. Elle revint au milieu du xvii^e s. à la famille d'Orléans, puis encore à celle de

Richelieu au XVIII^e s. Le château, du XVI^e s., a été démoli par Richelieu, mécontent de la prééminence de Champigny sur sa terre de Richelieu. Le C^{te} de la Roche-Aymon a restauré de nos jours ce qu'il en reste : les anciennes écuries, le logement des pages et la Sainte-Chapelle (on peut visiter t. l. j.), commencée en 1508, achevée de 1520 à 1543 et offrant un mélange de gothique et de Renaissance (dans une chapelle, à dr., restes remarquables du tombeau brisé de Henri de Bourbon-Montpensier; statue du duc, du XVII^e s., au milieu de l'église). Dans toute la chapelle se voient des inscriptions curieuses, des armoiries, des écussons colorés, en partie mutilés pendant la Révolution, mais surtout onze admirables vitraux offrant tous la même disposition : au bas les effigies des membres de la maison de Bourbon-Montpensier, de Vendôme et de la Roche-sur-Yon; au-dessus, un trait de la vie de St Louis; un sujet tiré de la Passion de Jésus-Christ dans le haut.

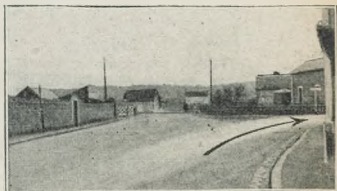
- 21 k. **Richelieu** (hôt. du Faisan), curieuse petite ville de 2,381 hab., sur le Mable, entièrement reconstruite sur un plan régulier et dans un style uniforme par le cardinal de Richelieu au commencement du XVII^e s.; l'enceinte, dont les fossés sont auj. transformés en jardins, forme un quadrilatère régulier percé de 6 portes dont 4 subsistent encore; à l'intérieur on remarque la halle en bois et l'église Notre-Dame, de style jésuite. Le somptueux château élevé par le cardinal au S. de la ville a été démoli au commencement du XIX^e s.; il n'en reste qu'un pavillon extérieur, deux serres et les canaux qui contournaient les bâtiments. — Excursion recommandée à (7 k. S. de Richelieu) **Faye-la-Vineuse**, ancienne petite ville fermée et baronnio, bâtie sur un mamelon isolé (vue étendue), avec la belle église *Saint-Georges*, ancienne collégiale du XII^e s., habilement restaurée (les bas-côtés et le transept portent des terrasses garnies de créneaux; très curieuse crypte).

Sortie de Chinon par le pont de la Vienne et T. D. le faubourg Saint-Jacques; on traverse la vallée sur une chaussée.

SAINT-LAZARE

459 k. Saint-Lazare.

— Avant le passage à niveau on prend à D.^e la jolie route qui descend la vallée, au pied des coteaux de la rive g.



467 k. *Thizay*. — 471 k. *Saint-Germain-sur-Vienne* (église de la fin du XII^e s.).

474 k. *Candes*, dans un site magnifique, au confluent de la Vienne et de la Loire. Château du XV^e s., auj. gendarmerie. Remarquable église de la fin du XII^e et du XIV^e s., bâtie sur l'emplacement de la cellule où mourut St Martin vers 400 (charmant porche latéral de Saint-Michel).

475 k. *Montsoreau* (hôt. du Lion-d'Or), resserré entre la Loire et de

beaux coteaux de tuffeau. Le château, du xv^e s. (dénaturé et transformé en habitations), s'élevait jadis au bord de la Loire dont le sèpare auj. la route; il offre du côté du fleuve une façade ornée de mâchicoulis et flanquée de tours; sur la cour s'élève une tourelle de la Renaissance avec d'exquises moulures et arabesques (bas-reliefs allégoriques, dont l'un, représentant des singes, est surmonté de la devise « Je le feroy »). La *Dame de Montsoreau*, popularisée par un roman célèbre, était la femme de Jean IV de Chambes qui fut, dans l'Anjou, le plus atroce exécuteur des massacres de la Saint-Barthelemy. Dans le bourg, église du xii^e s. et ruines de deux autres de la même époque.

Fontevrault (4 k. S.; tram à vapeur; excursion recommandée), célèbre par son abbaye (auj. maison centrale de détention) fondée au xi^e s. par Robert d'Arbrissel et qui comprenait un couvent d'hommes et un couvent de femmes sous l'autorité unique d'une abbesse. Les Plantagenets, devenus rois d'Angleterre, favorisèrent beaucoup Fontevrault. Plusieurs d'entre eux voulurent être inhumés dans l'église. L'ordre de Fontevrault se recruta dans la plus haute aristocratie : quatorze de ses abbeses avaient le titre de princesses et plusieurs étaient de sang royal.

En arrivant à Fontevrault, on suit une rue montante qui aboutit à une petite place où se voit à dr. une *maison* à tourelle du xvi^e s., la mairie et l'église paroissiale (vieux porches en bois; voûtes angévines; autel en bois doré de 1621 provenant de l'abbaye). A g. s'ouvre l'entrée de la maison centrale de détention qui occupe l'ancienne abbaye. On peut visiter (frapper au marteau de la grande porte) une portion de la partie historique tous les jours, de 2 h. à 4 h. 30, en demandant au directeur la permission. Les parties de l'établissement occupées par les détenus ne peuvent être visitées que par les hommes et seulement sur une autorisation du ministre de l'Intérieur ou du préfet de Maine-et-Loire. — La partie historique accessible aux visiteurs comprend l'église, le cloître, la salle capitulaire et la tour d'Evrault.

L'église, dite le *Grand-Moûtier*, consacrée en 1119 par le pape Calixte II, et longue de 84 m., offrait primitivement des bas-côtés voûtés en arcête, accompagnant une nef centrale recouverte en charpente. Vers 1160, ces divisions intérieures furent supprimées et, à leur place, on éleva d'énormes piliers (magnifiques chapiteaux historiés) sur lesquels vinrent reposer des arcs légèrement brisés, en même temps que des pendentifs soutenant une série de quatre coupoles. Ces dernières viennent d'être restaurées ainsi que toute la nef qui avait été affreusement mutilée et divisée en plusieurs étages lors de l'établissement de la maison centrale. Une cinquième coupole, sans pendentifs, couvre la croisée. De 1816 à 1907 le chœur et le transept servaient seuls au culte et l'autel était placé à la croisée et adossé au mur fermant la nef désaffectée. La nouvelle restauration vient de rendre à l'édifice ses anciennes dispositions. Le chœur est entouré d'un déambulatoire sur lequel s'ouvrent 3 absidioles; deux autres donnent sur les croisillons. Le tombeau de Robert d'Arbrissel, dégradé en 1793, se trouve en avant et à dr. du chœur. Presque en face, du côté g., se voyait autrefois « le cimetière des Rois », où un grand nombre de personnages de race royale étaient ensevelis. Des statues recouvraient chaque tombeau. Quatre seulement furent épargnées pendant la Révolution et reposent aujour-

d'hui dans la petite chapelle du transept dr. Ces statues, spécimens de l'art au xiii^e s., sont celles de *Henri II d'Angleterre* (2 m. 17 de long), d'*Éléonore de Guienne* (1 m. 84), de *Richard Cœur de Lion* (2 m. 09) et d'*Isabelle d'Angoulême* (1 m. 80). Trois de ces statues sont en tuf, celle d'Isabelle est en bois. La peinture qui les recouvre est moderne (1849).

Le cloître (au-dessus des galeries, magnifique fenêtre de la Renaissance) se compose de deux parties distinctes : la galerie S., longeant le réfectoire, date des premières années du xvi^e s., tandis que les trois autres n'ont été élevées que de 1540 à 1560 sous l'abbesse Louise de Bourbon. Les sculptures remarquables qui les décoraient ont été altérées par des restaurations maladroites. — Le réfectoire, recouvert de voûtes élancées achevées vers 1515, est aujourd'hui un magasin à vivres (entrée interdite). — La salle capitulaire (carrelage du xvi^e s.), où l'on entre, du cloître, par une magnifique porte, (1543), richement sculptée, est divisée en 2 nefs de 3 travées chacune. Les murs sont ornés de peintures (scènes de la Passion; portraits d'abbeses) en partie dues à Thomas Pot (1567). La salle renferme une collection lapidaire et un lutrin en bois sculpté de la Renaissance.

A l'extrémité du réfectoire, la tour d'Evrault, construction bizarre du xvi^e s., est généralement considérée auj. comme la cuisine de l'abbaye. Le noyau est une tour octogonale (27 m. de hauteur, 11 m. de largeur), surmontée d'un toit en pierre de même forme, dont les angles correspondent au milieu des faces de la tour. Sur ce toit s'élève une flèche à huit pans bâtie en pierre taillées à facettes et couronnée par une lanterne qui se compose de huit petites colonnes. Au milieu de chaque face de la tour se trouve un renforcement semi-circulaire, percé de trois fenêtres en plein cintre, murées.

De Montsoreau à Saumur, la route, suivie par le tram à vapeur, court sur la rive g. de la Loire, au pied de charmants coteaux où les villages de *Turquant*, *Parnay*, *Souzay*, *Dampierre*, qui ont de jolies églises et de vieilles maisons de la Renaissance, sont en partie creusés dans le tuffeau. Après avoir passé sous le grand viaduc métallique du ch. de fer de l'État, on longe à g. l'église *N.-D.-des-Ardilliers* (1534, 1634 et 1651), couronnée d'un vaste dôme et but d'un pèlerinage.

487 k. SAUMUR (V. p. 147).

Montreuil-Bellay (15 k. S., par la route ou par le ch. de fer de l'État; hôt. de Londres), ch.-l. de c. de 2,206 hab., au-dessus du Thouet. — Le château (ouvert aux visiteurs quand le propriétaire, M. de Grandmaison, est absent, ordinairement du janvier à fin août) s'élève à l'intérieur d'une vaste enceinte continue, garnie de distance en distance de tourelles rondes en encorbellement, dont les murs dominant au N.-O. le Thouet, et, des trois autres côtes, sont séparés de la ville par de profonds fossés. Ceux-ci sont franchis par deux ponts. Celui de dr. conduit, par un porche voûté en ogive, à l'église paroissiale, ancienne chapelle du château qui en a été isolée par un mur; c'est un joli édifice du xv^e s. (grosse cuve, sans ornements, servant de bénitier). Le pont de g. conduit, à travers une grosse tour basse, crénelée, à la poterne du château.

La porte d'entrée, sous laquelle ont été rétablies les anciennes herse, s'ouvre, entre deux hautes tours rondes, dans le corps de logis le plus ancien, qui date du xiv^e s., et est appelé le *château vieux*. Le

château neuf, bâti au xv^e s. par les D'Harcourt, et restauré avec goût, présente du côté de la rivière deux grosses tours rondes en saillie terminées par des plates-formes. A l'opposé, une élégante tourelle octogonale renferme un bel escalier dont les marches, en pente très adoucie, sont alternativement de grès et de calcaire. Les appartements renferment de beaux meubles anciens et des objets d'art. Un ancien oratoire est décoré de fresques. Derrière le château se trouvent les communs dans d'élégants bâtiments du xv^e s.; on y visite une très curieuse cuisine, surmontée d'une haute pyramide creuse portée par quatre arcades et terminée par une lanterne. On pourra terminer la visite par une promenade dans les jardins-terrasses et sur les courtines d'où l'on jouit d'une vue charmante sur le Thouet et ses îles verdoyantes. Au pied du château on remurquera les ruines de deux gros murs, garnis de tours.

En dehors du château, on peut voir encore à Montreuil-Bellay : — Restes des remparts ($xiii^e$ et xv^e s.), notamment la porte *Saint-Jean* ou de Thouars appareillée de 16 rangs de tuffeaux à boulets; — ancien prieuré bénédictin avec de curieux jardins et les ruines de l'église *Saint-Pierre* (xii^e - $xiii^e$ s.); — sur le *Mail*, monument de *Toussenet* et des hommes célèbres nés à Montreuil-Bellay.

On peut revenir à Saumur (20 k.) par (7 k.) *Saint-Just-sur-Dive* et (11 k.) *Brézé* (beau château de la Renaissance restauré, et entouré d'un vaste parc).

De Saumur au Lude : — **A.** (50 k., route directe, mais sans attractions), par (20 k.) *Vernantes* (à 1 k. O., château de *Jalesnes*, xvi^e et $xvii^e$ s.; dans l'église, cénotaphe des seigneurs de *Jalesnes*, $xvii^e$ s., et vitraux du xv^e s.; clocher du xii^e s. avec flèche du xv^e s.), (27 k.) *Linzières-Bouton* et (34 k.) *Noyant* (château du *Plessis-ô-Mer*, xvi^e s.). — **B.** (58 k.; à visiter : châteaux de *Landifer* et de *Baugé*), par (8 k.) *Vievy*, (16 k.) *Longué* (église moderne, style du $xiii^e$ s., dédiée à *N.-D. de la Légion d'Honneur*; beaux vitraux, par *Robin*); (22 k.) *Jumelles*, (27 k.) *Cuon* (très curieuse église romane; à g., château de la *Graffinière*), (30 k.) château de *Parpucé*, du xv^e s.; (31 k.) château de *Landifer* (à 800 m. à g.; bel édifice de la Renaissance, époque de *Charles IX*, restauré et complété de nos jours; 6 tours à toitures coniques); (34 k.) *Baugé*, 13,325 hab., sur le *Couesnon* (hôt. du *Lion-d'Or*); petit château du xv^e s., construit par le roi *René*,auj. gendarmerie, avec un bel escalier dans une tourelle à pans; place et fontaine du *Roi-René*; église du xvi^e s.); (50 k.) *Savigné-sous-le-Lude*. — Pour le Lude, V. p. 140.

Sortant de Saumur à l'O., on traverse le Thouet pour suivre, sur sa rive g., la longue rue du *Saint-Hilaire-Saint-Florent*, puis la route qui côtoie la rive g. de la Loire (vues charmantes). — 495 k. *Chênehutte-les-Tuffeaux*. — 498 k. *Trèves* (église romane avec tombeau du xv^e s. et magnifique donjon formé d'une tour ronde et d'une tour carrée accolées). — 499 k. *Cunault* (remarquable église romane, remaniée aux xii^e et $xiii^e$ s. et restaurée; charmant logis *François 1^{er}*).

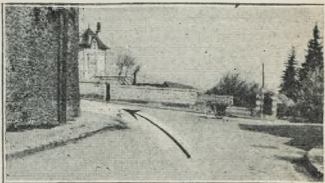
502 k. *Gennes* (églises *Saint-Eusèbe* sur une colline et *Saint-Veterin* dans le vallon, en partie antérieures au x^e s.; à 2 k. O., beau dolmen de la *Madeleine*; antiquités romaines : vestiges d'un théâtre, d'un aqueduc, etc.).

De Gennes à Angers nous indiquons ci-dessous l'itinéraire par *Brissac* et les *Ponts-de-Cé* comme la vraie route-touriste. Mais la route

directe, 31 k., est par le pont suspendu sur la Loire (très belle vue) et la route de la rive dr. : — 1 k. *Les Rosiers* (église du xiii^e s. avec beau clocher de la Renaissance); — 7 k. *La Ménitre* (bac pour *Saint-Maur*, sur la rive g., célèbre abbaye fondée au vi^e s. par St Maur, restaurée en 1890 par les Bénédictins); — 11 k. *Saint-Mathurin*; — 17 k. *La Bohalle*; — 20 k. *La Daquennière*, où la route s'éloigne de la Loire, pour franchir bientôt l'Authion et traverser la région des célèbres ardoisiers de *Trélazé* (à dr.); — 25 k. *La Pyramide*, d'où un long faubourg amène à : — 31 k. Angers (V. p. 89).

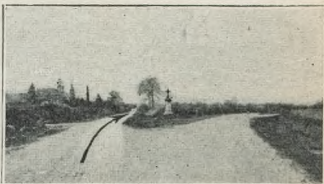
GENNES

Gennes. — On quitte la Loire pour se diriger à l'O. vers Brissac. Au carrefour du pont il faut tourner à G.*



LE PLESSIS

508 k. Le Plessis.
— Au Calvaire prendre à G.*



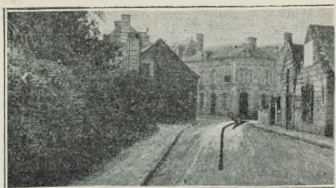
LE PLESSIS-VENDOR

510 k. Le Plessis-Vendor. — Tourner à G.*



CHEMELLIER ~~~~~

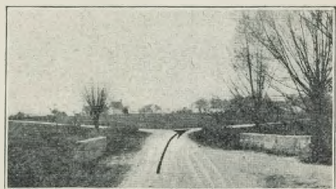
513 k. Chemellier.
— Éviter la première rue
à D. malgré la plaque
indiquant « Brissac par
Saint-Hellier ». A la se-
conde rue, prendre à D.*



514 k. 5. On traverse l'Aubance à Longueville.

LONGUEVILLE ~~~~~

515 k. Longueville.
Tourner à D.*



519 k. Passage à niveau.

520 k. BRISSAC (V. p. 107).

Se dirigeant au N.-O. on rejoint la rive g. de la Loire à : — 528 k. *Erigne* (joli château moderne sur la *Roche d'Erigne*), où commence la curieuse rue des **Ponts-de-Cé**, traversant la vallée sur plus de 3 k. et coupée par sept ponts sur les divers bras de la Loire et le canal de l'Authion. On y remarque, en allant de la rive g. à la rive dr. : l'église *Saint-Maurille* (xii^e, xiv^e et xvii^e s., belles stalles du xvi^e s.); la statue de *Dumnacus*, par David d'Angers, sur le pont du grand bras de la Loire; un petit château du xv^e s. (gendarmerie); enfin l'église *Saint-Aubin* (xii^e et xvi^e s.).

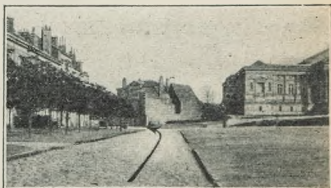
536 k. ANGERS (V. p. 89).

Excursions recommandées : — 1^o **Château de Serrant** (V. p. 151), à 16 k. 5 S.-O., par la grande route de Nantes; le château est à g. de la grande route, à 1,500 m. avant d'arriver à (18 k.) *Saint-Georges-sur-Loire* (hôt. de la *Tête-Noire*). L'excursion peut se faire en ch. de fer en descendant à la gare de Saint-Georges; — 2^o **Château du Plessis-Macé**, à 14 k. N.-O. par la grande route de Laval, et (6 k.) *Avrillé*; à 1,500 m. avant (14 k.) la *Membrolle*, on tourne à g. pour gagner le v. du *Plessis-Macé* (église du xv^e s.); l'excursion peut se faire en ch. de fer en descendant à la gare de la Membrolle (ligne

de Segré) : le château, naguère la plus belle ruine féodale de l'Anjou, a été complètement restauré de 1872 à 1880 (belles collections; tapisseries de Flandre et des Gobelins); les parties les plus anciennes et le donjon sont du xv^e s.; la chapelle, bijou de la Renaissance, a été bâtie au xvi^e s. par les Du Bellay. — 3^e **Château du Plessis-Bourré**, à 15 k. N. par (7 k.) *Cantenay-Epinard*, avant lequel on franchit la Mayenne, (12 k. 5) *Soulaire* et (14 k.) *Bourg*; à 1 k. au delà de Bourg, sur la route d'Écuillé, s'ouvre à dr. l'avenue du château, bâti (1468-1473) par Jean Bourré, ministre des finances de Louis XI; ses larges fossés sont franchis par un pont de 7 arches long de 43 m.; aux angles s'élèvent 4 belles tours dont une servait de donjon; au plafond de la salle des gardes, curieuses peintures du xv^e s.

ANGERS

Angers. — On sort d'Angers, étant au boulevard de la Mairie, en se dirigeant vers le Palais de Justice qu'on laisse à dr. pour prendre à G.^e la rue de Paris (poteau : Route du Mans).



La route, très belle, presque plate, se dirige au N.-E. — 545 k. *Pellouailles*. — On s'approche du Loir à : — 554 k. *Bourg-Joli*. A dr., **château d'Ardenne**, bâti en 1864 dans le style Louis XIII avec donjon du xiv^e s.

556 k. *Seiches*, à g., sur la rive g. du Loir.

Jarzé (10 k. E. de Seiches) est dominé par un beau **château** (on peut le visiter), construit en 1500 par Jean Bourré, ancien ministre de Louis XI, incendié en 1794 et restauré depuis (caves et cuisines voûtées; cabinet du $xvii^e$ s. à sujets mythologiques; curieux portraits); église du xvi^e s. — De Jarzé on peut gagner directement Durtal (14 k. N.) par une belle route traversant la *forêt de Chambiers*. Au total, 24 k. de Seiches à Durtal par Jarzé, au lieu de 14 k. par la route directe.

559 k. A 1,500 m. à g., restes du **château du Verger**, construit à la fin du xv^e s. par Pierre de Rohan, seigneur de Gyé, en partie démoli en 1776 par le cardinal de Rohan (il subsiste les douves, 5 tours, les salles et les écuries des gardes; parc de 132 hect.; près du château, dans le domaine de Sainte-Marie, ruines du prieuré Sainte-Croix, xv^e s.). — 561 k. *Bourg-Neuf*. — 564 k. 5. *Lésigné*, à g.

DURTAL

Durtal. — 1 k. avant d'entrer en ville, franchir à G.^e, le passage à niveau.

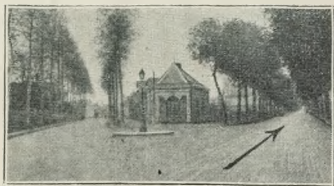


570 k. Durtal, ch.-l. de c. de 3,171 hab., sur le Loir (hôt. du Lion-d'Or), doit son origine à un château que Geoffroy Martel, comte d'Anjou, fit bâtir au milieu du xi^e s. Le château actuel, qui a appartenu aux deux maréchaux de Schömberg, puis aux La Rochefoucauld, et sert aujourd'hui d'hospice, est une imposante construction du xvi^e s., bâtie sur le coteau qui domine la rive dr. du Loir et soutenue au-dessus de la ville et de la rivière par des murs élevés. Vers l'E. subsistent deux magnifiques tours à mâchicoulis. Une partie de l'ancienne enceinte de la ville subsiste encore, notamment la porte Véron. L'église Notre-Dame a été reconstruite dans le style du xiii^e s.

On remonte la vallée du Loir sur la rive dr. — 571 k. 5. *Gouis* (église du xi^e s., château moderne, papeteries). — 576 k. *Bazouges-sur-Loir* (beau château en partie des xvi^e et xvii^e s.; église du xiii^e s., voûtes en bois avec peintures du xv^e s.).

LA FLÈCHE

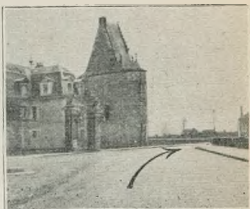
La Flèche. — La route passe sous un pont du ch. de fer avant d'entrer dans la Flèche; on prend à D.^e



583 k. La Flèche, 10,519 hab., sur la rive dr. du Loir (hôt. : de l'Image; des Quatre-Vents). Prytanée militaire, bâti de 1620 à 1653, avec une belle chapelle et un magnifique parc. Eglise moderne, style du xiii^e s.

LA FLÈCHE

La Flèche. — On sort de la ville en passant devant l'ancien château des Carmes et en franchissant le pont du Loir, puis T. D.* jusqu'à la patte d'oie.



De la Flèche au Lude (variante allongeant l'itinéraire de 3 k., recommandée pour la visite du château de Gallerande). — On sort de la Flèche par la grande Rue et la rue de la Tour-d'Auvergne à laquelle fait suite la grande route du Mans. — 5 k. 5. *Clermont*. A l'entrée du v., il faut prendre à dr. la route qui longe les coteaux de la rive dr. du Loir. — 8 k. 5. *Mareil-sur-Loir*. — Laisant à g. le chemin de Saint-Jean-de-la-Motte, on franchit un ruisseau, le Carpentras, puis on passe devant le beau château de Gallerande, de la fin du xv^e s. 11 k. *Pringé* (jolie église du xii^e s. avec anciennes fresques). — 14 k. *Luché* (église des xii^e et xvi^e s. avec chœur remarquable du xii^e). On tourne à dr. dans Luché pour descendre au pont sur le Loir, que l'on franchit (à dr., belle grille du parc du château de Merve). Un peu plus loin on laisse en face l'avenue conduisant à la gare de Luché et l'on prend à g. une bonne petite route qui passe devant la papeterie de la Courbe et croise 3 fois (passages à niveau) le ch. de fer de la Flèche à Aubigné, avant de rejoindre (20 k.) avant un 4^e passage à niveau la route nationale de la Flèche au Lude. — 23 k. Le Lude.

LA FLÈCHE

La Flèche. — A la patte d'oie, on tourne brusquement à G.* par l'avenue de platanes.



590 k. *Passage à niveau*. — 593 k. *Thoree*. — 600 k. *Passage à niveau*.

LE LUDE ~~~~~

Le Lude. — En entrant au Lude suivre **T. D.** : après avoir laissé à dr. un boulevard allant à la gare, on continue **T. D.** pour le château par une rue mal pavée. Sur cette rue s'embranchent à **D.** une petite rue accédant à l'entrée du château.



603 k. **LE LUDE** (V. p. 140).

LE LUDE ~~~~~

Le Lude. — Sortant du Lude par le pont du Loir, on suit **T. D.** la route en face qui traverse la vallée et on laisse à **S.** la route du Mans.



On gravit une longue côte, puis on redescend dans la vallée du Loir, rive dr. — 616 k. *Vaus* : suivre **T. D.**

CHATEAU-DU-LOIR ~~~

625 k. **Château-du-Loir** (*Grand-Hôtel*), ch.-l. de c. de 4,251 hab., dans un étroit vallon. — En ville on tourne à **D.**



COEMON ~~~~~

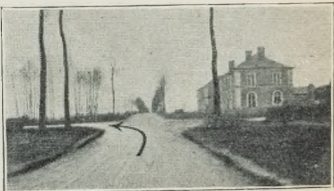
627 k. Coëmon. — Au passage à niveau, on laisse à g. la route suivant le chemin de fer et l'on franchit la voie et plus loin le Loir pour continuer T. D.* jusqu'à la ferme de Beaulieu.



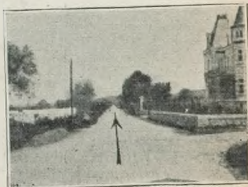
De Coëmon à Marçon, on pourrait aussi prendre la route de g. qui suit le ch. de fer, traverse *Vouvray-sur-Loir* et remonte la rive dr. jusqu'au *Port-Gautier*, où l'on franchit le Loir pour gagner Marçon.

FERME DE BEAULIEU

628 k. 5. Ferme de Beaulieu. — Tourner à G.* pour Marçon.

**MARÇON** ~~~~~

634 k. Marçon. — On traverse T. D.*



LA CHARTRE

640 k. La Chartre. — A 500 m. dans la ville, place de l'Eglise, tourner brusquement à G.*.



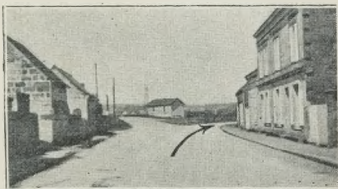
LA CHARTRE

La Chartre. — On sort de la ville en traversant plusieurs bras du Loir, ayant sur la droite les rails du tramway de la ligne du Mans.



LA MALADRERIE

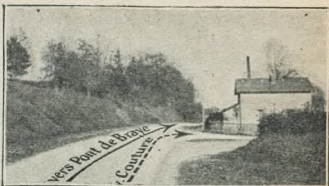
641 k. La Maladrerie. — Passage à niveau. Tourner à D.*.



644 k. 5. Ruillé-sur-Loir. — **647 k. 5. Ponce** (château de 1834, style Renaissance).

APRÈS PONCÉ

1 k. après Poncé, à la maisonnette du passage à niveau, continuer **T. D.*** pour Pont-de-Braye (à droite vers Couture).



A g., sur la hauteur, beau *château de la Flotte*, presque entièrement reconstruit dans le style du **xv^e s.** (Richelieu y fit exiler Mlle de Hautefort, maîtresse de Louis XIII).

651 k. Pont-de-Braye, au confluent du Loir et de la Braye.

La Poissonnière (3 k.; *promenade recommandée*). — A mi-chemin entre Poncé et Pont-de-Braye, une route qui croise le ch. de fer, puis le Loir, conduit à (2 k.) *Couture* (clocher à flèche dentelée). v. que l'on peut gagner aussi, directement, de la Chartre (9 k.) par la route de la rive g. du Loir. — A 1 k. S. de Couture, au pied des coteaux, s'élève le manoir de la Poissonnière, de la Renaissance, où Ronsard naquit en 1521 (s'adresser au jardinier). La façade extérieure, sur le jardin, a été reconstruite de nos jours dans le style Louis XII; la façade intérieure est couverte d'ornements qui en font comme un musée poétique; les communs eux-mêmes, creusés dans le roc, ont des portes décorées de devises et d'arabesques. Ainsi, sur la porte de la cave, on lit : *Sustine et abstine* (supporte et abstiens-toi). A côté, sur une autre porte : *Cui des videto* (prends garde à qui tu donnes); ailleurs cette invocation : *Tibi soli gloria*. A l'entrée de la tourelle d'escalier, au-dessous d'un busto, on lit : *Voluptati et Gratiis*. La devise *Avant partir* se retrouve presque à toutes les fenêtres. La grande salle renferme une magnifique *cheminée* (fleurs de ronces, allusion au nom de Ronsard; au haut, écusson royal de France; plus bas les armoiries des Ronsard, d'azur, à trois poissons d'or, et la devise : *Non fallunt futura merentem*; l'avenir appartient au mérite).

PONT DE BRAYE

Pont de Braye. — A Pont-de-Braye, il faut tourner à **D.*** — *Passage à niveau*.



658 k. Trôo, très pittoresque v., en partie creusé dans le flanc de la

colline que couronne l'église (style angevin de la fin du xii^e s.); puits célèbre par son écho; remarquable tombelle convertie en promenade (très belle vue); restes des remparts et de nombreuses constructions anciennes; sur la rive g. du Loir, *Saint-Jacques-des-Guërets* (église des x^e et xii^e s. avec fresques curieuses). — 660 k. *Saint-Quentin*.

MONTOIRE

664 k. Montoire. 3,115 hab. (hôt. du *Cheval-Rouge*). Avant l'église (moderne, style gothique flamboyant) il faut tourner à D. sur la Grande-Place (belle maison Renaissance).



MONTOIRE

Montoire. — On traverse la place pour aller franchir le Loir et tourner ensuite à G. dans le faubourg *Saint-Outrille* (chapelle *Saint-Gilles* avec restes de peintures du xii^e s.; ruines de l'ancien château sur la colline).



Le chemin de Lavardin, très pittoresque, suit le pied des coteaux de la rive g.

666 k. LAVARDIN (V. p. 131).

De Lavardin, il faut franchir le Loir et revenir vers Montoire par la route de la rive dr. qui est en plaine et moins pittoresque que le chemin de la rive g.

MONTOIRE

Montoire. — En rentrant à Montoire, par le faubourg *Saint-Laurent*, il faut tourner à D. à la 1^{re} rue (rue du Chemin-Vert), dont la plaque n'est pas visible en venant de Lavardin.



MONTOIRE

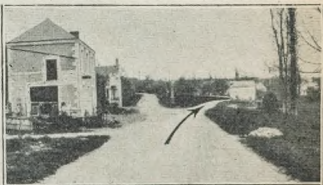
Montoire. — Au bout de la rue du Chemin-Vert, on arrive à la gare des marchandises de Montoire. Tourner à D.* Passage à niveau, suivre T. D.

**LES ROCHES**

670 k. Les Roches, très pittoresque v., en grande partie creusé dans les escarpements de tuffeau qui dominent la rivière. — Suivre T. D.*

**GRAND-RIS**

671 k. Grand-Ris. — Tourner à D.* (on laisse à g. la route de Lunay).

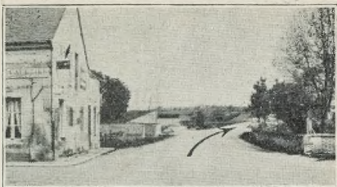


La route s'éloigne bientôt du Loir, qui décrit une grande boucle au S. et croise le vallon de Lunay.

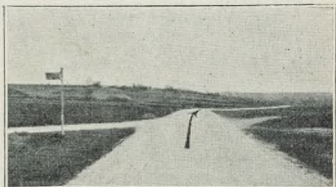
Détour longeant le Loir (trajet intéressant, 4 k. de plus). — On peut continuer à suivre la rivière en prenant une route secondaire qui se détache à dr. avant de descendre dans le vallon de Lunay et qui contourne toute la boucle du Loir.

LA BRASERIE ~~~~~

674 k. La Braserie.
— Tourner à D.*

**CLOUZEUX** ~~~~~

674 k. 5. Clouzeaux.
— Carrefour en pleine campagne; continuer T. D.*

**GUÉ-DU-LOIR** ~~~~~

677 k. Gué-du-Loir
(auberge; spécialité de truites), site charmant au débouché du vallon du Boulon. — Aux premières maisons tourner à D.*



On passe sur le pont du Boulon. Tout près, le **château de la Bonnaventure** (auj. ferme) est un édifice mutilé de la Renaissance, surtout connu par le séjour d'Antoine de Bourbon, père de Henri IV, au xvi^e s.; c'est à cette époque que remontent le célèbre refrain populaire de « la bonne aventure au Gué », et la chanson immortalisée par Molière dans « le Misanthrope ».

GUÉ-DU-LOIR ~~~~~

Gué-du-Loir. — En quittant le Gué-du-Loir, on suit **T. D.** les rails du tramway.



680 k. Villiers.

Château de Rochambeau (1 k. 5 de Villiers, sur la rive g.), entouré d'un parc superbe, adossé à des escarpements où sont creusés les communs dans le roc vif, et renfermant de précieux souvenirs du Maréchal de Rochambeau, dont la famille le possède encore. Dans les rochers, une grotte servit, dit-on, de cachette au duc de Beaufort, le « Roi des Halles », lorsqu'il se fut évadé de Vincennes en 1648. Si l'on obtient la permission de parcourir la belle avenue de 3 k. qui accède au château au S., on trouve en sortant du parc une route qui conduit à Vendôme par *Varennes* et *Villaria* (rive g. du Loir).

Par une forte descente, la route revient au bord du Loir à *Montrieux* et en longe la rive dr. jusqu'à

686 k. VENDÔME (V. p. 157).

On sort de Vendôme au N. par le *faubourg Chartrain*, le passage à niveau de la gare et la côte de Bel-Air, **T. D.** — A dr., châteaux de *Moncé* et de *La Roche*. — 694 k. *Liste*. — 697 k. *Pezou* (église des ^{xii^e} et ^{xvi^e} s.; à 8 k. N., château de la Gaudinière, moderne, bâti dans la forêt de Fréteval et appartenant à M. de la Rochefoucauld-Doudoauville).

FONTAINE ~~~~~

701 k. Fontaine. — Il faut continuer **T. D.** si l'on veut aller directement à Cloyes. Mais il est plus intéressant de tourner à D. pour passer par Fréteval (recommandé).



Détour par Fréteval et Morée (5 k. de plus que par la route nationale directe; *trajet intéressant*). — A 500 m. au delà de Fontaine, passage à niveau. La route tourne à g. et suit la ligne du ch. de fer jusqu'à : 2 k. 5. **Fréteval**, où l'on tourne à dr. pour franchir le pont du Loir et passer sur la rive g. bordée par des coteaux pittoresques et dominée par un beau donjon cylindrique en ruine, du ^{xii^e} s., sur un promontoire escarpé découpé par un profond ravin.

Au pied des coteaux, on prend à g. la route qui longe la rivière. — 5 k. 5.

Morée (débris des anciens remparts; manoir de la *Perrine*, enclos avec porte monumentale du xvii^e s.) Dans la ville, il faut tourner à g. La route suit les versants de la rive g. du Loir assez loin de la rivière dont elle se rapproche à *Villeprovert* : là, on pourrait franchir le Loir et, par *Saint-Hilaire-la-Gravelle*, aller rejoindre la route nationale, à (11 k.) la *Bourdoisière*. Mais il vaut mieux continuer à suivre la rivière par la petite route de la rive g. qui, plus loin, longe les bois de *Saint-Claude* et laisse sur la rive dr. (pont) *Saint-Jean-Froidmentel* (à l'église, façade et chapelle Renaissance; château de *Rougemont*, xvii^e s.).

CLOYES ~~~~~

714 k. **Cloyes** (clocher du xv^e s.; maisons du xvi^e s.). — Tourner à D*, pour franchir le pont sur le Loir.



CLOYES ~~~~~

Cloyes. — Après le pont tourner à G.*



CLOYES ~~~~~

Cloyes. — 100 m. plus loin, à la lanterne, suivre T. D.*



Montigny-le-Gannelon, à 2 k. N., sur le coteau de la rive dr. du Loir, est une ancienne ville close (porte Roland du XI^e s.; dans l'église, chasse de Ste Félicité) avec un beau château reconstruit sous Louis XII par Jacques de Renty, agrandi et embelli au XIX^e s. par le Prince de Montmorency-Laval, puis restauré par le Comte de Lévis-Mirepoix.

CLOYES

Cloyes. — A la sortie de la ville, suivre T. D.* la grande route. — 715 k. Passage à niveau. — 719 k. Passage à niveau. — 721 k. Passage à niveau.



CHATEAUDUN

725 k. Châteaudun (V. guide, p. 113). — En arrivant à Châteaudun, on trouve un passage à niveau. Suivre T.D.* pour la route de Chartres-Paris ainsi que pour l'intérieur de la ville. En prenant à gauche, on entrerait immédiatement en ville.



CHATEAUDUN

Châteaudun. — Ayant suivi T. D. on arrive à une fourche : prendre à G.* pour la ville, ou T. D.* pour continuer sur Chartres-Paris.



CHATEAUDUN ~~~~~

Châteaudun. — Au bout de la rue, en tournant à D.^e, on suit la route de Chartres-Paris. (A G. on irait au centre de la ville.)

**CHATEAUDUN** ~~~~~

Châteaudun. — Etant sorti de la ville, incliner à G.^e.



728 k. *Château de la Varenne-Hodier*, qu'on laisse à dr. — **730 k.** On franchit le Loir pour traverser **T. D. Marhoué** (clocher du x^e s.). — **732 k. 5.** A dr., *château des Coudreaux*, reconstruit sous Louis XVI, à l'exception des tours plus anciennes (Clément Marot y fut reçu au xvi^e s. par Renée de France, duchesse de Ferrare; il a, en outre, appartenu au maréchal Ney). — **734 k. 5.** *Flacey*. **T. D.** — **738 k.** On franchit le pont du chemin de fer, puis le Loir.

739 k. Bonneval, 4,000 hab. (*hôt. de France*). — Restes des remparts. *Eglise* du style ogival parisien xii^e s. — *Ancienne abbaye bénédictine*, auj. asile d'aliénés.

BONNEVAL ~~~~~

Bonneval. — On traverse la ville **T. D.** On laisse à gauche l'avenue plantée d'arbres conduisant à la gare, pour suivre **T. D.** la grande route et les rails du tramway, placés sur la gauche de la route jusqu'à Chartres.



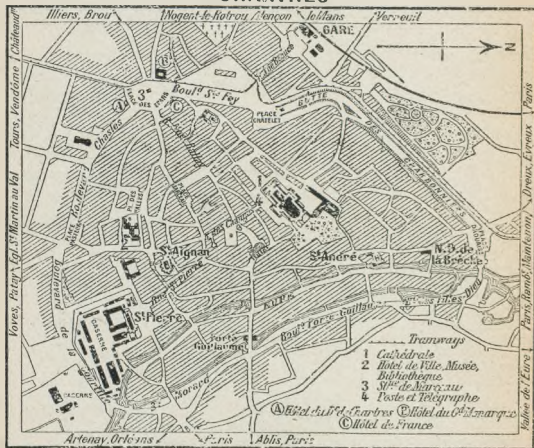
740 k. *Passage à niveau*. On parcourt la Beauce. — **755 k.** *La Bourdinière*. — **762 k.** *Thivars*. On franchit plusieurs bras de l'Eure. — **768 k.** *Luisant*.

770 k. CHARTRES. 23,219 hab., sur le penchant de la rive g. de l'Eure (hôt. : du *Grand-Monarque*; du *Duc-de-Chartres*; de *France*; pour plus de détails, V. la monographie Joanne, *Chartres*, 1 fr.

Principales curiosités : — Cathédrale Notre-Dame (de tout 1^{er} ordre), église Saint-Pierre, EGLISES SAINT-AIGNAN ET SAINT-MARTIN-AU-VAL ; — MUSÉE DE PEINTURE ET MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE ; — Porte Guillaume ; — nombreuses maisons anciennes.

Itinéraire. — 1^{er} centre de la ville pour les étrangers (hôtels et cafés) est la **place des Epars** (statue de Marceau, bronze par Préault, 1851),

CHARTRES



située sur la ligne des boulevards qui forment tout autour de l'ancienne ville une belle ceinture de promonades dite le *Tour de Ville*.

En face de la statue de Marceau on prend la *rue Delacroix*, puis, à la *rue Noël-Ballay* (n° 8, maison de *Claude Huet*, xvi^e s.), le *Marché-aux-Fleurs*, la *rue du Soleil-d'Or*, puis à la *rue Serpente* et la *rue des Changes* qui débouche à sur le *Cloître Notre-Dame* (à l'angle, maison du xiii^e s., servant d'*Hôtel des Postes*).

La **cathédrale Notre-Dame**, une des merveilles monumentales de la France, appartient dans son ensemble au plus beau style gothique du xiii^e s. La **façade principale** est percée d'un triple portail (milieu du xii^e s. ; 719 statues ou statuettes) au-dessus duquel s'ouvrent 3 fenêtres surmon-

tées d'une admirable rose (xiii^e s.), d'une balustrade ajourée et d'une galerie (16 statues de rois); elle est flanquée, à dr., du clocher Vicux (xii^e et xiii^e s.), haut de 106 m. 50 avec une admirable flèche à pans, à g., du clocher Neuf (escalier de 378 marches; pour y monter, s'adresser au concierge de la maison des Clercs, à dr. de la cathédrale), haut de 115 m. et dont les parties supérieures ont été refaites en 1506 par le célèbre Jean Texier dit Jean de Bouce. On remarquera encore à l'extérieur les magnifiques façades des transepts, flanquées de tours inachevées.

A l'int. : ensemble le plus complet qui subsiste de verrières du xiii^e s.; admirable clôture du chœur en pierre sculptée, offrant, sous de riches dais, 40 groupes presque aussi grands que nature (Vie de la Vierge et du Christ) exécutés de 1514 au début du xviii^e s.; dans le chœur, 6 bas-reliefs et groupe de l'Assomption, en marbre de Carrare, par Bridan (xviii^e s.); à g., à l'entrée du pourtour du chœur, *Vierge du Pilier*, statue très vénérée, en bois peint et doré de la fin du xv^e s.; au chevet, *chapelle de Saint-Piat* (1319); trésor renfermant le voile de la Vierge, dit *Santa Camisa*. La crypte, la plus vaste de France, renferme la célèbre chapelle de *Notre-Dame Sous-Terre*, occupant, dit-on, la grotte où les Druides vénéraient la « Vierge qui devait enfanter ».

De la cathédrale, on revient par la rue des Changes et l'on va voir à g., dans la rue de la Poissonnerie (n^os 10-14), la maison du Saumon (en bois, xv^e s.) et le Tertre du Petit-Cerf (belle vue; au-dessous, dans la rue des Ecuyers, n^o 35, escalier de la Reine-Berthe, xvi^e s.).

La rue des Changes, continuée par la rue des Grenets, conduit à l'église **Saint-Aignan**, gothique, des xvi^e-xvii^e s. (rose du xiii^e s. au pignon; plusieurs vitraux du xvi^e s.; crypte refaite aux xv^e-xvi^e s.).

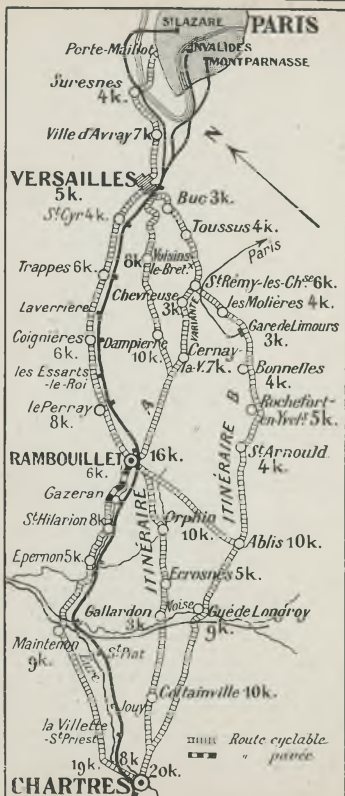
Au delà de Saint-Aignan, on arrive sur la place de l'Etape-au-Vin (maison du xvi^e s.). Là, si l'on tourne à dr., on gagne la vaste place des Halles en passant devant l'Hôtel de Ville, ancien hôtel Montescot (1614), renfermant au 1^{er} étage la bibliothèque et le Musée (ouvert jeudi et dim. de midi à 4 h., t. l. j. aux étrangers; 350 tableaux).

De la place de l'Etape-au-Vin, en descendant à g., on débouche dans la rue Saint-Pierre où est, au n^o 16, l'intéressant Musée de la Société archéologique d'Eure-et-Loir. A dr., on gagne la place Saint-Pierre.

1. **église Saint-Pierre**, une des plus belles églises secondaires de France, ancienne église abbatiale de *Saint-Pere-en-Vallée*, est un admirable spécimen de l'architecture du xii^e au xiv^e s., avec une remarquable collection de vitraux du xiii^e au xvi^e s., et 12 magnifiques émaux de Léonard Limosin (1517) placés dans la chapelle absidale (ouverte jusqu'à 8 ou 9 h. matin; ensuite sonner chez le sacristain, derrière le chevet de l'église).

De la place Saint-Pierre, la rue Porte-Morard, franchissant les 2 bras de l'Eure (aspects pittoresques), amène sur la partie du Tour-de-Ville qui court dans la vallée au delà de la rivière, et d'où l'on a les vues les plus pittoresques sur la ville étagée et dominée par la cathédrale. Le long de la rivière subsistent des restes de remparts et la belle Porte Guillaume, du xiv^e s., d'où l'on peut remonter directement au centre de la ville par la rue de la Porte-Guillaume, la rue du Bourg et le Tertre du Petit-Cerf. De la rue du Bourg, on peut encore suivre à dr. la rue de la Corroirie, Saint-André et de la Brèche et visiter l'ancienne église Saint-André (xii^e s.) et la chapelle Notre-Dame-de-la-Brèche, reconstruite en 1843; on rejoint alors sur la place Drouaise le Tour-de-Ville, qui ramène à g. vers la gare et la place des Epars par la belle promenade de la Butte des Charbonniers.

Les archéologues iront visiter avec intérêt, dans le faubourg Saint-



Brice (15 min.), l'église Saint-Martin-au-Val (xii^e s.; curieuse crypte avec chapiteaux et sarcophages antiques), auj. chapelle de l'hôpital Saint-Brice (s'y adresser pour visiter).

De Chartres à Paris les chauffeurs et cyclistes suivent divers itinéraires sensiblement égaux (85 à 88 k.; V. la carte spéciale) :

A. — 86 k. par :
 — 8 k. Collainville;
 — 18 k. Gallardon;
 — 21 k. Ecroisnes; — 26 k. Orphin; — 36 k. Rambouillet; — 52 k. Dampierre; — 70 k. Versailles; — 86 k. Paris.

B. — 88 k. par :
 — 20 k. Le Gué-de-Longroy; — 29 k. Ablis; — 39 k. Saint-Arnould; — 43 k. Rochefort-en-Yvelines; — 52 k. Limours; — 59 k. Saint-Remy-les-Chevreuse; — 72 k. Versailles; — 88 k. Paris.

C. — 87 k. par :
 — 19 k. Maintenon; — 28 k. Eperron; — 33 k. Saint-Hilarion; — 41 k. Rambouillet; — 47 k. Le Perray; — 55 k. Coignières; — 61 k. Trappes; — 67 k. Saint-Cyr et 71 k. Versailles (route nationale avec sections pavées; V. la carte).

858 k. (circuit total). Paris.

III. BLOIS CENTRE D'EXCURSIONS

Un moyen très agréable de visiter les Châteaux de la Loire, surtout pour les automobilistes, est encore de prendre Blois et Tours pour centres d'excursions et de rayonner autour de ces deux villes où le séjour est confortable.

Toutes les combinaisons personnelles d'excursions sont possibles, toutes les routes de la région étant excellentes. Nous nous bornons à indiquer ci-dessous, au départ de Blois et au départ de Tours, les circuits les plus commodes pour visiter les principaux Châteaux.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Chemin de fer : — Blois est à 182 k. de Paris (réseau d'Orléans; 2 h. 30 à 3 h. par express). — Billets simples, 20 fr. 40, 13 fr. 75, 8 fr. 95. — Aller et ret., valables 4 j. : 30 fr. 60, 22 fr., 14 fr. 35, avec faculté de prolonger deux fois, moyennant 10 0/0 par période. — Plusieurs fois pendant la belle saison, trains de plaisir à prix très réduits : 2^e cl. 11 fr., 3^e cl. 7 fr.

Buffet : — à la grande gare.

Omnibus : — De la grande gare aux hôtels ou à domicile. 50 c., avec bagages, 70 c.; de la grande gare à la gare du faubourg de Vienne, 25 c.

Trams électriques : — 2 lignes : de la gare P.-O. à l'octroi de Saint-Gervais; du Sanitas au quai des Imberts, 15 c. (correspondance gratuite).

Hôtels : — *Grand-Hôtel d'Angleterre et de Chambord* (omn. 75 c.; petit déj. 1 fr. 25; déj. 3 fr. 50; din. 4 fr., dans l'appartement 50 c. de plus; ch. à 1 lit de 3 à 5 fr.; à 2 lits de 6 à 10 fr.; pens. de 9 à 14 fr.; bains et douches; chauff. central; [P]; téléph., [P] voit. d'excurs. et autos), rue Denis-Papin, 1, près du pont; — *Grand-Hôtel de France* (petit déj. 1 fr. 25; déj. 3 fr. 50, vin compris, din. 4 fr.; ch. de 3 fr. 50 à 6 fr.; en pension réduction de 10 0/0 sur ces prix; bains et douches; téléph., [P]; [P] voit. pour Chambord), place Victor-Hugo; — *Grand-Hôtel de*

Blois (omn. 50 c. sans bagages; pet. déj. 1 fr. 50, dans la ch. 2 fr.; déj. 3 fr. 50, din. 4 fr. vin compris; à part 4 fr. et 5 fr.; ch. de 3 fr. 50 à 12 fr.; bains, chauff. central, électr., [P] et voit. à louer; [P] avec fosse, [P]), rue Porte-Côté, 1, 3, 4 et 6; — *du Château* (omn., 50 c.; petit déj. 1 fr. 25; déj. 3 fr.; din. 3 fr. 50 à table d'hôte; service à part, 50 c. de plus; ch. à 1 lit de 3 fr. à 6 fr., pens. de séjour dep. 9 fr.; bains; chauff. central; [P]; [P], rue Porte-Côté, 22; — *de la Gerbe-d'Or* (pens. dep. 6 fr. 50; [P], rue du Bourg-neuf, 1; — *Saint-Antoine* (pet. déj. 75 c., déj. 2 fr., din. 2 fr. 50, pens. dep. 6 fr. 50; [P], rue du Vieux-Pont, 9.

Cafés : — *Grand-Café*, rue Denis-Papin, 34; — *de Blois*, rue Porte-Côté, 5; — *Français*, à l'angle de la rue Denis-Papin et du bd de la Saussaye.

Bains : — rue Neuve, 3; — rue du Lion-Ferré, 2.

Poste, télégraphe et téléphone : — bureau principal (poste restante, téléph. avec Paris), place de la République, près de la Préfecture; bureau secondaire, quai de la Saussaye, 11.

Chocolaterie : — *Poulain*, près de la gare; on peut visiter.

Loueurs de voitures : — *Lesourd et Hiault*, pl. Victor-Hugo, 11 (ser-

vice de breaks pour Chambord); — *Hervé*, rue du Mail, 12; — *Vve Girault*, rue de la Fontaine-des-Elus; — *Puiloby*, rue du Pont-du-Gast.

Voiture publique : — service de breaks organisé par le Syndicat d'initiative de Blois à Chambord, départ place Victor-Hugo, t. l. j. en été à midi 30 par Saint-Gervais, forêt de Russy, Mont, forêt de Boulogne, Bracieux, Chambord; retour par Saint-Dyé et le bord de la Loire (43 k.). (Bien spécifier cet itinéraire avant de partir, les cochers ne le suivant pas toujours exactement).

Prix : 4 fr. par pers. — On trouve

des billets chez *Hiault*, loueur de voit., place Victor-Hugo.

Automobiles et cycles : — *Mesnard*, rue Porte-Côté, 20; — *Henault*, rue Denis-Papin, 1 (magasin), et rue du Poids-du-Roi, 15 (garage; location; téléph. 1-26); — *F. Nicaise* (garage; location), quai de la Saussaye, 7; — *Bucquet*, quai de Villebois-Mareuil (faubourg de Vienne) (location); — *Chretien*, quai de la Saussaye, 3.

Photographie : — *Habert-Godefroy* (fournitures, laboratoire à la disposition des touristes), rue Denis-Papin, 8; — *Ch. Bonnet* (produits et travaux), pharmacie du Progrès, rue Porte-Côté, 7; — *Cauchie*, rue Porte-Côté, 1.

LA VILLE

BLOIS, ch.-l. du dép. de Loir-et-Cher, siège d'un évêché, V. de 23,972 hab., est pittoresquement bâti en amphithéâtre sur les coteaux, qui, en cet endroit, dominant de près la rive dr. de la Loire et sont coupés, vers l'O., par un petit vallon où coulait l'Arou, ruisseau aujourd'hui tari. Sur la rive g., au contraire, le faubourg de Vienne s'étend à plat dans la plaine du Val, large d'env. 2 k., où le Cosson court parallèlement au fleuve et que ferment au loin les coteaux de Saint-Gervais, couronnés par les forêts de Russy et de Boulogne. De la vallée, on embrasse d'un seul regard la ville entière et tous ses monuments : près du fleuve, traversé par un pont de pierre en dos d'âne et bordé d'une belle ligne de quais ombragés, apparaissent l'église Saint-Nicolas, l'Hôtel-Dieu, le collège, l'hôtel de ville; plus haut, le château et l'église Saint-Vincent; enfin, au sommet du coteau, la cathédrale, l'évêché et ses jardins en terrasses. La plupart des rues, étroites, tortueuses, escadant capricieusement les flancs escarpés du coteau, renferment de vieilles maisons sculptées et de curieux hôtels de la Renaissance.

La rue Denis-Papin, percée dans l'axe du pont à travers le massif le plus épais de la ville basse, a pour perspective un escalier monumental (121 marches) qui la relie à la ville haute.

Principales curiosités : — Château et musée (V. p. 101); — Eglise Saint-Nicolas, CATHÉDRALE SAINT-LOUIS, ÉGLISES SAINT-SATURNIN ET SAINT-VINCENT, ANCIEN CIMETIÈRE DE VIENNE; Hôtel d'Alluye et nombreuses maisons anciennes; — PANORAMA DE LA TERRASSE DE L'EVÊCHÉ.

Itinéraire. — En face de la gare, située au N.-O. de la ville, s'ouvre l'avenue Victor-Hugo suivie par un tram électrique. On y voit, à dr., la Banque de France puis, à l'angle de l'avenue Gambetta, un petit jardin triangulaire (monument aux combattants du Loir-et-Cher, bronze par Halou) et de l'autre côté de la même avenue un joli jardin public en terrasse. A l'extrémité de l'avenue Victor-Hugo on remarque à g., attendant à la manutention, le Pavillon d'Anne de Bretagne, charmant petit édifice de la Renaissance (autrefois dans les jardins du Château qui occupaient tout le quartier de la gare). On descend par une rampe ou par un escalier sur la place Victor-Hugo, ornée d'un square (buste

en marbre d'*Augustin Thierry*), bordée à dr. par la façade François I^{er} du château dont il faut examiner de là l'aspect extérieur. À g. s'élève l'église **Saint-Vincent-de-Paul**, ancienne église des Jésuites datant de 1626 à 1671 (à dr. et à g. du maître-autel, deux beaux monuments élevés par Mlle de Montpensier à Gaston d'Orléans, son père).

Par un escalier qui s'ouvre au pied du château, on monte à la *place du Château*, où l'on remarque les *hôtels d'Epéron* (n° 20), où résida le duc d'Epéron (1589) et d'*Amboise* (n° 22), tous deux construits sous le règne de Louis XII; ce dernier fut habité par le cardinal Georges d'Amboise. Au n° 2, une inscription signale l'emplacement de l'église collégiale Saint-Sauveur dans laquelle fut béni l'étendard de Jeanne d'Arc, lors de son séjour à Blois, les 25, 26 et 27 avril 1429.

Pour le Château (description, histoire, musée), V. p. 101.

De la place du Château, un escalier descend dans la *rue Saint-Martin* (au n° 18, *hôtel de Cheverny*, appelé aussi le *Petit-Louvre*, bâti vers 1477, embellie au xvi^e s.), qui aboutit à dr. à la *place Louis XII* (*théâtre; marché*), ornée de la *Fontaine Louis XII* (appelée aussi les *Grandes-Fontaines*), charmant monument du xv^e s., avec niches et balustrades. À l'angle O. de la place Louis XII, près du théâtre, s'ouvre la *rue Saint-Lubin* (à dr. en entrant, belle maison en bois sculpté du xv^e s.), une des plus intéressantes de Blois par ses vieilles maisons (xv^e et xvi^e s.) et d'où (au pied de l'aile Gaston d'Orléans) un escalier à g. descend à l'église Saint-Nicolas.

L'église **Saint-Nicolas** a été bâtie de 1138 à 1210 pour une importante abbaye de Bénédictins appelée *St-Laumer*. Le chœur, le transept et la dernière travée de la nef appartiennent au style de transition; les voûtes ogivales s'y appuient sur des parties inférieures encore presque entièrement romanes. La nef, dont les premières travées datent du commencement du xiii^e s., est précédée d'une façade sévère que flanquent deux tours de largeur inégale, terminées au xix^e s. Sur la croisée une tour carrée enveloppe une curieuse coupole à nervures, arcades aveugles et statuettes.

À l'int. : sculptures et chapiteaux remarquables exécutés dans une roche très dure; épitaphes ou inscriptions des xv^e et xvi^e s.; à l'abside, tombeau de Lezay-Marnézia, ancien préfet de Loir-et-Cher († 1857); dans le bas-côté g. du chœur, retable de 1460 env., dont les sculptures, en plein relief, développent l'histoire de Ste Marie l'Égyptienne.

Le presbytère occupe l'ancien *hôtel Gaillard* (tournelle d'escalier et fenêtre du xv^e s.). Entre Saint-Nicolas et le quai, l'hôpital occupe les bâtiments imposants de l'ancienne abbaye de Saint-Laumer, reconstruits aux xviii^e et xviii^e s. et agrandis en 1815. Remontant le quai dans la direction du pont, on laisse à g. le *collège*, installé dans les bâtiments (xviii^e s.) de l'abbaye du Bourg-Moyen, et qui a eu pour élèves Augustin et Amédée Thierry. Une salle voûtée de la Renaissance sert de chapelle. Plus loin, dans la *rue du Vieux-Pont*, se voit, à l'angle de la *rue de la Vieille-Poste*, l'*hôtel de la Poste*, de la Renaissance.

Le **pont de la Loire** (11 arches) a été construit de 1717 à 1724, par Gabriel et Pitrou. Il est en dos d'âne. Sur la clef de voûte de l'arcade centrale s'élève une pyramide de 18 m., à la base de laquelle, du côté de la rivière, se voient les armes de France soutenues par deux tritons, ouvrage de Nicolas Coustou.

Au delà du pont, sur la rive g. de la Loire, s'étend le faubourg de

Vienne où il faut tourner à dr. sur le quai bordé par l'hôpital puis tourner à g. pour aller visiter l'église Saint-Saturnin.

L'église Saint-Saturnin offre une triple nef basse des xv^e et xvi^e s.; on en remarque surtout le clocher central. Une tour flanque la façade. Au S., sur la place, joli clocheton du xv^e s.

NEF : banc de la « Confrérie de l'Ecce Homo et de N.-D. des Agonisans »; en face de la chaire, autre banc du xvii^e s., avec panneau sculpté (Lavement des pieds). — CHŒUR : 2 grandes toiles : Martyre de St André, par Omer Charlet; Vœu de Louis XIII par Mosnier (1638). — Chapelle de N.-D. des Aydes (on haut du bas-côté g.), siège d'un pèlerinage pour lequel Anne de Bretagne eut une grande dévotion; nombreux ex-voto; trois curieux tableaux de vœux, des xviii^e et xix^e s., dont l'un donne une vue de Blois et du vieux port en partie emporté par une débâcle des glaces en 1716; deux grandes verrières modernes, dont l'une représente la crue de la Loire en 1866. — BAS-CÔTÉ DR. : 3 beaux bâtons de confrérie.

En face de Saint-Saturnin, une porte du xv^e s. accède à l'ancien cimetière de Vienne entouré de galeries à charpente gothique, soutenues d'un côté par des piliers Renaissance (curieux décor macabre); malheureusement cet intéressant et rare spécimen d'ancien cimetière est très délabré et sert de buanderie et de séchoir à l'hôpital (s'y adresser, sur le quai, pour visiter).

Revenant sur la rive dr., on laisse à dr. la mairie et la promenade du Mail (prolongée par la promenade des Tuileries ou du Petit-Pre) pour prendre en face la rue Denis-Papin, puis la rue Foulerie (la 1^{re} à dr.) et (à g.) la rue Fontaine-des-Élus (au n° 5, hôtel de Jossaud).

Plus haut s'ouvre un carrefour (à dr., rue du Puits-Châtel : au n° 7, hôtel Sardini, du temps de Louis XII, avec un oratoire orné de fresques remarquables; à côté, n° 5, maison du temps de Louis XII, restaurée), d'où l'on peut monter à la cathédrale Saint-Louis, soit par l'escalier des Grands-Degrès-Saint-Louis, soit par la rue des Papegaults (au n° 10, hôtel Belot, du xvi^e s.), ou mieux encore par la rue Pierre-de-Blois (maisons anciennes), montée très escarpée et pavée de briques qui passe, dans sa partie supérieure, sous un logis du xv^e s. formant pont.

La cathédrale Saint-Louis, du xvi^e s., a été en partie refaite après un éboulement à partir de 1678, et offre le curieux spécimen d'une église réparée sous Louis XIV dans le style ogival flamboyant. Le portail est de la Renaissance. La tour, placée à g. de la façade, remonte au xii^e s. dans ses parties inférieures; les étages supérieurs datent de 1544 et 1609.

Au bas de la tour, sur la place Saint-Louis, inscription lapidaire par laquelle Thibaut, dit le Bon, comte de Blois, faisait remise de droits onéreux aux habitants et réprimait les méfaits de délinquants. — A l'int., vitraux modernes dans la chapelle de la Vierge et grandes verrières à l'abside (*Vie de St Louis*); dans la 7^e chap. du bas-côté dr., deux bas-reliefs en marbre blanc, par Lerambert (la *Mémoire* et la *Méditation*), restes du tombeau de la mère du roi Stanislas; dans la 3^e chap. du bas-côté g. (chap. Ste-Anne, patronne des menuisiers), magnifique bâton de confrérie en bois travaillé.

Derrière la cathédrale s'élève l'ancien Evêché, construit sous Louis XIV par l'architecte Gabriel et où le Musée d'histoire naturelle, actuellement au château, doit être transféré. La belle terrasse de l'Evêché, plantée d'arbres, forme une promenade publique, d'où l'on jouit d'un panorama admirable (particulièrement recommandé au coucher du soleil) sur la

basso ville, le cours de la Loire et le val, fermé en face par les masses profondes des forêts de Boulogne et de Russy.

De la *place Saint-Louis*, la *rue du Palais* et, à dr., la *rue des Bureaux* conduisent à la *place de la République* (tours des anciennes fortifications enclavées dans des propriétés) sur laquelle se voient, en face d'un petit square, le *palais de justice*, la *poste-télégraphe-téléphone* et la *préfecture*, et d'où, par l'*avenue de Paris*, on peut aller jusqu'au *haras* (n° 62), en laissant sur la dr. l'ancien *grand séminaire* et la *caserne*.

La rue du Palais aboutit aux *rues Beauvoir* (au n° 21, ancienne maison) et *Saint-Honoré*, près de l'*escalier monumental* (du sommet, vue intéressante; statue de *Denis Papin*, en bronze, par Aime Millet) qui descend par 121 marches dans la rue *Denis-Papin*.

Au n° 8 de la rue *Saint-Honoré* est l'*hôtel d'Alluye* (siège de la C^{ie} d'Assurances mutuelles de Loir-et-Cher: s'adresser au concierge), charmante maison de la Renaissance, construite par Robertet, dit le grand baron d'Alluye, ministre et secrétaire des finances sous Louis XII et François I^{er}, à qui est dû également le château de Bury. On y remarque surtout: dans la cour mutilée, un double étage de galeries décorées de beaux chapiteaux et des médaillons en terre cuite des douze Césars; la tour de l'Escalier, et, dans une salle restaurée par Dubau, une splendide cheminée aux armes de France.

En continuant la rue *Saint-Honoré*, on rencontre, au n° 4, l'ancien *hôtel Denis-Dupont*, du xvi^e s., construit pour le célèbre juriconsulte de ce nom et complètement défigurée extérieurement (sur la cour, où il faut entrer, sculptures, médaillons, curieuse tour d'escalier). La *rue Porte-Chartraine*, très escarpée, conduirait à dr. à la *rue du Bourg-Neuf*. Tour-nant à g., on redescendra à la *rue Denis-Papin*, qui ramène, à dr., à la place *Victor-Hugo*, en laissant à g. la *rue du Commerce* (à l'angle de la *rue Neuve*, *hôtel de la Chancellerie*, et, plus loin, *rue des Trois-Clefs*, la *Tour d'Argent*, ancien hôtel des monnaies, avec tour octogonale des xiii^e et xv^e s.); puis à dr. la *rue Chemonton* (au n° 8, *hôtel de Guise*, décoré à l'int. de médaillons aj. recouverts de mortier).

ITINÉRAIRES AUTOUR DE BLOIS

09. 1^{re} excursion (52 k.). — Sortie de Blois par le pont et à g. la levée de la rive g. sur 11 k., puis à dr., (12 k.) *Montlivault*, (15 k.) *Mastives*, (19 k.) *Chambord*, forêt de *Boulogne*, (27 k.) *Bracieux*, (30 k.) *Tour-en-Sologne*, (35 k.) *Cour-Cheverny*, (36 k.) *Cheverny*, forêt de *Russy*, (44 k.) *Beauregard*, (50 k.) *Saint-Gervais*. Rentrée à (52 k.) Blois par le faubourg de Vienne et le pont (V., pour la route, p. 20, pour *Chambord*, p. 108, pour *Cheverny*, p. 122, pour *Beauregard*, p. 98). — Cette excursion, appelée par les cochers de Blois « la grande tournée », est absolument classique et essentielle. Elle se fait en voiture en une journée, en déjeunant à *Chambord*; une voiture se paie généralement 18 fr. à 1 ch., 25 fr. à 2 chev.; on trouve presque toujours à la gare des cochers prêts à partir.

N. B. — Une autorisation demandée d'avance par lettre au propriétaire, M. le Baron Portalis, est absolument nécessaire pour visiter le château de *Beauregard*.

2^e excursion (30 k.). — Sortie de Blois par les avenues *Victor-Hugo* et de *Médicis*, forêt de Blois, château de *Bury*, vallée de la *Cisse*, abbaye de la *Guiche*, (19 k.) *Chouzy*, retour à Blois par la levée de la rive dr.

de la Loire (V. la description p. 23). — *On peut se rendre à Bury par le tram à vapeur de Blois à Châteaurenault.*

3^e excursion (89 k.). — De Blois à (17 k.) *Ecure* par la levée de la rive dr. de la Loire, passer le *pont d'Ecure*, (18 k.) *Chaumont*, la route de la rive g., (35 k.) *Amboise*, (38 k.) *pagode de Chanteloup*, *forêt d'Amboise*, (43 k.) *la Croix* (près Bléré), remonter la vallée du Cher, (49 k.) *Chenonceau*, (58 k.) *Montrichard*, *forêt de Montrichard*, (65 k.) *Pontlevoy* (ancienne abbaye bénédictine et célèbre collège), (71 k.) *Sambin*, (77 k.) *Les Montils*, où l'on croise le Beuvron, (83 k.) *Chailles*, belle descente dans la vallée de la Loire et rentrée à (89 k.) Blois par la levée de la rive g. et le pont (V. la description de la route de Blois à Montrichard, p. 24-28; pour Amboise, p. 84; Chenonceau, p. 119).

N. B. — Ce circuit peut être augmenté à volonté : — En continuant de remonter la vallée du Cher, au delà de Montrichard, jusqu'à *Saint-Aignan* (V. p. 28) et en rentrant directement de Saint-Aignan à (38 k.) Blois, par (17 k.) *Contres*, le circuit est de 114 k. — En continuant encore de remonter la vallée du Cher, au delà de Saint-Aignan, jusqu'à *Selles-sur-Cher*, d'où l'on va visiter *Valençay*, et en rentrant de Valençay à (51 k.) Blois, par (14 k.) *Selles-sur-Cher*, et (31 k.) *Contres*, le circuit est de 160 k.

4^e excursion (95 k.). — Sortie de Blois par le Bourg-Neuf, (6 k.) *Fossé*, (12 k.) *La Chapelle-Vendômoise* (avant le v., à g., et près du vallon de la Cisse, *beau dolmen*), (16 k.) *le Breuil*, (22 k.) *Villeromain*, (32 k.) *Vendôme* (V. p. 157), sortie par le faub. des Quatre-Huis, la vallée du Loir (rive dr.), (35 k.) *Montrieux*, (38 k.) *Villiers*, (41 k.) *Gue-du-Loir* et *la Bonnaventure* (V. p. 55), (48 k.) *Les Roches* (p. 54), (51 k.) *Montoire* (p. 53), (53 k.) *Lavardin* (p. 131), (58 k.) *Sasnières*, (61 k.) *Ambloy*, (65 k. 5) *Saint-Amand*, (72 k. 5) *Gombergean*, (77 k.) *Françay*, (79 k.) *Herbault* (château bâti sous Louis XV; dans l'église, stalles de l'abbaye de la Guiche), (84 k.) *Orchaise*, vallée de la Cisse (fontaine d'Orchaise sortant d'une jolie grotte), (86 k.) *Molineuf* (à 1,500 m. S., Bury), forêt de Blois, (95 k.) Blois.

IV. TOURS CENTRE D'EXCURSIONS

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Pour plus de détails sur la ville, V. la monographie illustrée « Tours » dans la collection des Guides-Joanne, prix : 1 fr.

Buffet : — à la gare.

Omnibus : — de la gare aux hôtels et à domicile, 60 c. avec bagages; — des chemins de fer, à l'arrivée et au départ de tous les trains, rue Nationale, 18 et 72; direction, rue Jehan-Fouquet, 3.

Syndicat d'initiative de Touraine : — Bureau de renseignements gratuits, 13, rue de Clocheville, près de la poste (excursions aux châteaux de Touraine par cars-automobiles pendant la belle saison : billets et programme au siège du Syndicat d'initiative ou à l'Agence Lubin, boulevard Beranger, 8.)

Automobile-Club de Touraine : — rue Victor-Hugo, 27.

Hôtels : — *de l'Univers* * (ch. dep. 5 fr.; déj. à la carte; din. à table d'hôte, vin compris, 5 fr.; bains; ascens.; chauff. central; ☎; 📞), boulevard Heurteloup, 3; — *Métropole* * (150 lits; petit déj. 1 fr. 50, déj. 4 fr., din. 5 fr. avec vin; ch. dep. 5 fr., électr.; chauff. central, ascens., bains, téléph., ☎; 📞), place du Palais, 14; — *de Bordeaux* (ch. dep. 3 fr.; serv., 50 c.; déj. 3 fr. 50, din. 4 fr. avec vin; téléph., électr.; ☎; 📞), place de la Gare, 1; — *du Faisan* (petit déj. 1 fr. 50, déj. 3 fr. 50, din. 4 fr., serv. à part, déj. 5 fr., din. 6 fr.; ch. de 3 à 12 fr., pens. pour une sem., 11 fr. par j. l'hiver, 12 fr. 50 l'été; ☎; 📞; téléph.), rue Nationale, 17; — *de la Boule-d'Or* (pet. déj. 1 fr. 25, déj. 3 fr., din. 3 fr. 50; ch. de 3 à 5 fr.; pens. dep. 9 fr. par j.; ☎; 📞) gratuit; voit. d'excurs.;

téléph.), rue Nationale, 29; — *des Négociants* (8 fr. par j.), rue Nationale, 19; — *du Croissant* (omn., 60 c.; petit déj. 1 fr., déj. 3 fr., din. 3 fr. 50; ch. à 1 lit 3 à 4 fr., à 2 lits 6 à 8 fr.; ☎; 📞; téléph.), rue Gambetta, 7; — *des Colonies*, rue de Bordeaux, 36; — *de la Vendée* (déj. et din. 2 fr. 50; pens. 7 fr. par j.), pres de la gare; — *Balzac*, rue Nationale, 45; — *Richelieu*, rue Richelieu, 1; — *hôt. meublé de Grammont*, av. de Grammont, 16; — *de l'Europe*, pl. de la Gare, 12.

Restaurants : — *Curassier* (spécialité d'escargots), rue Nationale, 71; — *Tellier*, place du Palais, 6; — *Lyonnais*, rue Nationale, 50.

Cafés : — *de la Ville*, rue Nationale, 46; — *du Commerce*, rue Nationale, 30 et 32; — *du Musée*, rue Nationale, 2; — *de Bordeaux*, boulevard Heurteloup, 27, et place de la Gare; — *de l'Univers*, place du Palais, 8; — *de Paris*, place du Palais, 7; — *du Palais*, boulevard Beranger, 2; — *Molière*, rue Corneille, 1; — *Grand-Café* (cabine téléphonique), rue Nationale, 54; — *de la Renaissance*; *de l'Intendance*, tous deux rue des Halles.

Pâtisseries-glaciers : — *Massie*, rue Nationale, 27; — *Plat*, rue Nationale, 41; — *Courault*, rue Nationale, 73; — *Fournier*, rue Nationale, 71; — *Fradin et Chatelain*, rue du Commerce, 28; — *Lamoureux* (five o'clock tea), rue Nationale, 66; — *Langou*, rue de la Scellerie, 4, etc.

Poste, télégraphe et téléphone : — Hôtel des Postes, rue du Clocheville, 14 bis. — Bureaux annexes : Tours-Gare, rue des Aumônes (téléph.) ; — Tours-la-Riche, rue Frédéric-Sauvage, 6 (téléph.) ; — rue de la Fuie, 116 (téléph.).

Bains : — de *Grammont* (installation moderne ; hydrothérapie complète, vapeur), avenue de Grammont, 16 ; — *Richelieu* (service hydrothérapique complet), rue Richelieu, 7 (entrée par le passage situé au n° 23 de la rue Nationale) ; — de la *Loire*, quai de la Poissonnerie ; — *Daubigny*, quai d'Orléans ; — *Ecole de natation*, île Aucart et quai de la Poissonnerie.

Water-closets et cabinets de toilette : — boulevard Heurteloup, en face de la gare ; — boulevard Béranger ; — place des Halles ; — place des Arts ; — avenue de Grammont ; — jardin des Prébendes d'Oé.

Théâtres : — *Municipal*, rue de la Scellerie ; — *Français*, rue Victor-Hugo, 20.

Cirque : — quai d'Orléans.

Café-concert : — *Alcazar*, rue Nationale.

Cinématographes : — *American cosmograph* (salle moderne), rue Jules-Favre, 7 ; — *Comédie Mondaine* (anc. Olympia), rue Richelieu, 4.

Skating-rink : — *Palais des Fêtes* (salle Besnard), boulevard Béranger, 18.

Voitures de place : — stations : places des Arts (pont de pierre), de Beaune, du Palais-de-Justice, de la Gare, rue Corneille, places Chatoauneuf, Saint-Eloi, d'Aumont, du Char-donnet, Saint-Etienne, boulevard Preuilly. — En été, de 7 h. matin à 9 h. soir, hiver, de 8 h. matin à 8 h. soir, la course, 1 fr., l'heure 2 fr. ; après 8 h. soir en hiver et 9 h. en été, la course jusqu'à 1 h. matin, 1 fr. 50, de 1 h. matin au service de jour, 2 fr., l'heure 2 fr. 50 ; dans un rayon de 6 k. du centre de ville, l'heure, jusqu'à 1 h. matin, 2 fr. 50, de 1 h. mat. au service de jour, 3 fr. ; au delà de 6 k., l'heure,

3 fr. ; 15 c. par colis (en dehors de la voit.). Le prix des courses faites en dehors des limites fixées est de 50 c. par h. en plus du tarif.

Taxi-autos : — stations : place de la Gare, du Palais-de-Justice, des Arts ; 75 c. les 800 premiers mètres, 20 c. par 400 m. supplémentaires.

Loueurs de voitures : — *Genest*, rue Marceau, 40 ; — *Laurin*, rue Gambetta, 18 ; — *Barateau*, rue Nationale, 18 et 72 ; direction, rue Jehan-Fouquet, 3. — Une voit. à 1 chev. pour la promenade se loue 3 fr. la première h., 2 fr. les h. suivantes ; prix à débattre pour la journée ; 1 voit. à 2 chev., 5 fr. l'h. — Chevaux de selle : *Diard* (école d'équitation), rue Febvotte, 12 et 45.

Automobiles (vente, réparations, garages, location pour excursions, accessoires) : — *Amblard*, rue de Bordeaux, 4 ; — *Jeannin*, place du Palais, 5 ; — *A. Villeneuve*, av. de Grammont, 3 et 5 ; — *Ed. Clément*, rue Richelieu, 13 ; — *Heintz-Bouchardeau*, rue d'Entraigues, 157 ; — *Bordeaux*, avenue de Grammont, 16 ; — *Entreprise générale de locations d'automobiles*, avenue de Grammont, 6 ; — *Roland et Pilain*, rue Victor-Hugo, 129 ; — *Cottret*, rue de la Scellerie, 24 ; — *Epron* (Société générale d'automobiles de place), rue Parmentier, 45 ; — *Pruvier*, rue Victor-Hugo, 77, et rue de Bordeaux, 36 bis ; — *Suppligeau*, rue de Bordeaux, 11 ; — *Tours-Garage*, rue Victor-Hugo, 65 bis.

Photographies : — Vues de Touraine : *Librairie L. Bousrez*, rue des Halles, 18 ; — Produits, appareils, kodaks : *F. Lefèvre*, rue Nationale, 60.

Spécialités : — Rillettes ; — Pruniaux ; — Vins blancs mousseux (Vouvray) ; — Sucres d'orge.

Tramways de Tours : — 1^{re} LIGNES URBAINES (électriques, tarif uniforme 10 c., avec corresp.) : A. de la *Barrière de Grammont à Saint-Symphorien*, par l'avenue de Grammont et la rue Nationale (4,485 m. ; dép. t. l. 7 min. 1/2, de 7 h. mat. à 8 h. soir en hiver et 9 h. en été) ;

B. de la place Velpeau au Jardin botanique (4,194 m.; même horaire); C. de la place des Halles à la mairie de St-Pierre-des-Corps-extra (même horaire); D. de la place des Arts à la place de la Liberté (3,865 m.; même horaire); de la place Choiseul à la place de la Tranchée, t. l. 15 min., montée 10 c., desc. 5 c.

20 LIGNES DE BANLIEUE (départ de la place de la Gare): A. de Tours à Saint-Avertin (traction électrique),

6 k. en 30 min., dép. t. l. h. en hiver, t. l. 30 min. en été, 30 c.; B. de Tours à Luynes, 13 k. en 1 h. env., dép., t. l. 2 h., 60 c.; C. de Tours à Fondettes, 11 k. en 1 h. env., dép. t. l. 2 h., 55 c.; D. de Tours à Vouvray, 10 k. en 1 h. env., dép. t. l. 2 h. en hiver, t. l. h. en été, 50 c.; E. de Tours (place Rabolais) à Pont-Cher (comm. de Joué-les-Tours) (traction électrique), 2 k. 7 en 10 à 12 min., dép. t. l. 30 min., 15 c.

LA VILLE

TOURS, ch.-l. du dép. d'Indre-et-Loire, archevêché, V. de 72,194 hab., est bâti sur la langue de terre alluviale qui s'allonge entre la rive g. de la Loire et le Cher, avant leur confluent; sur la rive dr. du fleuve se relèvent les jolis coteaux de Saint-Cyr et de Saint-Symphorien. La Loire y est traversée par deux ponts suspendus et un beau pont de pierre de 15 arches, long de 434 m., construit de 1765 à 1777.

Dans l'axe du pont s'ouvre la belle rue Nationale (encore souvent appelée rue Royale), qui divise la vieille ville en deux moitiés bien distinctes : celle de l'E., où se trouvent la cathédrale, la préfecture, le quartier général, le lycée, le théâtre, etc., est l'ancienne ville de Tours proprement dite, la cité gallo-romaine, devenue aujourd'hui un quartier aristocratique, aux rues tranquilles et presque sans boutiques; la moitié de l'O., aux petites rues enchevêtrées, est au contraire le quartier du commerce et des halles : c'est l'ancienne ville de *Châteauneuf* (*Castrum Novum* ou *Martinopolis*) qui se forma autour de la basilique Saint-Martin, en dehors de l'enceinte de la cité, et eut une existence distincte jusqu'en 1354; c'est aujourd'hui le quartier le plus pittoresque de Tours, encore plein de vieilles maisons du moyen âge, et c'est assurément un des coins de vieille ville les plus intéressants de la France entière.

Principales curiosités : — Cathédrale Saint-Gatien, ÉGLISES SAINT-JULIEN, NOTRE-DAME-LA-RICHE, BASILIQUE SAINT-MARTIN : — Musée des Beaux-Arts; — Hôtel de ville; — Hôtel Gouin, maison de Tristan-l'Ermite et nombreuses maisons anciennes; — Fontaine de Beaune.

Histoire. — La ville primitive, bâtie sur les coteaux de Saint-Symphorien, portait le nom gaulois d'Altonos. Elle fut transportée dans la plaine, sur la rive g. du fleuve, par les empereurs romains, qui lui donnèrent le nom de *Cæsarodunum* et en firent plus tard (en 374) le chef-lieu de la troisième Lyonnaise. A partir du IV^e s., elle ne s'appela plus que *Urbs Turonum* : ville des Turons. Le christianisme y fut apporté dès le III^e s. par St Gatien et prêché par St Martin, 3^e évêque de Tours et le plus célèbre apôtre des Gaules. Grégoire de Tours († 595) y écrivit la première histoire de France.

Presque tous les rois de France, de St Louis à François I^{er}, séjournèrent plus ou moins à Tours; mais Louis XI se distingua entre tous par sa prédilection pour son château de Plessis-les-Tours, dont il fit sa resi-

dence habituelle. Il établit à Tours des fabriques d'étoffes de soie, de drap d'or et d'argent. Attirée par les privilèges accordés aux ouvriers et fabricants, la population de Tours s'augmenta rapidement. François 1^{er} commença en 1520 des fortifications qui ne furent terminées que sous Louis XIII. Les guerres de religion portèrent un coup fatal à la prospérité de Tours, qui ne retrouva le repos qu'après la réconciliation de Henri de Navarre et de Henri III (1589).

En 1870, lorsque l'invasion allemande eut forcé une partie du gouvernement de la Défense nationale à quitter Paris, les membres qui composaient cette « délégation » vinrent résider à Tours (13 septembre-9 décembre), jusqu'au moment où, à la suite de nouveaux revers, ils durent se réfugier à Bordeaux. La ville fut bombardée par les Allemands le 21 décembre.

ITINÉRAIRE

La gare monumentale, élevée de 1895 à 1898 sur les plans de Laloux (à la façade, statues de Bordeaux et de Toulouse, par Injalbert, de Nantes et de Limoges, par Hugues), donne sur une esplanade qui s'ouvre sur le boulevard Heurteloup, en face des vastes jardins de la Préfecture. La rue Bernard-Palissy, à dr. des jardins, en face de la gare, conduirait tout droit au musée et à la cathédrale Saint-Gatien.

Suivant à g. le boulevard Heurteloup, on se trouve bientôt sur la place du Palais-de-Justice, en forme d'hémicycle, ornée de deux squares et de la statue de Balzac (1890), par Fournier. La ligne des boulevards, longue de 2 k., établie sous Henri IV et Louis XIII sur l'emplacement des anciens remparts, y croise la ligne perpendiculaire formée au N. par la rue Nationale allant à la Loire, au S. par l'avenue de Grammont allant au Cher. Cette dernière avenue laisse à g. l'église Saint-Etienne (moderne) et à dr., au centre des nouveaux quartiers, le jardin des Prébendes d'Oë (buste du général Meunier, par Varenne, 1888; statue de Racan, par F. Sicard, 1907). Aux angles de la rue Nationale s'élèvent : à l'O., le palais de justice; à l'E., l'hôtel de ville.

L'Hôtel de Ville, somptueux monument moderne, surmonté d'un élégant campanile, a été construit sur les plans de Laloux en 1904-1905. A la façade, 4 superbes Atlantes, soutenant le balcon, par Fr. Sicard; au fronton g., la Force et le Courage, par Jean Hugues; au fronton dr., la Vigilance et l'Education, par Cordonnier; au fronton central, la Loire et le Cher, par Injalbert; le Jour et la Nuit accompagnant le cadran, par Carlier.

A l'int. (on peut visiter) : — ESCALIER MONUMENTAL, qui se développe sous un vaste dôme quadrangulaire; — PALIER : deux grands vases de Sèvres; bustes; — SALLE DES FÊTES avec plafond à caissons peints par F. Schommer (*Séjours royaux en Touraine*) et les portraits de Rabelais, Descartes, Balzac et de Vigny par Anquetin; deux belles cheminées avec motifs sculptés aux armes de la ville, par H. Varenne (1903); magnifique ameublement (soieries de Tours); — SALLE DES MARIAGES : 5 toiles de Cormon et triptyque de Thirion; — SALLE DU CONSEIL : triptyque de J.-P. Laurens (*Jéanne d'Arc*); — CABINET DU MAIRE (*la Loire*, tableau de Le Liepvre) et SALLE DES COMMISSIONS : peintures de Henri Martin (*Salut à l'Aurore*; *Paix familiale*).

Laissant à g. le boulevard Béranger, on suivra la rue Nationale, ancienne rue Royale (au n° 39, maison natale de Balzac), édifiée sur un plan uniforme en 1786, très animée et bordée de riches magasins.

On laisse à g. la *rue Gambetta* (bureau central des *Postes, télégraphes et téléphones*), et l'on suit à dr. la *rue de la Préfecture*, où se trouvent le *lycée Descartes*, l'*hôtel du commandement militaire* (entrée principale rue des Minimes), le *temple protestant*, enfin la *préfecture*, ancien couvent de la Visitation qui s'ouvre sur la *place de la Préfecture* par une magnifique grille du *xviii^e s.* La *chapelle du Lycée* est l'ancienne *église des Minimes*, dont la première pierre fut posée en 1627 par Marie de Médicis (portail Louis XIII sculpté par trois moines, les frères Andric, et le provençal Taboue); à l'int., belles boiseries, grille du chœur, autel en bois sculpté du style Renaissance.

On prendra, à g., sur la place de la Préfecture, la *rue Corneille*, qui croise la *rue Emile-Zola* et aboutit à la *rue de la Scellerie*, en face du **théâtre municipal** (à l'int., peintures par G. Clairin). Suivant à dr. la rue de la Scellerie, on arrive au *square Emile-Zola* (monument des trois grands médecins tourangeaux Bretonneau, Velpeau et Trousseau, surmonté d'une statue assise figurant la *Touraine*, par Sicard et Laloux).

A l'E. du square, le **Musée des Beaux-Arts** (ouvert au public le dimanche et le jeudi, de midi à 4 h. et visible t. l. j. pour les étrangers sous la conduite d'un gardien) est installé depuis le 1^{er} novembre 1910, dans le palais de l'ancien archevêché. Certaines parties de l'édifice remontent au *xiv^e s.*, mais il a été rebâti aux *xvii^e et xviii^e s.*, et s'appuie sur l'ancienne muraille gallo-romaine, dont on voit encore quelques restes, notamment une tour d'angle qui servit de trésor au *xii^e s.* L'ancienne chapelle, auj. salle de sculpture, date des *xii^e et xvi^e s.*

Le grand portail, à colonnes d'ordre ionique, fut construit en partie avec les matériaux d'un ancien arc de triomphe élevé à la gloire de Louis XIV à l'extrémité de la rue Traversaine et démoli lors du percement de la rue Royale.

Un magnifique *cedre du Liban* se voit à dr. en entrant dans la cour, à laquelle fait suite le jardin du musée (ouvert au public t. l. j. de midi à 4 h.; jusqu'à 6 h. en été) et dans lequel sont les serres (magnifique oranger de l'époque de Henri IV). Au fond du jardin, on remarquera le Faune et la Panthère, marbre, par *Just. Becquet*.

La visite du musée se fait dans l'ordre suivant :

Grand Escalier. — A dr. en montant, Actéon, bas-relief en marbre, par *Soldi*. — *M. Corneille fils*. Massacre des Innocents. — *Giraud*. Femmes d'Alger. — *Eug. Thirion*. Judith. — *Delaunay*. Le Serment de Brutus.

1^{er} étage. — **1^{re} salle : Vestibule.** — *Feytaud Perrin*. Tricoteuse de Cancale. — *Moreau-Neret*. Harmonie d'automne. — *Félix Lanoue*. L'île de Capri. — *Damoye*. Etang en Sologne. — *Barau*. Village des Roches. — *Ch. Bussan*. Vaches passant un ruisseau. — *F. Français*. Le Soir.

2^e salle : galerie transversale (ancienne salle synodale). — *Jouvenet*. Le Centenier aux pieds de Jésus (un morceau de cette toile, à g., a été emporté par un éclat d'obus en 1870-71). — *J. Restout*. Mort de Ste Scolastique. — *Lepicci*. Zèle de Matathias. — *J. Restout*. Extase de St Benoît. — *S. Berthélemy*. Manlius Torquatus. — Buste de *Rougeot*, fondateur du musée. — Au milieu de la salle : *Houdon*. Diane chasseresse (bronze).

3^e salle : Ecoles étrangères, à dr. de la précédente. — *Mantegna*. La Résurrection; Jésus au Jardin des Oliviers. Ces deux tableaux, les plus précieux du musée, proviennent de Saint-Zenon de Vérone. — *Bellini*. La Circoncision (sur bois). — *Le Guerchin*. Céphale et Procris. — *Rubens*. Mars couronné par la Victoire. — *Le Guerchin* (?). Mort de Cléopâtre. — *Terburg* (Gérard). Portrait d'homme (en pied). — *Rubens*.

Ex-voto. Le Moulin (paysage). — Rembrandt. Jeune femme Saskia.

Entre les fenêtres, joli meuble flamand (xvii^e s.) en ébène.

Il faut revenir à la galerie transversale pour visiter la 4^e salle, mais il vaut mieux continuer à parcourir les salles sur les jardins et la visiter, au retour, après la 6^e salle.

5^e salle : Ecole française du XVII^e s. — *Ph. de Champaigne*. Le Bon Pasteur. — *Eustache Lesueur*. La Messe de St Martin. — *Largillière*. Portrait d'homme. Portrait d'artiste. — *Bon Boullogne*. Neptune et Amphitrite. Triomphe de Galathée. — *F. Verdie*. Le Vœu de Jephthé. — *E. Lesueur*. St Sébastien. St Louis pansant les malades. — *Van der Meulen*. Louis XIV au bois de Vincennes. — *Lesueur*. L'Architecture. — *Louis Boullogne*, le Jeune. Diane et ses compagnons. Chasse de Diane. — *Bon Boullogne*. Enlèvement de Proserpine.

Tout autour de la salle, mobilier de style empire (soieries de Tours).

7^e salle (à la suite) : Ecole française du XVIII^e s. — *Boucher*. Amin-tas expirant ranimé par Sylvia. — *F. Boucher*. Apollon couronnant les arts (esquisse). — *J.-P. Houel*. Vue de Saint-Ouen près de Chanteloup. — *F. Boucher*. Apollon visitant Latone. — *Houel*. Vue de Paradis. La Bergère. Vue de la Seine. — *Boucher*. Sylvia tuant un loup qu'elle vient de blesser.

9^e salle : Chambre de Napoléon I^{er} (à la suite). — *J.-B. Lemoyne*. Buste de Florent de Vallière. — *J. Raoux*. Mlle Provost, en bacchante. — Tapisseries des Gobelins, par *Cozette*, d'après Drouais le fils, provenant de Chanteloup. — Vestier. Portrait du grenadier Theurel, mort à Tours en 1808, à l'âge de 108 ans. Meubles de style empire, soieries de Tours.

On revient sur ses pas à la 7^e salle, dans laquelle s'ouvre à dr. une petite porte basse communiquant avec la 8^e salle.

8^e salle : Ecole française du XVIII^e s. — *Coypel*. Colère d'Achille. — *Marot*. Les Fruits de la paix. — *J.-B. Martin*. Prise de la ville d'Orsoy. — *J. Dumont*. Hercule aux pieds d'Omphale. — *A. Coypel*. Adieux d'Iloctor et d'Andromaque. — *P. de Saint-Yves*. Le Vœu de Jephthé. — *Jean Restout*, le fils. Philémon et Baucis. — *A. Boissot*. Apollon épris de Leucothoé. — *Le Corrège*. Vision. — *Vernansal*. Allégorie aux Beaux-Arts.

10^e salle : Ecole française du XIX^e s. (à la suite, à dr.). — *Lanoue*. Ile de Capri. — *Souillet*. Tireurs de sable sur la Loire. — *François*. Sous les saules. — *Joubert*. L'hiver à Avignon. — *Delacroix*. Comédiens ou bouffons. — *Lazergues*. Kabyles en voyage. — *Guillemet*. Bords du Loing. — *Lecomte de Nouy*. Éros. — *F. l'itard*. L'Alsacienno.

11^e salle. Antichambre renfermant des aquarelles de Parrocel et de Cicéri et des dessins de Cochin, Flandrin, Parrocel, etc.

12^e salle (à la suite) : Salle de sculpture (de dr. à g.). — *Boucher*. Pour la Patrie. — *Alaphilippe*. Orphée et Eurydice (bas-relief). Caïn après la mort d'Abel (maquette). — *Gaumont*. La Mort de Narcisse. Samson et Dalila. — *L. Schröder*. La Chute des feuilles (marbre). — *Gaudes*. Louise la bouquetière à la tête des femmes de la Halle (1789). — *Octobre*. La Cigale (plâtre). — *Sicard*. Nombreuses maquettes parmi lesquelles : Le Spartiate Othryadas. Les 4 cariatides de l'hôtel de ville de Tours. George Sand. Agar. Le cardinal Meignan. La Nuit. Eve. — *Elias Robert*. Rabelais. — *A. Chaudet*. Buste de Napoléon I^{er} (marbre). — *Oliva*. Le cardinal Guibert (marbre). *Ch. Sauvage*. L'Innocence (marbre). — Jambes (marbre) antique trouvée dans les fouilles de Lesbos. — *P. Michel Pascal*. Laissez venir à moi les petits enfants (marbre).

Au centre : *Renaudot*. Naiade. — *A. Laouste*. Amphion (marbre). — *Henri Dumaige*. Rabelais. — *Paul Gayraud*. Bustes des docteurs Bretonneau et Trousseau, de Tours. — *Sicard*. Pour la patrie (maquette).

On revient sur ses pas jusqu'à la 8^e salle, à l'extrémité de laquelle un petit escalier (6^e salle) amène aux salles du rez-de-chaussée.

6^e salle ou Petit Escalier. — *Sirani*. Le mariage mystique de Ste Catherine. — *Isenbart*. Les rochers de Plougastel. — *Em. Bin*. Persée délivrant Andromède. — *Muraton*. Le moine fossoyeur.

4^e salle (à la suite) : Ecoles étrangères (de dr. à g.). — *Ec. vénitienne*. La Trinité. — *Ec. flamande XVI^e s.* Mort de Ste Cécile. — *Ec. du Guerchin*. Agar dans le désert. Esther devant Assuérus. — *Ec. flamande XVII^e s.* La Reine de Saba devant Salomon. — *J. van Goyen*. Marine. — *Van Vliet*. Intérieur d'église. — *F. Franck*. Enlèvement d'Hélène. — *Bassano*. Scène d'intérieur. — *Ec. flamande XVII^e s.* Mariage mystique de Ste Catherine. — *Van Dyck*. Ste Rosalie de Palerme (copie sur marbre). — *A. Tempesta*. Fuite d'Absalon. — *Ec. italienne XVII^e s.* Adoration des Mages. — *A. Cuyp*. Portrait de famille. — *A. Tempesta* (attribué à). Passage de la Mer Rouge. — *Ec. allemande XVI^e s.* Scènes de la Passion. — *Holbein*. Portrait. — *Mor*. Portrait. — *Ec. flamande XVI^e s.* Sainte Famille (triptyque). Adoration des Mages.

On revient à la 2^e salle que l'on traverse pour se rendre à la 13^e salle.

13^e salle (ancienne salle à manger) : **Ecole française moderne.** — *Ch. Lecomte*. La Mie du Roy. — *J.-L. Brown*. Episode de la vie du maréchal de Conflans. — *Osterlind*. Fin de journée. — *Lansyer*. Lavoir à marée basse. — *Boutigny*. Récit du cantonnier. — *Verbockoven*. Bœufs au pâturage. — *Feyen-Perrin*. Velpéau à la Charité. — *B. Desgoffe*. Casque circassien. — *N. Berchère*. Bords du Nil. — *Glaize*. Les Cendres.

On pénètre dans un petit couloir (quelques tableaux).

14^e salle : Copies anciennes. — *Raphael*. Sainte Famille (copie par Mignard). — *Leonard de Vinci*. La Joconde (copie). — *E. Lesueur*. Jésus chez Marie et chez Marthe. — *Titien* (d'après). Mise au tombeau. — *Le Corrège*. Danaé. — *Raphael*. La Belle Jardinière. — *Guido Reni*. La Charité.

15^e salle (à la suite) : Salle Cathelineau. — *Cathelineau*. Son portrait. Prêtre italien. Soldat en tirailleur. Paysan. La Vierge et l'Enf. Jésus. Une cuisinière. Le Concert. Un garçon et une jeune fille. Ecce homo (copie). Vieillard endormi (copie). L'Abbé Rousseau. — *De Médine*. La Kermesse (copie de *Rubens*). — *F. Swayers*. Soleil couchant. — *Teniers*. Paysage. — *Van Goyen*. Marine. — Collection *Signol*.

16^e salle ou Salle de Chanteloup. — *P. Lenfant*. Deux vues du château de Chanteloup. — *Louis Boullogne le Jeune*. Repos de Diane. — *Ec. italienne XVIII^e s.* Vue de Messine. — *Titien* (d'après). Alphonse Avalos et une jeune femme. — *Hubert Robert* (attribué à). 4 vues de Rome. — *Sarrasin* (attribué à). 2 paysages avec des bergères (imitation de *Boucher*). — *Valentin* (d'après). Les 4 Evangélistes (copies anciennes).

17^e salle ou des Portraits tourangeaux. — *Fr. Hals* (d'après). Descartes. — *Ec. française XVII^e s.* Louis XI. — *Cathelineau*. Son portrait. — *L.-F. Durrans*. J.-L. Chalmel. — *Ec. française XVIII^e s.* Mme de Vermandois. Néricault-Destouches. Rougeot (pastel). — *A. Court*. Balzac jeune (pastel). — *J. Boulanger*. Honoré de Balzac (dessin à la sépia). — *Lupetty*. Mlle Marcadier. — *A. Pimbert*. Le général Meusnier au fort de Koenigstein. — *Em. Lafon*. M. de Tarade.

On revient au petit escalier (6^e salle) pour aller au rez-de-chaussée.

Les salles du 2^e étage, non encore aménagées (1912), ne sont pas visibles, mais elles sont destinées à recevoir des œuvres de gravure, des dessins, etc.

Rez-de-chaussée. — 1^{re} salle (à dr. de l'escalier) : salle Jean Fouquet. — Table en mosaïque florentine. — Autour de la salle, photographies et

héliogravure des œuvres du peintre tourangeau Jean Fouquet (xv^e s.).

2^e salle (à g. de la précédente) : **Soieries de Tours.** — Echantillons de soieries depuis le xv^e s. jusqu'au xix^e s. (donations de Démonet, Combé, Delaforge et Le Manach, success., et de la maison Roze).

3^e salle (à dr.) : **salle Abraham Bosse.** — Gravures anciennes originales du célèbre graveur tourangeau. Meubles et soieries de Tours.

4^e salle ou salle de Sèvres. — Epée d'honneur en or du maréchal Baraguay d'Illiers. — Vitrines renfermant des émaux anciens, très remarquables, des pierres précieuses gravées (intailles et camées), des objets divers (très belle statue en ivoire), des grès, des faïences (magnifique vase de pharmacie en faïence de Faenza) et de très beaux vases de Sèvres.

5^e salle ou salle Avisseau. — Pièces artistiques tout à fait remarquables des céramistes *Avisseau père* et *Avisseau fils*.

Au bout de cette salle se trouve la porte de sortie qui donne sur la cour.

A dr. du musée, au coin de la *rue des Ursulines* et de la *rue Jules-Simon*, on remarque le curieux *hôtel* moderne construit dans le style Henri II par Mme la vicomtesse du Châtel. Derrière la rue des Ursulines s'étend le *parc Mirabeau* dans lequel on peut voir : *Les Mystères douloureux*, par Alaphilippe, et le *buste de Baric*, célèbre caricaturiste.

La **cathédrale Saint-Gatien**, dédiée à St-Gatien, le premier évêque des *Turons* (vers 250), autrefois à St Maurice, fut la proie d'un incendie causé, en 1166, par une querelle entre Louis VII, roi de France, et Henri II d'Angleterre. De l'église incendiée il ne reste que le noyau des deux tours jusqu'à moitié env. de leur hauteur. L'édifice actuel est presque en entier le résultat d'une reconstruction totale entreprise vers 1225 et poursuivi jusqu'en 1517. Les projets primitifs furent un peu réduits au xiv^e s., lors de la construction du transept : la nef et ses bas-côtés furent édifiés sur une base moins large, de sorte que les quatre piliers de la croisée forment entre eux un trapèze dont le plus petit côté est tourné vers le portail.

La **façade**, bâtie de 1426 à 1547, percée de trois immenses portes flamboyantes, qui surmonte une large fenêtre centrale avec rose, est flanquée de deux tours légèrement dissemblables, hautes de 70 et 69 m., terminées chacune par un étage octogonal à double dôme de la Renaissance. Le chœur, terminé en 1267, est la partie la plus ancienne.

A l'int., on remarque une des plus belles collections de **vitraux** qui subsistent : quinze d'entre les principaux remontent au xiii^e s. et offrent des scènes historiques ou légendaires. Dans une chapelle du transept dr. se voient les restes d'un tombeau de la même époque, et le mausolée, en marbre blanc, des **enfants de Charles VIII**, exécuté en 1506, dans le style de la Renaissance, sous la direction de Michel Colombe. — La tour du N. renferme l'escalier dit **royal** bâti sur des nervures formant une sorte de voûte percée à jour (du haut de cette tour, panorama très étendu). A g. de la façade de la cathédrale, un passage, appelé *rue de la Psalette*, conduit à un charmant **cloître** de la fin du xv^e s., de style ogival, avec un élégant escalier de la Renaissance.

La rue de la Psalette débouche, au chevet de la cathédrale, sur la pittoresque *place Grégoire-de-Tours*, où l'on remarquera une élégante chaire extérieure ou tribune du xvi^e s., qui servait à la lecture des jugements du tribunal ecclésiastique.

Au N. de la cathédrale, au milieu de la caserne Meusnier, s'élève la *tour de Guise* (xiii^e-xv^e s.), reste du château royal de Henri II d'Angleterre.

On peut revenir à la rue Nationale par le quai d'Orléans et plus directement par la rue Colbert, où s'ouvre à dr. l'église **Saint-Julien**, du xii^e s. (tour du xi^e s., 2 absides jumelles du xvi^e s.; peintures par Douillard; vitraux par Lobin; au N. du chœur, belle *salle capitulaire*, du xii^e s., *auj. écurie*).

Au S. de Saint-Julien, dans la rue Jules-Favre, se trouvent : l'hôtel de Semblançay (magnifique façade et chapelle de la Renaissance); l'ancienne église *Saint-François-de-Paule*, de 1675-1677; enfin le *Tribunal de Commerce*, bâti par Hardouin Mansart, au *commencement* du xviii^e s.

La rue Nationale aboutit devant le pont de pierre (à dr., *statue de Descartes*, par Nieuwerkerke; à g., *statue de Rabelais*, par Dumaige). La place est bordée à g. par l'ancien *hôtel de ville* (1777-1786), occupée depuis 1907 par la *Bibliothèque*; à dr., par le musée d'histoire naturelle.

Le **Musée d'histoire naturelle** est ouvert au public les dim. et jeudi de midi à 4 h., et t. l. j. aux étrangers, de 1 h. à 4 h. (sauf le lundi). On remarque dans le vestibule un *éléphant* du cirque Barnum et Bailey, mort à Tours en 1901. Les collections d'histoire naturelle comprennent 6 salles; la dernière renferme un intéressant *musée d'antiquités*.

Reprenant la rue Nationale, on tourne à dr. dans la *rue du Commerce* (à g. sur la place de Beaune, *hôtel de la Crouzille* à double pignon du xv^e s.; au n° 35, bel **hôtel Gouin**, de 1440) qui conduit *place Plumereau*, au centre du plus pittoresque quartier de Tours (*vieilles maisons remarquables*). On ira visiter, rue Briçonnet, 18 (l'entrée est au n° 16; le concierge fait visiter), la *maison* dite à tort **de Tristan l'Hermitte**, qui date de Charles VIII; dans la cour, on remarque deux gracieuses arcades, un vieux *puits* avec cordelière sculptée dans la pierre, de charmantes *fenêtres* surmontées des devises : *Prie Dieu Pur* et *Assez au ronset peu vivrons*; enfin la *tourelle* d'escalier en brique haute de 24 m.; du sommet (*ascension très recommandée*) on découvre une vue d'ensemble très pittoresque sur la vieille ville. Dans la même rue (n° 31), presque à l'angle de la *rue du Poirier*, subsiste une *maison romane*.

La rue Briçonnet aboutit à la *rue des Tanneurs*, qui mène à dr. dans la *rue Littré* (*école nationale de musique*; maison du xv^e s.), près de l'église *Saint-Saturnin* (xv^e s.). A g., la rue Littré conduit au quai, qu'on suivra à g. jusqu'au *pont suspendu* de Saint-Cyr, appuyé sur l'île Simon. A 2 k. en aval, on aperçoit le beau *viaduc de Saint-Côme* (chemin de fer de Vendôme et du Mans). En suivant la rive g. de la Loire, et en longeant à g. le *Champ de Mars* et le *quartier Lasalle*, on pourrait aller voir, près de ce viaduc, les restes du *prieuré de Saint-Côme* (église des xii^e et xv^e s.; réfectoire du xii^e s.), où mourut l'hérésiarque Bérenger (1088) et, cinq siècles plus tard (1585), le poète Ronsard, qui en était prieur commendataire. Dans l'axe du pont de Saint-Cyr, on prend à g. la *rue de la République* et l'on arrive sur la *place de la République* d'où se détache, à dr., la *rue de la Riche*.

L'église **Notre-Dame-la-Riche**, rebâtie au xv^e s., mais en grande partie détruite par les protestants en 1562, a été restaurée et embellie de nos jours (à l'int., verrières anciennes dans le chœur).

Faisant suite à la rue de la Riche, la *rue Lamartine* puis le *boulevard Tonnelé* conduisent, à dr., au *jardin botanique* (pièces d'eau; animaux exotiques), à g., à l'*hôpital général* et à l'*École préparatoire de médecine*.

A g. de la place de la République, la *rue du Grand-Marché* ramène au centre du vieux quartier, à la *place du Grand-Marché* où s'élève la belle *fontaine de Beaune*, exécutée en 1510 sur les dessins du célèbre Michel Colombe, par Bastien François, son neveu. La place communique

au S. avec les places des Halles et Gaston-Pailhou (vaste marché couvert; maisons anciennes).

Sur la place du Grand-Marché s'ouvre la *rue de Châteauneuf* où l'on voit la *maison de Briçonnet* (premier maire de Tours en 1462); à côté, l'épicerie Mirault occupe également un bel hôtel ancien. La rue de Châteauneuf aboutit à la *place Châteauneuf*, au fond de laquelle la pittoresque *hostellerie de la Croix-Blanche* occupe l'ancien hôtel de ville de Châteauneuf (xv^e s.); à g., dans la cour, l'ancienne *église Saint-Denis* (xv^e s.) sert d'écurie; ce serait dans une salle de ce logis, selon la tradition, que Jeanne d'Arc aurait pris possession de son étendard.

La place Châteauneuf communique au S. avec la *rue des Halles*, la plus animée de la ville avec la rue Nationale; cette rue passe entre la **tour de l'Horloge** ou du *Tresor* (xii^e et xiii^e), couronnée par un petit dôme du xviii^e s., et la **tour Charlemagne** (même époque), restes de l'ancienne et célèbre basilique Saint-Martin.

St Martin étant mort à Candes, vers l'an 397 ou 400, ses diocésains emportèrent son corps à Tours, où un modeste oratoire en bois fut d'abord érigé sur son tombeau. St Perpet, son troisième successeur, éleva en 472 une basilique qui avait, au dire de St Grégoire de Tours, 160 pieds de longueur, 60 de largeur, 45 de hauteur sous voûte.

Clovis et ses successeurs comblèrent de biens et de privilèges le monastère fondé près de la Basilique qui devint, dès le viii^e s., le centre d'un bourg important, parfaitement distinct de l'antique cité de Tours; il s'entoura de murailles de 906 à 918, et s'appela d'abord *Martinopolis*, puis, après le xii^e s., *Châteauneuf*. La basilique de St Perpet fut incendiée en 997, et celle qui lui succéda n'existait plus entière au xii^e s. Une troisième basilique fut commencée en 1175 et continuée au xiii^e s. Elle avait 114 m. de long., 69 m. de larg. au transept et 26 m. de haut. sous voûte. Cet admirable monument, ravagé par les Huguenots en 1562, eut plus tard le sort de la célèbre abbaye de Cluny : il fut démoli (1802) pour le passage d'une rue; deux tours et une galerie du petit cloître furent seules épargnées.

En 1860, sur des indications fournies par d'anciens plans, des fouilles ont été entreprises pour retrouver le lieu où avait reposé St Martin. Ces tentatives ont réussi : le tombeau du thaumaturge a été remis en honneur et une église réédifiée.

La **nouvelle basilique Saint-Martin** est une œuvre remarquable de l'architecte tourangeau Laloux, qui s'est inspiré des basiliques primitives du iv^e s. La nef, achevée en 1902, est séparée des bas-côtés par 14 magnifiques colonnes cylindriques monolithes en granit poli des Vosges et couverte d'une riche et originale charpente rehaussée d'or. Le chœur, couronné d'un magnifique dôme qui surmonte une statue colossale du saint patron, est surélevé au-dessus de la crypte renfermant le tombeau de St Martin et celui du cardinal Meignan avec statue. Outre les deux tours de l'ancienne basilique, il reste une galerie du *petit cloître* (1508-1519) cachée dans la cour d'une communauté (s'y adresser, rue Descartes, 3).

La rue des Halles ramène à la rue Nationale, en laissant à dr. (n° 3, rue Boucicaut) la *tour Foubert* ou de la *Tabagie* (xii^e s.), reste des remparts de Châteauneuf.

BANLIEUE DE TOURS

1^o Château du Plessis-lès-Tours (⊙ 3 k. O.-S.-O. de la place du Palais-de-Justice, entre la Loire et le Cher; *intéressant au point de vue historique*). — En quittant à la porte Sainte-Anne le tram électrique qui de la gare conduit jusqu'à l'Hôpital, on franchit la grille de l'octroi puis la 2^e route à g., qui mène directement à la porte d'entrée du parc du château (prix d'entrée, 50 o.; sonner le concierge).

Le château du Plessis a été bâti par Louis XI sur l'emplacement d'un ancien castel qu'il avait acheté en 1463. Ce fut son séjour de prédilection. Il y rendit le dernier soupir le 30 août 1483. A dater de cette époque, le château du Plessis, abandonné par les successeurs de Louis XI, ne rappelle plus que deux événements importants. Le 14 mai 1506 eut lieu, dans la grande salle, l'ouverture des États qui déférèrent à Louis XII le surnom de Père du peuple; en 1589, Henri III et Henri IV eurent dans le parc cette entrevue fameuse qui unit contre la Ligue, sous le même drapeau, les réformés et les royalistes. En 1773, Plessis-lès-Tours devint une maison de correction. La Révolution le vendit comme bien national. Il appartient actuellement au Dr Edmond Chaurmieu qui en a commencé la restauration et y a installé un *institut vaccinal* (intéressant au point de vue médical).

Au fond du jardin, à dr., subsiste un cachot où se voit un soubassement en pierre supportant un escalier et où était, dit-on, placée la cage de fer dans laquelle fut enfermé le cardinal La Balue. En retournant du côté du château on remarque à g. les anciens murs des constructions qui réunissaient le cachot à ce qui reste de la demeure de Louis XI. A l'int. du château, construit en briques, le rez-de-chaussée a été rétabli dans son état primitif. La *salle des gardes* (cheminée moderne, style du xv^e s.) renferme une riche collection d'estampes relatives à Louis XI et à son époque et un curieux « musée de la Vaccine ». On visite en outre divers appartements (cheminées de l'époque, restes de sculptures) au 1^{er} étage (chambre où serait mort Louis XI) et au 2^e étage, où donne accès un escalier dont l'axe, à son extrémité supérieure, s'épanouit en nervures retombantes (belle vue au sommet).

Le sous-sol ouvrant sur les douves (qui ont été rétablies) est converti en étables.

Le magnifique parc du Plessis avait mérité d'être appelé, au xv^e s., le *jardin de la France*, nom que les géographes et les voyageurs ont, depuis, étendu à toute la Touraine.

A côté du château, dans une propriété privée, subsiste la première demeure de St François de Paule que Louis XI avait appelé près de lui (on peut visiter l'ancienne chapelle, convertie en remise). Au bord du Cher, il reste un bâtiment bien conservé de l'ancien couvent de St François, de la fin du xv^e s.

Sur le chemin de Tours au Plessis, tout à côté du jardin botanique, la ferme de la *Rabaterie*, assez beau bâtiment construit au xv^e s., passe pour avoir été le manoir du fameux Olivier Le Dain, barbier et ministre du roi Louis XI.

2^o Saint-Avertin (⊙ 4 k. S.-E.;  électrique partant de la gare, 30 c.). — Le tram suit l'avenue de Grammont, passe la grille d'octroi appelée *barrière de Grammont*, longe à g. le vélodrome de Tours, puis franchit le Cher sur un beau pont en pierre d'où l'on aperçoit à dr. et à g. les ponts et viaducs des ch. de fer de Bordeaux et de l'Etat.

4 k. *Saint-Avertin* (restaurant rustique *Fouqueux*; hôt. du *Faisan*) sur la rive g. du Cher, au pied de coteaux couverts de vignobles renommés. *Eglise* avec nef du XI^e s. et chœur du temps de Louis XI, bâtie sur le tombeau de son patron, Avertin, chanoine de Cantorbéry, qui, après le meurtre de son archevêque, Thomas Becket, vint vivre en solitaire en ce lieu alors nommé *Vençay* (*Venticum*) et y mourut en 1180. Le célèbre imprimeur Christophe Plantin, qui acquit sa renommée à Anvers, était né à Saint-Avertin en 1514. Au delà de Saint-Avertin, à 10 min. du terminus du tram, banc du Touring-Club, sur le bord de la route, d'où l'on découvre un magnifique *point de vue* sur la vallée du Cher. En suivant la même route qui remonte la rive g. du Cher, il est facile d'aller visiter (4 k. E.) *Larçay* et son *castellum* gallo-romain.

8^e *Saint-Symphorien, Marmoutier, Rochecorbon, Vouvray* (9 et 9 k. E. du pont de pierre; belle route établie sur la levée de la rive dr. de la Loire et desservie par un tram à vapeur : parcours total, 50 c.; minimum, 20 c.; pour Marmoutier on peut prendre aussi le tram électrique qui va de la barrière de Grammont par la rue Nationale et le pont à Sainte-Radegonde et descendre à son terminus à 300 m. environ de l'abbaye : 15 c.). — A l'extrémité du pont de pierre, on tourne à dr. — *Saint-Symphorien*, au pied de coteaux pittoresques. L'église, avec flèche esfilée en ardoise, a été rebâtie au XVI^e s., sauf l'abside et un petit clocher à arcades (seconde moitié du XII^e s.). Le portail principal est une œuvre remarquable de la Renaissance (1531).

De l'église de Saint-Symphorien, au N., part la *rue du Vieux-Calvaire* suivie des *rues de l'Ermitage* et *Jeanne-d'Arc*, qui longent la base de rochers escarpés, passent au pied de l'église romane (à l'int., tableau de *Lesueur* : St Martin guérissant la fille d'un jardinier) de *Sainte-Radegonde* (grotte dite *merovingienne* sur laquelle s'élève le vieux clocher de l'ancienne abbaye de *Saint-Ouen*). La *rue Saint-Gatien* amène un peu plus loin à une porte du XVIII^e s., une des entrées de Marmoutier. C'est à cette entrée qu'il faut maintenant s'adresser (sonner à la petite porte à g. du portail) pour visiter la grotte, de 2 h. à 5 h.

Si, au contraire, on continue, comme le tramway, de suivre la levée de la Loire, on passe devant la *faïencerie* artistique de *Sainte-Radegonde* (on peut visiter) et 5 min. plus loin on arrive à l'ancienne entrée principale de l'abbaye, qui est actuellement occupée par le *collège* libre *Saint-Grégoire*. (Les visiteurs n'entrent plus par cette porte réservée au service du collège, mais ils doivent s'adresser à celle de la rue Saint-Gatien indiquée ci-dessus.)

L'abbaye de Marmoutier (*Majus Monasterium*), fondée par St Martin, fut au moyen âge une des plus puissantes de la France. En 1095 le pape Urbain II y prêcha la 1^{re} croisade. Dès le XVII^e s., elle était affiliée à la congrégation de Saint-Maur. Son église, un des plus beaux monuments de la Touraine, aujourd'hui presque entièrement détruite, avait été construite au XIII^e s. par l'architecte Etienne de Mortagne, dont on y voyait le tombeau. Du côté de la Loire subsiste le *portail de la Crosse*, spécimen charmant de l'art du XIII^e s. (1220), près duquel s'élèvent les bâtiments de l'ancien pensionnat avec une jolie *chapelle*. Le domaine est dominé au fond par un coteau escarpé au pied duquel se dresse une haute tour à la fois clocher et *donjon*, seul reste important de l'ancienne basilique (XIII^e s.) avec le bras dr. du transept. Un élégant escalier tournant monte à la curieuse *chapelle des Sept-Dormants*, creusée, en forme de croix, dans le flanc du coteau et précédée de tombes creusées dans le roc. Dans cette grotte se trouvent les tombeaux des Sept-Dor-

mants, disciples de St Martin, morts le même jour, comme il le leur avait prédit, et dont les corps restés intacts opéraient des miracles. De cette chapelle, la *galerie des Solitaires* conduit à une cellule de moine d'où un escalier de pierre monte à la *cellule de St Léobard*, également creusée dans le roc (à l'entrée, *puits dit de Saint-Gatien*). Par une ouverture donnant sur la terrasse, on descend dans une *cave* gallo-romaine dédiée à *St Patrice*. On visite ensuite un cube de roches, autrefois enclavé dans le transept de la basilique, et où est creusée une chapelle primitive, dite *Repos de St Martin*. Au-dessous, une cellule humide est le lieu où St Brice, successeur de St Martin sur le siège épiscopal de Tours, expia ses égarements. Le pavé et des bases de piliers ont été récemment mis à découvert. Dans une caverne, une *fontaine* creusée par *St Martin* passe pour avoir des vertus miraculeuses. Au sommet du coteau s'élève le *château de Rougemont*, ancienne résidence de l'abbé. Le mur d'enceinte de l'abbaye présente encore quatre *tours* cylindriques du *xiv^e s.*

A 1 k. 5 au delà de Marmoutier, un escalier de 122 marches, taillé dans le roc, conduit sur le plateau, en face de l'église (*xv^e s.*) du ham. de *Saint-Georges*.

6 k. **Roche-corbon**, où s'élève, sur les ruines d'un *château* du *xii^e s.* et au sommet du coteau, une singulière tourelle d'observation (*xiv^e s.*), de forme carrée et très élancée, appelée la *lanterne de Roche-corbon*.

A l'entrée de Vouvray s'élève sur le coteau le beau *château de Moncontour* de la fin du *xv^e s.*, dominant le confluent de la Loire et de la Cisse.

9 k. *Vouvray* (hôt. : *du Tramway*; *du Grand-Saint-Eloi*; station de *29*, ligne de Tours à Paris), ch.-l. de c. de 2,350 hab., sur la rive dr. de la Loire, au confluent de la Cisse, au pied des coteaux où se récoltent les vins blancs les plus célèbres de Touraine.

ITINÉRAIRES AUTOUR DE TOURS

1^{re} excursion (71 k.). — Sortie de Tours par le pont et à dr. le quai de la Loire; (2 k. 5) *ancienne abbaye de Marmoutier* (V. ci-dessus); (6 k.) *lanterne de Roche-corbon* (V. ci-dessus); (9 k.) *Vouvray* (V. ci-dessus); (13 k.) *Vernou*; (17 k.) *Noizay*; (22 k.) *Nazelles* (route à dr.); (25 k.) *Amboise* (V. p. 84); (28 k.) *pagode de Chanteloup* (V. p. 26); *forêt d'Amboise*; (33 k.) *La Croix, vallée du Cher*, (39 k.) *Chenonceau* (V. p. 119), retour par la vallée du Cher, (45 k.) *La Croix*, (46 k.) *Bléré* et la route de la rive g. qui monte sur les hauteurs; (57 k.) *Azay-sur-Cher*, à dr. (clocher roman); on redescend au bord du Cher, (61 k.) *Véretz* (monument de P.-L. Courier; église de la Renaissance; château moderne), (63 k.) *Larcay* (V. p. 81) et (67 k.) *Saint-Avertin* (V. ci-dessus). Rentrée à (71 k.) Tours par l'avenue de Grammont.

Variante. — On peut aussi revenir de Chenonceau à Tours par la rive dr. du Cher: (45 k.) *La Croix*, (48 k.) *Dierre*, (51 k. 5) *Saint-Martin-le-Beau*, (57 k.) à dr., beau parc et château de la Bourdaisière qui appartient au maréchal de Boucicaut et où naquit en 1505 Gabrielle d'Estrees; près de la gare de Véretz, on tourne à dr. pour gagner la rive g. de la Loire à (60 k.) *Montlouis* et la longer jusqu'à (70 k.) Tours.

2^e excursion (126 k.). — Sortie de Tours, par l'avenue de Grammont, le pont du Cher et à dr., la route de Bordeaux, (12 k.) *Montbazon*, vallée de

l'Indre, (18 k.) *Esuvres*, (23 k.) *Cormery*, (27 k.) *Courçay*, (31 k.) *Reignac*, (34 k.) *Azay-sur-Indre*, (37 k. 5) *Chambourg*, (44 k.) *Loches* (V. p. 134), (45 k. 5) *Beaulieu* (V. p. 138), forêt de Loches, (55 k.) *Chartreuse du Liget* (V. p. 30), (61 k.) *Montrésor* (V. p. 145), d'où on se dirige au N.; (63 k. 5) *Beaumont*, (67 k. 5) *Orbigny*, (74 k. 5) *Côrd*, (82 k.) *Faverolles*, (85 k.) *Montriouard* (V. p. 28), la vallée du Cher (rive dr.), (89 k.) *Chissay*, (92 k.) *Chisseaux*, (94 k.) *Chenonceau* (V. p. 119) et 32 k. de Chenonceau à (126 k.) Tours comme ci-dessus 1° (V. la description de la route, de Tours à Loches et Montrésor, p. 30-34).

3° *excursion* (101 k.). — Sortie de Tours par le pont et le quai de Portillon à *g.*, (11 k.) *Luynes* (V. p. 143), (19 k.) *Cinq-Mars* (V. p. 35), (24 k.) *Langeais* (V. p. 128), traverser le pont suspendu et prendre, à dr., la route de la rive *g.*, (30 k.) *Bréhémont*, (37 k.) *Ussé* (V. p. 153), (41 k.) *Huismes*, (49 k.) *Chinon* (V. p. 124), forêt de Chinon, (70 k.) *Azay-le-Rideau* (V. p. 96), (76 k.) *Lignières*, (85 k.) *Villandry* (V. p. 161), (88 k.) *Savonnières*; rentrée à (101 k.) Tours par le pont et la rue Saint-Sauveur. (V., pour la route de Tours à Langeais, p. 36.)

4° *excursion* (116 k.). — Sortie de Tours par le pont de pierre, la rampe de la *Tranchée* et, à *g.*, la route du Mans; (7 k.) *La Membrolle*, vallon de la Choissillo; (14 k.) *La Pailleterie*, carrefour où l'on abandonne la route directe pour aller visiter (2 k. à *g.*; 16 k. de Tours) *Semblançay* (à l'E. du v., belles ruines entourées d'eau et donjon rectangulaire du château, xii^e et xiii^e s., jadis siège d'une baronnie que posséda Jacques de Beaune, baron de Semblançay, surintendant des finances de François I^{er}, accusé de concussion, pendu en 1527, et dont la mémoire fut réhabilitée plus tard; église du xii^e s. avec 4 verrières du xvi^e s.); un chemin direct ramène au N.-E. à la grande route; (21 k.) *Neuillé-Pont-Pierre*; (27 k.) carrefour où il est plus pittoresque d'abandonner la route directe de Dissay et de prendre la route à *g.* pour suivre jusqu'à Dissay le joli vallon de l'Escotais; on l'atteint près du (29 k. 5) *château de la Roche-Racan* (rebâti au xviii^e s.) où naquit, en 1589, Honorat de Bueil, marquis de Racan, poète pastoral; (31 k.) *Saint-Paterne* (dans l'église, de 1768, objets d'art et notamment belle Vierge du xvi^e s. et groupe de l'Adoration des Mages, provenant de l'abbaye de la *Clarté-Dieu*: 2 k. O.); (33 k.) *Saint-Christophe*; (38 k.) *Dissay-sous-Courcillon* (à 1 k. E., ruines du *château de Courcillon*, où est né Dangeau); pont sur le Loir; (41 k. 5) *Coëmon*, (43 k. 5) *Château-du-Loir*, (53 k.) *Vaas*, (66 k.) *Le Lude* (V. p. 140); retour par la grande route de Rennes à Tours; (82 k.) *Château-la-Vallière*, au-dessus d'un pittoresque étang entouré de forêts; (83 k. 5) carrefour d'où l'on peut aller voir (1,500 m.) à dr. les ruines du *château de Vaujours* (xv^e s.); forêt de *Château-la-Vallière*; (88 k. 5) *Souigné*; bois de la Motte; (109 k.) *La Membrolle*, (116 k.) Tours.

V. PRINCIPAUX CHÂTEAUX

Par ordre alphabétique

AMBOISE

 *Station de la grande ligne de Paris à Tours, à 214 k. de Paris, 3 h. par expr.; 1^{re} cl. 23 fr. 95, 2^e cl. 16 fr. 20, 3^e cl. 10 fr. 55.*

 *Distances : Paris, 226 k.; — Tours 25 k. via rive dr., et Vouvray, 16 k.; 22 k. via rive g., et Montlouis, 12 k.; — Blois, 37 k., via Chaumont, 17 k.; —*



A la famille d'Orléans.

Vendôme, 51 k., via Châteaurenault, 25 k. — Blere, 9 k.

De la gare au château : 20 min. à pied; V. ci-dessous l'Itinéraire; on peut prendre les omnibus d'hôtels qui stationnent à la gare (30 c.).

Visite : — T. les j. de 9 h. 30 à 6 h.; un gardien fait visiter (rétribution); durée de la visite, 30 min. environ.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Ch.-l. de c. de 4,731 hab. (Indre-et-Loire), sur la rive g. de la Loire, au débouché de la verdoyante et gracieuse vallée de l'Amasse.

Omnibus : — 30 c. par voyageur et par colis.

Hôtels : — du Lion-d'Or, sur le quai, près du pont (petit déj. 1 fr. à 1 fr. 50, déj. 3 fr., dîn. 3 fr. 50, serv. à part, 50 c. de suppl.; pens., prix à débattre; voit. à volonté; course à Chenonceau, à 1 chev. 12 fr., à 2 chev. 20 fr.); — du Cheval-Blanc, sur le quai à dr. de la mairie

(petit déj. 60 c., déj. et dîn. 2 fr. 50 vin compris; ch. 2 fr.; omnibus;

 ; voit., téléph. 41); — Saint-Vincent (voit. et omnibus de famille), rue de Pocé, devant la gare; — de Londres (petit déj. 75 c., déj. 2 fr., dîn. 2 fr. 50; ch. dep. 2 fr.; éclair. et serv. compris; bains en face de l'hôt.), sur la place Saint-Denis.

Café : — Bellevue (rendez-vous du commerce).

Poste, télégraphe et téléphone.

Loueurs de voit. : — Enault; — Choquet-Robin, hôtel du Lion-d'Or.

HISTOIRE

Amboise (Ambatia) existait au IV^e s., époque où St Martin y renversa un temple en forme de pyramide. Clovis et Alaric y eurent en 496, dans l'île Saint-Jean, une entrevue célèbre. Un château existait déjà vers cette

époque sur la colline. Louis le Bègue donna Amboise aux comtes d'Anjou, dont l'un des plus connus, Hugues, réunit en une seule les deux seigneuries, jusque-là distinctes, du château et du bourg formé sous sa protection. Aux comtes d'Anjou succéderent les comtes de Berri.

En 1434, Charles VII réunit par confiscation Amboise au domaine royal : c'est alors que le château entre vraiment dans l'histoire de France. Louis XI l'habita avant d'aller se confiner au Plessis-lès-Tours. Charles VIII y naquit (1470) et y mourut (1498); il en avait fait commencer la reconstruction après son retour d'Italie et y avait amené de ce pays des dessinateurs de jardins et des peintres. Louis XII séjourna quelque temps à Amboise. François I^{er} y passa une partie de sa jeunesse avec Louise de Savoie, sa mère. En 1515, le jour des noces du duc de Lorraine et de Renée de Montpensier, il donna une preuve de son courage en tuant d'un coup de dague un sanglier furieux qui, échappé d'une cour où on l'avait enfermé, s'était introduit dans les appartements royaux. En 1539, il reçut dans le château la visite de l'empereur Charles-Quint.

En 1560, sous François II, les protestants, effrayés de l'ascendant que prenaient les Guises, formèrent le projet de les faire prisonniers, d'enlever le roi à Blois et de donner le gouvernement aux Hourbons, qui convoquaient les Etats généraux. L'âme de cette conjuration était le prince de Condé; son chef apparent, un gentilhomme périgourdin, La Renaudie. Avertis à temps, les Guises se hâtèrent de quitter Blois et d'emmener le jeune roi à Amboise, où un coup de main était moins à craindre. Cependant les conjurés ne se laissèrent pas abattre par ce contre-temps. Ils marchèrent sur Amboise par petites bandes. Guise les fit attaquer et battre en détail par de fortes patrouilles. La Renaudie fut tué d'un coup de feu près de Châteaurenault. Les Guises crurent le danger passé, et publièrent un édit d'amnistie; mais cet édit fut presque aussitôt révoqué, car, le 19 mars, une dernière troupe de conjurés essaya de s'emparer de la ville. Le combat recommença, et Condé, qui s'était rendu à la cour pour détourner les soupçons ou pour aider les huguenots, se vit obligé de tremper son épée dans le sang de ses complices vaincus et désarmes. Le château d'Amboise fut alors le théâtre d'effroyables massacres. Plus de 1,500 soldats prisonniers furent pendus, les uns à des gibets, les autres au balcon même du château qu'on appelle encore le balcon des conjurés. Chassée par les émanations infectes de tant de cadavres, la cour s'éloigna bientôt du théâtre de ces horreurs, et les grands fastes historiques d'Amboise se terminent sur cette page sanglante. Les rois ne revinrent plus au château qui devint une prison d'Etat ou un lieu d'exil pour de hauts personnages en disgrâce. On y vit successivement enfermés : le cardinal de Bourbon, le prince de Joinville, César de Vendôme et Alexandre, tous deux fils de Henri IV et de Gabrielle d'Estrees, Fouquet et Lauzun. En 1762, il fut donné par Louis XV au duc de Choiseul, puis racheté, pour être cédé au duc de Penthièvre, en échange de ses droits sur la Dombes. Louis XVI confirma l'érection d'Amboise en duché-pairie. Napoléon abandonna le château à son ancien collègue au consulat, Roger-Ducos, qui, pour ne pas l'entretenir, en fit jeter bas une partie et mutiler indigne ment le reste. La Restauration le rendit au duc d'Orléans, héritier du duc de Penthièvre; Louis-Philippe en a fait restaurer admirablement la chapelle. Abd-el-Kader a été enfermé cinq ans au château (1847-1852). Aujourd'hui le château appartient à la famille d'Orléans, à qui il a été restitué, en 1872, et qui en a entrepris la restauration et y a établi, sous le nom d'hospice d'Enghien et d'Orléans, une maison de retraite pour ses anciens serviteurs.

ITINÉRAIRE

De la gare, située sur la rive dr., dans un faubourg, on suit la *rue de Poce*, puis la *rue de Blois* à dr. (petite *église N.-D.-du-Hout-des-Ponts*, du xv^e s.; en face, au mur d'une maison située à dr. avant le pont, bas-relief de la Renaissance représentant la Charité de St Martin). On traverse les deux bras de la Loire, séparés par l'*île Saint-Jean*, autrefois appelée *île d'Or* (à g., vieille *chapelle* du xii^e s. servant de grange). C'est du pont de la Loire qu'on découvre la meilleure vue d'ensemble du château dont la terrasse, soutenue par des murailles puissantes, domine directement les maisons du quai; on aperçoit la façade principale du Logis du Roi et, à g., la grosse tour des Minimes.

La Loire franchie, on tourne à dr. sur le quai et, par la première rue à g., au coin de l'hôtel de ville, on atteint une petite place d'où une rampe, à g., monte à l'entrée du château. Après avoir franchi une première porte qu'on ouvre soi-même on arrive à l'entrée d'un long couloir voûté et rampant où se trouve le gardien : cette seconde rampe amène au niveau de la terrasse, convertie en jardin public et d'où l'on découvre une jolie vue à dr. sur le vallon de l'Amasse, la ville, la forêt et la pagode de Chanteloup (au S.-O.).

Le **château d'Amboise** est assis sur le plateau qui fait angle au N.-O. sur la Loire, au S.-O. sur le vallon de l'Amasse et qu'occupèrent successivement des établissements gaulois, romains et féodaux, mais où il ne reste rien actuellement d'antérieur au xv^e s. Ce plateau forme une haute terrasse soutenue par des murs épais avec une tour ronde à l'angle et deux énormes tours, la tour des Minimes sur la Loire et la tour Hurlault sur l'Amasse, contenant toutes deux une rampe carrossable en spirale. Du château proprement dit, il ne reste plus que le superbe Logis du Roi, attenant à la tour des Minimes sur le front de la Loire, un bâtiment en retour d'équerre du temps de Louis XII, enfin la chapelle Saint-Hubert aujourd'hui isolée, mais jadis comprise entre les bâtiments de Louis XI et le Logis de la Reine qui ont disparu.

On visite d'abord la *chapelle Saint-Hubert*, vrai bijou d'architecture gothique dû à Charles VIII; la façade s'ouvre sur le jardin et l'abside fait saillie en dehors du rempart, soutenue par un puissant contrefort. A l'extérieur on remarque : au linteau de la porte, un triple haut-relief (*la Vision de St Hubert, la légende de St Christophe et St Antoine*); au-dessus, au tympan, la Vierge entre Charles VIII et Anne de Bretagne, sculptures modernes; la flèche, avec des cornes de cerf dorées disposées en couronne. Les fenêtres ont été garnies de mauvais vitraux modernes sous Louis-Philippe.

Le château d'Amboise possédait jadis une autre chapelle bien plus grande, dédiée à St Florentin. Léonard de Vinci, que François I^{er} avait attiré à Amboise, y fut inhumé en 1519. Il y a quelque quarante ans, on retrouva sur son emplacement des ossements et divers fragments de pierre tumulaire, dans lesquels on crut reconnaître la sépulture du peintre. Le gouvernement fit alors (1869) ériger à cet endroit un petit monument (*buste de Léonard de Vinci*). Les ossements retrouvés ont été enfermés, en 1874, dans une boîte de plomb et placés sous le dallage de la chapelle Saint-Hubert (croisillon g.).

Le Logis du Roi fut commencé par Charles VIII aussitôt après son mariage en 1491; une délicate galerie ajourée court à la naissance du toit où se détachent de charmantes lucarnes hérissées de pinacles. Au-dessous l'étage supérieur est tout entier occupé par la *salle des Etats*

où avaient été aménagés les appartements d'Abd-el-Kader pendant sa captivité et qui a été entièrement restaurée en 1906 par M. Ruprich-Robert; elle est divisée en 2 nefs dont les voûtes retombent sur quatre colonnes rondes couvertes d'hermines et de fleurs de lys, à chapiteaux historiés. Ses fenêtres donnent sur le célèbre *balcon des conjurés* dont la ferronnerie est un chef-d'œuvre du x^v^e s.

Au-dessous, la *salle des Gardes*, occupée par les vieillards (on ne la visite pas) s'ouvre sur une galerie ouverte à arcades, dite *salle des Gardes d'été*, bordée d'un joli balcon de pierre ajourée.

La *tour des Minimes*, contiguë au Logis du Roi, servait d'accès au château du côté de la Loire, grâce à une rampe voûtée sur croisées d'ogives qui s'enroule en spirale autour d'un noyau central creux (jolie voûte) et ménagée en pente si douce que les voitures légères et les chevaux pouvaient la gravir. C'est d'ailleurs par cette rampe que passa Charles-Quint lorsqu'il vint trouver François I^{er} au château. La tour se couronne d'une double terrasse crénelée (moderne) d'où l'on découvre une vue admirable sur la Loire (à g., Tours; à dr., forêt de Blois).

La *tour Hurtault* ou *de César*, située près de l'ancien Logis de la Reine, sur le front de l'Amasse, offre également une rampe carrossable dont la partie supérieure est couverte en bois, mais en descendant on retrouve bientôt les anciennes voûtes ogivales; la porte sur le jardin offre de jolies arabesques.

En traversant, au N., l'ancien jardin royal transformé en quinconce, on peut aller voir une porte assez élégante, surmontée du porc-épic de Louis XII, contre laquelle Charles VIII se serait, dit-on, heurté le front, ce qui fut la cause de sa mort. Mais cette tradition est fautive. La porte dont parlent les historiens du temps était située non à l'extrémité N.-E. du château, mais du côté S., à l'entrée d'une galerie souterraine, conduisant des sous-sols du Logis de la Reine au fossé creusé en travers du plateau, à la séparation du château proprement dit et de l'ancienne basse-cour. C'est dans ce fossé qu'était installé le jeu de paume.

Il faut sortir du château pour aller visiter, à l'E., au fond de la cour d'un marchand de vins (demander l'autorisation au propriétaire, M. Foltz), près du quai des Violettes, les souterrains connus sous le nom de *Greniers de César*, bien que l'aménagement, fort curieux, n'en remonte pas au delà du xvi^e s.

AUTRES CURIOSITÉS

Le quai d'Amboise est bordé, notamment au pied du château, d'un grand nombre de maisons des xv^e, xvi^e et xvii^e s., mais généralement défigurées et très remaniées. Sur ce quai, on remarque l'hôtel de ville, l'église Saint-Florentin, et vers l'aval la promenade du *Mail* où un *obélisque* a été érigé en 1835 à *Chaptal*.

L'*Hôtel de Ville*, sur le quai, occupe une maison bâtie (1500-1505) par Pierre Morin, trésorier de France et maire de Tours. Cette maison reçut plus tard le nom de *palais ducal*, parce que, en 1764, Choiseul en fit le siège de sa justice seigneuriale, la prison et la chambre des comptes. Elle a été habilement restaurée en 1890. En s'adressant au concierge, on peut visiter, à l'int., quelques salles intéressantes : la salle des mariages (plusieurs tableaux, belle cheminée aux armes de Pierre Morin); un cabinet renfermant une Vierge, xiv^e s., autrefois placée à la porte de l'Horloge; le cabinet du maire, la salle du conseil

(2 belles cheminées), etc. Près de l'hôtel de ville a été érigé en 1896 le buste en bronze de *Ch. Guinot*, homme politique († 1893).

L'église *Saint-Florentin* (1473-1484) a été bâtie par ordre de Louis XI. Son clocher, de la Renaissance, est planté de biais à côté de la façade.

De la petite place au bas du château part, à dr., la *rue Nationale*, qui passe sous une ancienne porte (xiv^e ou xv^e s.) et conduit au faubourg de *Saint-Denis-Eors*, dont l'église, beau spécimen du style angevin (xii^e s.; chapiteaux historiés du plus grand intérêt), a été remaniée au xv^e s. et restaurée au xix^e s. On y entre par le côté S. (charmante porte romane délicatement sculptée). Elle se compose d'une nef, d'un bas-côté g. et d'un double bas-côté dr. En haut du bas-côté g., belle verrière par *Lobin*; en haut du 2^e bas-côté dr., beau *saint-sepulchre* du xvi^e s. dont les statues sont pour la plupart des portraits de la famille de la Bourdaisière, qui l'a fait ériger. Le cimetière adjacent renferme le tombeau de *Choiseul*.

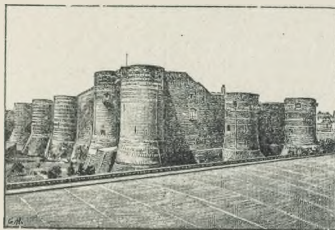
Du château, en suivant la *rue Victor-Hugo*, puis la *rue* ou *chemin du Clos-Lucé*, on arriverait au manoir du *Clos-Lucé*, situé à l'extrémité S. de la ville (on n'y entre pas), en partie rebâti au xvii^e s. et restauré de nos jours; l'oratoire (xvi^e s.) est encore conservé; *Léonard de Vinci* mourut au Clos-Lucé, le 2 mai 1519.

Non loin du Clos-Lucé, au pied du coteau de la rive dr. de l'Amasse, on aperçoit le joli *Château-Gaillard*, du temps de Charles VIII, restauré par son propriétaire actuel, M. *Fleurquin*. Louis XII donna ce domaine à l'habile jardinier italien *Pacello de Mercogliano*; il appartint ensuite à *René de Savoie* (ses armes sont sculptées au-dessus d'une porte extérieure) et au cardinal *Charles de Lorraine* (1566).

On pourrait encore signaler à Amboise, pour les archéologues, bien des restes intéressants d'ancienne architecture. Nous mentionnerons : — l'ancien couvent des *Cordeliers* (à l'extrémité de la rue de Tours) dont les bâtiments, le cloître et la chapelle subsistent presque sans modifications (dans un bâtiment séparé, curieuses peintures du xv^e s.); — la maison dite de *Joyeuse* (rue du même nom), charmant logis du temps de Charles VIII, restauré avec soin par son propriétaire, M. *Charpentier*; — dans la cour de la boucherie *Penet* (rue Nationale), de belles fenêtres à croisées de pierre sculptées de la Renaissance.

ANGERS

 344 k.
de Paris
par Orléans
et Tours
(réseau
d'Orléans),
en 4 h. 10
par train
rapide; 1^{re}
cl. 34 fr. 50,
2^e cl. 23 fr.
30, 3^e cl. 15
fr. 20; —
308 k. par
Chartres et
le Mans
(réseau de
l'Etat), en
4 h. 40 et
5 h. 30 par express, mêmes prix.



Propriété nationale (Ministère de la Guerre).

Distances : — Paris, 302 k.; —
Saumur, 47 k., via la Menitré, 25 k.;
— Saumur, 48 k., via les Ponts-de-Cé,
6 k., et Gennes, 33 k.; — Saumur,
54 k., via Beaufort, 28 k., et Longue,
38 k.; — Baugé, 40 k., via Seiches,
20 k.; — La Flèche, 47 k., via Sei-
ches, 20 k.; — Segré, 36 k., via Le
Lion-d'Angers, 22 k.; — Château-
briant, 75 k., via Candé, 40 k.; —

Nantes,
89 k., via
Saint-Geor-
ges, 17 k.,
Varades, 38
k., et Ance-
nis, 51 k.;
— Nantes,
105 k., via
les Ponts-
de-Cé, 6 k.,
Chalonnnes,
29 k., et
Saint-Flo-
rent-le-
Vieil, 50 k.;
— Cholet,
55 k., via
les Ponts-
de-Cé, 6 k., et Chemillé, 34 k.

De la gare au château : — 10 min.
à pied, par les rues de la Gare,
Hoche, et la place de l'Académie;
voit. de place à la gare.

Visite : — le château d'Angers
est surtout intéressant par son en-
semble extérieur; on visite l'intérieur
t. l. j., en s'adressant au concierge, à
dr. en entrant.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

V. de 82,935 hab., ch.-l. du dép.
de Maine-et-Loire, évêché, sur les
deux rives de la Maine, belle rivière
formée en amont par la réunion du
Loir, de la Sarthe et de la Mayenne
et qui tombe à 8 k. en aval sur la
rive dr. de la Loire; la ville propre-
ment dite est sur le versant et
le plateau de la rive g.; sur la rive
dr. s'étend le quartier de la Doutre.

Buffet : — à la gare Saint-Laud
seulement.

Omnibus : — des principaux hôtels,
à la gare Saint-Laud.

Syndicat d'Initiative de l'Anjou :
— bureau de renseignements, rue
Chevreul, 24.

Hôtels : — *Grand-Hôtel* (115 ch., de
3 à 15 fr.; déj. 3 fr., din. 4 fr.; restau-

rant; téléph. 2-04; ascens.; bains;
chauffage central; place du
Ralliement; — *Hostellerie du Che-
val-Blanc* * (restaurant renommé;
téléph. 1-54; ascens.; rue Saint-
Aubin, 12, au centro de la ville;
— *d'Anjou* (omn. 50 c.; pet. déj.
1 fr. 25, déj. 3 fr. 50; din. 4 fr.; ch.
à 1 lit de 3 à 6 fr., à 2 lits dep.
7 fr.; pens. dep. 9 fr. 50 par j.;
électr.; téléph.; boulevard de
Saumur, 1; — *de France* (petit déj.
1 fr., déj. 2 fr. 50, din. 3 fr., serv.
à part 50 c. de suppl., ch. de
3 à 6 fr.; pens. 8 fr. 50, installa-
tion moderne, ascens.; élect.;
à proximité; téléph. 5-14), place
de la gare Saint-Laud; — *Saint-
Julien* (déj. ou din. 2 fr. 25; ch.

de 2 fr. 50 à 6 fr.; pens. 7 fr. par j.), place du Ralliement; — *du Faisan* (omn. 60 c., petit déj. 1 fr., déj. 2 fr. 50, din. 3 fr.; ch. de 2 fr. 50 à 5 fr.; ~~24~~), rue Freslon, 3; — *des Voyageurs* (garçon à la garo; petit déj. 1 fr., déj. 2 fr. 50, din. 3 fr.; ch. de 2 à 6 fr., journée dep. 7 fr. 50; téléph. 0-38; ~~24~~), place de la Gare, 1; — *Houdet*, rue Boisnet, 8; — *Restaurant du Château* et maison meublée (pet. déj. 60 c., déj. dep. 1 fr. 50, din. dep. 2 fr., ch. dep. 2 fr., journée dep. 6 fr.; ~~24~~), boulevard du Roi-René, 2.

Cafés: — *Gasnault*; — *du Ralliement*; — *du Grand-Hôtel*; — *de France*, tous place du Ralliement; — *du Boulevard*, boulevard de Saumur; — *du Commerce*, quai National, 17.

Théâtre: — place du Ralliement. Cirque-théâtre: — quai National.

Concerts: — au Jardin du Mail, par les musiques militaires et civiles mardi, jeudi, sam. et dim. soir de 8 h. 30 à 9 h. 30, en été.

Speacles divers: — Cinématographe et attractions diverses au *Cirque-Théâtre* et à la salle des *Fantaisies-Angevines*.

Poste, télégraphe et téléphone: — recette principale (téléphone, en correspondance avec Paris, de 8 h. du matin à 3 h. du matin), place du Ralliement.

Bains: — boulevard du Roi-René, 48; — rue Saint-Maurille, 9; — boulevard de Saumur (hydrothérapie), 2, près de l'hôtel de ville; — rue Valdemaine, 6.

Voitures de place: — stations sur les boulevards, place du Ralliement, rue Saint-Denis, quai National et aux gares. — TARIF A LA COURSE: dans les limites de l'octroi, voit. à 1 chev. 1 fr., la nuit (10 h. soir à 6 h. matin) 1 fr. 50; voit. à 2 chev. 1 fr. 50, la nuit, 2 fr. 50; dans toute l'étendue de la comm., voit. à 1 chev. 1 fr. 25, la nuit 1 fr. 75; voit. à 2 chev. 2 fr., la nuit 3 fr. — TARIF A L'HEURE: dans les limites de la comm. voit. à 1 chev. 1 fr. 50, la nuit 2 fr.; voit. à 2 chev. 2 fr., la

nuit 3 fr. — TARIF AU TAXIMÈTRE: voit. à 2 places et plus (900 m.) 45 c., par 300 m. supplémentaires, 10 c. A l'arrêt ou au pas, l'heure sera comptée 1 fr. 50 et les fractions d'heure 10 c. par 4 min. Pour la nuit, supplément de 50 c. Même tarif dans toute la commune.

Taxi-autos: — station habituelle, r. Saint-Denis. — Voit. à 1 et 2 places (800 m.) 45 c., par 250 m. supplémentaires, 10 c.; voit. à plus de 2 places (600 m.) 45 c., par 200 m. supplémentaires, 10 c. — A l'arrêt, l'heure est comptée 2 fr. et les fractions d'heure 10 c. par 3 min. Même tarif dans toute la comm., le jour et la nuit. Pour les excursions, prix à débattre.

Automobiles (vente, réparations, location, accessoires, garages): — *Fouillaron*, rue Boisnet, 49; — *Gillouard* (agence Peugeot), rue de la Gare (Saint-Laud); — *Grégoire* (agence Brasier), boulevard Ayrault, 25, et rue Buffon, 4 bis; — *Delmotte et Maisongrande*, avenue de Contades, 3 bis; — *Malinge* (agence Panhard), rue Paul-Bert, 23; — *Autogarage*, 6, pl. de la Visitation; — *Central-garage*, boulevard du Roi-René, 72; — *Gesbert*, boulevard de Saumur, 28.

Tramways électriques: — 1° de la caserne du génie à la gare Saint-Laud et à la place Ney; — 2° de la gare Saint-Laud à l'octroi de la route de Paris par les boulevards; — 3° de la gare Saint-Serge à la butte du Pelican, voiture navette mettant la gare Saint-Serge en correspondance avec les deux premières lignes; — 4° de la place du Ralliement à la place Lyonnaise; — 5° de la place du Ralliement au faub. Saint-Jacques; — 6° de la place du Ralliement à la Madeleine; — prix: 10 c. et 15 c. — Fréquence des départs, de 6 minutes à 20 minutes, suivant les lignes et les heures.

Ligne des Ponts-de-Cé et Erigné: de la place du Ralliement à la rue Pascal, 10 c.; au chemin du Bourglac-Croix, 15 c.; à la mairie des

Ponts-de-Cé, 20 c.; à Erigné, 25 c. Départs t. l. 20 min. de 7 h. mat. à 8 h. soir (semaine) et à 8 h. 15 (dim. et fêtes); dernier départ d'Erigné, 9 h. soir.

Ligne de la Pyramide-Trélazé : de la place du Ralliement à la Madeleine, 10 c.; aux Eclateries, 15 c.; à la Pyramide, 20 c.; à Trélazé, 25 c. Départs à 6 h. 30, 7 h. 10, puis t. l. 20 min. jusqu'à 8 h. 10 soir.

Bateaux à vapeur. — C^{ie} des bateaux les « Hirondelles » pour Château-Gontier, départ du quai Gambetta, t. l. j. du 15 mars au 15 oct., à 6 h. matin, t. l. 2 j. en hiver; départ de Château-Gontier à 1 h. soir; trajet en 5 h. 35 à la montée et 5 h. 15 à la descente; 3 fr. et 2 fr. — Service-promenade entre Angers, Bouchemaine et la Pointe, t. l. dim. et j. fériés dep. le dimanche

des Rameaux; dép. t. l. 2 h. d'Angers à partir de 9 h. matin, de la Pointe à partir de 10 h. matin, en août t. l. h.; embarquement, ponton de Ligny, 40 c. — Bateaux-promenades de la Sarthe, entre Angers, Port-Champ-Bas (25 c.), l'île d'Amour (40 c.), Port-Launay (50 c.), Ecoiffant (50 c.) et vice versa les dim. et fêtes, du dim. des Rameaux au 30 oct.; départs d'Angers à 5 h. matin et t. l. 2 h. à partir de 9 h. matin; d'Ecoiffant à 6 h. matin et t. l. 2 h. à partir de 10 h. matin. — Service d'Angers au Port-de-l'Île et à Epinard, à 10 h. matin, midi, 1 h. 30, 3 h., 4 h. 30, 6 h. soir; dép. d'Epinard à 9 h., 11 h. 15 matin, midi 45, 2 h. 10, 3 h. 40, 5 h., 7 h. soir; 50 c. — Location de bateaux à vapeur, bureau au ponton du quai Gambetta.

HISTOIRE

Le château d'Angers occupe l'emplacement du primitif palais curial de l'époque romaine, où s'assemblaient les magistrats formant la curie de Juliomagus. Il a dû être commencé sous Philippe-Auguste et achevé sous St Louis à l'époque où s'éleva la troisième enceinte de la ville. En 1585, il fut enlevé par un coup de main. Henri III, dès qu'il l'eut repris, en ordonna la démolition « depuis la porte Toussaint jusqu'au port Ligny ». Sauf la tour du N., qui fut épargnée, sans doute à cause du moulin à vent qui la surmontait, toutes furent à peu près rasées jusqu'à la courtine (1589). Heureusement l'œuvre de destruction fut interrompue par les événements. Alors le vaillant capitaine Pierre de Donadieu, sieur de Pui-charic, profita des matériaux provenant de la démolition des tours pour faire élargir les plates-formes et mettre le château à peu près dans l'état où on le voit aujourd'hui. Seulement, le grand bastion est tombé pour faire place au boulevard actuel.

C'est au château d'Angers que Henri IV a signé, le 5 avril 1598, le contrat qui mettait fin à la Ligue en unissant César de Vendôme, fils naturel du roi et de Gabrielle d'Estrees, avec la fille du duc de Mercœur.

De nos jours, le château a servi jusqu'en 1856 de maison d'arrêt et de prison. Il est affecté aujourd'hui au service de l'armée (dépôt d'armes pour les réserves; magasin à poudre).

ITINÉRAIRE

En arrivant de la gare, par les rues de la Gare et Hoche et la place de l'Académie, on débouche au pied du château, sur le boulevard du Château.

A l'angle du boulevard et de la place Marguerite-d'Anjou, devant le château, s'élève la statue du Roi René, par David d'Angers. Le socle inférieur est décoré de 12 statuette en bronze : Dumnaeus, défenseur des

Andes, 51 ans av. J.-C.; *Roland*, comte d'Anjou, Roncevaux, 778; *Robert Fort*, vainqueur des Normands, Brissarthe, ix^e s.; *Foulques Nerra*, né au x^e s., † 1040; *Foulques V*, roi de Jérusalem, 1142; *Henri II Plantagenet*, xii^e s.; *Philippe-Auguste*, qui réunit l'Anjou à la couronne, 1205; *Charles d'Anjou*, roi de Sicile, 1220-1285; *Louis I^{er}*, duc d'Anjou, 1339-1384; *Isabelle de Lorraine*, première femme de René, 1410-1453; *Jeanne de Laval*, seconde femme de René, 1433-1498; *Marguerite d'Anjou*, reine d'Angleterre, 1425.

Le **château d'Angers** est bâti sur un rocher schisteux dominant la rive g. de la Maine, et ses murailles, faites de la même pierre sombre, prolongent l'escarpement qui leur sert d'assise. Bien que ses tours soient découronnées, ses bastions renversés et ses fossés en partie comblés, son aspect, surtout vu du bord de la Maine, est formidable et imposant. Son enceinte forme un pentagone irrégulier flanqué de 17 grosses tours rondes; à l'angle N. s'élève la haute tour dite *du Diable*, du Nord ou du Moulin.

En contournant le château par la place Marguerite-d'Anjou, on monte au N. sur une terrasse, resserrée entre la ville et le château et appelée *le Bout-du-Monde* (belle vue sur la Maine). C'est sur cette esplanade que s'ouvre le pont-levis accédant à la vieille forteresse.

L'intérieur n'offre de curieux qu'une *chapelle* du xv^e s. (auj. magasin) construite par Yolande d'Aragon dans la cour d'entrée, et un *logis* des xiv^e et xv^e s. où naquit, dit-on, le roi René. Du haut des remparts, dont il ne faut pas manquer de faire le tour, on jouit d'un beau panorama. On peut visiter les salles voûtées d'une des tours qui offrent toutes, à l'int., une disposition à peu près identique.

LA VILLE

Pour plus de détails, V. la monographie « Angers » dans la collection des guides-Joanne, prix : 1 fr.

Du boulevard du Roi-René, on entre dans la vieille ville par la *rue des Lices*, que domine à g. la **tour Saint-Aubin**, du xiii^e s., reste de l'abbaye de *Saint-Aubin*, dont les bâtiments (xvii^e s.), remaniés au xix^e s., sont occupés par la **Préfecture** (dans la cour à g., belle porte et magnifique série d'arcades romanes; grille provenant de l'abbaye de Fontevault; dans l'ancienne sacristie, aj. salle des Archives départementales, belles boiseries du xvii^e s.).

En face de la Préfecture s'ouvre la *rue Saint-Martin*, dans laquelle débouche l'impasse des *Cloîtres-Saint-Martin*. En s'y adressant (n^o 5) à l'externat *Saint-Maurille* on peut obtenir à certains jours l'autorisation de visiter l'**ancienne église Saint-Martin**, précieux monument mutilé, récemment déblayé et sobrement restauré par M. l'abbé Pinier, supérieur de cette institution (restes importants de petit appareil; tour-lanterne carolingienne recouverte d'une coupole du xi^e s.; chœur et chapelle N.-D.-des-Anges, de la fin du xii^e s.). Dans l'ancien chœur est installé un *musée* des fouilles (poteries gallo-romaines, carreaux plombés du xiii^e s., statue de *Ste Marguerite sur un dragon*, de la Renaissance).

La rue Saint-Martin croise la *rue Saint-Aubin*, qui conduit à la *place Sainte-Croix* et à la cathédrale. Sur la place se voit la **maison Adam** (xv^e s.) et (n^o 19) l'ancien *hôtel de Thévaille* (xvi^e s.). D'autres maisons anciennes subsistent *rue de l'Oisellerie* (n^o 5, du xvi^e s.; n^o 7, de la fin du xv^e s.) et *rue Baudrière* (tour de Villebon, reste de l'ancienne enceinte, xiii^e s.).

La **cathédrale Saint-Maurice** est dans son ensemble actuel un monument des ^{xii^e} et ^{xiii^e} s., long intérieurement de 91 m., large de 56 (transept). 3 tours couronnent la façade; les tours latérales, celle du S. (69 m.) et celle du N. (65 m.) supportent des fleches en pierre, refaites en 1831. A la base de la tour centrale, ajoutée en 1540 (style de la Renaissance), rangée imposante de huit guerriers armés. La nef, haute de 26 m., est dépourvue de bas-côtés et formée, comme le chœur et le transept, de vastes pièces à croisées d'ogives, bombées comme des coupoles et remarquables par leur hardiesse et leur envergure. Deux vastes chapelles ont été ajoutées à la nef, à la première travée; celle de g. (^{xv^e} s.) renferme un *Calvaire*, par David; celle de dr. date en partie du ^{xiii^e} s.

A l'int. : vitraux précieux (quelques-uns, dans la nef, de 1170); grande cuve en marbre vert, offerte par le roi René et servant de bénitier; maître-autel (1699; baldaquin de 1757); *Sainte Cécile* (dans le chœur), par David; dans des caveaux, tombes du roi René et de sa femme Jeanne de Laval; *tapisseries* du ^{xvi^e} s. au ^{xviii^e} s.; tombeaux de l'évêque Claude de Rueil (^{xviii^e} s.), de Mgr Angebault (statue par Bouriché) et de Mgr Freppel (1898), par Falguière.

Le **Palais épiscopal** (repris par l'Etat en 1906; on ne visite plus qu'avec une autorisation administrative), contigu à la cathédrale, a été en grande partie reconstruit au ^{xix^e} s. dans le goût roman; mais il conserve, au rez-de-chaussée, une belle galerie romane convertie en chapelle; au-dessus, la salle synodale de la fin du ^{xii^e} s. et un escalier de la Renaissance. Il est question d'en faire un *musée d'art religieux*.

De la place Sainte-Croix part la *rue Toussaint*, ainsi nommée de l'ancienne abbaye de ce nom, dont les bâtiments sont auj. occupés par la Manutention militaire (bel escalier et cloître du ^{xvii^e} s.; demander l'autorisation pour visiter). L'ancienne **église de Toussaint** (pour visiter, s'adresser au concierge du musée: l'enclos sert d'annexe au *musée archéologique*), auj. une des plus belles ruines de l'Anjou, a été bâtie au ^{xiii^e} s. dans les styles angevin et normand (chevet reconstruit, ainsi que sa bello rose, au ^{xviii^e} s. dans le style primitif). — De l'intérieur du musée, les ruines de Toussaint se voient parfaitement, surtout de la galerie de g. du 1^{er} étage.

Dans la rue Toussaint s'ouvre à g. la *rue du Musée*. La porte d'entrée des Musées de peinture et de sculpture est située en face du *temple protestant*, ancienne chapelle du prieuré de Saint-Eloi, fondé au ^{xii^e} s. et dont il reste quelques parties romanes avec de curieux chapiteaux.

Le **Musée de peinture et de sculpture** (ouvert t. l. j. aux étrangers; au public, le dim. et le jeudi de midi à 4 h.) occupe, avec la *Bibliothèque* (70,000 vol.), le **Logis Barrault**, bâti de 1486 à 1495 par Olivier Barrault, maire d'Angers. Il comprend : 1^o le musée David, au rez-de-chaussée; 2^o le *musée d'histoire naturelle*, au 1^{er} étage; 3^o les galeries de peinture, au 2^e étage.

Le musée David d'Angers, consacré à l'œuvre du grand sculpteur David d'Angers, comprend 6 ouvrages couronnés ou envoyés de Rome de 1811 à 1815, 153 statues, 70 bas-reliefs, 203 bustes, 46 statuettes, 591 médaillons et de nombreux dessins. Une collection d'œuvres de sculpteurs divers complète ce musée d'artiste qui n'a de comparable que le musée Thorvaldsen de Copenhague.

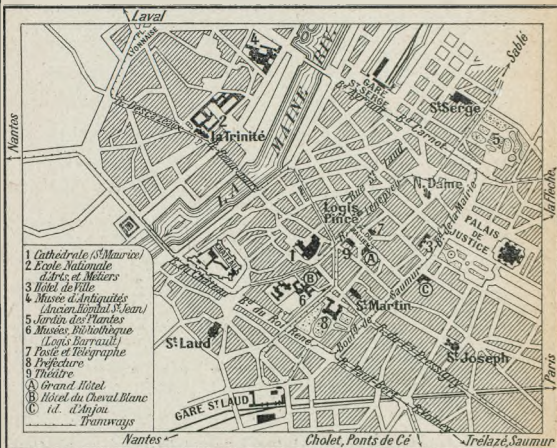
Les galeries de peinture comprennent 6 salles où l'on remarque notamment des toiles de : *Ribera, Jordaens, Murillo, Snyders, Fr. Boucher, J.-B. Pater, Eug. Delacroix, P. Flandrin, C. van Loo, Gide, Vien, Chardin,*

Coytel, Restout, P. Mignard, Raphael, Greuze, Français, etc. Une salle est consacrée au peintre angevin *Bodinier*.

Revenu à la place Sainte-Croix, on gagne en face la place du Ralliement par les rues *Chaperonnière* et *Chaussée-Saint-Pierre*.

La **place du Ralliement** (hôtel des Postes; Grand-Hôtel; cafés, station de fiacres; point central des trains électriques) est bordée par le *théâtre* (peintures par Lenepveu, Dauban et Mazerolle). Tout près de la place, à l'entrée de la rue Lenepveu, l'hôtel d'Anjou ou Logis Pincé, con-

ANGERS



struction de la Renaissance, en partie refaite, renferme le *cabinet Turpin de Crissé* (antiquités égyptiennes, grecques et romaines, du moyen âge, de la Renaissance; peintures; vaste fresque : *Entrée de François I^{er} à Angers en 1518* par Lenepveu).

De la place du Ralliement, par la jolie *rue d'Alsace*, on gagne le *boulevard de Saumur*, promenade favorite des Angevins (au n° 16, *cercle civil et militaire* : au fronton, groupe de *Maindron*, *les Arts*, *le Commerce et l'Agriculture*), qui conduit à g. à la *place de Lorraine* (statue de *David d'Angers*, par Louis Noël; à l'angle de la rue *David*, hôtel *Lantivy*, xviii^e s.), et à la promenade du *Mail* (en face, l'hôtel de ville, ancien collège d'Anjou, 1691). A côté du Mail s'étend le *Champ de Mars* (palais de justice) et plus loin la *place du Pelican* (à g., sur la place des Halles, nouvelle église ogivale *Notre-Dame*), au fond de laquelle s'ouvre l'entree

principale du **Jardin des Plantes** (*statue de Chevreul*, par Guillaume; belles serres).

A l'O. du jardin le *grand séminaire* (repris par l'Etat en 1906) est un ancien monastère de Bénédictins fondé au ^{viii}e s., reconstruit à la fin du ^{xvii}e s., agrandi au ^{xix}e s. et dont dépendait l'église **Saint-Serge**, de la fin du ^{xii}e s. ou du commencement du ^{xiii}e s. (chœur du style Plantagenet d'une légèreté admirable) et du ^{xv}e s. (triple nef).

On contourne la *gare Saint-Serge* pour franchir la Maine sur le *pont de la Haute-Chaine* (belle vue de la ville), presque en face duquel se montre l'ancien *Hôtel-Dieu* ou **hôpital Saint-Jean**, avec un square (bains romains et divers débris d'architecture). La grande salle est une admirable construction du style ogival naissant, divisée en 3 nefs. Sur trois galeries du *cloître* qui subsistent, deux remontent au ^{xii}e s.; la troisième est de la Renaissance. La grande salle, le *cloître* et la *chapelle* (1184) sont occupés par le **Musée archéologique** (ouvert au public les jeudi et dim., de midi à 4 h., t. l. j. aux étrangers, en s'adressant au gardien).

A E. de l'hôpital la *rue Gay-Lussac* conduit aux anciens **greniers Saint-Jean** (curieuses *caves* taillées dans le schiste, servant d'annexe au musée archéologique (s'adresser au gardien du musée archéologique pour visiter) et au *tertre Saint-Laurent* (calvaire sous un édicule gothique).

L'hôpital Saint-Jean borde, du côté de la Maine, le *champ de foire*, sur lequel donne également l'**Ecole Nationale d'Arts et Métiers**, installée dans l'ancienne abbaye de religieuses bénédictines (fondée vers 940) du Ronceray, reconstruite sous Louis XIV, et agrandie depuis (on ne visite plus qu'avec la permission du directeur de l'école l'ancienne **église abbatiale du Ronceray**, attribuée à tort à Foulques Nerra en 1028 et plus probablement refaite dans la seconde moitié du ^{xi}e s.).

La **Trinité**, contiguë au Ronceray, est un édifice de la seconde moitié du ^{xii}e s. qu'une restauration radicale a fait presque entièrement neuf (deux portes romanes; *clocher* roman, du ^{xvi}e s. et moderne; à l'int. : curieuses voûtes de la nef; *escalier tournant*, en bois, de la Renaissance, au fond de la nef; *autel* principal, orné de bas-reliefs en bois doré du ^{xvi}e s.; *Christ* du sculpteur angevin Maindron; à E., en bas de la nef, escalier descendant, sous le chœur de l'église voisine du Ronceray, à une petite crypte à 3 nefs renfermant une statuette de la Vierge en bronze du ^{xi}e s., but de pèlerinage sous le nom de *N.-D.-du-Ronceray*).

Près de la Trinité s'étend la *place de la Laiterie* (fontaine avec buste du **D^r Garnier**), d'où l'on peut aller voir, *boulevard Descazeaux*, n° 23, l'ancien *hôtel des Pénitentes*, ou *maison de la Voûte*, auj. école de dessin et justice de paix, joli spécimen du ^{xv}e s. et de la première Renaissance.

De la Trinité, la *rue Beaurepaire* (au n° 67, ancienne pharmacie de **Simon Poisson**, de 1582) mène au *pont du Centre* ou *Grand Pont* (*statue du commandant Beaurepaire*, œuvre de Max. Bourgeois), d'où la *rue Baudrière* (à dr., fontaine *Pied-Boulet*, de 1536, et curieuse perspective des vieux degrés de la *montée Saint-Maurice*) ramène au centre de la ville.

AZAY-LE-RIDEAU

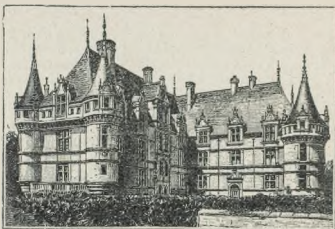
 *Station de la ligne de Tours à Chinon (réseau de l'Etat), à 26 k. de Tours. 1^{re} cl. 2 fr. 65, 2^e cl. 1 fr. 95, 3^e cl. 1 fr. 30.*

 *Distances : —*

Tours, 25 k.; — Chinon, 21 k. par la fo-

rêt; 27 k. par Rivarennnes, Ussé et Huismes — Langeais, 18 k.; — Montbazou, 21 k. (vallée de l'Indre).

De la gare au château : — 1,800



A l'Administration des Beaux-Arts.

m. env.; en quittant la station descendre à dr. jusqu'à la route qu'on prend à g. jusqu'au bourg; l'omnibus de l'hôtel du Grand-Monarque dessert t. l. tr.

Visite : — t. l. j. de 9 h. à 6 h. du 1^{er} avril

au 30 sept., de 10 h. à 4 h. du 1^{er} oct. au 31 mars; un gardien accompagne.

Le parc est ouvert t. l. j. au public.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Ch.-l. de c. de 2,318 hab. (Indre-et-Loire), sur la rive dr. de l'Indre. — Omnibus, 50 c. — Hôt. du Grand-Monarque, rue Nationale.

Pâtissier-confiseur : — Bocheron, en face du château (five o'clock tea).

N. B. — Azay-le-Rideau est aussi un excellent point de départ pour

l'excursion à Ussé (15 k.; voit. 12 à 15 fr.); souvent même on fait, d'Azay-le-Rideau, l'excursion circulaire par Ussé et Langeais (total 39 k., en 5 h. env.; voit. 18 à 20 fr., V. p. 128). Une voiture d'Azay à Langeais directement (10 k.) se paie 12 fr.

HISTOIRE

Le premier château d'Azay-le-Rideau aurait été construit, croit-on, vers 1255, par un certain Hugues Ridel ou Rideau (Ridellus), dont le nom est resté à la localité. On raconte qu'en 1417 le dauphin Charles (plus tard Charles VII), allant de Chinon à Tours, fut, en passant devant le château, insulté par la garnison bourguignonne qui y résidait; il aurait alors pris le château d'assaut, exterminé ses défenseurs et incendié le bourg qui, de ce fait, aurait été surnommé Azay-le-Brûlé.

En réalité, on ne sait rien d'absolument certain sur Azay-le-Rideau avant son acquisition et sa reconstruction sur pilotis en 1518(?) par Gilles Berthelot, d'abord conseiller-secrétaire du roi, plus tard trésorier général des finances. Gilles Berthelot ayant été compromis dans la disgrâce, d'ailleurs injuste, de Semblançay, François 1^{er} confisqua le château qui, depuis, a passé dans bien des mains différentes : nous citerons, au XVI^e s., Guy de Saint-Gelay; au XVI^e s., Henri de Beringhem, qui fit construire les écuries et les communs, et orner de peintures le grand appartement appelé chambre du Roi, parce que Louis XIV y coucha. Le château appartenant en dernier lieu au marquis de Biencourt. Il fut occupé par les Allemands en 1870-71.

En 1905, l'Etat a acheté pour 200,000 fr. Azay-le-Rideau dont on avait

déjà vendu le mobilier et les objets d'art. Mais la majeure partie de l'ancien parc est restée en dehors de cette acquisition. L'administration des Beaux-Arts y installe actuellement un musée de la Renaissance, sous la direction de M. Georges Robert, conservateur.

DESCRIPTION

Le château d'Azay-le-Rideau, une des plus pures créations de la première Renaissance, est une construction relativement simple et modeste par ses dimensions, mais, construite d'un seul jet, elle est de la plus gracieuse et de la plus complète harmonie. De plus le site en est charmant. Sa blanche architecture se détache dans un délicieux paysage de verdure arrosé par les eaux fraîches de l'Indre. En arrivant au château, du côté du bourg, on accède par un pont à la cour d'honneur fermée en face par le principal corps de logis où l'on remarque surtout la belle façade de l'escalier, et à dr. par une aile en retour d'équerre terminée par une grosse tour entière; quatre tourelles plus petites posées on encorbellement flanquent les angles extérieurs du château dont on ne peut faire le tour, car il baigne directement de trois côtés dans la rivière.

A l'intérieur, on remarque surtout le *grand escalier*, aux rampes droites et parallèles sous de charmantes voûtes rampantes à caissons restaurés et garnis des médaillons des rois de France depuis Louis XI jusqu'à Henri IV (ceux du 2^e étage sont de l'époque). Six salles ont déjà reçu quelques envois du Louvre, de Cluny et des dons particuliers, pour commencer à constituer le *musée de la Renaissance*.

On visite actuellement, à dr. de l'escalier, l'ancienno *cuisine* (vieux ustensiles de cuisine en fer forgé), dans laquelle on a retrouvé un puits profond de 8 à 10 m., qui rejoint les eaux de l'Indre. Revenant sur ses pas, on monte au 1^{er} étage par le grand escalier.

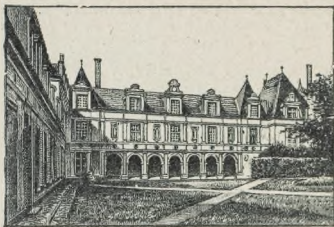
1^{er} étage : — **GRANDE SALLE DES FÊTES** (à dr. de l'escalier) : belles tapisseries des Gobelins, xvii^e s. (Histoire de Constantin); — **CHAMBRE A COUCHER** (à g. de l'escalier) : lit du xvii^e s.; meuble portugais; petits bronzes Louis XIV; — **CHAMBRE DU ROI** (à dr. de la précédente) : lit et tenture en soie damas verte, xvii^e s.; beau parquet; vue magnifique sur le parc. De là on descend au rez-de-chaussée par un escalier dépendant d'une tour moderne (1836). — **Rez-de-Chaussée :** **GRAND SALON** : cheminée restaurée; sur un coffre sculpté du xvi^e s., *Mise au tombeau* en bois sculpté, du xvi^e s.; à g. triptyque flamand, xvi^e s.; épi de fottage en faïence normande; — **PETIT SALON** (à dr. du précédent) : à g. panneau en bois, xvi^e s.; à dr. crédence gothique, xvi^e s.; plusieurs beaux tableaux de Della Robbia; tapis persan, xvi^e s.; au-dessus d'une crédence (marqueterie) italienne, tableau de l'éc. française : Gabrielle d'Estrées et deux de ses enfants; coffret de mariage italien (marqueterie); tapisserie de Flandre, xvi^e s.; au centre de la salle, table de cuisine, xvi^e s. — Portraits de Catherine de Médicis, du cardinal de Guise, de la duchesse de Guise, de Marie d'Autriche, sœur de Charles-Quint, etc.

AUTRES CURIOSITÉS

L'église d'Azay-le-Rideau, édifice des xi^e, xii^e et xv^e s., est surtout remarquable par la décoration historiée et les détails d'appareil de la façade (xi^e s.). A dr., formant croisillon, est la chapelle seigneuriale (inscriptions funéraires de la famille de Biencourt), du xvi^e ou du xvii^e s., communiquant directement avec le parc du château et qui appartient aussi à l'Etat.

BEAUREGARD

55 Le château de Beauregard est à 1 k. de la gare de Cellettes, située à 8 k. de Blois, sur la ligne départementale de Blois à Montrichard et à St-Aignan. Le plus souvent on visite Beau-



A M. le baron PORTALIS.

lettes, 1 k.; — Cheverny, 8 k.; — Chambord, 16 k., par Mont, 6 k., et Huisseau-sur-Cosson, 10 k.

Visite: — le chateau n'est actuellement visible qu'avec une autorisation de-

regard en faisant en voiture l'excursion de Blois à Chambord, Cheverny et Beauregard, V. p. 68.

mandée d'avance par lettre au propriétaire, M. le baron Portalis, laquelle n'est accordée que rarement aux artistes peintres, sculpteurs, architectes. —

Distances : — Blois, 8 k.; — Cel-

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Beauregard dépend de la commune de Cellettes (1 k.; poste et télégraphe), dans la vallée du Beuvron.

HISTOIRE

Le château a été bâti vers 1520 par François I^{er} comme rendez-vous de chasse. Reconstitué en partie par Du Thiers, secrétaire d'Etat sous Henri II, il appartient au commencement du XVII^e s. à Paul Ardier, également conseiller d'Etat, qui fit exécuter (1617-1638) la décoration de la grande galerie des portraits historiques. Modernisé en 1809, il a été restauré plus tard par le duc de Dino, puis par le comte de Cholet et enfin par le baron Portalis, qui l'a reconstitué d'après les plans de Ducerceau.

DESCRIPTION

Le château de Beauregard est très agréablement situé, au milieu d'un beau parc, sur la lisière S. de la forêt de Russy et sur les hauteurs qui s'inclinent doucement au S. vers la rive dr. du Beuvron. La jolie vue qu'on y découvre sur la vallée et le bourg de Cellettes lui a sans doute valu son nom. Le château se compose de deux pavillons formant avant-corps et reliés par un corps de logis ajouré au rez-de-chaussée d'une galerie à arcades.

La galerie des portraits historiques, au 1^{er} étage, longue de 28 m. et large de 7, est décorée de 363 figures historiques célèbres, dont plusieurs

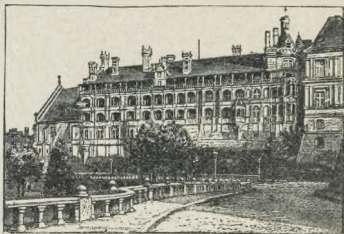
ne sont conservées que là, notamment celle de Rabelais. Tous ces portraits sont groupés chronologiquement, par règnes, depuis Philippe VI de Valois jusqu'à Louis XIII, au temps duquel fut peinte cette galerie. Au-dessous de la cimaise courent des peintures allégoriques avec devises et emblemes fort curieux se rapportant aux rois dont les portraits sont au-dessus. Ces peintures sont attribuées au peintre blésois Jean Mosnier qui décora également Cheverny. On remarquera le plafond à solives peintes et surtout le carrelage, en faïence émaillée bleue, représentant une armée du temps de Louis XIII en ordre de bataille. — A côté est une *chambre* avec boiserie en chêne sculpté et doré, et plafond à caissons en bois de chêne, avec l'écusson des Du Thiers au milieu. — Dans la chapelle, beau tableau flamand primitif.

BLOIS

 Station de la grande ligne de Paris à Tours (réseau d'Orléans), à 182 k. de Paris, en 2 h. 30 à 3 h. par expr., 1^{re} cl. 20 fr. 40, 2^e cl. 13 fr. 75, 3^e cl. 8 fr. 95.

Distances : —

Paris, 170 k.; — Orléans, 57 k., via Mer, 18 k., Beaugency, 31 k., Meung, 43 k.; — Gien, 114 k., via Bracieux, 19 k., Neung, 41 k., Lamotte-Beuvron, 60 k.; — Romorantin, 41 k.; — Valencay, 54 k., via Selles-sur-Cher, 40 k.; — Saint-Aignan, 38 k.; — Montrichard, 31 k.; — Tours, 59 k. par la rive dr. de la Loire; — Châteaurenault, 34 k., via Herbault, 16 k.; — Vendôme, 31 k.; — Châ-



A l'Administration des Beaux-Arts.

teaudun, 55 k., via Oucques, 27 k.

De la gare au château : — 2 ou 3 min. par le tram électrique (10 c.) et 5 min. env. à pied par l'avenue et la place Victor-Hugo.

Visite :

— Les gardiens de l'Administration des Beaux-Arts font visiter t. l. j.; la visite se fait par groupes qu'il y a affluence et dure environ 1 h. (château et musée).

Pour les renseignements pratiques et la description de la ville, V. le chapitre : Blois, centre d'excursions, p. 63.

HISTOIRE

Le nom de Blois, Blœsum ou Blœsi à l'époque romaine, paraît dériver du celtique bleiz, loup. Autour de la ville se forma, avant même que la féodalité eût été reconnue par Charles le Chauve, un comté puissant dont les possesseurs réunirent quelque temps à leurs domaines le Dunois, le Vendômois, le pays chartrain et même, à certaines époques du XI^e et du XII^e s., la Champagne. Le plus célèbre des premiers comtes fut Thibaut I^{er} le Tricheur († 978). Un comte de Blois, Etienne, monta en 1135 sur le trône d'Angleterre et régna dix-neuf ans. A la famille des premiers comtes, éteinte en 1241, succéda la famille de Châtillon, et à celle-ci, en 1397 le prince Louis, second fils de Charles V, et déjà duc d'Orléans. Après l'assassinat de ce prince, sa veuve inconsolable, Valentine de Milan, qui avait adopté la devise « Rien ne m'est plus, plus ne m'est rien », se confina au château de Blois, dans une chambre tendue de noir où elle mourut le 4 décembre 1408, comptant, pour protéger sa famille, moins sur son propre fils Charles que sur un fils illégitime de son mari, le célèbre Dunois, dit « le bâtard d'Orléans ». Ce fut, en effet, Dunois qui garda le château durant la dernière période de la guerre de Cent Ans, tandis que Charles d'Orléans, plus poète que soldat, se laissait

prendre à Azincourt et se consolait de sa captivité, qui dura jusqu'en 1440, en composant de jolis vers. Ce fut sous le gouvernement de Dunois et dans le château même que fut organisée la Praguerie, en 1439. Revenu d'Angleterre, Charles résida volontiers à Blois; et, en 1462, sa femme y donna le jour à l'enfant qui devait être, de 1498 à 1515, le roi Louis XII.

L'histoire du château de Blois, au XVI^e s., est en grande partie celle de la France entière. Louis XII y résida plus volontiers qu'à Paris et y signa plusieurs ordonnances célèbres et des traités, la plupart relatifs aux affaires d'Italie. Anne de Bretagne mourut au château en 1514. Tant que vécut la reine Claude, fille de Louis XII et femme de François I^{er}, celui-ci résida volontiers à Blois; il y reçut l'empereur Charles-Quint; mais il le délaisa vers la fin de sa vie pour Chambord, Fontainebleau, Villers-Cotterets. et ses trois premiers successeurs firent comme lui. Avec Henri III, Blois reparait au premier plan. C'est au château que le roi réunit les Etats généraux de 1576 et de 1588. A ces derniers se rattache le plus tragique événement de l'histoire de Blois : Henri III, effrayé de la puissance et de la popularité toujours croissante du duc de Guise, le fit assassiner, presque sous ses yeux (23 déc. 1588). En même temps il faisait jeter son frère le cardinal de Lorraine dans un cachot où il eut tue le lendemain. Catherine de Medicis, alors gravement malade, succombait à Blois quelques jours après. Ces deux meurtres sont restés le souvenir lugubre du château, que les rois de France délaissèrent ensuite. Louis XIII y enferma sa mère, Marie de Medicis, qui parvint à s'évader après deux ans de captivité (1617-1619). Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII, plusieurs fois forcé de quitter la cour, se retira à Blois où il se forma lui-même une sorte de cour toute provinciale. Il voulut réunir autour de lui des esprits d'élite et n'eut que des écrivains et des artistes de troisième ordre, à part François Mansart, qui consentit à se charger des travaux d'architecture. La mort de Gaston (1660) interrompit ces constructions. Peu après, c'est en passant à Blois, dit-on, que Louis XIV vit pour la première fois Mlle de La Vallière.

Après Gaston d'Orléans, le château de Blois ne servit plus d'habitation qu'à deux princesses : Marie Casimire, veuve du roi de Pologne Sobieski, et la mère du roi Stanislas, qui y mourut en 1722. Après elles, les gouverneurs de Blois et les intendants de l'Orléanais dédaignèrent eux-mêmes de résider au château, qui fut abandonné à la ruine et même en partie mutilé.

Louis XVI en fit une caserne (1788) et l'œuvre de dévastation ne s'arrêta que grâce au classement du château comme monument historique en 1841. Alors commença la restauration complète du château sous la direction de Duban, puis de M. de Baudot. Le procès de soixante-douze accusés impliqués dans une affaire de complot et d'attentat, en juillet et août 1870, est le dernier événement accompli dans le château de Blois.

DESCRIPTION

Le château de Blois, assis à l'O. de la ville, sur un coteau découpé en promontoire à l'angle de la vallée de la Loire et du ravin de l'Arrou, forme un quadrilatère incomplet au S., entourant une vaste cour d'honneur et composé de quatre parties distinctes. La plus ancienne, celle qui renferme la salle des Etats, date du XIII^e s. La chapelle et l'aile E., dans laquelle s'ouvre la porte principale, ont été construites par Louis XII dans le style de la dernière période ogivale. L'aile N., où s'étale tout le luxe architectural de la Renaissance, a été bâtie sous

François I^{er}. Enfin, l'aile O., commencée sous Gaston d'Orléans en 1635, a eu François Mansart pour architecte. Parfaitement restauré depuis 1845 par Duban et de Baudot, le château est auj. à peu près dans l'état où il se trouvait au milieu du xvi^e s., sauf le bâtiment de Gaston, qui remplace l'aile construite par Charles d'Orléans, père de Louis XII.

Qu'on arrive de la gare par l'avenue Victor-Hugo, ou du centre de la ville par les rues Denis-Papin et Porte-Côté, on aborde d'abord le château par la place Victor-Hugo que domine d'une façon fort imposante la façade extérieure de l'aile François I^{er} surélevée sur de puissants murs de soutènement. On examinera d'abord cette façade avec ses deux étages de loggias à l'italienne, aux gracieux arcs en anse de panier, surmontées de la belle galerie de son attique courant sous la toiture; on remarquera au niveau de cette galerie la ligne pittoresque des gargouilles et plus bas les petits encorbellements qui rompent heureusement la régularité de l'ensemble. A dr., une ancienne tour, la *Tour du Moulin*, a été aussi revêtue de galeries au xvi^e s., et, de nos jours, on en a restauré la toiture et le campanile. Plus à dr. encore apparaissent par leur côté le plus étroit les constructions de Gaston d'Orléans. A g., on aperçoit le bâtiment de la salle des Etats.

Une rampe pour les voitures établie au pied du château, et un escalier pour les piétons, à g., accèdent de la place Victor-Hugo à la place du Château qui s'étend à l'E. du château et qui en est l'ancienne avant-cour, autrefois fortifiée. Sur cette place s'ouvre l'entrée du château percée dans l'aile Louis XII.

L'aile Louis XII offre à l'extérieur, sur la place, une charmante façade en pierre et en briques losangées, rouges et noires, achevée en 1503 et flanquée à dr. par le pignon (moderne) de la salle des Etats. Le *portail* est surmonté d'une niche flamboyante, à fond bleu fleurdelysé, qui contient une statue équestre en pierre dorée, de Louis XII, ouvrage moderne par Seurre. On remarque aussi la galerie ajourée et les belles lucarnes du toit, et les étranges postures des *figurines* sculptées en cul-de-lampe, sous les impostes des fenêtres. Le porc-épic, emblème de Louis XII, se voit au-dessus de la grande porte et au-dessus de la charmante petite porte qui l'accompagne à dr. La grande porte, par un passage voûté, donne accès dans la cour qui offre à l'arrivant un admirable aspect d'ensemble avec les constructions de diverses époques qui l'entourent. La façade intérieure de l'aile Louis XII s'appuie au rez-de-chaussée sur une longue *galerie* ouverte, dont les arcs en anse de panier sont soutenus par des colonnes alternativement rondes et quadrangulaires couvertes de fleurs de lys et d'hermines, ou de délicates arabesques (magnifiques chapiteaux).

Sous cette galerie s'ouvre la *salle des Gardes de Louis XII* (belle cheminée refaite par Duban; statues et tableaux). Dans deux salles voisines le *musee Daniel-Dupuis* (public le dim. de 1 h. à 4 h.; visible t. l. j. pour les étrangers) renferme toute l'œuvre du célèbre graveur en médailles de ce nom, né à Blois (1849-1899).

La galerie aboutit, à dr. et à g., à deux pavillons renfermant les escaliers couronnés de voûtes remarquables. A g., dans la cour, une *galerie* plus simple en retour d'équerre, dite de *Charles d'Orléans*, est garnie de divers morceaux lapidaires et de sculptures parmi lesquelles on remarque des fragments d'une magnifique fontaine en marbre blanc aux armes de Louis XII et d'Anne de Bretagne, provenant des anciens jardins du château. La galerie s'appuie à la *chapelle de Saint-Calais* (carrelage moderne aux armes de France et de Bretagne; écho curieux),

à laquelle Gaston enleva trois travées de nef, et qui a été restaurée et décorée par Duban; elle appartient aussi aux constructions de Louis XII.

En face, l'aile de Gaston d'Orléans, œuvre de François Mansart, dont le style classique contraste avec les constructions voisines de la Renaissance, est remarquable par sa cage d'escalier (les degrés n'ont jamais été exécutés; l'escalier est en bois) que couronne intérieurement une coupole grandiose à double étage. Elle renferme au rez-de-chaussée un *Musée d'Histoire naturelle* (ouv. le dim. de 11 h. à 5 h., du 1^{er} mai au 1^{er} oct.) contenant de riches collections, et qui doit être transféré dans l'ancien évêché, et au 1^{er} étage, à la *Bibliothèque publique* (70,000 vol.) et à dr. la *Salle des Fêtes* de la ville (2 belles tapisseries des Gobelins, d'après Lebrun). Gaston d'Orléans avait entrepris la reconstruction totale du château dans le même style. Heureusement il mourut avant d'avoir réalisé ses projets.

En passant entre la chapelle Saint-Cnlais et l'aile de Gaston, on peut s'avancer sur la *terrasse du Foix*, qui domine de très haut à l'O. les anciens fossés du château et au S. la ville basse, le quartier Saint-Nicolas et le cours du la Loire (très belle vue). De ce côté subsiste la *grosso tour du Foix*, reste de l'ancienne forteresse, sur laquelle la légende place l'observatoire de Catherine de Médicis. La terrasse a été récemment bouleversée par des fouilles qui ont fait découvrir l'étage inférieur des constructions de la Renaissance détruites et en partie enterrées par Gaston d'Orléans.

A dr. de la cour, l'aile de François 1^{er} est un agrandissement et une transformation du vieux château féodal, dont on retrouve les traces. Cette transformation, qui présente d'ailleurs les marques de plusieurs reprises successives, fut effectuée de 1515 à 1524 sur l'initiative de la reine Claude. Le style de la Renaissance s'y montre dans tout son éclat.

Le visiteur a déjà vu la façade extérieure qui donne sur la place Victor-Hugo. A la façade intérieure, il remarquera la belle corniche qui la couronne, surmontée d'une élégante balustrade à jour aux chiffres de François 1^{er} et de Claude de France, et les lucarnes décorées de charmantes statues d'enfants. Mais ce qui force, par-dessus tout, l'admiration, c'est le *grand escalier*, un des plus célèbres chefs-d'œuvre de la Renaissance, placé en saillie sur la façade dans une tour octogonale ajourée de larges baies rampantes, et dont la décoration sculpturale est merveilleuse.

Jacques Sourdeau fut le maître de l'œuvre de 1515 à 1519, et eut pour successeur son fils Denis, qui travailla aussi à l'édification du château de Chambord. François 1^{er} laissa subsister, en la transformant extérieurement, une des tours de la vieille forteresse, dont les cachots voûtés continuèrent à servir de prison; il conserva également, sur la face O., les bâtiments antérieurs à Louis XII bordant la terrasse dite la Perche aux Bretons, démolis plus tard par Gaston d'Orléans, et, entre l'aile nouvelle et l'aile Louis XII, la grande salle du xiii^e siècle, dite *salle des Etats*.

Montant par le grand escalier de François 1^{er} (remarquer la voûte, les dessus de porte, le noyau de l'escalier) on visite au 1^{er} étage les *appartements de la Reine*, célèbres par le séjour de Catherine de Médicis. Du côté de la cour se trouvent une première grande *salle des gardes* (?), jadis divisée en deux, ce qui fait qu'on y voit deux cheminées et deux portes en pierre admirablement sculptées; une *seconde salle des gardes*, qui a été peinte dans une couleur sombre et sévère, avec une cheminée très simple. De cette salle, par une charmante porte ornée de la salamandre,

on accède sur la façade extérieure dans la *galerie d'honneur de la Reine*, décorée, comme les pièces suivantes, de carrelages émaillés et de peintures sur toiles qui ne sont pas la meilleure partie de l'œuvre de Duban. A la suite, et sur la même façade, se succèdent : une petite salle appelée par les gardiens *cabinet de toilette de Catherine de Médicis* et pratiquée dans l'ancienne tour du château (murs épais de 2 m., où l'on voit l'ancien escalier muré de la forteresse); la *chambre d coucher de Catherine de Médicis*, où elle mourut le 5 janvier 1589; son *oratoire* avec une jolie abside en encorbellement sur la façade (vitreaux modernes de Lavergne; superbe pendentif en pierre d'un seul morceau); son *cabinet de travail* (ravissantes boiseries sculptées, dans lesquelles on ne compte pas moins de 237 panneaux d'ornementation différente et qui dissimulent des armoires secrètes; plafond refait par Duban; d'après une tradition erronée, ce serait par la fenêtre de ce cabinet que Marie de Médicis se serait évadée en 1619); du cabinet de travail de Catherine de Médicis on sort sur une galerie extérieure contournant la *tour du Moulin ou des Oubliettes*, reste du château primitif (xiii^e s.) et qui termine à l'O. l'aile François I^{er}; on y voit le cachot, encore armé d'une lourde porte en fer, de plain-pied avec les appartements royaux, et où fut enfermé et assassiné le cardinal de Guise le lendemain de l'assassinat de son frère; puis au-dessous une salle voûtée qu'éclaire à peine une barbacane élevée. Au rez-de-chaussée de cette tour se trouve une fosse profonde dont la légende s'est plu à faire des oubliettes.

On monte au 2^e étage par l'*escalier dit des Quarante-Cinq* (où passèrent, dit-on, les assassins du duc de Guise) pour visiter les *appartements de Henri III* : on voit d'abord, sur la cour, la *salle du Conseil* (2 magnifiques cheminées) où le duc de Guise assistait à un conseil quand Henri III le fit appeler pour le faire assassiner; la *salle des Gardes* (2 cheminées très simples); de là, on passe sur la façade extérieure dans la *galerie d'honneur ou du Roi*, jadis divisée en 5 petites pièces dont l'une était l'*oratoire* où Henri III avait mis 2 moines en prière au moment de l'assassinat de Guise, et dont une autre était la garde-robe où le roi fit cacher le corps du duc. A la suite on visite : le *cabinet neuf*, où se tenait le roi pendant l'assassinat du duc; la *chambre à coucher* du roi, dans laquelle Guise, frappé par les assassins dans la pièce suivante, revint tomber mort au pied du lit; c'est alors que Henri III, sortant du cabinet neuf, le poussa du pied en disant : « Il paraît encore plus grand mort que vivant »; on traverse deux autres pièces et enfin la chambre de la Tour dans laquelle s'ouvrait la porte biaisée près de laquelle Guise reçut les premiers coups. On sort sur une charmante galerie entourant la Tour du Moulin et d'où l'on découvre une perspective des plus curieuses sur la façade François I^{er} et ses gargouilles.

Après être revenu sur ses pas, on visite, entre l'aile François I^{er} et l'aile Louis XII, la *salle des Etats*, longue de 30 m. sur 22 de larg. et 18 de haut, qui s'appuie d'un côté sur le mur d'enceinte. Une rangée de sept belles colonnes du xiii^e s., surmontées de six arcades en arc brisé, divise la salle en deux nefs, couvertes d'un double berceau en bois, revêtu d'une peinture fleurdelisée. Un escalier mesquin a remplacé celui à deux étages, en bois, par lequel le roi descendait dans la salle lors de la tenue des Etats.

Le *Musée* (public le dim. de midi à 4 h.; les autres jours, sonner le gardien et monter l'escalier au S. de la galerie; rétribution) occupe au 1^{er} et au 2^e étage de l'aile Louis XII les anciens appartements du roi et d'Anne de Bretagne où l'on remarque de riches cheminées en

Pierre peinte et sculptée, refaites de nos jours. Nous mentionnons ci-dessous les œuvres les plus intéressantes.

1^{er} étage. — 1^{re} SALLE. — 116. *Ulysse*. Henri III et ses mignons. — 265. Fragonard (?). Serment d'amour. — 491. Procession de fous sous Henri III : cette curieuse gravure sur bois a été trouvée collée à une poutre d'une maison en démolition à Blois ; son vrai sujet est une allégorie satirique relative à la mort de François I^{er} et aux dangers corporels de l'amour ; au bas de la gravure se trouvent des vers. — *Aviat*. Charlotte Corday. — 33. *Diaz*. Sous bois. — 68. Ingres. La Madone aux Candelabres, esquisse d'après Raphaël. — 106. Ary Scheffer. Mort d'Eurydice. — 27. *G. de Crayer*. La Reine de Saba offrant des présents au roi Salomon. — 17. Busson. Automne dans le Vendômois. — *Sauvage*. Chapelle Saint-Gilles à Montoire. — 37. *Ducis*. François I^{er} armé chevalier par Bayard. — 29. *Daubigny*. Ferme Saint-Siméon à Honfleur. — *Rembrandt* (d'après). Jean Sobieski. — Du côté des fenêtres, belle collection de médaillons de Nini, terres cuites exécutées au château de Chaumont au XVIII^e s. (V. p. 116).

2^e SALLE. — Portraits d'illustrations locales, notamment du P. Monsabré, du D^r Duflay, du général Doguercau, etc. — 247. *Ec. française*. Enlèvement d'Europe. — 110. *Inconnu* (XVII^e s.). Portrait de femme. — Portrait du cardinal Fesch. — *Ec. flamande* (XVII^e s.). Le Cheval de Troie. — 203. *Ec. espagnole*. Ascension (sur cuivre). — Buste en marbre du prestidigitateur Robert Houdin, né à Blois, par Dantan le Jeune. — 1411. *Palin*. Les Orphelins.

3^e SALLE, dite DES PORTRAITS HISTORIQUES. — 224, 227, 228. *Ec. française* (XVIII^e s.). Mme de Grignan. P. de Beauvillier, duc de Saint-Aignan, Louis XV enfant. — 94. *Nicolas Mignard*. Louis XIV enfant. — 219, 226, 225, 175. *Ec. française*. Louis XIV. Mme de Montespan. Mlle de Blois. Le duc de Vivonne, maréchal de France. — 212. *Inconnu*. Le pape Alexandre VII. — 166. *Van Dyck* (d'après). Gaston d'Orléans. — 221. *Rigaud* (d'après). Le ministre Chamillard. — 20. *Porbus* (d'après). Henri III. — 211. Denis Papin, copie du portrait original qui est à l'université de Marbourg. — 171. *Ec. française*. Colbert. — 89. *Ch. Martin*. Marie de Médicis et Louis XIII enfant. — 146, 229, 173, 231, 230, 167. *Ec. française*. Le poète Ronsard. Stanislas Leczinski. Louis II, duc de Vendôme. Washington. Le maréchal de Saxe. Louis XIV à vingt-cinq ans. Le maréchal Berthier. — Au milieu, Henri IV enfant, par *Dosio*.

4^e SALLE. — 201. *Ec. espagnole*. Fleurs et fruits. — 50. *Luca Giordano*. Hercule et Omphale. — *Couderc*. Atelier du Bourguignon. — *Meissonier* (d'après). Chez le peintre. — *P. Delaroche* (d'après). Meurtre du duc de Guise. — 40. *Durupt*. Henri III poussant du pied le cadavre du duc de Guise. — 91. *A. de Medine*. Assassinat du cardinal de Lorraine. — 86. *Luminais*. La Famille du pêcheur naufragé. — 21. *Cicéri*. Paysage. — 81. *Leconte de Roujou*. Vue d'Avignon. — 16. *Ad. Brune*. Faunes et Bacchantes. — 25. *Coupin de la Couprie*. Valentine de Milan au tombeau de Louis d'Orléans. — 39. *Charles Durand*. Hercule aux pieds d'Omphale. — *Boissard*. St Louis portant des reliques. — Sculpture : *Blanchon*. Jour de paye. *Massouille*. Mme de Sévigné. — Vitrine : objets chinois, statuettes.

5^e SALLE, dite DES PRIMITIFS. — 151. *Ec. flamande*. Suzanne au bain. — 205. *Ribera* (d'après). Martyre de St Barthelemy. — 130. *Ec. allemande*. La Vierge au Chardonneret. — Tapisseries flamandes du XVI^e s. — 200. *Ec. espagnole*. Ste Thérèse et St Dominique (sur marbre). — 148. *Q. Metzys* (éc. de). L'Usurier. — 213. *Inconnu*. Un Rêve. — 104. *Rondinello*. La Circoncision. — 163. Devant d'autel (Louis XIII, Anne d'Au-

triche et Gaston d'Orléans en adoration). — 140. Inconnu (xvi^e s.). Enlèvement d'Europe. — 150. *Ec. flamande*. Portrait de femme. — 107. *Lo Spagna*. La Triade. — 1. *Bagnacavallo*. Madone. — 131. *Ec. byzantine*. La V. et l'Enf. J. — Sculpture sur ardoise du xv^e s. (Adoration des bergers). — Bas-relief en bois et reliquaire du xv^e s. — Meuble de l'époque Henri II. — Plaques de cheminées anciennes. — Vierge en terre cuite du xvi^e s. — Buste de Ronsard et inscriptions provenant de son tombeau. — Réduction de la Bastille (plâtre), par l'aloy.

6^e SALLE. — 103. *Murillo* (d'après). Ste Elisabeth de Hongrie. — 80. *Hip. Lecomte*. Jeanne d'Arc et Charles VII. — 97. *Minet*. Les Foins de Saint-Sabin. — 269. *Baron Gros*. Portrait de femme. — 11. *Fr. Boucher*. Psyché recevant les honneurs divins (esquisse en grisaille). — 238. *Toqué*. Portrait de femme prenant une tasse de café. — 31. *Diaz*. Personnages avec un chien.

7^e SALLE (DE RANCHOUP). — 133. *Ec. de Raphaël*. La V., l'Enf. J. et St Jean. — 139. *Léonard de Vinci* (?). La Colombine. — 47. *Fyt*. Chiens et gibier. — 200. *Teniers*. Intérieur d'un cabaret. — 102. *Reynolds*. Tête de femme endormie. — 113. *G. Terburg*. Le Message. — 10. *Rosa Bonheur*. Enfant gardant des moutons. — 92. *Meel*. Bohémiens jouant aux cartes. — 87. *Carlo Maratta*. L'Enf. J. adoré par des anges. — 218. *Nattier*. La Dubarry (?). — 26. *A. Coypel*. La Toilette de Vénus. — 268. *Prud'hon*. Psyché enlevée par des Amours. — 157. *L'Albane*. Vénus au bain. — 270. *Mme Lebrun*. La Princesse de Lamballe (?). — 56. *Le Guerchin*. St Guillaume, duc d'Aquitaine, recevant l'habit religieux (esquisse). — 198. *Ec. hollandaise*. Les Vierges sages et les Vierges folles. — 35, 36. *J. Dubuisson*. Portraits. — 204. *Ec. espagnole*. St François d'Assise. — 46. *Furini*. David et Goliath. — 51. *S'Van Goyen*. Paysage hollandais. — 239, 240. Deux bonnes copies d'après *Fr. Boucher*. — 12, 13. *Le Bourguignon*. Charges de cavalerie. — 14, 15 (sur cuivre). *Brueghel de Velours*. Halte de cavalier. Vue d'un village flamand. — 22. *Fr. Clouet* (?). Marguerite de Bourbon (sur bois, chef-d'œuvre du musée). — 187. *Ph. de Champaigne* (?). L'abbé Baignoux. — 95. *Jean Mosnier* (peintre blésois, xvii^e s.). Allégorie. — 286. *Ec. française*. Job et ses amis. — 98. *Ch. Parrocel*. Choc de cavalerie. — 72. *Jeaurat*. Le Contrat interrompu. — 267. *Prud'hon* (?). Le Génie de la Poésie faisant couronner Racine. — 135. *Ec. italienne*. Vénus et l'Amour. — 101. *Le Guide*. Nymphe et amour (cuivre).

8^e SALLE. — Table sculptée du xvi^e s. — Broderie du xvii^e s. — 70. *Jadin*. Têtes de chiens. Pastels et aquarelles. — *Ph. de Champaigne* (d'après). Christ provenant du tribunal.

9^e SALLE. — Portraits historiques de personnages des xv^e, xvi^e et xvii^e s., provenant du château de Saint-Germain-Beaupré (Creuse). — 144. *Clouet* (éc. de). Bal à la cour de Henri III. — 162, 170, 174. *Ec. française* (xvii^e s.). Mme de Saint-Germain et son fils. Mlle de Bourbon-Montpensier. Henri de Beaumanoir. — *Mignard*. Mme de Montespan et le duc du Maine. — 254. *Jouvenet fils*. Mme de Pompadour en 1756.

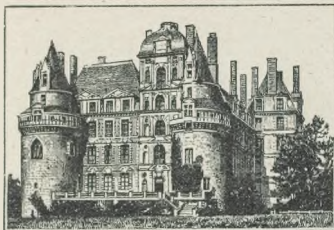
2^e étage. — Dans les salles sont exposées : des poteries et verreries gallo-romaines trouvées à Meung, Soing, Gievres, Thésée, etc. (collection La Saussaye); des collections de gravures, de numismatique, d'ethnographie, etc.

Deux salles sont consacrées aux souvenirs blésois (fouilles locales).

BRISSAC

Brissac est à 1 k. de la gare de Quincy-Brissac située à 20 k. d'Angers sur la ligne d'Angers à Poitiers, réseau de l'Etat.

Distances : — Angers, 17 k.; — Doua-la-Fontaine, 23 k.; —



A M^{me} la vicomtesse de Thudern.

Cholet, 52 k.; — Saumur, 40 k.

Visite : — La visite est seulement autorisée, en laissant sa carte, pendant la semaine de l'âques en août, si la propriétaire n'habite pas le château à ces moments.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Brissac est un bourg de 952 hab. | situé sur le versant de la rive dr. de l'Aubance.

Hôtels : — du Commerce; — de la Poste.
Poste, télégraphe et téléphone.

HISTOIRE

Brissac fut érigé en duché-pairie en 1620, pour Charles de Cossé, maréchal de France. C'est de 1619 à 1629 qu'on voit installée à Brissac toute une colonie d'artistes pour la reconstruction du château sous la direction de Jacques d'Anglèze, fils de l'architecte de Fontainebleau, assisté des architectes Hutin, Corbineau, Malherbe, des peintres Pottier, Gillion, Gasselin, etc. Le vieux maréchal laissa, en mourant (1621), cette somptueuse demeure à ses descendants, qui la possèdent encore.

DESCRIPTION

Le **château de Brissac** se compose de deux corps de bâtiments, formant les deux côtés d'une cour élevée au-dessus des jardins. La principale façade est terminée par deux tours à mâchicoulis, restes du château du xiv^e s. Le second bâtiment fait face à la ville et se termine par un pavillon massif dans le style Louis XIII.

A l'int., on remarque de vastes appartements, aux solives dorées ou peintes, des portes sculptées, une *salle des gardes*, une *galerie des aïeux* (précieux tableaux) et un *oratoire* (statues de David d'Angers).

Sur un haut coteau, dans le parc, au S. et au delà de l'Aubance, s'élève le *Mausolée*, monument de style classique (sépultures de la famille des Cossé; statues d'anciens tombeaux).

AUTRES CURIOSITES

L'église de Brissac (xvi^e s.) offre de belles fenêtres (au fond du chœur, verrière représentant la *Passion*, avec le portrait du maréchal de Cossé, agenouillé, et de sa femme). Le clocher (cloche de 1574) a été reconstruit en 1808.

CHAMBORD

La
véritable
gare d'ac-
cès à Cham-
bord est cel-
le de Blois,
d'où pres-
que tous les
visiteurs
font l'ex-
cursion en
voiture (V.
ci-dessous).
Toutefois
les gares
les plus
proches
sont : 1^o la
gare de



Aux princes de BOURBON-PARME.

Mer (11 k. N.), sur la grande ligne
de Paris à Tours (réseau d'Orléans,
163 k. de Paris); 2^o les gares de
Mont (8 k. S.-O.) ou de Bracieux
(7 k. S.), sur la petite ligne départe-
mentale de Blois à Lamotte-Beuviron.

Distances : — Blois, par la

vallee du
Cosson, 16
k.; — Blois,
par Mas-
tives, Mont-
livault et
la levée de
la Loire, 19
k.; — Blois,
par les fo-
rêts de Rus-
sy et de
Boulogne,
20 k.; —
Mer, par
le pont de
Muides, 11
k.; — Bra-
cieux, 8 k.;

— Cheverny, 18 k.

Visite : — La visite, qui dure
env. 30 min., se fait sous la con-
duite des gardiens préposés t. l. j.,
sauf les jours de Pâques et de
l'Assomption; droit d'entrée 1 fr.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Près du château s'est formé un
petit village de 211 hab., centre
d'une commune de 431 hab., dont le
territoire comprend le parc, enclos
d'un mur de 35 k. de tour. — Poste
et télégraphe à Saint-Dyé-sur-Loire
(5 k.). — Hôtel du Grand Saint-

Michel, pet. déj. 75 c., déj. 3 fr., din.
3 fr. 50; ch. à 1 lit dep. 2 fr. 50,
à 2 lits dep. 4 fr. 50; pons. dep.
8 fr. par j. — Voitures d'ex-
cursion publiques et particulières
de Blois à Chambord, V. ci-des-
sous.

HISTOIRE

Chambord, ancienne maison de plaisance et rendez-vous de chasse des
comtes de Blois, fut reconstruit à partir de 1523 env. pour François 1^{er}.
1,800 ouvriers, dit-on, y travaillèrent pendant 15 ans.

« La question de savoir quel fut l'architecte de Chambord fut longtemps
obscur et il est hors de doute aujourd'hui qu'il y eut des collaborations
diverses. Maître Pierre Neveu, dit Trinqureau, Maître Denis Sourdeau et
Maître Jean Gobereau apparaissent comme Français dans la direction pre-
mière des travaux. D'autre part on trouve dans les « Comptes des Bâtiments
du Roi » (publiés par L. Laborde) le nom de l'Italien Dominique de Cortone,
dit le Boccador, qui fut un des principaux architectes de l'ancien hôtel de
ville de Paris. Il est vraisemblable que François de Pontbriant, gouver-
neur de Loches et de Blois, à qui la conduite de l'œuvre fut remise, donna
son avis général, et que François 1^{er}, surtout, fut loin de rester étranger

à la conception d'une œuvre qui devait faire de lui, en son idée, l'un des plus grands bâtisseurs de l'humanité. Enfin, lorsque Pierre Neveu mourut, en 1540, le château n'étant pas encore achevé, Maître J. Coqueau prit sa place, gardant en sous-ordre Denis Sourdeau et Jean Gobereau, et put, partiellement au moins, modifier plus d'un détail. » (P. Gruyer.)

On s'expliquerait difficilement la prédilection du roi pour cette splendide résidence (disposée pour de très courts séjours plutôt que pour l'habitation) si l'on ne savait que ce prince aimait la chasse et la comtesse de Thoury, qui habitait un château voisin. Il y recut Charles-Quint en 1539 et y séjourna surtout pendant les dernières années de sa vie. Le roi Henri II continua les travaux de son père sans pouvoir les achever entièrement. Après lui, la cour habita quelquefois Chambord, mais n'y entreprit aucun travail important. Louis XIV y donna des fêtes brillantes, et, pour y loger sa suite, y fit remanier les appartements selon le goût de son temps. Il y assista aux premières représentations de Monsieur de Pourcchaugnac (1669) et du Bourgeois gentilhomme (1670). Le roi Stanislas de Pologne, qui habita huit années le château (1735-1733), en combla les fossés. Le maréchal de Saxe, à qui il avait été donné en 1748, le mutila à son tour. Napoléon, après y avoir établi la 15^e cohorte de la Légion d'honneur, en fit don au maréchal Berthier, prince de Wagram, dont la veuve, ne pouvant l'entretenir, obtint l'autorisation de le vendre, en 1821, après en avoir déjà coupé les bois. Ce fut alors qu'une souscription nationale, proposée par le comte Adrien de Calonne, racheta Chambord, avec toute la commune, au prix de 1,542,000 fr., pour l'offrir au duc de Bordeaux qui venait de naître et qui prit le titre de comte de Chambord. On sait avec quelle véhémence Paul-Louis Courier s'éleva contre ce projet. Le gouvernement de Juillet essaya, en 1832, de mettre ce domaine sous le séquestre; mais, après un procès de plus de 20 années, les droits du duc de Bordeaux furent définitivement reconnus. La restauration générale du château, commencée par le prince, est poursuivie depuis sa mort (24 août 1883) par ses héritiers, les princes de Bourbon-Parme, qui consacrent annuellement 50,000 fr. env. à ces travaux (le domaine rapporte env. 135,000 fr.).

DE BLOIS A CHAMBORD

Trois routes s'offrent pour aller de Blois à Chambord : — 1^o 16 k., par la vallée du Cosson (la plus courte). — Le pont de Blois franchi, on suit en face la chaussée de Saint-Gervais (a g., ancienne chaussée des Ponts-Chartrains, en partie détruite, du xiv^e s.), puis a g., la route remontant sur la rive g. le vallon du Cosson; on laisse de l'autre côté de la rivière Vineuil, puis on traverse (6 k.) Châteauneuf, (10 k.) Huisseau-sur-Cosson et, à (12 k.) la Chaussée-le-Comte, on pénètre dans le parc de Chambord qu'on parcourt sur 4 k. pour atteindre le château. A Châteauneuf, on pourra traverser la vallée pour aller visiter sur la rive dr. du Cosson le petit château des Grotteaux, du commenc. du xvii^e s., retraite du sage Guillaume de Ribier, conseiller d'Etat sous Louis XIII, qui y a gravé partout des inscriptions et des sentences (belle tapisserie de Flandre et plusieurs meubles provenant de Chambord).

2^o 19 k., par la levée de la Loire (belles vues sur le fleuve). — Le pont de Blois franchi, on tourne à g., à l'entrée du faubourg de Vienne, pour remonter la levée, digue haute de plus de 7 m. et large de près de 8, bordée de peupliers. Destinée à contenir le fleuve dans son lit, elle supporte, en outre, la route de terre; construite sous Louis le Débonnaire, elle prit sa forme actuelle sous Philippe le Bel. On aperçoit, sur

les coteaux de la rive dr., la *Chaussée-Saint-Victor*, puis (5 k.) on passe sous le pont du chemin de fer de Romorantin, qui se prolonge dans le val par un long viaduc. Plus loin on laisse à dr. *Lery, Saint-Claude* et le château de *Nozieux*. A g., sur la rive opposée, *Saint-Denis, Ménars* et son château, puis *Cour-sur-Loire*.

A 10 k. de Blois, on tourne à dr. à travers une campagne découverte et unie où l'on traverse (11 k.) *Montlivault* (église avec haute tour; château où séjourna Louis XIII), puis (14 k.) *Maslives*. — 15 k. 5. On entre dans le parc de Chambord et l'on suit une large avenue d'où la vue du château est fort belle.

3^e 20 k., par les forêts de *Russy* et de *Boulogne* (belle promenade à travers de magnifiques futaies). — Du pont de Blois, on suit en face la chaussée de *Saint-Gervais*, où (2 k.) l'on monte sur le plateau pour atteindre (3 k. 5) un carrefour à l'entrée de la forêt de *Russy*. Tourrant à g., on suit sur 5 k. une magnifique avenue taillée droit dans la forêt et l'on sort pour traverser (10 k.) *Mont*. Au delà de ce village, on rentre dans la forêt de *Boulogne* pour ne plus la quitter. — 16 k. On pénètre dans le parc de Chambord au pavillon de *Bracieux* d'où une avenue conduit droit au N. du château.

Conseils aux touristes. — La route de la levée de la Loire est la plus recommandable parce qu'elle offre une belle vue sur le fleuve qu'elle côtoie; la route des forêts fait faire une magnifique promenade à travers des futaies superbes : on pourra aller par l'une et revenir par l'autre.

La route de la vallée du *Cosson* est la moins belle, mais la plus courte; les touristes pressés l'emprunteront pour le retour. Bien convenir avec les cochers, qui y sont d'ailleurs habitués, de l'itinéraire qu'on veut suivre à l'aller et au retour. Une voiture pour Chambord se paie 12 fr. à 15 fr., à 4 places.

Si l'on a le temps, on fera bien de louer une voiture pour la journée (18 fr. à 1 cheval, 25 fr. à 2 chevaux; on trouve à la gare des cochers prêts à partir) et, après avoir visité Chambord, de revenir par *Cheverny* (V. p. 122) et *Beauregard* (V. p. 98) : c'est ce qu'on appelle, à Blois, la *grande tournée*. En partant à 8 h. du matin et en déjeunant à Chambord, on est facilement de retour à Blois pour l'heure du dîner. Pour visiter *Beauregard* il faut avoir soin de demander d'avance par lettre une autorisation au propriétaire, M. le baron *Portalis*, laquelle n'est accordée que rarement aux artistes peintres, sculpteurs, architectes. — Chaque année, pendant la belle saison, un service quotidien de *mail-coachs* fonctionne régulièrement entre Blois et Chambord, aller par les forêts de *Russy* et de *Boulogne*, retour par la vallée de la Loire (au total 43 k.), départ à midi 30 de la place *Victor-Hugo*, retour vers 6 h. 30, prix 4 fr.; on peut retenir ses places chez *Hiault*, voiturier, 5, pl. *Victor-Hugo*. (Avoir soin de bien spécifier cet itinéraire avant de partir, les cochers ne le suivant pas toujours exactement.)

DESCRIPTION

Le **château de Chambord**, considéré comme la Merveille de la Renaissance, s'élève au milieu d'un parc forestier de 5,400 hect. enclos d'un mur de 35 k. (6 portes) et lui-même taillé au milieu de la grande forêt de *Boulogne*. Le château forme un carré long de 156 m. sur 117 m., dont les angles sont flanqués de quatre grosses tours cylindriques de 19 m. 50 de diamètre et dont les constructions entourent un second édifice également carré et flanqué de tours semblables aux précédentes mais

plus élevées; au N., les façades des deux carrés de bâtiments se confondent en une seule, qui se trouve ainsi flanquée de quatre tours. Les bâtiments du front S. n'ont qu'un étage et étaient autrefois couverts de terrasses, laissant voir au-dessus d'eux le logis central; ils ont été malheureusement coiffés au ^{xvii}^e s. de toitures malencontreuses dont la restauration en cours prévoit la suppression. Ce qui caractérise surtout à l'extérieur le château de Chambord, c'est la simplicité des parties basses relativement à la profusion des ornements, qui décorent les parties supérieures : cheminées, lucarnes, flèches, clochetons, dont les motifs de sculpture rappellent ceux de l'aile François I^{er} du château de Blois.

Chambord apparaît ainsi dans son ensemble comme un « château gothique habillé à la mode de la Renaissance ». Cette sévérité des murailles « où court à peine une légère broderie » supportant cette floraison des toitures l'a fait comparer pittoresquement à « un chevalier cuirassé, coiffé du feutre empanaché de François I^{er} ».

La merveille de Chambord est son grand escalier, célèbre, non seulement par la beauté de son architecture, qui le rapproche de celui de l'aile de François I^{er}, au château de Blois, mais encore par la distribution de ses doubles rampes en spirales, qui permet à deux personnes, dont l'une monte et l'autre descend, de ne pas se rencontrer. Il est situé au centre même de l'édifice principal, au point d'intersection des quatre salles des gardes, disposées en croix grecque. Ces salles étaient, dès l'origine, divisées en trois étages, comme l'ont prouvé de récentes recherches. Plus tard, la suppression des planchers intermédiaires leur donna une hauteur considérable. Aujourd'hui, on a rétabli ces planchers, sauf dans un des quatre bras de la croix, pour montrer l'effet de cette disposition. Les voûtes supérieures, en anse de panier, de ces quatre salles sont décorées de 400 écussons de dessins variés où l'on retrouve surtout la salamandre, la lettre F couronnée, la cordelière, etc. Au-dessus de ces voûtes s'arrêtent les doubles rampes de l'escalier et commence la lanterne, haute à elle seule de 32 m. et du plus charmant effet; elle consiste en huit arcades accompagnées de colonnes et de piliers d'env. 8 m. de hauteur, supportant une autre ordonnance plus élevée, décorée d'une balustrade et se composant de huit contreforts dont les amortissements sont ornés de F et de salamandres gigantesques. Ces arcs-boutants scellent la continuation du noyau à jour du grand escalier; dans ce noyau circule un autre escalier plus petit, à une seule rampe, qui conduit à un belvédère surmonté d'un campanile, l'un et l'autre d'une extrême légèreté et d'une grande richesse de détails. Le tout est couronné par une fleur de lis colossale en pierre, qui n'a pas moins de 1 m. de hauteur. Dans les angles formés par la jonction de la façade et des ailes, du côté de la cour, s'élèvent deux beaux escaliers à jour (garnis de vitraux blancs destinés à assurer leur conservation). On compte en tout dans le château 13 grands escaliers et 365 chambres à feu.

L'intérieur du château est entièrement nu, sauf les appartements de Louis XIV qui ont été aménagés sous la Restauration pour le comte de Chambord. Le mobilier et les divers cadeaux offerts au prince qui y ont été mis à cette époque offrent d'ailleurs peu d'intérêt artistique. La visite se fait dans l'ordre suivant :

On monte par le grand escalier et l'on voit, en montant, les divers étages des 4 salles des gardes formant la croix autour de l'escalier.

Dans la salle O. du 1^{er} étage, *poêle* monumental en faïence de Saxe, apporté par le maréchal, enlevé à la Révolution, racheté depuis par souscription. — La salle N. est le théâtre où joua Molière.

En haut du grand escalier, on débouche sur de vastes terrasses, au pied de la grande lanterne que l'on admire dans son ensemble ainsi que les riches détails des cheminées et des toitures; de là on aperçoit tout le domaine de Chambord (5,400 hect., dont 4,500 en bois); du côté E., le corps de logis des appartements de François I^{er} (élégant escalier); au S., les communs bâtis sous François I^{er} et transformés sous Louis XIV par Mansart et les ruines des bâtiments élevés pour les troupes du maréchal de Saxe. On redescend dans le château pour visiter la chapelle, construite par François I^{er}, achevée par Henri II (tribune du temps de Louis XIV ornée d'une tapisserie faite par Madame Royale dans la prison du Temple; au fond de l'autel, tapisserie faite et offerte au comte de Chambord par les dames du Limousin), puis les appartements de Louis XIV : — SALLE A MANGER (petit musée d'artillerie offert comme jouet au jeune comte de Chambord; *portraits* de Mme de Maintenon, par *Rigaud*, de Mme de Lafayette, de Louis XIV au passage du Rhin, de Turenne, de Condé, de Racine, par *Largillière*; *table de marbre* sur laquelle fut embaumé le maréchal de Saxe, et portant le buste du maréchal; la Bataille de Fontenoy, toile de *Bertrand*); — SALON DE RÉCEPTION (tableaux: Louis XIV par *Rigaud*, au-dessus de la cheminée; le comte de Chambord à cheval; 2 portraits d'Anne d'Autriche, par *Lebrun* et par *Mignard*; 2 vases de Sèvres Empire; statue de Mme Elisabeth, terre cuite de Masson); — CHAMBRE A COUCHER (plancher et belles boiseries Louis XIV; le comte de Chambord à 28 ans, bronze par *Gérard*, sa statue à 8 ans, son buste à 50 ans; statue en marbre de Henri IV, copie de Bosio; Louis XIV, par *Van der Meulen*; Marie Leczinska, par *Van Loo*; Henri III, par *Clouet*; cheminée en glace de Venise); — CHAMBRE DU LIT ou chambre des Tapisseries (*lit* offert au comte de Chambord par les dames du Poitou, en 1879); — SALLE DU CONSEIL (tapisseries offertes au comte de Chambord par le Blésois et le Limousin: l'une d'elles représente le Vœu de Louis XIII, d'Ingres; trône offert par les Blésois); — enfin le charmant cabinet de travail de François I^{er}, à voûtes et murs sculptés, plus tard oratoire de Marie Leczinska (anciens vantaux). C'est sur une vitre de ce cabinet que François I^{er}, d'après une tradition, aurait tracé avec le diamant de sa bague le fameux distique :

Souvent femme varie,
Bien fol est qui s'y fie.

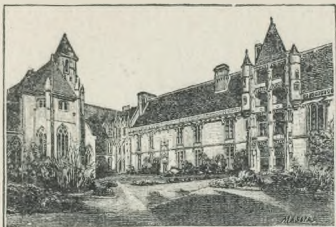
Sur une hauteur qui domine le château s'élève la petite église paroissiale, terminée en 1855.

CHATEAUDUN

 *Station de la ligne de Paris à Tours par Vendôme, à 137 k. de Paris, en 2 h. 25 à 3 h. env. ; 1^{re} cl. 15 fr. 35, 2^e cl. 10 fr. 35, 3^e cl. 6 fr. 75.*

 *Distances : — Paris, 166 k. ; — Chartres, 47 k.,*

via Bonneval, 14 k. ; — Pithiviers, 76 k., via Orgères, 29 k., et Janville, 40 k. ; Orléans, 47 k. ; — Beaugency, 42 k., via Rinas, 22 k. ; — Blois, 55 k., via Oucques, 28 k. ; — Vendôme, 39 k., via Cloyes, 11 k. ; — Saint-Calais, 54 k., via Droué, 21 k., et



Aux ducs de LUYNES et de NOAILLES.

Mondoubleau, 37 k. ; — Nogent-le-Rotrou, 60 k., via Courtalain, 16 k., et Authon, 42 k. ; — Nogent-le-Rotrou, 54 k., via Brou, 21 k.

De la gare au château : — prendre les omnibus d'hôtel, au

moins jusqu'à la place du 18-Octobre, centre de la ville, la gare étant assez éloignée. Voir l'itinéraire ci-dessous.

Visite : — S'adresser au concierge ; 20 à 30 min. env.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Châteaudun est une V. de 7,147 hab., ch.-l. d'arr. (Eure-et-Loir), bâtie sur un plateau découpé en promontoire escarpé au-dessus de la rive du Loir. Reconstituée sur un plan géométrique après les incendies de 1723 et de 1870, la ville a pour centre la vaste place rectangulaire du 18-Octobre, d'où rayonnent les principales rues.

Buffet : — à la gare.

Omnibus : — 30 c. ; 50 c. avec plus de 30 kilog. de bagages ; 50 c. pour Saint-Jean et Saint-Aignan.

Hôtels : — de la Place (omn. 30 c. et 50 c. avec bagages ; petit déj. 1 fr. déj. 3 fr., din. 3 fr. 50, à part,

déj. 4 fr., din. 4 fr. 50 ; ch. dep. 2 fr. 50 ; pens. 8 fr. par j. ; place du 18-Octobre, 28 ; — du Bon-Laboureur (déj. 3 fr., din. 3 fr. 50, ch. dep. 2 fr.), rue Gambetta, 61.

Cafés : — de Châteaudun, rue d'Orléans, 3 ; — Français, rue de Chartres, 2 ; — Grand-Café ; — Café du 18-Octobre.

Poste, télégraphe et téléphone : — à la Caisse d'épargne, place du 18-Octobre.

Loueurs de voitures : — Deschamps ; — Renaudy.

Automobiles : — Bourbon, rue de Chartres, 39 ; — Renaudy, rue de Varize, 46.

HISTOIRE

Châteaudun, d'origine *gallo-romaine* (Castrodunum), fut, au moyen âge, la capitale d'un comté appelé le Dunois, qui eut des seigneurs dès le X^e s. Il fut acquis en 1394 par Louis d'Orléans dont le fils naturel, Jean, comte

de Longueville et de Dunois, dit aussi le Bâtard d'Orléans, devint, sous le nom de « Dunois », un des plus célèbres capitaines du XV^e s. Incendié en 1590 par les Ligueurs, et en 1723 par accident, Châteaudun fut presque entièrement reconstruit, après ce dernier sinistre, sur les plans de l'architecte Hardouin. Mais en oct. 1870, la ville, attaquée par 10,000 Allemands, auxquels résistèrent bravement pendant neuf heures 900 gardes nationaux ou francs-tireurs, fut de nouveau pillée et brûlée. La ville, en récompense de sa résistance héroïque, a été autorisée à mettre la croix de la Légion d'honneur dans ses armes; sa devise est : *Extincta revivisco*.

Le château des comtes de Dunois fut construit vers 940 par le célèbre Thibaut le Tricheur, rebâti au XII^e et au XV^e s. par Dunois et augmenté à la fin du règne de Louis XII par François II d'Orléans-Longueville.

DESCRIPTION

De la gare l'avenue Florent-d'Illiers, puis, à son extrémité à g., la rue de Chartres mènent à la place du 18-Octobre (belle fontaine, construite en 1860 dans le goût le plus pur de la Renaissance, hôtel de ville avec quelques tableaux modernes, entre autres le dernier épisode du combat du 18 octobre 1870 et la Barricade tournée, par *Philippoteaux*, l'Apothéose de Châteaudun, par *Lechevallier-Chevignard*, etc.). A l'angle N.-O. de la place, la rue Toussaire, passant entre le collège (à g.) et le musée de la Société Dunoise (à dr.), conduit à la promenade du Mail, qui domine le Loir (belle vue; monument de la Défense de Châteaudun, beau groupe en bronze, par Mercié). Suivant à g. cette promenade, puis traversant en biais la place Saint-André (à g., théâtre), on atteint la rue de Luynes, qui descend au château en longeant à g. la promenade Saint-Lubin.

Le château de Châteaudun, bâti sur le rebord du plateau, et soutenu par des murs et des contreforts tombant à pic jusqu'au niveau de la rivière, domine la vallée à une grande hauteur.

Encore intact à l'extérieur, malheureusement inhabité et très délabré à l'intérieur, ce château offre des constructions de trois époques différentes. La partie la plus ancienne est le magnifique et imposant donjon cylindrique, de style roman, élevé par Thibaut le Tricheur (966-978) d'après une inscription placée au-dessus de la porte, mais refait certainement au XII^e s. Son diamètre décroît de 17 à 16 m., et sa hauteur avec la toiture est de 46 m. Le château était approvisionné d'eau par deux puits, dont l'un a son orifice dans une galerie du premier étage de la tour, et l'autre à 1 m. de sa base.

Contre le donjon est la Sainte-Chapelle, flanquée latéralement d'un clocher carré et bâtie en 1464 dans le style de la dernière période ogivale par le célèbre Dunois, ainsi que l'aile contiguë. Une seconde aile en retour d'équerre à dr. a été ajoutée au début du XVI^e s. par François II d'Orléans-Longueville qui y a déployé toute la grâce des premiers jours de la Renaissance. On remarque surtout le beau pavillon de l'escalier. A l'angle des deux ailes un autre grand escalier, construit par Dunois, appartient encore au style gothique flamboyant.

La visite se fait dans l'ordre suivant : on va d'abord sur une terrasse d'où la vue plongeante sur la vallée est fort belle. Pénétrant ensuite au rez-de-chaussée de l'aile Renaissance on monte jusqu'au 2^e étage le grand escalier de la Renaissance, remarquable par la variété de ses arabesques; on redescend pour visiter, au rez-de-chaussée, la salle des

gardes (très belle cheminée). puis, dans le sous-sol, la *salle à manger* de ces mêmes *gardes* (large voûte, légèrement surbaissée, en berceau), les grandes *cuisines*, l'*office*, la *boulangerie*, et, dans un 2^e sous-sol, deux salles, dont l'une a une voûte soutenue par des colonnes. En remontant, on voit les *prisons* et les *cachots*, puis on arrive au bas de l'*escalier gothique*, presque aussi large que celui de la Renaissance, mais sans ornementation intérieure; à g., magnifique salle (belle cheminée). — De là on passe dans la *Sainte-Chapelle*, curieuse par la disposition de ses voûtes dissymétriques imitées par pure fantaisie de celles de la chapelle de Dunois à la basilique de Cléry. Elle renferme de très belles *statues*, du xv^e s., en pierre; ce sont, en allant de g. à dr., celles des Stes Elisabeth de Hongrie, Agathe, Barbe, Catherine, Agnès, puis celles de St Jean l'Evangeliste, la Vierge, St Jean-Baptiste, Ste Madeleine, St François d'Assise, Ste Marguerite; une statuette de Dunois; les statues des Stes Jeanne, Marie l'Egyptienne, et, dans le croisillon dr., celle d'une petite fille supportée par un dragon (cette dernière se rapporte à une légende d'après laquelle la fille de Dunois, étant tombée d'une tour, fut soutenue miraculeusement dans sa chute par un dragon). Le mur de dr. de ce même croisillon est couvert d'une grande et curieuse fresque du xv^e ou du xvi^e s., restaurée; elle représente le *Jugement dernier*. — De la chapelle, par un 3^e escalier, du xv^e s., dans une tour-elle, on monte à la salle du *tribunal révolutionnaire*, où l'on voit encore le siège du président et les traces d'une peinture qui figurait les emblemes révolutionnaires. A dr., chambre et cabinet de travail de Dunois (vestiges d'affiches de la Convention).

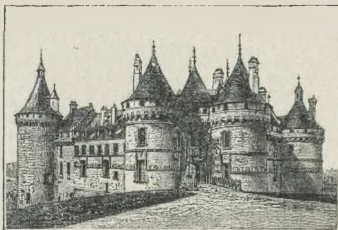
La visite se termine par la montée au *donjon* (180 marches; belle vue sur la vallée du Loir).

AUTRES CURIOSITÉS

Eglise de la M^{te} Jeleine, des xii^e et xv^e s., dépendant autrefois d'une abbaye dont les vastes bâtiments sont occupés par l'Hôtel-Dieu, le tribunal, la prison et la sous-préfecture. — *Eglise Saint-Valerien*, du style ogival naissant (jolie porte romane; flèche en pierre du xv^e s.; fresque légendaire du xvi^e s., en 15 tableaux). — Au cimetière, joli portail du xvi^e s. de l'ancienne chapelle *Notre-Dame-du-Champde*. — Dans le faubourg Saint-Jean, *église Saint-Jean* (xiii^e et xv^e s.) avec un porcho du xv^e s. De la vallée, on découvre le château sous son aspect le plus imposant.

CHAUMONT

 Gare d'Onzain (1 k. 5) sur la grande ligne de Paris à Tours (réseau d'Orléans), à 197 k. de Paris; 1^{re} cl. 22 fr. 50, 2^e cl. 14 fr. 90, 3^e cl. 9 fr. 70.



A M. le prince Amédée de BROGLIE.

Loire et Veuves; — Tours : 38 k. par la rive g. de la Loire, Amboise, Lusault et Montlouis (plat, terrain médiocre); 44 k. par la rive dr. de la Loire, Veunay, Amboise, Nazelles, Noizay,

 Distances : — Blois : 18 k. par le pont

d'Ecure et la rive dr. de la Loire (beau et plat); 21 k. par la rive g. de la Loire, Candé et Chailles (longue côte entre Candé et Chailles); — Amboise : 16 k. par la rive g. de la Loire, Rilly, Mosnes et Chargé; 18 k. par le pont d'Ecure, la rive dr. de la

Vernou et Vouvray (plat, excellent). De la gare au château : — 1,500 m.; pas de service d'omnibus.

Visite : — t. l. j., à partir de 8 h.; le jeudi seulement quand les châteaux s'y trouvent, ordinairement de sept. à nov.; pourboire.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Chaumont est un village de 1,135 hab., sur la rive de la Loire, resserré en une longue rue entre le fleuve et la belle colline boisée que couronne le château; il est relié, par le pont suspendu

d'Ecure et une belle avenue de platanes, à (1,500 m.) la gare et au (3 k.) bourg d'Onzain.

Hôtel : — de l'Avenue-du-Château ou Michelot (repas : 3 fr.).

Poste, télégraphe et téléphone.

HISTOIRE

D'abord forteresse féodale, fondée au X^e s. par un chevalier danois nommé Gelduin, le château de Chaumont appartenait au XV^e s. à la maison d'Amboise. Pierre d'Amboise s'étant engagé dans la Ligue dite du Bien public, Louis XI le punit en confisquant puis en démantelant Chaumont. Toutefois il rendit plus tard ce domaine à son ancien ennemi et l'autorisa à reconstruire le château. Pierre d'Amboise mourut en 1473 sans avoir pu profiter de la permission. Ce fut son fils Charles qui commença le magnifique château actuel dans le style de transition entre l'architecture militaire du moyen âge et la première Renaissance. Charles II d'Amboise, qui succéda à son père en 1481, recut à Chaumont le roi Louis XII et son oncle le célèbre cardinal Georges d'Amboise.

En 1560 Catherine de Médicis acheta Chaumont, mais ne l'habita pas. Reine-mère toute-puissante depuis la mort de Henri II, elle contraignit Diane de Poitiers, son ancienne rivale, à lui céder Chenonceau, qu'elle convoitait, et à accepter Chaumont en échange. Diane de Poitiers aban-

donna elle-même Chaumont pour Anet. Le château passa ensuite tour à tour dans les familles de Bouillon, de Turenne, de La Marck. Sardini de Rossignac, de Saint-Aignan, de Rochechouart. En 1739 il fut acquis par Nicolas Bertin de Vaugien, qui abattit l'aile regardant la Loire pour dégager la vue sur la vallée. En 1758 un nouvel acquéreur, Jacques Le Ray, installa à Chaumont une manufacture de poteries qui, sous la direction du célèbre italien Nini, fabriqua ces charmants médaillons en terre cuite devenus, de nos jours, si rares et si recherchés. Franklin fut reçu à Chaumont et portraicturé par Nini. Plus tard, le fils Le Ray y donna asile à Mme de Stael, poursuivie par l'inimitié de l'empereur.

Vers 1833, le comte d'Aramon, devenu possesseur du château, en entreprit la première restauration sérieuse, et y réunit la plupart des meubles et des objets d'art qui garnissent aujourd'hui les appartements historiques — décor par conséquent non authentique, mais cependant très précieux et d'un goût très sûr. Le prince Amédée de Broglie, qui a acheté Chaumont en 1875, en a poursuivi la restauration avec l'architecte Sanson et le sculpteur Margotin.

DESCRIPTION

La route qui conduit de la gare d'Onzain à (1,500 m. S.-O. ou à g.) Chaumont, croise le ch. de fer à niveau et, bordée de superbes peupliers, va aboutir au ham. d'Ecuire, où elle franchit le fleuve sur un pont suspendu de six travées (à dr., pierre commémorative de la crue de 1856, qui emporta le v. d'Ecuire). Le pont franchi (à g., bâtiment, reste de l'ancien prieuré Saint-Martin), on tourne à dr. pour suivre la longue rue du village où s'ouvre, à g., non loin de l'hôtel Michelot, la grille du parc (les voitures n'y entrent pas) d'où une allée en pente douce monte au château. Plus loin dans le village, jolie église moderne, style du x^v s.

Le château de Chaumont, où se mêlent le dernier style gothique et la première Renaissance, est admirablement assis, au-dessus du village, sur le coteau boisé qui domine la rive g. de la Loire et commande une vue superbe sur le cours du fleuve. Il se compose de trois corps de logis irréguliers encadrant une cour intérieure ouverte en terrasse du côté de la Loire, et flanqués à l'extérieur de quatre tours pourvues de machicoulis et dont deux encadrent la porte d'entrée : sur les créneaux de la tour de dr. se voient encore des figures que l'on a prises pour des signes cabalistiques et faussement attribuées à Ruggieri. Un pont-levis donne accès au porche sous lequel une ancienne mosaïque représente un sanglier.

Du pont-levis, on voit, dans un médaillon de pierre (récemment restauré) qui décore le porche, les lettres initiales de Louis XII et d'Anne de Bretagne. À la hauteur de ce médaillon, des armoiries sont incrustées sur les tours qui gardent le porche : à g., celles de Georges d'Amboise surmontées du chapeau de cardinal ; à dr., celles de Charles d'Amboise qui commença le château actuel après 1473. Une frise contournant les deux-tours et courant sur la muraille porte des C élégamment enlacés (initiales de Charles d'Amboise et de sa femme Catherine de Chauvigny) et des volcans, allusion au nom de Chaumont (Chaud-mont). Ça et là on voit aussi les D adossés de Diane de Poitiers. Le porche franchi, on laisse à g. une galerie peinte, et l'on se trouve dans la cour d'honneur (beau puits), vaste quadrilatère entouré de trois côtés par des corps de logis. Autrefois le quatrième côté était également clos de bâtiments et flanqué de deux tours qui ont été abattues au xviii^e s. pour faire place à la terrasse actuelle dominant la vallée (très belle vue).

La galerie est composée d'arcades en anse de panier soutenues par des

piliers carrés et trapus à élégants chapiteaux. Les contreforts sculptés qui soutiennent le *grand escalier* présentent aussi de gracieux détails.

A g. sont les bâtiments d'habitation (fermés au public); à dr., les appartements historiques (les seuls que l'on puisse voir) et la chapelle.

1^o GRAND ESCALIER, de style Louis XII, conduisant au 1^{er} étage; — 2^o SALLE DES GARDES ou SALLE D'ARMES : plafond peint de 1559, aux armes de Chaumont et d'Amboise; banquettes italiennes en bois sculpté, 1530; lanterne gothique en bois; tapisseries des manufactures de Beauvais, fin du xvi^e s. (*Passage des Alpes par Annibal; Jugement de Pâris*); armes et armures des xv^e et xvi^e s.; grands landiers en bronze de la Renaissance italienne; tableaux flamands sur bois, du xiii^e s., et vieux meubles; — 3^o SALLE DU CONSEIL : dallage en faïences colorées de Palerme représentant un sujet de chasse; magnifiques tapisseries flamandes, xvi^e s., figurant *les Jours*; au manteau de la cheminée (refaite) fresque : *la Fortune*; table et bahut du xvi^e s.; faïences italiennes dont une de 1621; — 4^o CHAMBRE A COUCHER dite DE CATHERINE DE MÉDICIS : lit à baldaquin, prie-Dieu, bougeoirs en fer forgé, corbeille de mariage et table de toilette, dits de Catherine de Médicis (la plupart de ces meubles, fort beaux, ont été réunis, ainsi que ceux des autres pièces historiques, par le comte d'Aramon vers 1833, lors de la première restauration du château dans son style ancien); tapisseries françaises du temps de Louis XII; médaillons et 2 verres gravés de Nini; scène de la Passion en bois sculpté; — 5^o CHAPELLE (on n'y entre pas, mais on la voit de la tribune communiquant avec la chambre de Catherine de Médicis) du xv^e au xvi^e s., sauf la voûte, qui est moins ancienne; deux volets de retable sculptés; chapeau du cardinal d'Amboise; belles verrières modernes; peintures flamandes sur bois du xv^e s. à dr. et à g. de l'autel; — 6^o CHAMBRE dite DE RUGGIERI, l'astrologue de Catherine de Médicis (cette salle occupe une des tours d'angle, aux murs épais de 2 m. 50); cheminée ornée de faïences de Delft; portrait de Ruggieri et deux tableaux de Catherine de Médicis dont un sur bois du xv^e s. (œuvre de l'éc. de Clouet); ancien coffre-fort cylindrique; plat de Bernard Palissy, un de ses premiers essais; tapisserie de Beauvais, xvi^e s. (Moïse faisant ramasser la manne); maquette du château (restauration); de la chambre de Ruggieri un escalier dérobé monte à la plate-forme de la tour qui, d'après la légende, lui aurait servi d'observatoire; — 7^o CHAMBRE dite DE DIANE DE POITIERS (elle occupe la tour d'entrée à dr.; on y entre, de la salle des Gardes, par une porte basse), avec son portrait, au-dessus de la cheminée, et, à g., un médaillon par Jean Goujon, un lit (refait), des meubles et une tapisserie du xvi^e s.; plafond et carrelage de l'époque aux armes de Diane de Poitiers; dévidoir en bois sculpté; chaises en cuir de Cordoue et divers objets des xv^e et xvi^e s.

A dr. de l'escalier d'honneur, sous la galerie, une petite porte donne accès à la *salle à manger* du château (restaurée). On ne la visite que pendant l'absence des châtelains. On y remarque notamment : une belle tapisserie de Beauvais, du xv^e s., un très beau mobilier en bois sculpté et une vieille horloge aux armes de François I^{er}. La cheminée a été entièrement refaite, d'après les attributs de Chaumont, par l'architecte Sanson.

A dr. de l'avenue qui précède l'entrée s'étend la *promenade des Mottes* ou *Mail de la Reine*; à g. est un ravin sauvage que l'on traverse sur un très curieux pont rustique.

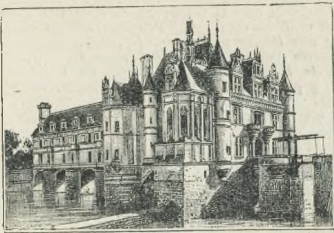
Quand on a visité le château, on obtient la permission de se promener dans le parc et d'entrer dans les écuries, remarquablement installées, et dans le *manège* aménagé dans l'ancien four du potier Nini.

CHENONCEAU

 *Station de la ligne de Tours à Vierzon (réseau d'Orléans), à 32 k. de Tours.*

 *Distances : — Tours, 35 k.; — Amboise, 12 k.; — Blois, 40 k., par Montrichard, 9 k.; — Loches, 32 k., par Bléré, 7 k.*

De la gare au château : — La



A. M. TERRY.

gare de Chenonceau est à 1 k. E. du village; on trouve à presque t. l. trains l'omnibus de l'hôtel du Bon-Laboureur.

Visite : — tous les jours de 10 h. à 11 h. et de 2 h. à 4 h., en été jusqu'à

6 h., prix 1 fr.; s'adr. au concierge, à g. de la grille d'entrée.

HENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Chenonceau est un village de 326 hab., dans la vallée du Cher (rive dr.).

Omnibus : — 30 c. (all. et ret., 50 c.).

Hôtels : — du Bon-Laboureur et du Château (omn. 30 c., 50 c. all. et ret., pet. déj. 1 fr., déj. 3 fr., à part 3 fr. 50, din. 3 fr. 50; ch. de 2 à 4 fr.; pens. dep. 7 fr. par j.; téléph.;  — des Excursionnistes (omn. 30 c.; all. et ret. 50 c.;

pet. déj. 1 fr.; déj. et din. 2 fr. 50 et 3 fr.; ch. dep. 2 fr.; pens. 7 fr. par j.; téléph.;  jardin et ionnelles), près du Château. — Hôt.-restaur. de la Gare; rest. du Touriste.

Voitures : — aux hôtels: Amboise, 12 fr. à 1 chev.; Loches, Chaumont, 25 fr.

Poste, télégraphe et téléphone.

HISTOIRE

En février 1513, Thomas Bohier, receveur général des finances en Normandie, acquit après plusieurs procès la terre de Chenonceau de la famille de Marques, qui la possédait depuis 1243, et fit jeter avant son départ pour une mission dont il fut chargé en Italie en 1515, sur l'emplacement d'un moulin fortifié, les fondements d'une splendide habitation; mais il mourut dans le Milanais, en 1523, sans avoir pu achever le corps de logis principal. Il avait fait graver dans les ornements de la tour et du château cette devise prophétique : « S'il vient à point, me souviendra ». Les travaux furent surtout dirigés par sa femme Catherine Briçonnet. Son fils fut obligé d'abandonner Chenonceau au roi, pour acquitter les dettes de son père, et le connétable de Montmorency en prit possession, au nom du roi, l'an 1535. François I^{er} y vint souvent chasser. Henri II le donna à Diane de Poitiers, qui fit construire, par Philibert Delorme, les arches du pont sur le

Cher. Mais elle se vit contrainte, à la mort du roi, d'échanger Chenonceau contre Chaumont avec la reine régente, Catherine de Médicis. Catherine de Médicis continua les travaux : en 1560, elle fit construire par Philibert Delorme une longue galerie sur le pont élevé par Diane, puis de magnifiques écuries à dr. de la cour d'honneur. C'était son séjour de prédilection. Elle le légua à la reine, Louise de Vaudemont, femme de Henri III, qui y passa dans le deuil les dernières années de sa vie, et y mourut en 1601.

Chenonceau appartient ensuite aux ducs de Vendôme, à Marie-Anne de Bourbon, petite-fille du grand Condé, à la princesse douairière de Condé et au duc de Bourbon, qui, en 1730, le vendit à M. Dupin, fermier général. Pendant cette longue période, il avait été presque entièrement abandonné par ses propriétaires. M. et Mme Dupin lui rendirent sa splendeur et y reçurent l'élite de la société contemporaine : Fontenelle, Montesquieu, Buffon, Condillac, l'abbé de Saint-Pierre, Bolingbroke, Voltaire, Mmes de Boufflers, du Luxembourg, de Rohan-Chabot, de Forcalquier, de Mirepoix, de Tencin, du Dessant. Rousseau, chargé de l'éducation de M. de Chenonceau, fils unique de M. Dupin, vint aussi à Chenonceau (1747), comme il l'a raconté dans ses Confessions. Mme Dupin avait su mériter tant d'estime et de sympathie que la Révolution la laissa vivre en paix à Chenonceau, où elle mourut, âgée de 93 ans, en 1799.

Chenonceau, après avoir appartenu pendant une vingtaine d'années à Mme Pelouze, belle-fille du célèbre chimiste, qui l'avait acheté de M. le comte de Villeneuve, neveu de Mme Dupin, est devenu en 1888 la propriété du Crédit Foncier, qui l'a cédé en 1891 à un riche Américain, M. Terry. La restauration du château, confiée à l'architecte Roguet et encore inachevée, a déjà coûté plus de deux millions.

DESCRIPTION

Le **château de Chenonceau** est célèbre autant pour sa charmante architecture de la Renaissance que pour l'originalité de sa situation, en travers du lit du Cher. Son accès est sur la rive dr., vers le v. de Chenonceau. Une magnifique avenue de platanes, qui croise le chemin de fer à niveau, précède la grille du parc (130 hect.), où doivent s'arrêter les voitures.

L'avenue de platanes se prolonge à travers le parc et aboutit à l'avant-cour, dont l'entrée est gardée par deux sphinx et à dr. de laquelle s'étend le *bâtiment des Dômes* (communs et écuries), commencé par Philibert Delorme et curieux par la forme de ses combles.

Un pont-levis accède à la terrasse rectangulaire, entourée de larges douves d'eau vive qui marque le périmètre de l'ancien château de la famille de Marques. De ce château, il ne reste, sur le côté dr. de la terrasse, que le donjon, belle tour cylindrique du ^{xv}^e s. remaniée dans le goût de la Renaissance par Bohier. C'est là qu'habite le gardien chargé de faire visiter (magasin de souvenirs). A dr. et à g. deux beaux parterres à la française bordent la rive dr. du Cher.

De la terrasse, quelques marches et un pont accèdent au château de Bohier assis sur le puissant soubassement de l'ancien moulin, fondé dans le lit même du Cher et divisé en deux épaisses culées par une arche étroite. Ce château forme un vaste pavillon carré flanqué à chaque angle d'une tourelle en cul-de-lampe où se déploie toute la richesse de la première Renaissance; sur la façade E. (amont), la chapelle et un petit

avant-corps en pendant font une double saillie encadrant une petite terrasse au rez-de-chaussée; chaque étage est divisé, suivant un plan très simple, en 4 grandes pièces.

La grande galerie bâtie par Philibert Delorme s'appuie sur la façade S. du château de Bohier, avec lequel elle contraste par la sobriété de son style déjà classique. Longue de 60 m. et élevée de 2 étages, elle repose sur cinq arches séparées par des culées dont les avant-becs portent des tourelles demi-cylindriques s'élevant jusqu'au seuil du premier étage. Elle devait se terminer, sur la rive g. du Cher, par un gros pavillon analogue au château de Bohier, mais la mort de Catherine en empêcha l'exécution.

La visite intérieure du château se fait dans l'ordre suivant : — entrée (jolis pannaux sculptés de la porte, xvi^e s.) ; — vestibule voûté sur nervures prismatiques, traversant par le milieu le château de Bohier ; — à g., une jolie porte (St Thomas et Ste Catherine, patrons de Bohier et de sa femme) accède à la salle à manger, ancienne salle des Gardes (plafond à solives peintes, présentant le chiffre de Catherine de Médicis ; cheminée aux armes des Briçonnet : tapisseries flamandes représentant l'Enlèvement d'Hélène) ; une porte en bois sculpté (xvi^e s. ; St Hubert) fait communiquer la salle à manger avec la chapelle (vitreaux de 1521). — Plus loin, sur le vestibule, s'ouvre à g. la chambre de Diane de Poitiers (belle cheminée sculptée ; au-dessus de la cheminée, portrait de Catherine de Médicis, par Henri Sauvage ; tapisseries de Flandre, xv^e s. ; bibliothèque italienne ; Education de l'Amour, par le Corrège) ; à la suite le cabinet Vert a gardé sa décoration du temps de Catherine de Médicis (meubles Henri II ; deux têtes d'étude par P. Veronese ; Reine de Sabba, de l'éc. vénitienne) et se continue par un petit cabinet en éperon sur la rivière (plafond à caissons en bois magnifiquement conservé). — Revenu au vestibule, on visite à dr. la chambre de François I^{er} (cheminée en pierre sculptée ; meuble italien, xv^e s. ; meubles Louis XIII ; vitrino des archives avec de précieux autographes : lettres signées de Diane de Poitiers ; Diane de Poitiers par le Primatice ; Marie de Médicis, par Ph. de Champaigne ; Cléopâtre, par Murillo ; Louis XV, par Van Loo ; les Trois Grâces, par le même). — On parcourt l'étage inférieur de la galerie, orné de médaillons et où l'on voit l'ancien plafond, à décoration macabre, de la chambre de Louise de Vandémont, veuve de Henri III. On ne visite plus l'étage supérieur, jadis décoré par Mme Pelouze dans un goût déplorable et connu sous le nom de galerie Louis XIV. Cette galerie est aujourd'hui divisée en appartements. — On peut encore demander à visiter, dans les deux piles soutenant le château de Bohier, la partie la plus ancienne (xiii^e s.) de Chenonceau (cuisines voûtées, petite pièce voûtée paraissant avoir servi de prison, bains de la reine, boulangerie et salle à manger).

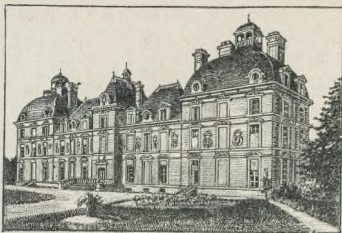
AUTRES CURIOSITÉS

L'église de Chenonceau est un petit édifice très modeste avec porte de la Renaissance, qu'avoisine une importante construction du xvi^e s., appelée maison des Pages de François I^{er}.

L'établissement horticole Méchin est renommé pour ses raisins de troille et surtout pour ses collections de pivoines (s'adresser aux hôtels).

CHEVERNY

 **Gare**
de Cour-
Cheverny
(à 1,500 m.)
sur la ligne
de Blois à
Romoran-
tin, réseau
d'Orléans,
à 21 k. de
Blois.— On
visite géné-
ralement
Cheverny
en voiture,
de Blois,
en même
temps que
Chambord



A M. le marquis de VIBRAYE.

et Beaugard, ce qui fait faire une
magnifique promenade à travers les
forêts de Boulogne et de Russy (V.
les renseignements, p. 68).

Distances : — Blois, 14 k.,

— Cham-
bord, 17 k.;
par Bra-
cieux, 9 k.;
— Romo-
rantin, 28
k.; — Sel-
les-sur-
Cher, 28 k.,
par Con-
tres, 9 k.;
— Saint-
Aignan, 25
k., par Con-
tres, 9 k.

Visite :

— La visite,
qui se fait

sous la conduite d'un gardien, est
autorisée le jeudi toute la journée,
et les dim. et jours fériés à partir
de midi; s'adresser au concierge à
g. de la grande porte d'entrée.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

La gare, la poste-télégraphe, les
auberges sont à Cour-Cheverny,
situé à 1 k. de Cheverny.

Hôtels : des Trois-Marchands (voit.
à louer); — des Voyageurs; — de la
Croix-Blanche.

HISTOIRE

La seigneurie de Cheverny était possédée dès le XIV^e s. par la famille
Hurault. Au début du XVI^e s. Raoul Hurault fit bâtir un château au lieu
qu'occupent aujourd'hui les communs. L'illustre chancelier Philippe Hurault,
né en 1528 à Cheverny, fit ériger cette terre en vicomté. Son fils obtint le
titre de comte de Cheverny et c'est lui qui construisit en 1634 le château
actuel. Après avoir passé par de nombreuses mains, Cheverny fut racheté par
la marquise Hurault de Vibraye en 1825 et revint ainsi dans la famille qui
l'avait fondé et qui le possède encore.

DESCRIPTION

Le château de Cheverny s'élève au milieu d'un vaste parc dessiné à
l'anglaise et fait face à une belle avenue longue de 6 k. « C'est, dit La
Saussaye, une noble, régulière et magnifique habitation. Son archi-
tecture tient, par plusieurs détails, au temps de la Renaissance, et, par
l'ordonnance générale, au style qui atteint son apogée sous Louis XIV. »
Les pavillons qui s'élèvent à chaque extrémité de l'édifice ont leurs
couvertures à l'impériale, avec des dômes à jour ou lanternes. Suivant

Félibien, l'architecte de ce beau monument était de Blois et se nommait Boyer.

On visite à l'intérieur : — au rez-de-chaussée, à dr., une *galerie* et une *salle à manger*, dont les lambris sont décorés de curieuses peintures exécutées par le peintre blésois Jean Mosnier (xvii^e s.) et restaurées de nos jours, représentant des scènes de la *vie de Don Quichotte*. Dans la salle à manger, on remarque en outre des tentures en cuir de Cordoue, un magnifique dressoir, une cheminée du temps de Henri IV et un beau plafond peint; — à g., une *antichambre*, un *grand* et un *petit salon*, une *salle de billard* et une *galerie* garnis de beaux meubles et d'objets d'art, notamment des portraits de famille et historiques par Porbus, Clouet, Mignard, Rigaud, ainsi que deux toiles de Hubert Robert; — au 1^{er} étage, l'*appartement du roi*, qui comprend : la *salle des gardes* (armures; peintures du plafond admirablement conservées; sur le manteau de la cheminée, ornée de sculptures grossières d'exécution, mais hardies de trait, peintures représentant la vie d'Adonis; tapisserie des Gobelins, fort remarquable, figurant l'Enlèvement d'Helène); la *chambre du roi*, à dr. de la salle des gardes (peintures dues comme toutes celles du château, au Blésois Jean Mosnier et représentant l'histoire de Porsée et d'Andromède, et celle de Théagène et de Chariclée; belles tapisseries des Gobelins du xvii^e s.; vieux meubles, entre autres un lit fort ancien et le coffre de voyage de Henri IV).

On remarquera les charmants panneaux sculptés de l'*escalier* qui occupe le centre du bâtiment principal et aboutit, au 2^e étage, à la *chapelle* (on ne visite pas) : celle-ci renferme une table de marbre noir sur laquelle on lit la belle épitaphe du chancelier Hurault, en vers français, et un beau vitrail provenant de la chapelle de Saint-Calais (château de Blois).

AUTRES CURIOSITÉS

L'*église* de Cheverny (en face de l'entrée du château) ost en partie entourée d'un vieux et pittoresque porche en bois. On y voit, en haut du bas-côté dr., d'intéressants marbres funéraires de la famille Hurault.

CHINON

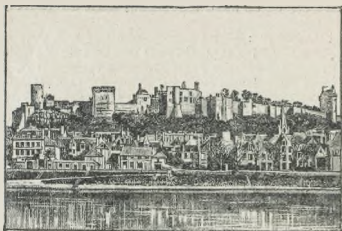
Sta-
tion de la
ligne de
Tours aux
Sables (re-
seau de l'E-
tat), à 50 k.
de Tours,
1^{re} cl. 5 fr.
10, 2^e cl. 3
fr. 80, 3^e cl.
2 fr. 45.

Dis-
tances : —

Tours, 45 k.,
via Azay-le
Rideau, 21
k.; — Tours

51 k., via Ussé, 13 k., Rivarennas,
18 k. et Azay-le-Rideau 27 k.; —
Langeais, 27 k., via Ussé, 13 k., et
Bréhémont, 21 k.; — Langeais, 36 k.
via Ussé, 13 k., et Azay-le-Rideau,
27 k.; — Bourgueil, 17 k., par le pont
de Port-Boulet; — Saumur, 29 k., via
Montsoreau, 17 k.; — Loudun, 24 k.;
— Châtellerault, 49 k., via Richelieu,
20 k.; — Loches, 64 k., via Sainte-
Maure, 32 k.

De la gare au château : — 15



Propriété communale.

min. à pied,
ou par les
omnibus
d'hôtel, de
la gare à la
place de
l'Hôtel-de-
Ville, cen-
tre de la
ville, par
les avenues
Alsace-Lor-
raine, Sol-
ferino, la
place Jean-
ne-d'Arc et
les quais.

De la
place de

l'Hôtel-de-Ville, un sentier, qui
s'ouvre à dr. d'une maison avec
cadran solaire ancien, monte direc-
tement à la rue du Puy-des-Bancs,
tracée en terrasse au flanc des col-
lines (très belle vue) et qui aboutit
à g. au château (10 min.).

Visite : — Le gardien fait visiter
t. l. j. de 9 h. à 6 h.; prix d'entrée
50 c.; jardins gratuits dim. et fêtes
de 1 h. à 7 h.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Chinon est une ville de 6,033 hab.,
ch.-l. d'arr. (Indre-et-Loire), dans
une charmante situation au pied et
sur le versant des collines de la
rive dr. de la Vienne, couronnées
par les ruines d'un immense châ-
teau. Un beau quai a remplacé les
anciens remparts baignés par la
rivière. Un pont de pierre, appuyé
sur une petite île ombragée, relie
la ville au faubourg Saint-Jacques,
sur la rive g. Les rues, étroites
et tortueuses, ont conservé de
curieuses maisons à tourelles (xv^e
et xvi^e s.), et les artistes y font
d'intéressantes promenades.

Omnibus : — 30 c.; avec 30 kilog.
de bagages, 50 c.

Hôtels : — de France (omn. 40 c.
par pers., 50 c. bagages compris;
pet. déj. 75 c., déj. 2 fr. 50, din.
3 fr., serv. à part 50 c. de suppl.; ch.
de 2 à 7 fr.; pens. dep. 7 fr. 50 par
j.; [P]; [P]; voit. d'excurs.), place de
l'Hôtel-de-Ville; — de l'Union (pet.
déj. 75 c., déj. 2 fr. 50, din. 3 fr.,
serv. à part 50 c. de suppl.; ch. de
2 à 7 fr.; pens. dep. 7 fr. par j.;
ch. hygién.; [P]; [P]; voit. d'excurs.),
pl. Jeanne d'Arc; — de la Boule-
d'Or (omn. 30 c.; petit déj. 75 c.,
déj. 2 fr. 50, din. 3 fr.; ch. dep. 2 fr.;
[P]; [P]; quai Jeanne-d'Arc, 18; —
du Lion-d'Or, place Jeanne-d'Arc.

Cafés : — de la Paix et du Com-
merce; — des Colonnes.

Poste, télégraphe et téléphone : — quai Jeanne-d'Arc, 26.

Loueurs de voitures : — F. Bos-sard, place de l'Hôtel-de-Ville; — Guellerin, rue du Faubourg-Saint-Jacques, 54.

Automobiles et cycles : — Audoire-Petit, magasin, quai Jeanne-d'Arc, atelier et garage, 8, quai Pasteur

(location, réparations, fournitures); — Lenoble, rue de l'Hôtel-de-Ville; — Malézy (agence Peugeot), 20, rue du Commerce; — Schmitt-Lambert, 11, rue du Commerce.

Photographie : — Produits chez Audoucet, pharmacien, rue et place de l'Hôtel-de-Ville.

HISTOIRE

L'emplacement du château de Chinon (Caïno) fut primitivement un « oppidum » celtique, puis un « castrum » romain. Plusieurs voies le reliaient à Tours, à Saumur, à l'Île-Bouchard, etc. En 427, St Brice y fonda une église paroissiale, puis St Mexme y créa un monastère et y bâtit une seconde église, transformée plus tard en collégiale. Clovis fit de Chinon une des forteresses de son royaume.

Aux X^e et XI^e s., Chinon appartenait aux comtes de Blois, dont l'un, Thibaut III, dut le céder à Geoffroy Martel (1044), comte d'Anjou; c'est ainsi qu'au XII^e s., cette ville fit partie des possessions de Henri II Plantagenet, roi d'Angleterre. Ce prince préférait Chinon à toutes les autres villes du continent; il l'habita souvent, y mourut en 1189 et fut enterré à Fontevrault (V. p. 41). Une tradition locale prétend que son fils Richard Cœur de Lion, mortellement blessé au siège de Chalus en Limousin, aurait été transporté à Chinon où il serait mort également. Il est certain, en tout cas, qu'il fut inhumé également à Fontevrault où existe encore sa statue tumulaire. Lorsque Philippe-Auguste réunit la Touraine à la France, Chinon ne se rendit qu'après un an de siège (1204-1205).

Sous Philippe le Long (1321), 160 juifs, accusés d'avoir empoisonné les puits de la ville, y furent brûlés dans une île de la Vienne. En 1428, Charles VII y assembla les Etats généraux pendant que les Anglais assiégeaient Orléans; c'est là que Jeanne d'Arc lui fut présentée et qu'elle le décida à secourir Orléans.

Sous Louis XI, Philippe de Commines fut gouverneur du château et de la ville. En 1631, Chinon devint la propriété du cardinal Richelieu dont les héritiers en restèrent seigneurs jusqu'à la Révolution.

Rabelais, suivant quelques auteurs, est né à Chinon, et, selon d'autres, sur la terre de la Devinière, dans les environs.

DESCRIPTION

Le château de Chinon se composait de trois forteresses parfaitement distinctes, séparées par de profonds fossés et élevées sur une seule ligne, de l'E. à l'O., sur un plateau très oblong et entouré d'escarpements qui domine la rive dr. de la Vienne.

Le château de Saint-Georges, le moins ancien et pourtant le plus ruiné, sorte de forteresse avancée, fut ajouté au XII^e s. par Henri Plantagenet aux châteaux primitifs, et se trouve en dehors et en avant de l'enceinte actuelle vers l'E. On en voit les ruines, à dr., en arrivant au château par la rue du Puy-des-Bancs. Il n'en reste que le mur d'enceinte, rasé à la hauteur du sol intérieur; des vignes occupent son emplacement.

Au delà des ruines du château Saint-Georges on arrive au deuxième château, on château du Milieu, par un élégant viaduc jeté sur une douve profonde. En face du viaduc, la porte d'entrée s'ouvre dans le beau pavillon de l'Horloge du xiv^e s. (sonner; le gardien vient ouvrir).

Le château du Milieu, bâti sur les ruines du *castrum* romain, dont les vestiges ont été retrouvés, présente quelques parties des x^e , xii^e et $xiii^e$ s.; mais il fut restauré sous Charles VI, Charles VII et Louis XI.

Son enceinte, à peu près rectangulaire et fort longue, est convertie en jardin anglais; sur le front des remparts dominant la ville et la vallée s'appuie le *Grand-Logis*, habitation royale dont il ne reste que les murs du xiv^e au xv^e s. (les parties les mieux conservées sont les cheminées); c'est dans ce Grand-Logis que mourut Henri II (1189), et que séjournerent Charles VII et Louis XI. Ce fut dans la grande salle du Trône (il en reste le pignon O. avec une vaste oheminée) que Jeanne d'Arc fut présentée à Charles VII (8 mars 1429); depuis lors jusqu'au 20 avril, date de son départ pour Orléans, elle habita une tour du château du Coudray, sous la garde de Guillaume Béliet, lieutenant du capitaine de Chinon. Sur le front de l'enceinte opposée à la ville se dressent la *tour des Chiens* et, à l'angle N.-O., la *tour d'Argenton* (cachots).

Le Grand-Logis, flanqué d'une tour carrée à l'angle extérieur, est séparé par un profond fossé de la troisième forteresse, le château du Coudray (à l'O.), auquel on accède par un pont. Son enceinte, également aménagée en jardin, a la forme d'un trapèze flanqué de tours puissantes. A l'angle du fossé s'élève la magnifique *tour de Roissy*, du $xiii^e$ s. (salle de garde contenant un canon du xvi^e s.; très belle voûte restaurée), polygonale et de forme oblongue, terminée par une plate-forme crénelée qui est une restauration fantaisiste. Au milieu du front regardant le fossé s'élève un beau *donjon* cylindrique du $xiii^e$ s. Il faut signaler encore, à l'angle S.-O., la *tour du Moulin*, la plus haute et la plus svelte de toutes (au rez-de-chaussée, jolie salle voûtée renfermant une stèle gallo-romaine, des boulets en pierre, des canons du $xvii^e$ s. et des débris lapidaires), qui servait parfois de vigie, et un bastion du xvi^e s. La courtine de l'O. remonte en partie à 954, époque de la construction du château primitif du Coudray par Thibaut le Tricheur. Les autres tours sont du xii^e s. et arasées au niveau de la terrasse, où est creusé un puits profond de 47 m.

Le château de Chinon a été restauré sur quelques points (courtines du S., tour Saint-Martin) par Joly-Leterme.

En sortant du château, après avoir franchi le pont du Pavillon de l'Horloge, on peut gagner en 10 min. l'Echo (très remarquable; il répète distinctement jusqu'à neuf syllabes), en prenant immédiatement à g. le chemin qui passe entre le château du Milieu et le fort Saint-Georges. Au bureau d'octroi, où l'on rejoint la route, une plaque du T. C. F. en indique la direction.

ITINÉRAIRE DE LA VILLE

En venant de la gare par les *avenues Alsace-Lorraine et Solferino*, on débouche à l'E. de la ville sur la *place Jeanne-d'Arc* (statue équestre de Jeanne d'Arc, en bronze, par Roulleau, 1893). A cette place commencent les *quais de la Vienne*, ombragés par de beaux platanes (à dr., tourelle couronnée d'une pyramide; du côté de la rivière, dans un parterre de fleurs, statue en bronze de Rabelais assis, par Emile Hébert). En face

de la statue, une rue conduit à la place de l'Hôtel-de-Ville, ombragée de marronniers. Si l'on continue de suivre le ouai, on arrive au pont, d'où, par la *rue Carnot*, puis à dr. la *rue du Commerce*, on peut gagner aussi la *place de l'Hôtel-de-Ville* (au milieu, devant l'hôtel de ville, fontaine en fonte figurant les Trois Grâces).

À dr. de la place on visitera la *rue Voltaire*, bordée d'une suite presque ininterrompue de curieuses maisons anciennes.

L'église *Saint-Maurice* (à g. en contre-bas de la rue Voltaire) présente une charmante nef du style Plantagenet (grande fresque moderne), à laquelle fut accolée, à dr., au *xvi^e s.*, une nef couverte par des voûtes ramifiées. Le clocher, à deux étages de fenêtres romanes, est couronné d'une flèche en pierre du *xv^e s.*

Les voûtes, du *xv^e s.*, sont intéressantes pour leurs clefs historiées peintes et dorées et pour les statuettes sculptées à la naissance des nervures. Le chœur est flanqué de deux chapelles, revêtues, comme lui, de peintures polychromées; celle de dr. a été élargie au *xvi^e s.*, dans le style de la nef la plus récente, à laquelle elle sert de prolongement. On remarque des vitraux anciens et une descente de croix attribuée à Rubens.

De la place de l'Hôtel-de-Ville se détache à l'E. la *rue J.-J.-Rousseau*, d'où descendent à dr., dans la direction de la rivière, les *rues de la Lamproie* (au n° 15, inscription indiquant l'emplacement de la maison de Rabelais au *xvi^e s.*), *Marceau* et *Philippe-de-Commines*. À l'angle de cette dernière s'élève une maison de bois à l'angle de laquelle est sculptée la lapidation de St Etienne (très mutilée).

Plus bas, dans la même rue, l'église *Saint-Etienne*, à nef unique, fut commencée sous Charles VII et terminée par Philippe de Commines dont on voit les armoiries sur la façade. Le portail principal, divisé en deux baies, est d'une grande richesse.

À l'int., statue de Joanne d'Arc en marbre par Sicard; autel à retable du temps de Henri IV; dalle tumulaire au *xiv^e s.*; s'adresser au sacristain pour voir la célèbre chape, d'origine arabe (*x^e ou xi^e s.*), dite la chape de Saint-Mexme.

Le musée du *Vieux-Chinon* (visible t. l. j. de 10 h. à 11 h. et de 1 h. à 3 h. ou 4 h., entrée 25 c.), installé dans un ancien hôtel, 86, rue J.-J. Rousseau, renferme une collection d'art rétrospectif et d'histoire locale, formée en 1906 par la société des *Amis du Vieux-Chinon*.

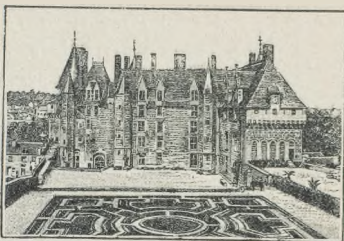
La rue J.-J.-Rousseau se continue jusqu'au delà de l'église *Saint-Mexme*, la plus ancienne et la plus célèbre de Chinon, ancienne collégiale qui, depuis 1790, ne sert plus au culte. Il ne reste que le narthex, ses deux tours et la nef centrale, occupés par une école. La façade présente de curieux restes de sculptures et d'ornements de la première moitié du *xii^e s.* La tour de g. est romane et conserve de curieuses fresques du *xii^e s.*; celle de dr., complètement du *xv^e s.*, renferme d'intéressantes peintures de cette époque. Dans la nef centrale, on remarque surtout le petit appareil et les fenêtres, reliées par un cordon de moulures.

Dans la rue J.-J.-Rousseau et dans celles qui s'y embranchent se trouvent d'anciennes maisons, dont quelques-unes, en pierre et restaurées avec intelligence, présentent d'assez beaux détails de la Renaissance.

Derrière la ville, on peut visiter d'immenses carrières appelées les *Valains* (belles stalactites), où il ne faut pas s'aventurer sans guide; c'est de là qu'ont été tirés les matériaux qui ont servi à construire le château et les anciens monuments de Chinon.

LANGEAIS

Station de la grande ligne de Paris à Nantes, par Orléans et Tours (réseau d'Orléans), à 261 k. de Paris, en 4 h. par express, 1^{re} cl. 29 fr. 15, 2^e cl. 19 fr. 75, 3^e cl. 12 fr. 85.



A l'Institut de France.

De la gare au château : — 10 min. à pied ; en sortant de la station, tourner à g., traverser la place du 14-Juillet et prendre à g. la rue Gambetta.

Visite : — La visite se fait sous la conduite d'un gar-

Dis- tances : —

Paris, 256 k. ; — Tours, 24 k. ; — Saumur, 41 k. ; — Azay-le-Rideau, 9 k. ; — Ussé, 14 k. ; — Ussé, 23 k., via Azay-le-Rideau, 9 k. ; — Villandry, 12 k., via Lignières, 3 k.

dien, t. l. j. de 9 h. à 11 h. et de 1 h. 1/2 à 6 h. (à 4 h. en hiver) ; le château est fermé du 15 décembre au 15 février ; prix d'entrée, 1 fr. par pers. au profit de l'Institut.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Langeais est une petite ville de 3,371 hab., ch.-l. de c. (Indre-et-Loire), sur la rive dr. de la Loire, au débouché du vallon de la Roumer.

Hôtels : — du Lion-d'Or (déj. ou din. 3 fr. ; ch. 2 fr. 50 ; voit. à volonté) ; — Family-Hôtel (petit déj. 1 fr., déj. 3 fr., din. 3 fr. 50 ; ch.

dep. 3 fr. ; jardins ; téléph. ; voit. à volonté ; on parle anglais), rue de Tours ; — de la Promenade (déj. ou din. 2 fr.), rue de Tours, 19 ; — de l'Écu-de-France, rue Anne-de-Bretagne.

Mécanicien : — Jacquelin, rue Anne-de-Bretagne.

Poste, télégraphe et téléphone.

N. B. En dehors de l'intérêt de son château, Langeais est un excellent point de départ pour visiter Ussé et Azay-le-Rideau, en faisant une belle excursion circulaire de 39 k. : — passant le pont suspendu de Langeais, on prend à dr. la route qui descend la rive g. de la Loire et traverse (6 k.) Bréhémont. — 12 k. 5. On prend à g. l'avenue du (13 k. 5) château d'Ussé (V. p. 153). De là, par (19 k.) Rivarennas et la rive g. de l'Indre on gagne (29 k.) Azay-le-Rideau (V. p. 96), d'où, par la rive dr. de l'Indre et (36 k.) Lignières, on revient directement à (39 k.) Langeais (à moins qu'on ne rentre par le ch. de fer d'Azay-le-Rideau à Tours). On trouve toujours à l'hôtel du Lion-d'Or des voitures (18 fr.) pour cette excursion qui demande env. 5 h.

HISTOIRE

Langeais existait déjà au V^e s. sous le nom d'Alangavia. Le vieux château fut construit en 990 par Foulques Nerra, comte d'Anjou, et le nouveau par Jean Bourré, ministre de Louis XI, vers 1460.

Parmi les événements historiques importants qui s'y passèrent, il faut citer la rédaction des coutumes de Touraine par ordre de Charles VIII, et surtout le mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne (16 déc. 1491). — La terre de Langeais a compté parmi ses possesseurs : en 1270, Pierre de Brosse, barbier et ministre de Philippe le Hardi; en 1466, François d'Orléans, fils du célèbre bâtard; ensuite les familles du Bellay, d'Esflât, barons de Cinq-Mars; enfin le duc de Luynes, auquel il appartenait au moment de la Révolution. Son dernier propriétaire, M. Jacques Siegfried, l'a fait restaurer par l'architecte Lucien Roy, l'a meublé dans le style de l'époque et en a fait donation à l'Institut de France; la veuve de M. Siegfried en conserve l'usufruit, sa vie durant.

DESCRIPTION

Le **château de Langeais** se compose de deux parties distinctes. Sur le petit promontoire découpé par le vallon de la Roumer subsistent les ruines du vieux donjon de Foulques Nerra, le plus ancien de nos donjons français. Au pied de la colline s'élève le château de Jean Bourré, imposante construction du milieu du ^{xv}^e s. qui garde tout l'appareil défensif et l'aspect sévère des forteresses féodales. Il se compose de deux ailes formant un angle ouvert à l'intérieur, vers la colline du donjon. L'extérieur, percé de rares fenêtres, couronné de mâchicoulis et d'un chemin de ronde couvert continu de 135 m. de pourtour, est flanqué de 3 énormes et magnifiques tours à toitures coniques. De la ville, des degrés et un pont-levis accèdent à l'entrée percée entre deux des tours. La façade intérieure, mieux ajourée, est d'un aspect moins austère avec les hautes lucarnes du toit et les trois tourelles d'escalier à pans coupés. Absolument intact, le château de Langeais n'offre pas seulement un intérêt de 1^{er} ordre par son architecture. Son ameublement irréprochable dans le goût de l'époque et les objets d'art qu'y a réunis M. Siegfried lui ont rendu en outre son aspect vivant d'autrefois et constituent, avec le cadre architectural, un ensemble complet et harmonieux.

La visite intérieure se fait dans l'ordre suivant :

Rez-de-chaussée. — 1^o VESTIBULE : tapisseries et buffet flamands du ^{xv}^e s.; chasse en bois doré du ^{xiii}^e s.; — 2^o SALLE : tapisseries flamandes, verdure à semis, du ^{xv}^e s.; panneaux provenant de Moulins-la-Marche (Orne); coffre en noyer sculpté; Flagellation, bois du ^{xv}^e s.; — 3^o SALON DES FLEURS : landiers de Jean Goujon; boiserie et armoire copiées sur des modèles de Saint-Germain-l'Auxerrois; crédence provenant de la vallée d'Aoste; écran de Louise de Vaudémont; livre d'Anne de Bretagne. — 4^o SALLE DE BILLARD : peintures à fresques, copie de Coucy; porte du ^{xv}^e s.; — 5^o SALLE A MANGER, ancienne *salle des Gardes* : beau carrelage; superbe cheminée due à François d'Orléans, landiers François 1^{er}; 2 stalles du ^{xv}^e s. provenant d'Arques; mortier en bronze de 1535; trépieds en fer italien, du ^{xiii}^e s.

1^{er} étage. — 1^{re} CHAMBRE : lit, crédence et Vierge du ^{xv}^e s.; tapisserie du ^{xv}^e s.; la Crucifixion; fragments de tapisserie allemande; peinture sur bois du ^{xv}^e s.; Baiser de Judas; tapisserie de 1527 : St Jean-Baptiste et St Saturnin; coffre gothique flamboyant; — 2^e CHAMBRE : lit, copie du ^{xiii}^e s.; coffre du ^{xv}^e s.; tapisseries flamandes, ^{xv}^e s.; — GRAND SALON, où eut lieu le mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne : sept tapisseries de 1535; stalles espagnoles, ^{xv}^e s.; buste en bronze (moderne) de Charles VIII sur une belle crédence gothique; Charles VIII et Anne de Bretagne, peinture sur bois attribuée à Clouet; lutrin et porte-

lumière, ferronnerie xv^e s.; coffre gothique et porte du xv^e s.; coussins d'Anne d'Autriche; tableau de Henner : Madeleine.

2^e étage : — 1^{re} CHAMBRE : tapisserie italienne xvi^e s.; tapisserie aux armes de Croy; secrétaire siennois, xvi^e s.; armoire, xvi^e s.; coffre espagnol; — 2^e CHAMBRE : crédence et triptyque flamands, xv^e s.; berceau italien; vieux balthus; copie de la Vierge à la Chaise, de Raphaël.

3^e étage : — 1^{re} CHAMBRE : tapisserie figurant une fête champêtre; landiers aux armes des Montmorency; coffre et stalle du xvi^e s.; lit gothique reconstitué. — On traverse ensuite la GRANDE SALLE, couverte d'un berceau en bois qui se trouve au-dessus du grand salon et de la salle des Gardes, puis on fait tout le tour extérieur du château par le *chemin de ronde couvert* qui regne sur les mâchicoulis (curieux points de vue sur la ville et la vallée). Parvenu à son extrémité, on visite encore 3 chambres : — 2^e CHAMBRE : tapisseries espagnoles, xv^e s., figurant la Création, la Tentation d'Adam et Eve; portière représentant Louis XI et son astrologue; — 3^e CHAMBRE (au-dessous) : lit, xv^e s.; tapisseries de 1450 provenant de l'abbaye du Ronceray d'Angers; stalle, xvi^e s. — 4^e CHAMBRE : tableau de Luini : Adoration du Christ; deux coffres de la Renaissance italienne; armoire Renaissance et trois belles broderies. — On sort sur la courtine fermant le jardin, du côté du vallon.

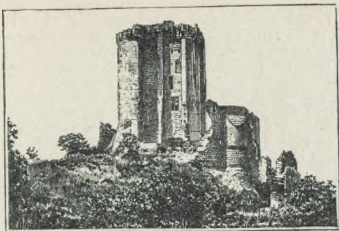
On ne visite pas le parc qui s'élève jusqu'au sommet d'un coteau à l'O., mais on l'aperçoit de la cour d'honneur où l'on remarque un sarcophage d'enfant, marbre italien.

AUTRES CURIOSITES

En face du château, la première maison de la Renaissance a en sortant été habitée par Rabelais. La rue s'ouvrant du même côté monte à l'église, des ix^e et xii^e s., refaite de nos jours, sauf le clocher et l'abside. A dr. commence la *rue Anne-de-Bretagne*, à l'extrémité de laquelle on aperçoit à g. le beau *pont suspendu* sur la Loire.

LAVARDIN

 Halte de la ligne de Tours à Sarge (réseau de l'Etat), à 56 k. de Tours. — A 2 k., gare de Montoire, desservie par la ligne de Tours à Sarge et par celle de Blois et de Vendôme à Château-du-Loir.



Propriété communale.

La façon la plus agréable de se rendre à Lavardin est de faire par la route la charmante excursion de la vallée du Loir, de Vendôme à Montoire.

 Distances : — Montoire, 2 k.; — Vendôme, 17 k., par Saint-Rimay

47 k., via Châteaurenault, 18 k.; — Château-du-Loir, 41 k., via Montoire, 2 k., Trôo 8 k., Pont-de-Braye 15 k., et la Chartre 26 k.

Visite : — Demander les clefs à l'auberge Jacquet, qui procure aussi un guide, bougies et allumettes.

et la route de la rive g. du Loir; — Châteaurenault, 18 k., par St-Arnoult et Authon; Blois, 43 k., par Sasnières, 5 k., Ambloy, 8 k., Saint-Amand, 12 k. 5, Gombergean, 19 k. 5, et Herbault, 26 k.; — Tours,

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lavardin est un village de 400 habitants, en amphithéâtre dans un pli des coteaux escarpés qui dominent la rive g. du Loir, au sommet de la grande courbe décrite par la

rivière entre les Rochos et Montoire. — Poste et télégraphe à Montoire, 2 k.; — Auberge Jacquet, à l'entrée du v., du côté du pont (vin blanc et friture renommés).

HISTOIRE

La forteresse de Lavardin, fondée sous les Mérovingiens, fut rebâtie au XI^e et au XII^e s., et complètement remaniée à la fin du XIV^e s. Jean VIII de Bourbon, qui fit reconstruire l'escalier d'honneur, mourut subitement le 6 janvier 1477, au moment où il lisait une lettre de Louis XI, lettre que les chroniqueurs disent avoir renfermé un poison subtil. En 1589, Lavardin fut occupé par les Ligueurs qui s'en emparèrent de nouveau en 1590. La même année, le prince de Conti, lieutenant de Henri IV, obligea la forteresse à capituler et la fit démanteler.

DE MONTOIRE A LAVARDIN

La plupart des touristes vont visiter Lavardin de Montoire (2 k.). Ils ont le choix entre deux routes : — La première continue la rue Saint-Laurent où est l'hôtel de ville, remonte la rive dr. du Loir, qu'elle franchit à l'entrée du v. sur un viaduc de 9 arches jeté au-dessus de prairies marécageuses, puis sur un vieux pont de 3 arches; — la seconde, plus

ombragée et plus pittoresque, offre une charmante promenade à faire à pied (30 min.) : elle part du faubourg Saint-Outrille et court resserrée entre la rive g. du Loir et des coteaux escarpés (nombreuses grottes, dont plusieurs servent d'habitations; la plus remarquable, dite *grotte des Vierges*, près de Lavardin, a de belles salles distribuées en deux étages). En approchant de Lavardin, l'escarpement s'interrompt pour donner issue au vallon des *Reclusages*, dont les versants boisés renferment aussi de nombreuses cavernes. Le vallon se termine, à 200 ou 300 m. du chemin, par une muraille de rocher formant une espèce de cirque haut de plus de 10 m., d'où tombe en *cascade* un ruisseau qui va se jeter dans le Loir.

DESCRIPTION

Le château de Lavardin, la plus belle ruine féodale de la vallée du Loir, se dresse magnifiquement au-dessus de la rive g. du Loir, à l'extrémité d'un promontoire découpé par le profond ravin où est blotti le village.

La forteresse, dont la longueur est de 190 m. et la superficie de 4 à 5 hect., était entourée d'une triple enceinte de murailles formant 3 paliers encore dominés par un quatrième, qui portait le donjon. Il reste quelques débris de la première enceinte près de l'ancienne porte d'entrée du château et aussi près du chemin de Montoire. Les *tours* de la porte d'entrée (xiv^e s.) sont en partie conservées, et les débris de deux autres tours sont encore visibles à dr. du sentier par lequel on pénètre dans les ruines. Sous le second palier s'ouvrent de grandes caves creusées dans le roc. Plus loin, du même côté, se voit un petit bâtiment voûté du xvi^e s. La crypte de la chapelle subsiste en partie.

La troisième enceinte, dont il reste quelques débris, défendait les bâtiments d'habitation. On y accède par une rampe débouchant près d'une grosse *tour* ronde (xiii^e et xiv^e s.), qui occupe la pointe E. du palier. Parmi les ruines des bâtiments d'habitation, on remarque le magnifique *escalier d'honneur*, construit par Jean VIII de Bourbon, au xv^e s. Dans la partie inférieure de cet escalier, dont les marches ont sur certains points 3 m. de largeur, on remarque un beau pilier polygonal orné d'une niche sculptée. Au 1^{er} étage, l'escalier aboutit à une porte en arc surbaissé, décorée de moulures élégantes.

Le palier sur lequel se dresse le donjon est élevé d'env. 14 m. au-dessus du palier précédent. On y arrivait probablement par un escalier partant d'une terrasse carrée à laquelle aboutissait d'autre part l'escalier d'honneur. Sous cette terrasse s'étend une salle voûtée, dont les arêtes s'appuient sur un pilier central.

Du donjon il reste le mur de l'O., une partie de celui de l'E. et le mur du S., qui relie les deux précédents. Cette masse imposante atteint encore 40 m. de hauteur. A l'int., le rez-de-chaussée conserve, sur ses trois faces, les formerets et les retombées d'une voûte du xiv^e s. La porte est ornée des armes de Bourbon-Vendôme. Le 1^{er} étage était occupé par la grande salle (14 m. de long. sur 7 m. de larg.). On y remarque une belle fenêtre ogivale et une cheminée décorée de l'écusson fleurdé-lisé, soutenu par deux anges. Le 2^e étage a conservé une cheminée et la moitié de ses voûtes à riches nervures, retombant sur des culs-de-lampe ornés d'écussons. Le 3^e étage devait former deux pièces, ainsi que l'indiquent deux cheminées encore en partie existantes. Enfin, au sommet des murs du donjon règne un chemin de ronde, garni de mâchi-

coulis (xv^e s.) et bordé de parapets crénelés. On monte aujourd'hui par des échelles jusque sur ce chemin de ronde, d'où l'on découvre une vue fort étendue.

Des trois tours qui flanquaient le donjon du côté de l'O., il en subsiste deux : la *tour des Oubliettes* (trois étages de salle à voûtes basses ou de réduits ayant pu servir de cachots, et fosses d'aisances, prises à tort pour des oubliettes) et la tour du N.-O., dite *tour du Guet*.

AUTRES CURIOSITÉS

On voit dans le village quelques *maisons* anciennes (une du xiii^e s., les autres de la Renaissance). L'église, d'un style roman très pur, date du commencement du xii^e s. Dans la façade et dans les murs extérieurs, on remarque plusieurs pierres sculptées en bas-reliefs. Un escalier du xiv^e s. conduit au-dessus de la première voûte du clocher, où se trouve une chapelle intéressante quoique délabrée (vestiges de fresques).

LOCHES

 **Sta-**
tion de la
ligne de
Tours à
Château-
roux (ré-
seau d'Or-
léans), à 47
k. de Tours,
1^{re} cl., 5 fr.
25, 2^e cl. 3
fr. 55, 3^e cl.
2 fr. 30.

 **Dis-**
tances : —

Tours, 39 k.

— Tours, 42

k., via Rei-
gnac, 14 k.;

— Amboise, 32 k., via Bléré, 24 k. ; —

Blois, 62 k., via Montrichard, 31 k. ;

— Saint-Aignan, 38 k., via Montré-

sor, 17 k. ; — Valençay, 48 k., via

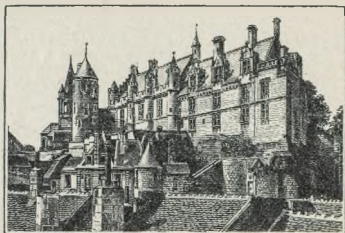
Montrésor, 17 k. ; — Châteauroux,

68 k. ; — Preuilly, 35 k. ; — Châ-

tellerault, 52 k., via Ligueil, 17 k.,

et la Haye-Descartes, 30 k. ; —

Chinon, 64 k. via Sainte-Maure, 32 k.



Logis du Roi (auj. sous-préfecture).

De la ga-
re au châ-
teau : — 15
min. env.
à pied ; l'a-
venue de la
Garcabou-
tit à la pla-
ce de la
Tour, où
l'on prend
à g. la rue
des Mou-
lins, puis à
dr. la Gran-
de - Rue,
prolongée
par la rue
du Château

qui monte à la porte du Château.

Visite : — L'enceinte du château
est un quartier de la ville (accès
libre) ; on y visite séparément, en
s'adressant aux gardiens, t. l. j. de
9 h. à 6 h. le donjon (prix 50 c.), et le
Logis du Roi (prix 50 c.) ; dim. et
fêtes, tickets à moitié prix.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Loches est une ville de 5,115 hab.,
ch.-l. d'arr. (Indre-et-Loire), bâtie
en amphithéâtre sur la rive g. de
l'Indre, au débouché d'un petit
vallon et dominant une large et frai-
che vallée de prairies. C'est une
des plus curieuses et des plus pit-
toresques villes de France. Une
longue chaussée traversant la vallée
relie Loches à Beaulieu.

Omnibus : — de la gare en ville,
30 c. ; pour Beaulieu, 50 c.

Hôtels : — Grand-Hôtel de France
(omn. 30 c., château 50 c. ; petit
dél. 1 fr., dél. et dîn. 3 fr., serv.
à part 50 c. de suppl., ch. dep.
2 fr. ; bains ;  ;  salon de lec-

ture ; estaminet ; confort moderne),
rue Picoys et rue de la Républi-
que ; — de la Promenade (omn. 30 c. ;
petit dél. 1 fr., dél. 2 fr. 50, dîn.
3 fr., serv. à part 50 c. de suppl. ;
ch. dep. 2 fr. ;  ;  voit. d'excurs.),
rue de Tours, 3, près de la gare ; —
de la Gare.

Cafés : — de la Place ; — des Arts.
Poste, télégraphe et téléphone.

Loueurs de voitures : — Gibou-
reau ; — Meriguet ; — Moreau.

Mécaniciens : — Dolet-Souvant
( réparations), Marché-au-Blé ;
— Desplaces, rue de Tours, 10 ; —
Daillet, rue Lamblardie.

HISTOIRE

D'après la tradition, Loches (Luccæ ou Loccæ), occupée peut-être par
les Romains, grandit autour d'un monastère fondé, au V^e s., par St Ours,

de Cahors. Dès la fin du VI^e s., la ville fut défendue par un château. Occupée par les Francs après la bataille de Vouillé, réunie de nouveau à l'Aquitaine en 630, reprise et saccagée par Pepin et Carloman en 742, elle devint sous Charles le Chauve le siège d'un gouvernement héréditaire, qui passa par alliance à la maison d'Anjou (886) et lui appartint jusqu'en 1205.

Loches avait été donnée à la France, en 1193, par Jean sans Terre, mais à l'insu de Richard Cœur de Lion, qui s'en empara à son retour de la Croisade, en 1194. Philippe-Auguste entreprit simultanément, en 1204, les sièges de Chinon et de Loches, qui durèrent près d'un an, et, après avoir recouvré cette dernière ville, il la donna en fief à Dreux de Mello, connétable de France.

Le château de Loches devint plus tard une prison d'Etat et une résidence royale. Charles VII s'y retira parfois avec Agnès Sorel, dont le tombeau fut dressé dans la collégiale. Louis XI en agrandit et en « perfectionna » les prisons; Marie de Médicis, s'étant échappée de Blois, se rendit à Loches, le 23 février 1619, et le duc d'Epemon, gouverneur du château, lui fournit les moyens de gagner Angoulême.

Loches a vu naître le poète Alfred de Vigny (1797-1863).

DESCRIPTION

Le **château de Loches** était au moyen âge une des plus importantes forteresses de la France. Il occupe le sommet d'une colline formant cap entre la vallée de l'Indre et un vallon latéral et qui est en outre séparée par une dépression et par un fossé, au S., des coteaux de *Bellebat* et de *Vignemont*, percés en tous sens d'anciennes carrières. Son enceinte a près de 2 k. de circonférence et présente la forme d'une ellipse très allongée dont le grand axo va du N. au S. A l'intérieur se sont élevées des maisons qui forment un quartier séparé du reste de la ville.

On pénètre dans l'enceinte du château par une porte percée dans un massif irrégulier flanqué de 2 tours du XII^e s. De là, il faut se rendre directement par la *rue Lansyer*, à g., chez le concierge qui détient les tickets d'entrée. (On pourrait commencer la visite par le château proprement dit, continuer par la collégiale et finir par le donjon en suivant la direction indiquée par des plaques; nous conseillons néanmoins, pour ne rien négliger, de se conformer à l'itinéraire ci-dessous.)

Revenu sur ses pas à la porte d'entrée, on prendra, en face, la *rue Foulques-Nerra*, puis à dr. la *rue du Donjon* suivie d'une promenade qui porte le nom de *boulevard du Donjon*. A l'extrémité de cette promenade et au S. de l'enceinte se trouve la partie la plus remarquable du château, celle où étaient réunis les ouvrages de défense les plus importants; elle est connue sous le nom de **Donjon** et forme une enceinte spéciale, qu'on ne peut visiter qu'en compagnie du gardien (sonner à la petite porte qui donne sur la promenade). Un double mur reliait cette enceinte, à l'O., avec la grande porte extérieure du château. Un espace étroit séparait le donjon du front méridional de la grande enceinte; ce front, bâti au XIII^e s. et où était percée une porte donnant sur la campagne, est flanqué de trois grosses tours dites *tours à bec* dont le plan, au lieu d'être un cercle régulier, forme un bec curviligne. Cette innovation, dont Loches offre peut-être le plus ancien exemple, est le point de départ des modifications qui finirent par transformer, au XV^e s., les tours flanquantes en bastions.

Dans le donjon se trouve l'ouvrage militaire le plus ancien du château :

c'est le *donjon proprement dit*, des *xie* et *xii^e* s., formé de deux rectangles, dont le plus petit est accolé au plus grand. Le grand rectangle a hors œuvre 25 m. 33 sur 14 m., et 40 m. de hauteur; il est flanqué de contreforts en forme de demi-colonnes. Le petit donjon, de même style, a en largeur et en longueur la moitié des dimensions du plus grand; mais il atteignait autrefois une hauteur égale.

Le donjon était partagé en quatre salles superposées dont les planchers et les voûtes sont détruits. Le second étage de la petite tour servait de chapelle : on voit encore des fresques dans une niche qui abritait l'autel. Dans ce beau donjon roman, devenu prison d'Etat, furent enfermés, entre autres, Jean, duc d'Alençon, coupable d'avoir excité le Dauphin, fils de Charles VII, à se révolter; Pierre de Brézé et Philippe de Savoie, sous Louis XI.

Louis XI fit commencer, pour y tenir sous sa main les prisonniers qui lui donnaient le plus d'ombrage, un second donjon appelé la *tour Ronde* ou *tour Neuve*, où l'on entrait par un passage distinct. Cette grosse tour cylindrique, flanquée de dépendances qui lui donnent une forme irrégulière, défendait à l'O. la seconde enceinte, qu'elle reliait de ce côté avec la première.

Où y visite de vastes salles (belles cheminées) réservées aux personnages de distinction, la *prison dite du duc d'Alençon*, la *salle des Gardes* (curieux détails de sculpture gravés dans la pierre: cheminée et plancher de l'époque) et la *salle de Question*, où l'on voit quelques instruments de torture. Dans les fondations, une salle circulaire, aérée par des meurtrières insuffisantes, renfermait les fameuses cages inventées sous Louis XI par le cardinal La Balue, qui « en tâta » le premier. Ces cages avaient 2 m. 66 de largeur et la hauteur *d'un homme et un pied de plus*, dit Commynes, qui y fut aussi enfermé sous Charles VIII, avec Geoffroy de Pompadour, grand aumônier de France, et Georges d'Amboise, alors évêque de Montauban. Du sommet de la tour, où l'on peut monter, on jouit d'une belle vue sur Loches, Beaulieu et la vallée de l'Indre.

Les vrais *cachots* de Loches occupent le soubassement d'une construction du *xv^e* s., appelée le *Martelet*, et dont les étages supérieurs sont détruits. On y montre la cellule que Ludovic Sforza, dit le More, occupa neuf ans (il mourut en 1510, de la joie de sa libération, dans une chambre haute de la tour) et qu'il orna de peintures, d'un cadran solaire et d'inscriptions (on remarque plusieurs fois son portrait; l'un d'eux est malheureusement très détérioré). Sous ces cachots s'étendent des souterrains plus tristes encore, notamment la *prison des Evêques* sous François I^{er} (chapelle sculptée dans le mur; entrée des oubliettes) et le *cachot du comte de Saint-Vallier*, père de Diane de Poitiers.

Les inscriptions assez effacées qu'on peut néanmoins lire sur les cachots de la tour Ronde, du Martelet et de quelques autres bâtiments ne sont pas la moindre curiosité de Loches. Dans un couloir qui conduit à la tour Ronde, on lit cette invitation ironique : ENTRÉS, MESSIEURS, CHEZ LE ROY NOSTRE MESTRE. Ailleurs des plaintes souvent touchantes, des sentences philosophiques sur l'adversité, les avantages de la prudence ou de la discrétion, et parmi elles ces mots, gravés peut-être par Commynes : DIXISSE ME ALIQVANDO PENITVIT, TACVISSE NVNQVAM.

Du donjon, le *mail du Donjon*, puis à dr., la *rue Thomas-Pactius* conduisent à l'ancienne collégiale Saint-Ours, dont l'abside centrale s'appuie sur le rempart de l'E. Cette église, aujourd'hui paroissiale, était autrefois sous le vocable de *Notre-Dame*. Elle n'a pris son nom actuel que

depuis la Révolution, après la destruction de l'église Saint-Ours qui s'élevait sous le Logis du Roi, dans l'enceinte particulière appelée le Petit-Fort-Saint-Ours. L'édifice est précédé d'un porche à nervures ajouté au milieu du *xii^e* s. et ouvert latéralement par deux petites portes. Sous le porche à dr., un *autel gallo-romain*, en forme de colonne ronde et orné de divers motifs de sculpture, sert de bénitier. La grande porte de l'église, en plein cintre, date du *xii^e* s. et présente une magnifique archivolt à personnages et sujets allégoriques, malheureusement très détériorés. La première travée de la nef, formant vestibule intérieur, appartient, dit-on, à l'édifice que fit consacrer, en 965, Geoffroy Grise-Gonelle, comte d'Anjou; elle est surmontée d'un clocher massif, dont l'étage supérieur, octogonal, date, ainsi que sa flèche en pierre, de la *1^{re}* moitié du *xii^e* s. La nef proprement dite, à deux travées parfaitement carrées, est couverte de deux pyramides en pierre, à huit pans (elles étaient autrefois coniques à l'extérieur) formant toiture à l'extérieur. La construction en fut dirigée ou inspirée par Thomas Pactius, prieur du chapitre ($\pm$ 1168), qui les appela des *dubes* (*dubæ*). Un clocher entouré de quatre clochetons couronne la tour centrale, carrée sur toute sa hauteur. Les deux petits bas-côtés de la nef, ajoutés après coup, datent des *xii^e* et *xv^e* s. — Les *stalles* (*xvi^e* s.) et le *tabernacle* (*xvii^e* s.) offrent quelque mérite. — Dans l'absidiole — chapelle de *N.-D.-de-Beau-tertre* avec vitrail relatif à cet ancien pèlerinage. — Dans l'absidiole dr., chapelle de la Vierge avec vitrail relatif à la *Ceinture de la Vierge*, relique insigne conservée au *trésor* et pour laquelle fut construite l'église; on pourra demander au sacristain à voir ce trésor (il renferme en outre un buste reliquaire de St Ours, etc.) et une petite crypte avec peinture murale (St Brice).

De la collégiale Saint-Ours, la *rue Charles VII* mène, à dr., devant la porte (sonner et s'adresser au concierge à g.) du *Château royal ou Logis du Roi*, bâti à la pointe N. de l'enceinte, dominant l'Indre, et servant aujourd'hui de sous-préfecture. Il a été habité par les rois de France Charles VII, Louis XI, Charles VIII et Louis XII. Dans son état actuel, à l'extérieur, il date du premier et du dernier de ces princes, mais il a été récemment restauré dans le style de l'époque.

On y remarque à l'extérieur un magnifique *marronnier*, planté, dit-on, par François I^{er}, et, à l'intérieur : le charmant *oratoire d'Anne de Bretagne*; un curieux *cul-de-lampe* ou *chapiteau* historié, près de la loge du concierge, mais surtout, dans le soubassement de la plus haute tour, le *tombeau d'Agnès Sorel*, surmonté d'une *statue* du *xv^e* s. Deux anges sont à genoux des deux côtés de la tête de la défunte, dont les pieds reposent sur deux agneaux (plaques d'inscriptions en caractères du *xv^e* s.).

Dans les combles, magnifique charpente de l'époque (on ne visite pas).

De vastes *souterrains*, peut-être en partie antérieurs au moyen âge, règnent sous le Logis du Roi; quelques-uns communiquent avec l'enceinte particulière dite *Petit-Fort Saint-Ours*, qui protégeait du côté de la ville la demeure royale.

Du Logis du Roi, on redescend vers la porte extérieure de l'enceinte par la *rue Lansyer*, où l'on visitera avec intérêt le *musée Lansyer*, légué par ce peintre à sa ville d'adoption et contenant la majeure partie de son œuvre et de ses études. Du jardin (2 petits canons donnés à la ville par le duc d'Epéron) de la maison occupée par le musée, on peut monter sur une des tours de la porte du Château (très belle vue sur la ville et la vallée).

Quand on a visité le château de Loches, il est bon d'en faire le tour

extérieurement pour jouir de ses divers aspects. Dans le fossé S. qui sépare le donjon du coteau de Bellébat on pourra visiter, chez un jardinier nommé César, une galerie (déblayée en 1892) et des réduits établis pendant les guerres de Religion. Il faut surtout gravir le coteau de Vignemont, qui offre une très belle vue d'ensemble du château ; dans la partie qu'occupait autrefois un cimetière s'élève la *chapelle de Vignemont*, ancienne maladrerie (fresques du XII^e ou du XIII^e s.).

ITINÉRAIRE DE LA VILLE

En sortant de la gare, on traverse un bras de l'Indre, et, tournant aussitôt à g. sur la *place de la Tour*, ornée de la statue d'Alfred de Vigny, bronze par Sicard, on suit le *quai de la Filature*, qui aboutit à la **porte des Cordeliers**, belle construction à tourelles et à fenêtres sculptées du XV^e s. Laissant à g. la *rue des Ponts*, longue de 1 k. et conduisant à la promenade du *Grand-Mail* (belle vue du château royal) et à Beaulieu (V. ci-dessous), on passe sous la porte des Cordeliers, on suit à dr. la *rue des Moulins*, puis, à g., la *rue Saint-Antoine* (au n° 13, vieille maison de la Renaissance, dite *hôtel Rouillon*), qui passe au pied de la **tour Saint-Antoine**, reste d'une église démolie. Cet édifice de la Renaissance (la base est gothique), élevé de 1519 à 1530, offre une balustrade formant des lettres et des chiffres et se termine par une coupole restaurée à la fin du XIX^e s.

Revenant sur ses pas jusqu'à la porte des Cordeliers, on prend en face de celle-ci la *Grande-Rue* (maison de la Renaissance), qui conduit à la *place de l'Hôtel-de-Ville*.

L'**Hôtel de Ville**, charmant édifice de la Renaissance, construit de 1535 à 1543 par l'architecte Jean Beaudoin, et récemment réparé, s'appuie à la **porte Picoys**, du XV^e s. (jolie niche de la Renaissance). L'intérieur offre de belles salles (dans le vestibule, poêle en faïence du XVIII^e s. provenant du Liget; dessins originaux du caricaturiste tourangeau Baric) et renferme la *bibliothèque* (fonds important provenant du Liget; beau manuscrit de la Vie de Job; curieux plan de la ville, du XVIII^e s.). Par la porte et la *rue Picoys* qui lui fait suite, on descend dans la ville moderne située au N. et au pied de la vieille ville, dans un petit vallon qui s'ouvre dans les coteaux de la rive g. de l'Indre. Dans ce quartier se trouve le *palais de justice* sur une vaste place, en face de l'*église Saint-Antoine*, où il faut aller voir un vieux *benitier* en pierre (à dr. de l'entrée) et un magnifique *triptyque* représentant la Passion, provenant de la chartreuse du Liget et attribué à l'école de Jehan Fouquet.

La Grande-Rue se prolonge, de l'autre côté de la place de l'Hôtel-de-Ville, par la *rue du Château*, qui monte en pente raide et offre de belles maisons de la Renaissance. La plus remarquable, appelée la *Chancellerie* (nos 10, 12, 14), date du règne de Henri II (1551) et offre, entre autres sculptures, des têtes de victimes et un groupe figurant Hercule avec Déjanire et le centaure Nessus; ça et là sont les devises royales : *IVSTITIA REGNO, PRUDENTIA NVTRISCO*.

La visite de Loches se complète par celle de **Beaulieu**, b. de 1,593 hab., situé à 1 k. E., de l'autre côté de la vallée. La rue des Ponts, qui réunit les deux villes et croise le ch. de fer, laisse à dr., en face de l'Ecole Normale d'instituteurs, le *château de Sansac*, élégante construction de la Renaissance (1529), récemment restaurée.

L'église **abbatiale** de Beaulieu, bâtie par Foulques Nerra de 1008 à 1012, remaniée depuis, est un remarquable édifice roman, en partie ruiné par les Anglais, en 1412. De la nef, il ne reste d'intact que le mur N. et le **clocher**, magnifique construction du ^{xiii}e s., avec arcatures, lucarnes, clochetons et flèche octogonale en pierre. L'extrémité E. de la nef et le transept avec ses absidioles sont occupés par l'église actuelle, dont le chœur fut en partie reconstruit au ^{xv}e s., avec de belles fenêtres flamboyantes (verrières modernes). Cette partie a été récemment restaurée. Les ruines de l'abside primitive se voient encore au pied de l'abside gothique. A l'extérieur du croisillon N., au pignon, sont sculptés trois grands bas-reliefs allégoriques. A l'int., on remarque des *stalles* de la Renaissance avec un magnifique *siège abbatial* malheureusement restauré. Dans le croisillon dr., une arcature marque l'endroit où dans l'intérieur de la muraille reposait Foulques Nerra. — Les bâtiments de l'abbaye, auj. mairie et écoles, ont été reconstruits au ^{xviii}e s.; le logis abbatial, des ^{xvi}e et ^{xvii}e s., possède une curieuse *chaire* extérieure. — En face de l'église abbatiale, petite *maison à tourolle* du ^{xvi}e s. — L'ancienne *église Saint-Laurent*, à g. du clocher (pour la visiter, demander la clef au sacristain), est un élégant spécimen du style Plantagenet (fin du ^{xii}e s.). — Vestiges de l'ancienne *église Saint-Pierre*. — Logis de la Reine appelé *maison d'Agnès Sorel*.

A l'extrémité du bourg de Beaulieu, sur la route de Montrésor, se dresse la *tour Chevaleau* (fin du ^{xii}e s.; souterrain; du haut de la tour, vue superbe sur Loches).

A 2 k. S. de Loches, au revers des coteaux, s'élève la *tour carrée de Mauvière* (^{xvi}e s.), qui faisait partie des défenses de l'ancienne ville.

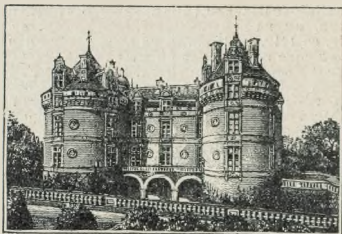
LE LUDE

 Station de la ligne d'Aubigné à la Flèche, embranchement de la ligne de Tours au Mans (réservoir d'Orléans), à 76 k. de Tours.

 Distances : — Tours, 50 k. par Château-La-vallière, 16

k. ; — Tours, 62 k., par Château-du-Loir, 24 k. ; — Le Mans, 40 k. ; — La Flèche, 20 k. ; — Saumur, 50 k., par Noyant, 16 k. ; — Baugé, 24 k.

De la gare au château : — 10 min. à pied, par le boulevard Fisson, en face de la gare, puis à dr. le Champ



A M. le marquis de TALHOUËT-ROY.

de Foire, la rue Basse à g., et enfin la rue Dorée à dr. On peut prendre l'omnibus de l'hôtel du Bœuf à la gare à t. l. trains.

Visite : — S'adresser à la conciergerie, à g. du portail ; la visite du château

(env. 20 min.) est généralement autorisée sauf circonstances particulières ; en tout cas, on obtient toujours la permission de pénétrer dans le parc pour voir l'extérieur ; il faut ajouter 1 h. si l'on veut faire tout le tour du parc (belle promenade).

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Le Lude est une petite V. de 3,644 hab., ch.-l. de c. (Sarthe), sur la rive g. du Loir.

Omnibus : — à la gare, 30 c.

Hôtel : — du Bœuf.

Poste, télégraphe et téléphone.

Mécaniciens : — Caillaud, rue du Bœuf, 4 ; — Connier, rue Basse, 23 ; — recharge d'accumulateurs à l'usine électrique (Leroy, ingénieur).

HISTOIRE

Le Lude, ancienne seigneurie d'Anjou, dont l'origine remonte au X^e s., passa successivement dans les familles de Beaumont (du XI^e s. à 1253), de Brienne (1253-1378), de Vendôme. Enfin, en 1457, Le Lude fut acquis par Jehan de Daillon qui entreprit la reconstruction de l'édifice actuel et qui a laissé dans le pays d'intéressants souvenirs. Ne à Bourges en 1423, le même jour que Louis XI, il fut son fidèle compagnon d'enfance, mais en 1453 il quitta le parti du dauphin turbulent pour se rapprocher de Charles VII. Monté sur le trône en 1461, Louis XI voulut se venger du traître en mettant sa tête à prix. Mais Jehan de Daillon échappa, dit-on, à la colère du roi, en se cachant dans une caverne où il vécut sept ans, nourri grâce au dévouement d'une paysanne des environs. Cette grotte de Jehan de Daillon, signalée par une inscription commémorative, se voit encore à 5 k. S.-E. du Lude, à 300 m. env., à dr., de la route de Tours, sur le flanc g. du vallon de la Maulne. Enfin rentré en grâce en 1468, l'infortuné proscrit connut ensuite des destinées brillantes. C'est alors qu'il songea à transformer la vieille forteresse du Lude en habitation d'agrément. Chambellan de Louis XI, il

mourut gouverneur du Dauphiné à Roussillon (Isère) en 1482. Son fils Jacques donna une grande impulsion aux travaux du château. Le Lude fut érigé pour la famille de Daillon, successivement en comté en 1545, puis en duché en 1675. Mais Henri de Daillon, 1^{er} duc du Lude, mourut sans postérité en 1685 et le titre disparut avec lui.

Le Lude appartient depuis 1798 à la famille de Talhouët, qui a fait magnifiquement restaurer le château de nos jours et l'habite 8 mois de l'année. La terre du Lude est actuellement un des plus beaux domaines fonciers de France; elle comprend pres de 5,000 hect., dont env. la moitié en bois. Le marquis de Talhouët-Roy chasse à courre dans ces bois.

DESCRIPTION

Le **château du Lude** est bâti au bord du Loir, entre la rivière et la ville, d'où l'on entre dans le parc par un beau *portail* moderne de style Renaissance (sonner, s'il n'est pas ouvert; concierge à g.).

Assis sur la souche de l'ancienne forteresse féodale dont il reste de vastes et curieux souterrains, le château est entouré par de profondes douves sèches aménagées en jardins, sauf du côté du Loir, où il donne sur une terrasse qui s'avance en éperon jusqu'à la rivière. Les constructions forment un quadrilatère incomplet à l'O., et flanqué aux angles de quatre énormes tours rondes à mâchicoulis. Les trois ailes enveloppent une cour d'honneur, fermée du quatrième côté, à l'O., par un portique à arcades, précédé d'un pont sur la douve et qui sert d'accès principal, du côté de la ville. L'aile N., la plus ancienne, remonte à la fin du xv^e s. et offre à la façade une statue équestre de Jehan de Daillon sous une belle arcade. L'aile S., la plus remarquable, présente, sur le parc, une charmante *façade François I^{er}* décorée de médaillons et de délicates sculptures. Léon Palustre la considère comme un des plus beaux spécimens de la Renaissance française et pense qu'elle fut bâtie entre 1520 et 1530. La façade E., qui donne sur l'éperon par un large perron, date du temps de Louis XVI et contraste absolument avec les deux ailes qu'elle relie; elle est couronnée d'un riche fronton sculpté refait récemment et portant les armes des Talhouët.

A l'int., on visite, au rez-de-chaussée : — 1^o AILE FRANÇOIS I^{er} : le vestibule (bel escalier moderne de style Renaissance, en haut duquel, sur le palier, une grande vitrine renferme une magnifique série de costumes de cour, en soie brodée, du xviii^e s.), la *salle à manger* (tapisserie du xvi^e s.) et la *bibliothèque du salon* (buste en marbre du cardinal de la Tour d'Auvergne; tapisserie des Gobelins ornée de riches boiseries et de cheminées monumentales; un charmant petit *oratoire* entièrement décoré de remarquables *peintures murales* du xvi^e s. (sujets bibliques et histoire de Jehan de Daillon), dues probablement à des artistes italiens et restaurées en 1854; — 2^o AILE LOUIS XVI : le *petit salon* (précieux meuble de salon en tapisserie au petit point, de Beauvais); le *grand salon* (meubles, tableaux et objets d'art précieux); la *salle de billard* (portraits de famille); — 3^o AILE DU xv^e s. : une magnifique *galerie* ou *salle des Fêtes* (reconstitution moderne) et la *bibliothèque de la Tour* (beau *livre d'heures*, manuscrit sur vélin du xvi^e s., orné de 49 miniatures). — Du vestibule, situé à l'extrémité de la salle des Fêtes, un escalier en pierre sculptée à pendentifs (au départ de la rampe, remarquable *statue d'ange*, en bronze, du xv^e s.) conduit aux étages supérieurs où l'on montre généralement quelques appartements richement meublés (chambro

Empire, chambre Louis XV, etc.) et surtout la *chambre* dans laquelle Henri IV et Louis XIII ont couché.

Dans les douves, où l'on peut descendre par la tourelle d'escalier appelée la *vis*, on voit sous le pont d'accès principal une *pierre tombale* avec statue couchée, du *xv^e s.*

On obtient facilement l'autorisation de se promener dans le *Parc* (recommandé) qui borde la rive *g.* du Loir sur près de 2 k. On y remarque, près du château, le beau corps de logis de la *Régie*, plus ancien que le château, avec tourelle octogonale au pignon N. et belles écuries voûtées en ogive au rez-de-chaussée. Le jardin anglais s'appuie sur la *grande terrasse* bordée d'une élégante balustrade en pierre, ornée d'un beau groupe en marbre du *xvi^e s.*, dû à un artiste italien (*Hercule et Antée*), et de grands *vases* en marbre de la même époque. La terrasse domine le jardin bas ou jardin français, la rivière et d'immenses prairies. Plus loin le parc forme une magnifique futaie. L'avenue centrale aboutit à l'extrémité du parc à la belle *porte des Tourelles* flanquée de deux tours rondes, refaite dans le style du *xvi^e s.* et qui s'ouvre sur la grande route de Tours. Arrivé aux Tourelles, on descendra par une allée à *g.* jusqu'au Loir et l'on reviendra par la charmante allée du bord de l'eau qui côtoie la rivière, ombragée de grands arbres, et offre en avant des vues très pittoresques sur le château. A une bifurcation d'allées, on remarquera une vieille *croix* en pierre sculptée. Sur la rive opposée s'étendent en un immense tapis vert les prairies de *Malidor* (haras), où l'on aperçoit le petit *manoir* de ce nom, du temps de François I^{er}, auj. maison de garde.

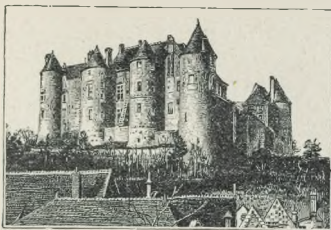
AUTRES CURIOSITÉS

En sortant du château on voit à dr., à l'entrée de la *rue de la Gendrottière*, une charmante maison de la Renaissance malheureusement très délabrée (sculptures remarquables), dite de *Jehan Gendrot* : ce nom est celui d'un « maître maçon », ancien maître des œuvres du roi René d'Anjou, qui dirigeait, à la fin du *xv^e s.*, les travaux du château du Lude. Dans une rue voisine descendant au pont du Loir on peut voir un ancien pignon du *xv^e s.* décoré de délicates sculptures et d'un buste dans un médaillon et qui passe pour la maison des contremaîtres. Plusieurs autres *maisons* anciennes se rencontrent dans les rues du Lude.

Par la *Grande-Rue* on pourra gagner la *place du Mail*, près de laquelle s'élève un vaste *hôpital* qui appartient, malgré sa date (*xviii^e s.*), au style de la Renaissance (dans la *chapelle*, sépultures de la famille de Talhouët). De là, on revient directement à la gare par le boulevard Fisson.

LUYNES

 *Luynes est reliée à (11 k. E.) Tours par un tram à vapeur qui suit la route de la rive dr. de la Loire; dep. de la place de la Gare ou du pont, t. l. 2 heures, trajet en 1 h. env., 60 c.*



A M. le duc de LUYNES.

 **Dis-**
tances : —

Tours, 11 k. — Langeais, 13 k., via Cinq-Mars, 8 k.; — Château-la-Vallière, 29 k., via Clère, 14 k.; — Le Lude, 45 k., via Château-la-Val-

on peut t. l. j. après midi pénétrer dans la cour et voir le point de vue, mais on ne visite pas les appartements.

lière 29 k.

Visite : —
Pour monter au château, il faut prendre, près des vieilles halles en charpente, une série d'escaliers pittoresques qui escaladent le coteau en traversant d'anciennes murailles ;

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Luynes est un bourg de 1,869 hab., à 1 k. de la rive dr. de la Loire, dans un pli des coteaux.

Hôtels : — de Luynes ; — des Voyageurs.

Poste, télégraphe et téléphone.

HISTOIRE

Luynes, qui garde de précieux témoins de l'occupation romaine (V. ci-dessous), s'appelait au moyen âge « Maillé » et fut le berceau de la famille de ce nom qui la posséda pendant 4 siècles (XI^e s.-1501). Vers 1501, la terre de Maillé, première baronnie de Touraine jusqu'en 1572, puis comté, passa par mariage dans la maison de Laval. Elle fut achetée le 3 août 1619 par Charles d'Albert, favori et ministre du roi Louis XIII qui l'érigea pour lui en duché-pairie. Le château appartient encore à ses descendants.

DESCRIPTION

Le château de Luynes se présente d'une façon très imposante au sommet du coteau qui domine le bourg. Un premier château, détruit à la fin du XI^e s. par le comte d'Anjou, fut reconstruit vers 1106 par Hardouin de Maillé. Cette seconde forteresse fit place elle-même, au XV^e s., au château actuel qui a été agrandi et très remanié vers 1650 par l'architecte Le Muet. Il présente extérieurement de grosses tours rondes en poivrière et d'épais contreforts qui lui donnent un aspect formidable mais sans élégance. Du côté de la cour s'élève un gracieux bâtiment en pierres et en briques, flanqué d'une belle tourelle d'escalier octogonale, de 1465. La cour se termine à g. par une terrasse d'où l'on jouit d'une

vue magnifique sur la vallée ; au N. et à l'E., elle est entourée de murs élevés sur lesquels on peut monter en demandant un guide au château. A l'E. du château, sur le plateau, se voit une ancienne chapelle du xv^e s. à charpente sculptée.

AUTRES CURIOSITÉS

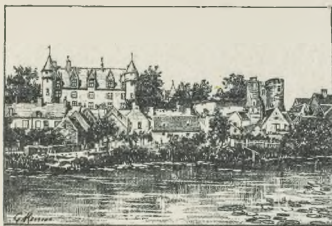
L'église de Luynes est un édifice moderne, avec une flèche en pierre et de jolies verrières. En sortant de l'église par la façade on remarquera à g. une maison du xvi^e s. à personnages en bois sculpté. — Hôpital de la fin du xvi^e s. — A 1,500 m. N. du b. se voient les restes (40 piles et 6 arcades) d'un aqueduc gallo-romain, qui paraît antérieur au iv^e s.

MONTRESOR

Montresor est relié à Loches par un ch. de fer départemental (22 k. en 1 h. env., 2 fr. 25, 1 fr. 70, 1 fr. 25).

Il est plus intéressant de s'y rendre par la route (17 k.) qui traverse la belle forêt

domaniale de Loches (3,622 hect.) et permet de visiter en passant la curieuse chapelle et l'ancienne chartrreuse du Liget (V. p. 30).



A M. le comte BRANICKI.

Distances : — Loches, 17 k.; — Tours 53 k., via Genillé, 10 k., Azay-sur-Indre, 24 k. et la vallée de l'Indre; — Tours, 57 k., via Ble-re, 30 k. et la vallée du Cher; Montrichard, 24 k.; — Valencay, 32 k.,

via Nouans, 8 k., Luçay-le-Mâle, 20 k.

Visite : — t. l. j. de 9 h. à 6 h.; un valet de chambre fait visiter.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Montresor est un petit ch.-l. de c. de 674 hab. (Indre-et-Loire), à 95-115 m. d'altit., en amphithéâtre sur la rive dr. de l'Indrois, en amont et près du confluent de l'Olivet.

Hôtel : — de France (modeste).

HISTOIRE

Le château de Montrésor, dont la fondation est attribuée à Foulques Nerra, comte d'Anjou (X^e s.), fut rebâti en 1395 et dans la première partie du XVI^e s. Il était au moyen âge le siège d'une seigneurie qui appartient aux familles de Palluau, de Bueil, de Villequier, de Bastarnay, de Lorraine, de Bourdeilles en faveur de laquelle elle fut érigée en comté au XVII^e s.; elle passa ensuite dans la maison de Saint-Aignan-Beauvilliers.

DESCRIPTION

De la gare, on suit une route qui franchit l'Indrois (joli paysage), puis à dr. la rue principale du bourg qui court au pied de l'escarpement portant le château. A l'angle d'une ancienne maison à tourelle occupée par la gendarmerie, on prend à g. une route qui contourne en arrière l'assiette du château, puis monte à dr. à la porte d'entrée qu'avoisinent deux vieilles tours rondes.

Le château de Montrésor comprend une double muraille d'enceinte flanquée de tours et couronnant un massif de rochers isolé et découpé en partie artificiellement dans les coteaux de la rive dr. de l'Indrois. L'enceinte intérieure entoure un jardin où s'élève, sur le front regardant la vallée, le château proprement dit, jolie construction du début du XVI^e s., restaurée avec goût par le comte Branicki.

On remarque dans les diverses salles des peintures de maîtres, de belles sculptures sur bois de Pierre Vanncau (fin du xviii^e s.), un tableau de Tony-Robert Fleury représentant le *Massacre des Polonais à Varsovie*, le 8 avril 1861, divers meubles anciens, notamment un cabinet italien du xvi^e s. et, à côté du grand salon, le *trésor des rois de Pologne* (grand plat d'or et soupière en argent offerts à Jean Sobieski par la ville de Vienne; services en vermeil de Sobieski et de Sigismond II, roi de Pologne). Le château renferme aussi des portraits de famille et de nombreux souvenirs ou œuvres d'art relatifs à la nationalité polonaise. Dans une des tourelles, une urne en marbre blanc renferme le cœur de Claude de Bastarnay, mort en 1567, et est accompagnée d'une intéressante épitaphe en prose et en vers.

AUTRES CURIOSITÉS

L'église, ancienne collégiale, fondée vers 1520 par Imbert de Bastarnay, consacrée en 1532, mais achevée seulement en 1561 et bâtie près du château, sur la hauteur, est un édifice très remarquable de la Renaissance. A l'extérieur on admire surtout le portail. A l'int., on remarque de belles verrières dont l'une représente la Passion, quelques bons tableaux, des stalles du xvi^e s., mais surtout le magnifique tombeau des Bastarnay, en partie restauré et que l'on a quelquefois attribué à Jean Goujon. C'est un massif carré orné des statues des douze Apôtres et surmonté de trois statues couchées : Imbert de Bastarnay († 1523), sa femme Georgette de Montchenu, leur fils François († 1513).

On redescend de l'église à la rue principale du bourg par une ruelle rapide qui passe sous une ancienne porte, en tranchée dans le rocher. — Dans le flanc des rochers qui portent le château ont été creusés de nombreux souterrains. — Dans le cimetière de la commune une belle *chapelle funéraire* a été élevée en 1863, par l'architecte Roguet, pour la famille Branicki.

A 3 k. S. de Montrésor. ruines du *château de Villiers* (xii^e et xiii^e s.), restauré en partie.

SAUMUR

Gare

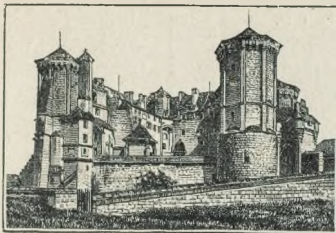
desservie :

— 1^{re} par la ligne de Paris à Nantes (réseau d'Orléans), à 300 k. de Paris, en 3 h. 1/2 (rapide) et 4 h. 1/2 (expr.), 1^{re} cl. 29 fr. 15, 2^e cl. 21 fr. 55, 3^e cl. 14 fr. 05;

— 2^o par la ligne de Paris à

Bordeaux (réseau de l'Etat), à 286 k. de Paris, en 4 à 5 h. par express, mêmes prix.

 Distances : — Paris, 300 k.; — Tours, 66 k., via Langeais, 42 k.; — Le Lude, 50 k., via Noyant, 34 k.; La Fleche, 53 k., via Baugé, 34 k.; — Angers, 46 k. par la rive dr., 47 k. par la rive g. et les Ponts-de-



Propriété communale.

Cé; — Cholet, 65 k.; — Montreuil-Bellay, 16 k.; — Chignon, 29 k., via Montsoireau, 12 k.

De la gare au château : — Prendre l'omnibus pour se rendre de la gare assez éloignée à la ville, d'où l'on accède

au château par la rue Duplessis-Mornay ou par l'avenue Victor-Hugo.

Visite : — Le château qui vient d'être restauré, renfermera en 1912 le musée municipal et le musée du cheval (ouv. jeudi et dim.; les autres jours, s'adresser au concierge; pour-boire).

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Saumur est une V. de 16,392 hab., ch.-l. d'arr. (Maine-et-Loire), bâtie entre la rive g. de la Loire et le Thouot, avant leur confluent; à l'E. une croupe dessinée par la rencontre des deux vallées porte le château et de pittoresques moulins à vent. En face de Saumur, la Loire est divisée par une île où est bâti le faubourg des Ponts et au delà duquel s'étend le quartier de la gare, sur la rive dr.

Buffet : — à la gare d'Orléans.

Omnibus : — des gares en ville, 50 c. de 6 h. du matin à minuit, 75 c. de minuit à 6 h. du matin; de la gare d'Orléans à celle de l'Etat, mêmes prix.

Hôtels : — Budan (omn. 60 c.; petit déj. 1 fr. 25, déj. 3 fr., din.

4 fr.; servis à part, déj. 4 fr., din. 5 fr.; ch. de 3 à 6 fr.; ; voit. d'excurs.), sur le quai Carnot, en face du théâtre; — de la Paix, rue Dacier, 34; — de Londres (pet. déj. 75 c., déj. 2 fr. 50, din. 3 fr.; ch. dep. 2 fr.; ), rue d'Orléans, 48; — Terminus; — de la Gare, tous deux en face de la gare d'Orléans; — restaurant des Deux-Ancre, près de la mairie; — restaurant Molière, rue de la Comédie (en face du square du Théâtre).

Poste, télégraphe et téléphone : — rue du Portail-Louis, à l'angle de la rue d'Orléans; les bureaux doivent être transférés, en 1912, rue Dupetit-Thouars.

Voitures de place : — la course, 1 fr., la nuit, de minuit à 6 h. du

matin en été, et 7 h. en hiver, 2 fr.; l'heure en ville, 1 fr. 80, la nuit, 2 fr. 50; hors barrière, prix à débattre. — La course de Fontevrault, voit. à 1 ch. 12 fr., à 2 ch. 20 fr. — Stationnement, place de la Bilange, devant le théâtre.

Loueurs de voitures: — Caillard, rue de la Petite-Bilange, 5; — A. Gamon, rue Beaupaire, 8; — Royer, rue du Portail-Louis, 39; — Touret, rue d'Orléans.

Automobiles: — Constant, rue Dacier, 49; — Bobrie frères, rue Saint-Nicolas; — Davy, place Bilange; — Nossereau-Julien, rue de Rouen, 6.

Tramways à vapeur: — 1^o de la gare d'Orléans à St-Hilaire-St-Florent, traversant les ponts et toute la ville (4 k., 50 c. et 40 c.): — 2^o de Saumur-Orléans à Fontevrault (16 k. S.-E. en 1 h. 10; 1 fr. 45 et 1 fr. 10).

HISTOIRE

Dès le IX^e s. fut construite, sur une motte, la tour du Tronc, qui, pendant les invasions normandes, servit de refuge aux populations d'alentour. En 848, Nomenoë, roi de Bretagne, ayant incendié le monastère de Saint-Florent-le-Vieil, Charles le Chauve donna en dédommagement aux moines la Villa Johannis, située sur l'emplacement de la ville actuelle. Ce domaine fut pillé par les Normands, les moines se dispersèrent et transportèrent les reliques de leur patron à Tournus en Bourgogne, d'où elles ne furent rapportées qu'en 948 par le moine Absalon. C'est alors que furent construits un nouveau monastère et un mur d'enceinte: d'où, selon quelques érudits, le nom de la ville (salvus murus). Des princes angevins et des rois d'Angleterre, la ville, au XIII^e s., passa aux rois de France et leur demeura constamment fidèle, les Anglais n'ayant jamais pu s'en emparer, pas même pendant la guerre de Cent Ans. La Réforme fit à Saumur de nombreux prosélytes, et, sous Henri IV, cette ville, gouvernée par Duplessis-Mornay, le « pape des huguenots », devint comme la métropole du protestantisme.

En 1623, les fortifications de Saumur furent démantelées; le château seul fut respecté. Pendant la Fronde, la ville resta fidèle au roi. Mazarin et toute la cour y vinrent, en 1652, pour agir contre Angers un moment révolté. Turenne, abandonnant la Fronde, y rejoignit la cour.

La révocation de l'édit de Nantes arrêta la prospérité de Saumur et lui fit perdre une grande partie de sa population, qui atteignait le chiffre de 25,000 hab. La ville ne reprit un nouvel essor qu'après l'arrivée du corps des Carabiniers de Monsieur (1763) pour lequel fut fondée l'Ecole d'équitation, origine de l'Ecole actuelle de cavalerie.

En 1793, l'armée vendéenne, commandée par MM. de Lescure et de la Rochejaquelein, s'empara de Saumur et s'y maintint du 9 au 24 juin. Sous la Restauration, le général Berton y organisa une conspiration qui n'eut d'autre résultat que la mort du général et de ses principaux complices.

DESCRIPTION

Le château de Saumur, admirablement situé au-dessus de la ville sur le promontoire qui commande la jonction de la Loire et du Thouet, a sans doute été fondé par Foulques Nerra, comte d'Anjou (x^e s.), sur l'emplacement de la tour du Tronc. Mais il a été romanié bien des fois, surtout au xvi^e s. Il se présente actuellement sous l'aspect d'un monument de l'époque de transition entre l'architecture militaire et celle de

la Renaissance. Après avoir abrité les Gouverneurs de Saumur pendant les ^{xvii}^e et ^{xviii}^e s., il fut, sous la Révolution, le premier Empire et la Restauration, transformé en prison d'État. Napoléon I^{er} y enferma des royalistes. Louis XVIII y enferma à son tour les auteurs de la conspiration impérialiste du général Berton. Pendant le règne de Louis-Philippe on y amassa les armes confisquées aux paysans de la Vendée Militaire pour arrêter les tentatives de chouannerie.

Très délabré par ces divers usages, et uniquement utilisé comme caserne, le château de Saumur n'était plus guère intéressant que par sa belle silhouette extérieure. Heureusement, il a été acquis, en 1906, par la Ville qui, avec l'aide de l'Administration des Beaux-Arts, en a entrepris la restauration et commençé l'installation du musée municipal, établi jusqu'alors à l'Hôtel de Ville. Les travaux, commencés en 1906, sous la direction des architectes Magne et Dussauze, ont amené des découvertes intéressantes de sculptures et de mosaïques anciennes. Ils seront terminés prochainement.

On accède au château par une forte montée qui va rejoindre à g. un escalier moderne en pierre qui en longe les remparts S. Une rampe et une voûte percée dans un petit avant-corps flanqué de 2 tourelles (salle des gardes; vieille cheminée), amènent dans la cour du château proprement dit, qui formait autrefois un quadrilatère complet flanqué aux angles de 4 tours, rondes dans la partie inférieure et octogonales au-dessus. Aujourd'hui l'aile N. n'existe plus. Le château s'appuie du côté de la Loire sur une haute terrasse soutenue par de puissants murs de soutènement. A l'extérieur de la tour S., on peut voir un ancien bas-relief représentant 2 hommes velus luttant ensemble. Au fond de la cour, un vieux puits surmonté d'un dôme (roue et margello en bois) servait autrefois au ravitaillement du château.

On pénètre à l'intérieur par l'escalier d'honneur (belles sculptures) qui conduit au 1^{er} étage au Musée municipal (ouvert jeudi et dim.; les autres jours, s'adresser au concierge; pourboire) en formation.

Dans la seule salle aménagée (janv. 1912), on remarque : 5 belles tapisseries d'Aubusson (les Enfants Jardiniers), des coffrets et des meubles sculptés.

La galerie et les deux salles principales du 1^{er} étage doivent être aménagées prochainement pour recevoir des collections d'histoire naturelle (éponges fossiles, haches préhistoriques en silex et en bronze), des antiquités gallo-romaines, notamment une trompette romaine, qui a été découverte avec tous les outils d'un charpentier à Saint-Just-sur-Dive (10 k. S. de Saumur).

Au 2^e étage, dans la *galerie*, collections d'oiseaux et de reptiles sous vitrine.

Au 3^e étage, *Musée du cheval* : dans la *galerie*, tableaux, gravures de chevaux de course, d'équipages, voitures, carrosses de gala, etc. Dans la *grande salle* : plusieurs vitrines renfermant les différents modes de ferrures en France et à l'étranger; selle et harnachement des cosaques du Caucase. La charpente de cette salle, très remarquable, a été reconstituée d'après l'ancienne.

Des fenêtres du musée, on jouit d'une vue fort belle sur Saumur et la vallée de la Loire.

Descendu dans la cour du château, on peut monter dans la tour de l'O. (115 marches) à une plate-forme d'où le coup d'œil s'étend jusqu'à 25 k. à la ronde.

ITINÉRAIRE DE LA VILLE

Au sortir de la gare on franchit le 1^{er} bras de la Loire sur le pont Napoléon (1825) pour traverser l'île dite *faubourg des Ponts* (maison de la reine Cécile ou de Sicile, rue du Roi-René. 2) par la rue Nationale qui aboutit au Pont-Neuf ou pont Cessart (xviii^e s.), sur le principal bras du fleuve. On se trouve alors sur la place de la Bilange, où s'élève le théâtre, à la suite duquel est le square (auprès, église Saint-Jean, du style ogival angevin, fin xii^e s.) de l'Hôtel de Ville, charmante construction gothique du xvi^e s., restaurée au xix^e (bibliothèque de 20,000 vol.). La rue de la Petite-Bilange, à dr., conduit à l'église Saint-Nicolas-du-Char-donnet (fin du xiii^e s.; chœur et beau clocher modernes), près de laquelle s'élève, enveloppée par des maisons, une belle pyramide du xii^e s., que couronnait jadis un fanal mortuaire. A l'O. de Saint-Nicolas, l'Ecole de cavalerie (s'adresser à l'adjudant de service) borde la place du Char-donnet, vaste esplanade servant de champ de manœuvre. Les carrousels et les courses de l'école attirent une affluence considérable de curieux.

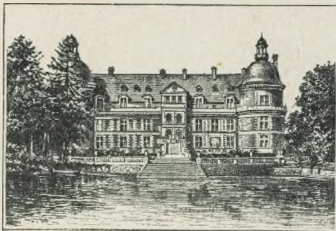
De l'école, par la rue de Lorraine, puis la rue d'Alsace (magnifique institution Saint-Louis, 1872) et la rue Docteur-Bouchard, on gagne le Champ de foire, puis la rue Saint-Lazare, menant, à g., à l'église Notre-Dame-de-Nantilly, remarquable édifice du commenc. du xiii^e s., dont la nef romane fut doublée par Louis XI d'un large bas-côté de style flamboyant avec un petit oratoire réservé (charmantes sculptures), auj. chap. des fonts baptismaux (crypte appelée chapelle des Morts: bas-relief en marbre de la Renaissance, épitaphe de Tiephaine, nourrice du roi René d'Anjou; crosse de Gilles de Tyr, garde des sceaux sous St Louis; dans la sacristie, tapisseries des xiv^e, xv^e, xvi^e et xvii^e s.; chapelle et statue de Notre-Dame de Nantilly, but de pèlerinage). Derrière l'église, jardin des Plantes (école de viticulture).

On suit la rue Duruy, à l'extrémité de laquelle on laisse à dr. l'avenue Victor-Hugo qui monte au château, puis on continue par la Grande-Rue, parallèle à la rue du Temple (n° 13, maison du xvi^e s.) et à la rue des Paiens (tour Grenetière, xvi^e s.), communiquant par la rue du Prêche (tour des anciennes fortifications) à l'école laïque de jeunes filles. Parvenu rue Dacier (n° 3, maison des xv^e et xvi^e s.), on laisse à dr. la Grande-Rue et on tourne à g. pour arriver à l'église Saint-Pierre (xiii^e, xvi^e et xvii^e s.; stalles du xv^e s.; tapisseries du xvi^e s.). Une courte rue fait communiquer l'église avec le quai de Limoges (restes de l'enceinte fortifiée), qui mène à 1,500 m. env. en amont à l'église Notre-Dame-des-Ardilliers (xvi^e et xvii^e s.; pèlerinage), avec dôme.

A 2 k. S., dolmen de Bagneux, dit le Grand Dolmen. — A 3 k. O., Saint-Hilaire-Saint-Florent (anc. abbaye: immenses caves creusées dans le tuffeau pour les vins champagnisés de Saumur; visite intéressante).

SERRANT

 Le château est à 1,200 m. de Saint-Georges-sur-Loire, éloigné lui-même de 3 k. (omnib.) de la gare de ce nom, située sur la grande ligne de Paris à Nantes (reseau d'Orléans) à 20 k. d'Angers.



A M. le duc de LA TREMOILLE.

1 k. 2; —
gare de
Saint-Georges, 4 k. 2;
— Angers,
17 k.; —
Segré, 33
k.; — Chal-
lonnes, 7 k.;
— Ancenis,
34 k.

Visite —
Visible en
l'absence du
propriétaire;
seulement avec
son autorisation s'il

 Distances : — Saint-Georges, } est la (faire passer sa carte).

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Saint-Georges-sur-Loire, dont dépend Serrant, est un ch.-l. de c. de 2,233 hab. (Maine-et-Loire), situé malgré son nom à 4 k. de la rive dr. de la Loire.

Omnibus : — Correspondance à t. les trains de la gare au bourg.
Hôtel : — de la Tête-Noire.
Poste, télégraphe et téléphone.

HISTOIRE

Le domaine de Serrant, après avoir appartenu aux XV^e et XVI^e s. à la famille de Brie, fut acheté en 1596 par Hercule de Rohan, duc de Montbazou, puis en 1636 par Guillaume Bautru. Devenu ambassadeur et membre de l'Académie française dès sa fondation, Bautru eut l'honneur de recevoir le roi Louis XIV à Serrant en 1661. Son neveu, Nicolas Bautru, marquis de Vaubrun, se distingua par ses talents militaires. Sa femme lui fit ériger à Serrant un magnifique tombeau. En 1755, Serrant fut officiellement érigé en comté en faveur de Jacques Walsh, noble Irlandais qui l'avait acquis en 1749, et duquel descend le propriétaire actuel. Le château a été restauré de nos jours sous la direction de M. Magne.

DESCRIPTION

Le château de Serrant, magnifique construction de la Renaissance, s'élève au milieu d'un vaste parc qui borde au N.-O. la grande route d'Angers à Nantes. Il se compose de trois ailes rectangulaires, flanquées aux angles extérieurs de deux belles tours couvertes en forme de dôme, et donnant à l'intérieur sur une cour d'honneur fermée en face par un portail monumental entre deux pavillons. Le tout est entouré de larges douves remplies d'eau. Du milieu de la façade principale, un pont-esca-

lier monumental (moderne) passant par-dessus la douve descend sur une terrasse à la française, dont les balustrades de pierre, arrondies en hémicycle, s'avancent dans un bel étang.

La tour du N., la moitié du corps de logis qui est attenant et une partie de l'aile *g.* furent bâties en 1546 par Charles de Brie, sur les dessins de Philibert Delorme; la tour du S., ainsi que l'autre partie de l'aile *g.* et le reste du corps de logis le furent en 1636; les deux ailes furent prolongées et achevées en 1705.

A l'intérieur on remarque : à dr. du vestibule, une grande *salle à manger* garnie de tapisseries; à *g.*, une *antichambre* tendue de deux précieuses tapisseries (personnages espacés sur un fond de fleurs et de feuillages) fabriquées à Tours pour Briçonnet dont elles portent les armes, et qui les mit à Chenonceau; — un magnifique escalier; — au 1^{er} étage : le *grand salon* (cheminée en pierre avec une statue équestre), la *bibliothèque* (très riche, 20,000 vol.; au trumeau de la cheminée, un tableau représenté le prétendant Charles-Edouard donnant des instructions à Ant. Walsh) et des appartements, avec des plafonds sculptés à caissons, et de nombreuses œuvres d'art : glaces de Venise, tapisseries flamandes et de Beauvais; portraits de Richelieu et de Mme Théobald de Serrant (par *Hersent*); buste de l'impératrice Marie-Louise, par *Canova*, sur une gaine de vieux Boulle; un paysage d'*Huet*, et un Intérieur d'église, de *Peter Neefs*; de nombreux portraits du xviii^e s., etc. La charpenterie des greniers est fort belle. Précieuses archives où se trouvent notamment des chartes relatives à la terre de Serrant signées par Gilles de Retz (1436), le roi René (1437), Charles VII, Louis XV (1755).

La *chapelle*, bâtie sur les plans de Hardouin Mansart, renferme le tombeau du marquis de Vaubrun, par Coysevox. A la face principale, un bas-relief en plomb doré représente le combat dans lequel le marquis de Vaubrun perdit la vie. Ce sarcophage sert de support aux statues des deux époux, plus grandes que nature. Au-dessus du groupe, la Victoire descend du ciel, tenant d'une main un trophée et de l'autre une couronne qu'elle va poser sur la tête du guerrier.

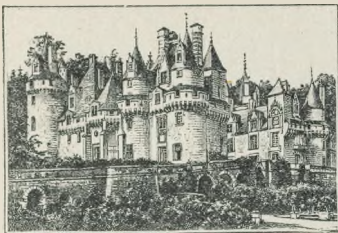
AUTRES CURIOSITÉS

Le b. de Saint-Georges doit son origine à une *abbaye* fondée au xiii^e s. dont il reste deux beaux bâtiments du xviii^e s. et l'église de la même époque.

USSE

La gare la plus voisine est celle de (6 k. E.) Rivourennes, située sur la ligne de Tours aux Sables (réseau de l'Etat), à 34 k. de Tours.

Distances : — Tours, 38 k. par Langeais, 14 k.; — Tours, 39 k., par Azay-le-Rideau, 14 k.; — l'extérieur du château.



A M. le comte de BLACAS.

Langeais par Azay-le-Rideau, 23 k.; — Chinon, 13 k.

Visite : — L'intérieur du château est quelquefois visible le dim., après-midi (s'informer d'avance); on peut voir librement la chapelle et

HISTOIRE

La châtellenie d'Ussé a appartenu aux familles de Montejan, de Craon, de Dueil, d'Espinay, de Bourbon, de Rieux, de Lorraine, de Savoie, Racine, Thevin, de Montluc, Fournier de Blomécourt, Bernin de Valentinay, de Rohan, Roger de Chalabre, de Duras et de la Rochejaquelein. Érigé une première fois en marquisat en 1692 d'une façon éphémère, Ussé fut de nouveau érigé avec ce titre en 1700 en faveur de Louis Bernin de Valentinay.

Le château a été reconstruit au XVI^e s. par la famille d'Espinay, et agrandi par Vauban, dont la fille avait épousé un Valentinay.

DESCRIPTION

Le château d'Ussé est admirablement situé au flanc des coteaux qui limitent au S. le grand val commun à la Loire et à l'Indre. Adossé aux escarpements qui portent la grande forêt de Chinon, environné d'un parc ombreux (225 hect. clos de murs, étangs, futaies), il donne en façade sur des terrasses étagées d'où l'on découvre la vallée sur une immense étendue et au pied desquelles coule la jolie rivière d'Indre. Une avenue tracée droit dans la plaine en face du château va rejoindre, à 1,200 m., la levée de la rive de la Loire. La cour d'honneur, ouverte au N. sur la terrasse, est encadrée à dr. et à g. par deux groupes hardis de tours et de pavillons, reliés au fond par un corps de logis central composé au rez-de-chaussée d'une simple galerie; ce bâtiment a conservé en arrière, sur l'étroit passage qui le sépare du coteau, sa façade du xv^e s., flanquée aux angles de deux belles tours cylindriques de la même époque. A l'O., un bâtiment moins intéressant a été ajouté par Vauban auquel sont dues également les terrasses.

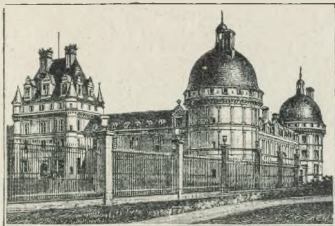
L'intérieur a été complètement remanié à la fin du XVIII^e s. et n'offre rien de très intéressant. On y remarque surtout : un bel escalier; une

galerie du xvi^e s. ; les salons, la salle à manger et la bibliothèque (belles cheminées, poutres sculptées et nombreux portraits historiques) : au 1^{er} étage, la *chambre du Roi*, tendue de soies anciennes (glace de Venise).

La chapelle, isolée, est un charmant petit édifice flamboyant et de la Renaissance bâti de 1520 à 1538 par les d'Espinay ; la porte est surmontée d'un bas-relief représentant *les Apôtres* (xvi^e s.) ; à l'intérieur : belles *stalles* du xvi^e s. avec frises couvertes d'arabesques, médaillons et personnages ; portes et crédences François I^{er} ; chandeliers en bois sculpté du xvi^e s. ; triptyque peint sur or, du xv^e s. ; Vierge en faïence de *Lucca della Robia* (xv^e s.) ; épitaphes.

VALENÇAY

 *Station de la ligne d'Argent au Blanc (réseau d'Orléans), à 16 k. de Gievres (corresp. pour Tours, 80 k., et Vierzon, 33 k.), à 27 k. de Romorantin (corresp. pour Blois, 49 k.).*
— Tram à vapeur de Valençay à Châteauroux, 50 k.



— Blois, 54 k., via Selles-sur-Cher, 14 k., et Contres, 33 k.; — Châteauroux, 41 k.; — Loches, 49 k., via Lucay-le-Mâle, 12 k.; — Nouans, 24 k., et Montresor, 32 k.

Visite : — Le château, ouv. en 1911,

A M. le C^{te} R. de TALLEYRAND-PERICORD, duc de Valençay.

Distances : — Paris 232 k.;

veau fermé au public; mais on visite librement le parc et les dehors.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Valençay est une petite V. de 3,346 hab., ch.-l. de c. (Indre), bâtie sur les coteaux dominant la rive g. du Nahon et séparée par un ravin en deux parties : la *Ville*, touchant au château, et le *Bourg-de-l'Eglise*, centre paroissial; en face, sur la rive

dr., se trouve en outre le *Bas-Bourg*.
Hôtels : — *d'Espagne*; — *du Lion-d'Or*.

Poste, télégraphe et téléphone.

Mécaniciens : — *Godcau*, place du Marché-au-Blé; — *Guimont-Beaufils*.

HISTOIRE

Valençay n'est connu que depuis le XIII^e s. Après avoir appartenu aux familles de Valençay, de Bourgogne, d'Estampes, de Lucay, la terre fut acquise de cette dernière en 1805 par le célèbre Charles-Maurice de Talleyrand, qui ne l'habita guère qu'à la fin de sa vie et y mourut en 1838. De 1808 à 1814, il l'abandonna à Ferdinand VII, roi d'Espagne, détrôné par Napoléon, mais à qui ce dernier servit pendant son exil une dotation annuelle de 800,000 fr. La terre de Valençay, un des plus beaux domaines fonciers de France, comprenant la vaste forêt de Gâtine, a été en partie vendue et morcelée en 1901.

DESCRIPTION

Le **château de Valençay**, situé sur de vastes terrasses dominant le vallon du Nahon, est une magnifique construction de la Renaissance, commencée en 1540 par Jacques d'Estampes et dont les plans sont dus à Philibert Delorme.

La partie la plus importante et la plus ornée du monument est le

pavillon central ou *donjon* (belles cheminées). De ce donjon se détachent deux corps de logis inégaux se terminant par deux tours cylindriques couronnées de dômes; celle de l'O., beaucoup plus grosse, est dite *la Vieille-Tour*. De là se détache en retour d'équerre une aile de construction plus récente terminée par une tour semblable appelé *la Tour-Neuve*.

La grande route de Blois à Châteauroux, tracée en droite ligne à travers la forêt de Gâtine, aboutit devant l'entrée principale du château auquel elle sert d'avenue. Une grille monumentale accède à un parterre entouré de marronniers et appelé *cour des Ronds* (à g., les écuries; à dr., salle de spectacle); puis par une deuxième grille on entre dans la *cour* dite *des Orangeries* (orangeries bâties par Talleyrand); enfin un pont en pierre jeté sur les fossés en jardins qui environnent le château précède le passage voûté percé dans le donjon. Ce passage amène dans la *cour d'honneur* encadrée par les deux ailes du château, formant clôture au rez-de-chaussée. Un escalier en pierre à double évolution la relie au *jardin de la Duchesse*, tracé à la française et qui se termine au S. par une terrasse à balustrade de pierre dominant de 40 m. la fraîche vallée du Nahon (très jolie vue). Un petit pont relie ce jardin au *parc* qui s'étend à l'O. et descend jusque dans la vallée.

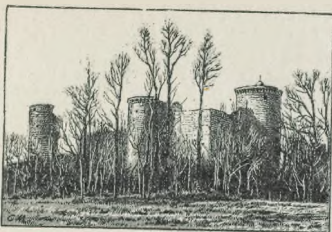
AUTRES CURIOSITÉS

Dans la ville, *hospice* dont la chapelle recouvre le caveau des Talleyrand; tombeau de la princesse Marie-Thérèse Poniatowska, sœur du célèbre Poniatowski. — *Eglise* avec chœur du xv^e s. et nef romane moderne. — Sur le coteau qui fait face au château, dans les bois, *pavillon de la Garenne*, rendez-vous de chasse bâti par Talleyrand et où se trouvent tous les bois de cerfs pris par la meute de Valençay.

VENDÔME

55 Station de la ligne de Paris à Tours par Vendôme (réseau d'Orléans) à 180 k. de Paris, en 3 h. 20 à 4 h., 1^{re} cl. 20 fr. 15, 2^e cl. 13 fr. 60, 3^e cl. 6 fr. 85; — également desservie par la ligne de Blois (34 k.) à Château-du-Loir (58 k.), du réseau de l'Etat.

Distances : — Paris, 176 k.; — Châteaudun, 39 k.; — Orléans, 80 k., via Marchenoir, 27 k., et Beaugency, 47 k.; — Blois, 31 k.; — Tours, 55 k., via Châteaurenault, 28 k.; — Château-du-Loir, 59 k., via Montoire, 19 k.; — Saint-Calais, 32 k.; Mon-



Propriété communale.

doubleau, 28 k.

De la gare au château : — 30 min. à pied par le faubourg Chartrain, la rue du Change et la rue St-Bié, qui forment une longue ligne droite traversant la vallée et toute

la ville. On peut prendre à la gare l'omnibus de la ville (30 c.) et se faire déposer place du Château, au pied de la rampe d'accès.

Visite : — L'enceinte du château est une promenade publique; les clefs du donjon (intéressant seulement pour la vue) et des souterrains sont à l'hôtel de ville.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Vendôme est une V. de 9,804 hab., ch.-l. d'arr. (Loir-et-Cher), très pittoresquement bâtie sur le Loir qui s'y divise en bras nombreux et adossée au S. à un coteau abrupt et boisé, couronné par les ruines du château.

Omnibus : — 30 c., 50 c. avec bagages.

Hôtels : — du Grand-Cerf (déj. 2 fr. 50, din. 3 fr.; ch. dep. 2 fr.; 51. rue du Change, 10; — du Commerce (déj. 2 fr. 50, din. 3 fr.; ch. dep. 2 fr.), Grande-Rue, 24; —

de Vendôme, faub. Chartrain; — du Lion-d'Or (dep. 7 fr. 50 par j.), rue Saint-Bié, 25.

Poste, télégraphe et téléphone : — rue Potterie, 50.

Loueur de voitures : — Raoult, place Saint-Martin, 21.

Mécaniciens : — Jonon, rue du Change, 24; — Garage Berteché, rue du Change, 42; — Vve Masson et fils, rue du Mail, 1 bis; — Beauchair, place d'Armes, 15; — Guyot, place d'Armes, 33.

HISTOIRE

Vendôme (Vindocinum) doit son origine à un oppidum gaulois, remplacé plus tard par une forteresse romaine, puis par un château féodal. St Bienheure y prêcha le christianisme au V^e s. Ch.-l. d'un pagus au VI^e s. Vendôme devint vers la fin du X^e s. un comté indépendant. En 1035 y

fut fondée par Geoffroi Martel, usurpateur du comté, la puissante abbaye de la Trinité, dont fut abbé, de 1093 à 1132, le célèbre cardinal Geoffroy, un des membres les plus éminents du clergé du XII^e s. Le comté appartint depuis 1314 à une branche de la famille de Bourbon, et fut érigé en duché-pairie en 1515 pour Charles I^{er} de Bourbon-Vendôme, aïeul paternel de Henri IV. Pendant les guerres religieuses du XVI^e s., les protestants s'emparèrent de Vendôme et y commirent toutes sortes d'exces. Les Liqueurs y entrèrent à leur tour en 1586. Henri IV dut reprendre les armes à la main son héritage et, ayant pris la ville d'assaut, fit pendre le gouverneur Maille-Benehart et démanteler le château; il donna plus tard Vendôme à son fils naturel, César de Vendôme. En l'an IV, le Directoire désigna Vendôme pour siège de la Haute Cour chargée de juger Babœuf et ses complices. En 1870, le Vendômois fut le théâtre de nombreux combats, et la ville elle-même, disputée par les armées française et allemande, fut occupée plusieurs mois par les Allemands. Un monument érigé sur le plateau au S. du château rappelle les combats dont Vendôme fut le centre.

DESCRIPTION

Le **château** des comtes de Vendôme, imposante ruine féodale, occupait une assiette naturelle très forte sur un plateau tombant d'une façon très abrupte au N. sur la ville et le Loir et découpé à l'O. par le ravin de Saint-Lubin et à l'E. par un profond fossé. De la gare ou de la ville, on arrive sur la *placée du Château*, au pied des escarpements portant les ruines. A dr. commencent des degrés, puis une *rampe*, exécutée par César de Vendôme (xvii^e s.), qui pénètre dans l'enceinte du château et, décrivant un contour, débouche sur la promenade environnant les ruines par l'ancienne *porte de Beauce*. Ce qui reste du château date, dans ses parties les plus anciennes, du milieu du xi^e s.; il a été remanié aux xiv^e, xv^e et xvi^e s. et surtout au commenc. du xvii^e s. La vaste enceinte, à peu près rectangulaire, subsiste presque entièrement, en partie occupée par des propriétés particulières, sur le front dominant la ville et du côté de Saint-Lubin. La plus belle partie des ruines comprend : 1^o la moitié du front méridional regardant le plateau à l'E. de la porte de Beauce, et que flanquent encore trois tours demi-cylindriques; 2^o le front E. en retour d'équerre, flanqué de la tour de Poitiers et, à l'angle N.-E., de deux autres tours encadrant une ancienne entrée du château. De ces six tours demi-cylindriques, la plus grosse et la mieux conservée est la *tour de Poitiers*, regardée comme le donjon, et remarquable par la disposition des cachots (xvi^e s.) qu'elle renferme. On ne peut arriver que par une échelle sur la terrasse du donjon, d'où la vue s'étend jusqu'aux châteaux ruinés de Montoire, de Lavardin, de Fréteval, et sur la *tombolle de Trôo*. Au milieu de l'enceinte, quelques pans de murs sont les restes de la *collégiale Saint-Georges*. Le château fut livré en 1793 aux démolisseurs qui n'y ont presque pas laissé de détails d'architecture.

Une *promenade* publique occupe en partie le plateau du château, sous lequel règnent de curieux *souterrains*. La partie N. de cette promenade forme une terrasse d'où l'on découvre une très belle vue sur la ville et la vallée.

ITINÉRAIRE DE LA VILLE

Le centre vivant de la ville est formé par deux belles places contiguës, la *place Saint-Martin* (tour de la Renaissance, restes d'une ancienne

église; belle maison en bois; *statue du maréchal de Rochambeau*, 1725-1807) et la *place d'Armes*, d'où une courte rue, qui a coupé en deux les greniers romans de l'abbaye, mène devant l'église de la Trinité.

La Trinité, la plus belle église de Loir-et-Cher, est un vaste édifice gothique complet bâti du ^{xiii}^e au ^{xv}^e s. La façade offre un magnifique spécimen du style flamboyant. Un peu en avant, à dr., se dresse isolé un magnifique clocher féodal, du milieu du ^{xiii}^e s., prototype du Clocher-Vieux de Chartres, et compté parmi les plus beaux chefs-d'œuvre de l'architecture de transition (flèche en pierre haute de 80 m.).

A l'int., les quatre premières travées de la nef sont du ^{xv}^e s., les trois suivantes des ^{xiv}^e et ^{xv}^e s., la dernière du ^{xiv}^e s. La galerie du triforium se fait remarquer par sa hauteur. La nef, accompagnée de collatéraux, n'a que deux chapelles latérales (à g.), dont l'une (1515) renferme de beaux *fonts baptismaux* en marbre blanc, modernes, dans le meilleur goût de la Renaissance (le piédouche, remarquable morceau de sculpture des premières années du ^{xvi}^e s., vient des jardins du château de Blois). La seconde chapelle date de 1341. La croisée, à part quelques restes des piliers romans, appartient au ^{xiv}^e s., ainsi que la plus grande partie du chœur, commencé vers 1275.

Les deux croisillons, plus bas que le reste de l'église, sont un spécimen assez remarquable du style angevin des premières années du ^{xiii}^e s. — Dans le croisillon g. un cul-de-lampe représente un architecte laïque appuyé sur son compas.

Le chœur et ses chapelles ont conservé de beaux fragments de vitraux dont plusieurs (dans la petite chapelle de dr. et à la zone inférieure des grandes fenêtres) remontent à la fin du ^{xiii}^e s. ou au commencement du ^{xiv}^e s. Deux retables en pierre sculptée du ^{xvi}^e s. ornent les chapelles secondaires de l'abside. Dans la 3^e chapelle à dr. du chœur, un beau vitrail antérieur au ^{xiii}^e s. représente une Vierge byzantine avec l'Enf. Jésus. — L'abside est entourée d'une clôture en pierre, du style le plus primitif de la Renaissance. Sur un des panneaux de cette clôture, des larmes sculptées (à g. vers le déambulatoire), avec la date de 1528, une inscription latine et deux vers grecs rappellent l'ancien et célèbre pèlerinage à la relique de la *Sainte-Larme*, qui a disparu à la Révolution. — Les stalles sculptées, du ^{xv}^e ou du ^{xvi}^e s., sont fort belles.

Dans le bas-côté dr. de la nef, une porte à vantaux, du ^{xvi}^e s., conduit à la seule partie encore subsistante du cloître (s'adresser au sacristain), remarquable par ses arcades à meneaux des ^{xiv}^e et ^{xv}^e s. Sur le cloître s'ouvre la *sacristie* (christ en ivoire, ^{xv}^e s.), ancienne salle des archives (^{xiii}^e s.).

La chapelle primitive de l'abbaye, retouchée au ^{xiii}^e s., la *salle capitulaire* (^{xv}^e s.) et le grand corps de logis élevé au ^{xvii}^e s., constructions qui font auj. partie du quartier Rochambeau, ne se visitent plus.

Le presbytère, derrière l'abside, occupe l'ancien logis abbatial (^{xv}^e-^{xvi}^e s.). — Au N. ou à g. de l'église, un autre bâtiment du ^{xvi}^e s. a dû servir d'habitation à un des dignitaires du couvent. Derrière la Trinité, un pont sur le Loir conduit à un joli *jardin public* (très belle vue absidale de la Trinité). En suivant à g. le bord de la rivière, on voit bientôt l'arche des *Grands-Prés*, ancienne porte d'eau à mâchicoulis, reste des remparts, sous laquelle passe un bras du Loir.

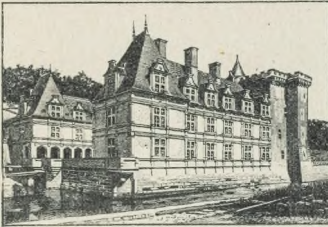
De la place d'Armes, la *rue Guesnault*, la *place du Marché* (hôtel du Gouverneur, de la Renaissance) et la *rue Saulnerie* (maisons anciennes) conduisent à la *rue Potterie*, longue rue parallèle à la rue du Change et qui, au S., se termine à la charmante *porte Saint-Georges* (^{xv}^e s.) servant

d'*hôtel de ville* et précédée d'un pont sur le Loir (vue très pittoresque). Vers le N., la rue *Potterie* passe devant le *Musée* (ouv. dim. et fêtes, de 1 h. à 4 h., t. l. j. en s'adressant au concierge), où la bibliothèque publique (ouv. dim. et jeudis de 1 h. à 3 h., fermée pendant les vacances universitaires; manuscrits remarquables) et les collections artistiques et archéologiques de la Société du Vendômois occupent un élégant édifice moderne, style Louis XIII, précédé d'un jardin avec la *statue de Ronsard*, par Ivroy (1872). Au delà du Musée, la rue *Potterie* franchit un bras du Loir que borde à dr. l'*hôtel du Saillant* (xvi^e s.), puis longe la place de la *Madeleine* (église de 1474 avec jolie flèche en pierre à crochets et vitrail de 1529). Dans la *rue Saint-Jacques*, qui s'ouvre à dr. de l'église, est le portail du *lycée* (1623-1639), ancien collège d'Oratoriens qui conserve la charmante *chapelle* (1452; vitraux du xvi^e s.) de l'ancien hôpital Saint-Jacques. Au coin de cette chapelle on retrouve la rue du *Change*, qui ramène à g. au pont Chartrain et vers la gare, ou à dr. à la place d'Armes.

VILLANDRY

A 4
k., gare de Savonnières (ligne de Tours à Nantes, à 11 k.), voit. publ. de la gare à Villandry. Le moyen le plus pratique de visiter Villandry est d'y venir de Tours par la route, 16 k.

Dis-
tances: — Tours, 16 k., par Savonnières, 3 k.; — Cinq-Mars, 4 k., par la | de 9 h. à 6 h., d'avril à octobre (prix 1 fr.).



A. M. CARVALLO.

passerelle du pont du chemin de fer (piétons et cyclistes seulement); — Langeais, 12 k., par Lignières, 9 k.; — Azay-le-Rideau, 15 k., par Lignières, 9 k.

Visite: — La visite est autorisée l. l. j.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Villandry est un village de 729 hab., au pied de jolis coteaux (ici dans le grand val de la Loire, éloignée de 5 k.). — Aubergos. — sur la rive g. du Cher (qui coule | Poste et télégraphe.

HISTOIRE

Cette seigneurie s'appelait primitivement Coulombières ou Colombiers. Philippe-Auguste et Richard Cœur de Lion y signèrent un traité en 1189. Coulombières fut érigé en marquisat en 1619 en faveur de Balthazar Le Breton, seigneur de Villandry, et reçut ce dernier nom par lettres de juillet 1639.

DESCRIPTION

Le château de Villandry a été rebâti vers 1532 par Jean Le Breton, secrétaire d'Etat de François I^{er}, dans le style le plus pur de la Renaissance. Les trois façades qui encadrent la cour d'honneur présentent un ensemble architectural de la plus grande variété. Au rez-de-chaussée des façades latérales règne une galerie à portiques dont les arcs et les piliers richement moulurés ont des proportions admirables. La façade principale présente trois rangs de fenêtres carrées avec leurs meneaux et encadrées par des pilastres et des chapiteaux d'une grande finesse. Le marquis de Castellane avait modifié le caractère de ces trois façades au XVIII^e siècle. Il avait fermé les galeries à portiques, enlevé les meneaux des fenêtres, supprimé le couronnement des lucarnes et, enfin, peint sur les panneaux du mur, entre les fenêtres réelles, des fausses fenêtres.

Le propriétaire actuel, M. Carvallo, a pu découvrir l'ancienne ordonnance du château à travers ces altérations du XVIII^e s., et rendre à ce monument le caractère qu'il avait au XVI^e s. La façade O. est également d'une

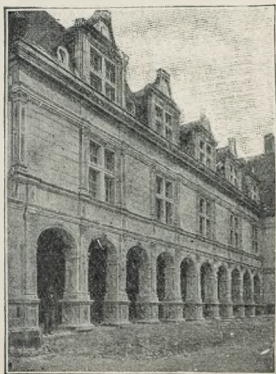
très belle ordonnance. Elle se termine du côté S. par une grosse tour carrée ou donjon du xiv^e s., qui est avec la façade S. la seule partie qui reste de l'ancien château féodal. La base du château, dégagé de la terrasse qui l'entourait autrefois, baigne complètement dans l'eau et forme un piedestal grandiose. Elle porte en avant trois forts éperons, couronnés de gracieux balcons Renaissance. Derrière le château et lui faisant suite se voient de magnifiques jardins dessinés à la française, encadrés de terrasses et décorés de motifs d'architecture. Du haut de ces terrasses, le panorama s'étend sur la vallée du Cher et celle de la Loire.

M. Carvallo a réuni, dans l'aile *g.* du château, un **Musée d'art ancien** qui renferme : des peintures remarquables de *Velazquez*, *Le Greco*, *Moralès*, *Ribera*, *Zurbaran*, *Goya*, *Titien*, et de plusieurs primitifs ; quelques beaux meubles des xv^e et xvi^e s., et un admirable plafond hispano-mauresque en bois sculpté polychrome et doré sortant du palais du précepteur de la reine Isabelle la Catholique d'Espagne.

On remarquera aussi un très beau *groupe en marbre* trouvé dans des fontaines de Villandry et qui est une œuvre fondamentale de la Renaissance française.

AUTRES CURIOSITÉS

Dans le village, *église* des xi^e et xii^e s., avec coupole byzantine sur pendentifs et vitrail de 1543 représentant le Jugement dernier avec le portrait d'Anne Gedouin et un motif Renaissance rappelant le château. — Sur le territoire de la commune se trouve *la Pierre aux Jongs*, menhir haut de 4 m.



COULOMMIERS
Imprimerie PAUL BRODARD.

SOCIÉTÉ CENTRALE des BANQUES de PROVINCE

Société Anonyme au capital de 100 000 000 de francs

Siège Social : 39-41. rue Cambon, PARIS

TELEPHONE : Centr. 54-98 — Gut. 63-55, 27-73 — Inter. 433

ADRESSES TÉLÉGRAPHIQUES : SYNPROBANK et CENTROBOURSE

Conseil d'Administration :

MM. Charles DUMONT, Président ;	MM. Albert HERVET, Administrateur ;
E. de TRINCAUD LA TOUR, V.-P. ;	Emile LEVEL.
Maurice CHALUS ;	Celestin MATHERON,
Henri BOUSQUET ;	Jean-Marie PERON,
Emmanuel GAILLUT, Adm.-Délég. ;	Raymond RICHOU,
Jean BAZIN, Administrateur ;	Louis DE ROSIERE,
Joseph BONNASSE, Administrat. ;	Joseph VADON,
Marcel BOUILLLOUX-LAFONT, Ad.	René VARIN-BERNIER,
Armand GOMMES, Administrat. ;	

Directeur : M. Jules RANSON

Directeurs-Adjoints : MM. WEHRLE, R. de CHAUNAC-LANZAC

Sous-Directeur : M. Jean LAVAGNE D'ORTIGUE

La Société Centrale des Banques de Province fait toutes les opérations d'une maison de banque : dépôts d'argent, dépôts de titres, encaissements de coupons, ordres de bourse, souscriptions, chèques et lettres de crédit sur tous pays, prêts sur titres, achats et ventes de monnaies, matières et billets étrangers, service de location de coffres-forts.

Elle recherche les affaires, les étudie, les négocie pour le compte du Syndicat des Banques de Province dont elle est l'organe exécutif. Elle effectue de grandes émissions publiques par l'intermédiaire des membres du Syndicat dont les guichets couvrent toute la France, l'Alsace-Lorraine, l'Algérie, la Tunisie et le Maroc. C'est de cette collaboration qu'elle tire ses principaux moyens d'action.

La France Économique et Financière

JOURNAL HEBDOMADAIRE (FONDE EN 1902)

avec le concours des principales Banques de Province de France

REDACTEUR EN CHEF : Raoul BINET

La France Economique et Financière publie chaque samedi plusieurs articles d'actualité, des études et des notes sur les valeurs d'actualité et les valeurs locales, des articles de jurisprudence financière, une revue complète des principaux marchés, une revue des sociétés régionales et locales non cotées, le compte rendu des assemblées générales, nombre de renseignements statistiques, la liste des coupons annoncés pour l'échéance prochaine et des derniers tirages, les tableaux de bourse de Paris, de province et de l'étranger, etc., etc.

Elle donne notamment les cours les plus hauts et les plus bas cotés pendant la semaine sur toutes les valeurs négociées à Paris, tant au marché officiel qu'au marché en banque.

REDACTION et ADMINISTRATION : 1, rue Meuhl, PARIS. Tel. Central 68-93

Abonnements : FRANCE et ALGERIE, 10 fr. par an ; UNION POSTALE, 15 fr.

Des numéros spécimens sont envoyés sur demande

LUCHON

REINE DES PYRÉNÉES

50 000 VISITEURS PAR SAISON

Trains rapides et de luxe à 14 heures de Paris

Chemin de fer à crémaillère de Superbagnères, inauguré le
1^{er} août 1914. — Altitude 1 800 mètres. Panorama splendide.

« Luchon est la plus riche des stations sulfureuses sodiques. » (Ed. FILHOL).

« Luchon est la Reine des stations sulfureuses. »

« Luchon est la plus forte des eaux sulfurees. » { (PROF. LANDOUZY).

Traitements divers : Diathèse rhumatismale et arthritique. —
Rhumatismes. — Affections cutanées. — Voies respiratoires — Hu-
mages (Inhalation spéciale de Luchon). — Lymphatisme. — Syphilis.

ALLEZ GUERIR A LUCHON

CASINO DE 1^{er} ORDRE

Tourisme. — Excursions variées. — Ascension de hauts sommets :

Port de Venasque, alt. 2417 m. — Pio de Sauvegarde, alt. 2736 m.
— Pic Sacroux, 2678 m. — Tusse de Maupas, alt. 3110 m. — Pic
de la Fourcade, alt. 2882 m. — Pic Posets, alt. 3367 m. — Mala-
detta, pic de Néthou, alt. 3404 m.

GOLF. — SPORTS D'HIVER

MACHINE A ÉCRIRE DE POCHE ET DE VOYAGE

VIROTYPE

Poids 450 grammes, 9 centimètres
de large sur 15 centimètres et demi
de long, épaisseur 38 millimètres.

On peut s'en servir sans aucun
appui, assis ou debout, dans un
bureau, en wagon, en voiture, en
automobile.

Quelles que soient les secousses,
son écriture reste toujours aussi
nette et aussi lisible.

Placée sur son pied, est utilisée
comme toute machine à écrire pour la correspondance.



Prix

49 fr.

PUBLICITE DES GUIDES JOANNE

EXERCICE 1916

I. Adresses utiles — Sociétés financières
Journaux — Chemins de fer — Agences de voyages
Indicateurs — Compagnies maritimes

ADRESSES UTILES

ARMURIERS

Pendant les hostilités
FOURNITURES SPÉCIALES
pour

Militaires
Officiers
Administration

Articles d'équipement
Réparations d'armes
Réassortiments
Cartouches de chasse

ARMES — MUNITIONS

PISTOLETS AUTOMATIQUES

Cartouches
pour
pistolets automatiques

GUINARD

14, avenue de l'Opéra, 14
PARIS



TRADE MARK
TÉLÉPHONE : Central 16-17

ANTISEPSIE

OZONATEUR, ^{Braveté} S. G. D. G.
Purificateur antiseptique de l'air
ambiant. Prix : 6 fr. 60; 8 fr. 80; 9 fr. 90

OZONATINE

(Liquide destiné à l'alimentation)
Prix : le demi-litre, 4 fr. 40. (Bidons de 1, 2 et 5 litres).

Se méfier des nombreuses contrefaçons et similitudes de noms.

9, Rue de la Chaussée-d'Antin.

PARIS **TELEPHONE** Gutenberg 24-66

BANQUES

Comptoir National d'Es-
compte de Paris. (Voir p. 5.)

Crédit Lyonnais (Voir p. 8.)

Société Centrale des Banques
de Province. (Voir page bleue à
la fin du texte du volume.)

Société Générale (Voir p. 6.)

CAOUTCHOUC DE VOYAGE
HYGIÈNE — CHIRURGIE

Maison Charbonnier

J. VECRIGNER. Succ^r
376, rue Saint-Honoré, Paris.

Caoutchouc manufacturé anglais,
français et américain. Chaussures,
américaines, bottes de marais
gommes pures.

Comptoir général de tous articles
d'Hygiène, Médecine, Chirurgie et
Voyages.

Réparations de tous articles.

TELEPHONE 41-67

DENTIFRICES
Docteur Pierre. (V. p. 40.)

**ESSENCE POUR AUTOMOBILES
ET AÉROPLANES
BENZO-MOTEUR**

Marque Fenaille et Despeaux
(Voir page de garde en tête du volume).

HOTELS

HOTEL DU CHARIOT D'OR

39, rue de Turbigo, près du boulevard de Sébastopol. Entièrement transformé. Confort moderne. Chambres depuis 3 fr. Table d'hôte. Restaurant. Ascenseur. Lumière électrique. Chauffage central. — **TELEPHONE** Archives 12-03. Salle de Bains. Constantin. Pr^{re}.

HOTEL CORNEILLE

5, rue Corneille.

Chambres de 3 à 6 fr. Restaurant. Lumière électrique. Bains. Douches. Calorifère. **TELEPHONE** 810-80.

Agree par le T. C. F.

HOTEL DU DANUBE, 58, rue Jacob, près les Tuileries et la gare d'Orsay. Maison de famille. Pension depuis 8 fr. Déjeuners 3 fr. Diners 3 fr. 50. Chambres depuis 3 fr. Salon. Bains. Electricité. Chauff. central. **TELEPHONE** Saxe 33-71.

Telssédre, propriétaire

HOTEL FENELON, 11, rue Férou (près de St-Sulpice). Chambres de 2 à 8 fr.; au mois de 25 à 80 fr. Repas 2 fr. 25 et 2 fr. 50. — Pension 115 fr. — Confort moderne.

Hôtel Mondial

CITÉ BERGERE, 5. (Grands boulevards.) Ascenseur. Chauffage central. Chambres avec salle de Bains. Toilettes eau courante. Restaurant. **TELEPHONE** Central 21-32. Adr. télégr. Hôtel-Mondial-Paris.

**MAISONS DE SANTE
ÉTABLISSEMENTS MEDICAUX
HYDROTHERAPIQUES
ET GYMNASTIQUES**

SANATORIUM

Pour les maladies
du système nerveux et les
intoxications

ROUTE DE VERSAILLES, 145

BOULOGNE-SUR-SEINE

TELEPHONE Passy 94-41

Médecins-Directeurs : D^r Paul SOLLIER, Officier de la Légion d'Honneur, Ancien Interne des Hôpitaux et des Hospices de Bicêtre et de la Salpêtrière. — D^r Alice SOLLIER (M^{me}).

Etablissement scientifique construit sur des plans nouveaux et installé suivant les derniers perfectionnements, au point de vue de l'hygiène, du confort et du luxe. GRAND PARC.

Ouverture d'un nouveau Pavillon indépendant, luxueusement aménagé pour cures de repos; convalescences; affections organiques du système nerveux; et recevant des malades accompagnés.

Renseignements tous les jours à Boulogne.

Consultations à Paris, 14, rue Clément-Marot: mardi, vendredi, de 4 à 6 heures.

PARFUMERIE

PARFUMERIE PINAUD

Voir page de garde à la fin du volume.

Mêmes Maisons :

Hôtel de la Cité Bergère, 4, cité Bergère. Hôtel de France, 2, cité Bergère.

HOTEL PRIMA

de Belgique et Hollande,

7, rue de Trévise, Grands boulevards.
Ascenseur. Chambres depuis 3 fr.
Cab. toil. à eau courante chaude
et froide Chauffage central. Restau-
rant. Télégr. : HOTEL PRIMA,
Paris. (TELEPHONE) : Central 55-89.

ALBERT DECAUX, Prop^{re}.

HOTEL VIGNON, 23, rue Vignon
(gare St-Lazare, Madeleine).
Chambres depuis 4 francs. Pension
depuis 10 fr. Installation moderne.
Chauffage central. Ascenseur.

(TELEPHONE) Louvre 11-10

INSTITUTIONS

École Albert-Le-Grand

E. LEMAIGRE, directeur

71, Rue Raynouard, Paris

Situation des plus hygiéniques.
Externat du Lycée Janson.
Préparation à tous les examens.
Education complète.
Vie de famille. (TELEPHONE) 694-38.

MAISONS DE SANTE

Institut Physiothérapique, Paris
25, rue des Mathurins (Opéra)

ÉTABLISSEMENT MÉDICAL

Le plus complet du monde

Traitement des maladies chroni-
ques et dites incurables à l'aide des
agents les plus puissants de la phy-
sique moderne — Electricité :
Static, high Frequency, electric light
bath. Hydropathy. Electric water
bath, carbonic acid bath. Radiant
heat. Massage. exercice, X rays,
Radium. Mecanotherapy (Zander's
method). — Vibrotherapy. — Docteur
speaks english. Se habla español.

MAISON DE CURE ET DE REPOS
15, boulevard de la Madeleine

SEVES LARY

Crème de Beauté.

Pétrole cristallisé Lary

Brillantine ininflammable
pour la Chevelure.

7, rue du 29-Juillet, Paris. (Voir
page 40.)

PARAPLUIES, CANNES

DUGAS-GERARD, 30, rue de
Mogador, Paris. Fabric. de cannes,
cravaches, fouets, parapluies et
ombrelles. Maison de confiance.

Prix modérés.

Anciennement : 82, rue St-Lazare.

PORTE-PLUME

A RÉSERVOIR

Porte-plume à Réservoir

"SWAN"



37, Avenue de l'Opéra, et
106, rue de Richelieu, Paris
(Voir page de garde au commencement
du volume.)

PORTE-PLUME

A RÉSERVOIR

GOLD STARRY

8, Rue Ernest-Cresson, Paris.
(Voir page 41.)

PRODUITS

PHARMACEUTIQUES

Coaltar saponiné

(Voir page bleue au commencement
du volume.)

FER BRAVAIS. (Voir p. 141.)

PHARMACIE CENTRALE
DU NORD. (Voir page 141.)

RESTAURANT

Le GRAND VATEL, Restaurant,
275, *R. St-Honoré*, Paris. (V. p. 41.)

TEA ROOMS

LE GRAND VATEL

275, *rue St-Honoré*, Paris. Afternoon
Tea. — Orchestre. (Voir page 41.)

VOYAGES

Agence Lubin, *boulevard Hauss-*
mann, 36, Paris. (Voir p. 37.)

Compagnie des Messageries
Maritimes. (Voir p. 34.)

Compagnie Générale Trans-
atlantique. (Voir p. 36.)

Compagnie de Navigation
mixte. (Voir p. 35.)

Compagnie Marseillaise de
Navigation Fraissinet et C^{ie}.
(Voir p. 35)

Compagnie de Navigation
Marocaine et Arménienne Pa-
quet et C^{ie}. (Voir p. 36.)



COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE

DE PARIS

Capital : 200 millions de francs entièrement versés

SIÈGE SOCIAL : RUE BERGÈRE.

SUCCURSALE : PLACE DE L'OPÉRA, 2, PARIS.

OPÉRATIONS DU COMPTOIR

Bons à échéance fixe, Escompte et Recouvrements, Escompte de Chèques, Achat et Vente de Monnaies étrangères, Lettres de Crédit, Ordres de Bourse, Avances sur Titres, Cheques, Traités, Envois de Fonds en Province et à l'Etranger, Souscriptions, Garde de Titres, Prêts hypothécaires maritimes, Garantie contre les Risques de remboursement au pair, Paiement de Coupons, etc.

AGENCES

44 Bureaux de quartiers dans Paris.	11 Agences dans les Colonies et pays de protectorat.
17 Bureaux de banlieue.	13 Agences à l'étranger.
200 Agences en province.	

BONS A ÉCHÉANCE FIXE

Intérêts payés sur les sommes déposées :

De 6 à 11 mois 1/2.	1 1/2 0/0	Au delà de 2 ans et	
De 1 an à 2 ans.	2 0/0	Jusqu'à 4 ans.	3 0/0

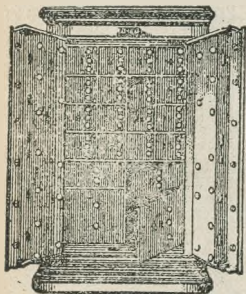
LOCATION DE COFFRES-FORTS

Le Comptoir tient un service de coffres-forts à la disposition du public : 14, rue Bergère; 2, place de l'Opéra; 147, boulevard Saint-Germain; 49, avenue des Champs-Élysées, et dans les principales Agences. — Une clef spéciale unique est remise à chaque locataire. La combinaison est faite et changée par le locataire à son gré. Le locataire peut seul ouvrir son coffre.

VILLES D'EAUX

STATIONS ESTIVALES ET HIVERNALES

Le COMPTOIR NATIONAL a des agences dans les principales Villes d'Eaux; ces agences traitent toutes les opérations comme le siège social et les autres agences, de sorte que les Étrangers, les Touristes, les Baigneurs peuvent continuer à s'occuper d'affaires pendant leur villégiature.



Garantie et sécurité absolues
Compartiments depuis 5 fr. par mois

LETTRES DE CRÉDIT POUR VOYAGES

Le Comptoir National d'Escompte délivre des Lettres de Crédit circulaires payables dans le monde entier auprès de ses agences et correspondants; ces Lettres de Crédit sont accompagnées d'un carnet d'identité et d'indications et offrent aux voyageurs les plus grandes commodités, en même temps qu'une sécurité incontestable.

Salons des Accrédités Succursale, 2, place de l'Opéra

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

Pour favoriser le développement du Commerce et de l'Industrie en France

Société anonyme fondée en 1864

CAPITAL : 500 MILLIONS

Siège social : boulevard Haussmann, 29, à Paris

PRINCIPALES AGENCES DANS LES DÉPARTEMENTS .

• Abbeville. • Agde. • Agen. • Aix-en-Provence. • Aix-les-Bains. • Ajaccio (Corse). • Alais. • Alibert. • Albertville. • Albi. • Alençon. • Ambert. • Amboise. • Amiens. • Andelys (Les). • Angers. • Angoulême. • Annecy. • Annemasse. • Annonay. • Apt. • Arcachon. • Argentan. • Argenton-sur-Creuse. • Arles. • Armentières. • Arras. • Aubagne. • Aubenas. • Aubusson. • Auch. • Audincourt. • Auray. • Aurillac. • Autun. • Auxerre. • Avallon. • Avenas. • Avignon. • Avize. • Avranches. • Ay. • Baccarat. • Bag-de-Bigorre. • Barbentane. • Barbezieux. • Bar-le-Duc. • Bar-sur-Aube. • Bar-sur-Seine. • Bastia (Corse). • Bayeux. • Bayonne. • Beaumont-s-Oise. • Beaune. • Beauvais. • Belfort. • Bellegarde. • Belley. • Bergerac. • Bergues. • Bernay. • Besançon.	• Béthune. • Bezies. • Biarritz. • Billom. • Bléré. • Blois. • Bohain. • Bolbec. • Bordeaux. • Boulogne-s-M. • Bourbonne-les-Bains. • Bourg. • Bourges. • Bourgoin. • Breasuire. • Brest. • Briey. • Brignoles. • Brionne. • Brive. • Caen. • Cahors. • Calais. • Cambrai. • Cannes. • Carcassonne. • Carentan. • Carmaux. • Carpentras. • Castelsarrasin. • Castres. • Caudry. • Cavaillon. • Cette. • Chalons-s.-S. • Châlons-s-M. • Chambéry. • Chambon-Feuge-rolles. • Chantilly. • Charleville. • Charmes. • Charolles. • Chartres. • Châteaudun. • Châteaulin. • Châteauneuf-s-Charente. • Châteaurenard. • Châteauroux. • Châteaui-Thierry. • Châtillon-s-Seine. • Chaumont. • Chauny. • Chazelles s Lyon. • Cherbourg. • Chinon. • Clamecy. • Clermont-Ferr. • Clunij. • Cognac. • Comines.	• Compiègne. • Condom. • Contrexéville. • Corbeil. • Cosne. • Coulommiers. • Coutances. • Creil. • Crest. • Creusot (Le). • Dax. • Deauville. • Denain. • Dleppe. • Digoin. • Dijon. • Dinan. • Dinard. • Dôle. • Domfront. • Douai. • Doué-la-Fontaine. • Doullens. • Draguignan. • Dreux. • Dunkerque. • Elbeuf. • Epernay. • Epinal. • Estaires. • Etampes. • Eu. • Evian-les-Bains. • Evreux. • Falaise. • Fécamp. • Flèche (La). • Fiers. • Foix. • Fontainebleau. • Fontenay l-Comte. • Fougères. • Fourmies. • Gaillac. • Gannat. • Gap. • Gen. • Gisors. • Givet. • Givors. • Gournay-en-Bray. • Granville. • Grasse. • Graulhet. • Gravelines. • Gray. • Grenoble. • Gueret. • Guingamp. • Guise. • Havre (Le). • Hirson. • Honfleur.	• Hyeres. • Issoudun. • Jarnac. • Joigny. • Jonzac. • Jussey. • Juvisy. • La Bassée. • Lagny. • Laigle. • Landivisiau. • Langon. • Langres. • Lannion. • Laon. • Lapalisse. • La Reole. • Laval. • Lavaur. • Lavelanet. • Lens. • Lezignan. • Libourne. • Ligny-en-Barrois. • Lille. • Lillers. • Limoges. • Lisieux. • Loches. • Lodève. • Longwy. • Lons-le-Saunier. • Lorient. • Loudun. • Louviers. • Lunel. • Lunéville. • Lure. • Luxeuil. • Lyon. • Mâcon. • Maisons-Laffitte. • Marnes. • Mans (Le). • Mantes. • Marmande. • Marselle. • Marvejols. • Maubeuge. • Mauléon. • Mayenne. • Meaux. • Melun. • Menton. • Méru. • Merville. • Meulan. • Meursault. • Meymac. • Mèze. • Mézières. • Millau. • Mirecourt.
--	--	--	---

(*) Les agences marquées d'un astérisque sont pourvues d'un service de coffres-forts

- Moissac.
- Montargis.
- Montauban.
- Montbéliard.
- Mont d. Marsan
- Montdidier.
- Monte-Carlo
- Montélimar
- Montereau.
- Montluçon.
- Montpellier.
- Montreuil s. M.
- Montrichard.
- Moret-s.-Loing.
- Morez-du Jura
- Morlaix.
- Moulins.
- Moutiers
- Nancy.
- Nantes.
- Nantua.
- Narbonne.
- Nay.
- Nemours.
- Neufchâteau
- Nevers.
- Nice.
- Nîmes.
- Niort.
- Nogent-l.-Rotrou.
- Noyon.
- Nuits-St-Georges.
- Nyons
- Oloron-Sainte Marie.
- Orléans.
- Orthéz.
- Oyonnax.
- Pamiers.
- Paray-le Monial
- Parthenay.
- Pau.
- Périgueux
- Péronne.
- Pernois.
- Pertuis.
- Pézenas.
- Pithiviers.
- Poitiers.
- Pons.
- Pont-à-Mousson.
- Pont-Audemer.
- Pont-de-Beauvoisin.
- Pontivy.
- Pont-l'Evêque
- Pontoise
- Provins.
- Puy (Le).
- Quesnoy (Le)
- Quimper.
- Quimperlé
- Rambouillet.
- Redon.
- Reims.
- Remiremont.
- Rennes.
- Rethel.
- Revel.
- Riom.
- Rive-de-Gier.
- Roanne.
- Rochefort-s.-Mer.
- Rochelle (La).
- Roche-sur-Yon (La)
- Rodez.
- Romans.
- Romilly-s.-Seine.
- Romorantin
- Roubaix.
- Rouen.
- Royan.
- Ruell.
- Ruffec.
- Sab - d'Olonne
- Saint-Affrique.
- Saint-Amand.
- Saint-Brieuc.
- Saint-Chamond
- Saint-Claude.
- Saint-Cloud
- Saint-Die.
- Saint-Dizier.
- Saint-Etienne.
- Saint-Flour
- Sainte-Foy-la-Grande.
- Saintes.
- Saint-Gaudens.
- Saint-Germain-en-Laye.
- Saint-Girons
- Saint-Jean - d'Angely.
- St Jean-de-Luz
- St-Junien
- Saint-Lô.
- Saint-Loup-s.-Semoise.
- Saint-Malo.
- Saint-Nazaire.
- Saint-Omer.
- Saint-Quentin.
- Saint-Remy-de-Provence.
- Saint-Servan.
- Salles-de-Béarn
- Salins du Jura.
- Salon.
- Sannois.
- Sarlat.
- Saumur.
- Sedan.
- Semur.
- Senlis.
- Senones
- Sens.
- Sézanne.
- Sévres.
- Soissons.
- Soullac.
- Tarare.
- Tarascon.
- Tarbes.
- Terrasson
- Thiers.
- Thizy.
- Thonon l. Bains.
- Thouars.
- Tonneins.
- Tonnerre
- Toul.
- Toulon.
- Toulouse.
- Tourcoing.
- Tournus.
- Tours.
- Tréport (Le)
- Trouville.
- Troyes.
- Tulle.
- Tullins.
- Uzès.
- Valence.
- Valence-d'Agén.
- Valenciennes.
- Valognes.
- Valreas.
- Vannes.
- Vendôme.
- Verneuil-s.-Avre.
- Vernon.
- Versailles.
- Vervins.
- Vesoul
- Vichy.
- Vienne.
- Vierzon.
- Villadieu - les-Poëles
- Villefranche - de-Rouergue.
- Villefranche-s.-Saône.
- Villeneuve-s.-Lot
- Villeneuve - s.-Yonne.
- Villers-Cotterets
- Vitré.
- Volron.
- Vouliers.
- Yvetot

AGENCES EN AFRIQUE

Alger, Casablanca, Oran, Sfax, Sousse, Tanger, Tunis.

AGENCES A L'ETRANGER

Londres, Old Broad Street, 53; Bureau de West End, 65, 67, Regent Street; et **St-Sébastien** (Espagne) 1, rue Miramar.

La Société a, en outre, 101 Succursales, Agences et Bureaux à Paris et dans la Banlieue, 553 Bureaux auxiliaires rattachés aux agences et des Correspondants sur toutes les places de France et de l'Etranger.

Correspondants en Belgique: Société Française de Banque et de Dépôts, Bruxelles, 70, rue Royale; — Anvers, 74, place de Meir; — Ostende, avenue Léopold.

OPÉRATIONS de la SOCIÉTÉ GÉNÉRALE :

Dépôts de fonds à intérêts en compte ou à échéance fixe — Ordres de Bourse (France et Etranger); Souscriptions sans frais; Vente aux guichets de valeurs livrées immédiatement (obligations de chemins de fer, obligations et Bons à lots, etc.); Escompte et Encaissement de coupons français et étrangers; Mise en règle de titres; Avances sur titres; Escompte et Encaissement d'effets de commerce; Garde de titres; Garantie contre le remboursement au pair et les risques de non-verification des tirages; Virements et chèques sur la France et l'Etranger; Lettres de crédit et Billets de crédit circulaires; Change de monnaies étrangères; Assurances (vie, incendie, accidents), etc.

Service de coffres-forts et de compartiments de coffres-forts en Siège social, dans les succursales, et dans un très grand nombre d'agences de Paris et de Province, depuis 5 fr. par mois, tarif décroissant en proportion de la durée et de la dimension — (Demander les notices spéciales à tous les guichets de la Société.)



(*) Les agences marquées d'un astérisque sont pourvues d'un service de coffres-forts.

CRÉDIT LYONNAIS

FONDÉ EN 1863

SOCIÉTÉ ANONYME - CAPITAL : 250 MILLIONS

ENTIÈREMENT VERSÉS

LYON, SIÈGE SOCIAL : PALAIS DU COMMERCE

PARIS, SIÈGE CENTRAL : BOULEVARD DES ITALIENS, 19

AGENCES DANS PARIS

A Place du Théâtre-Français, 4.	AE Place Victor-Hugo, 7.
B Rue Vivienne, 31 (Bourse).	AF Avenue des Ternes, 37.
C Faubourg Poissonnière, 44.	AG Boulevard Haussmann, 132.
D Rue Turbigo, 3 (Halles).	AH Rue Saint-Antoine, 62.
E Rue de Rivoli, 43.	AI Rue des Martyrs, 62.
F Rue Lafayette, 50.	AJ Boulevard Voltaire, 113.
G Rue Rambuteau, 14.	AK Faubourg du Temple, 68.
H Boulevard Sébastopol, 91.	AL Rue Royale, 14.
I Faubourg Saint-Antoine, 63.	AM Boulevard de Courcelles, 5.
J Boulevard Voltaire, 45.	AN Boulevard Barbes, 5.
K Rue du Temple, 201.	AO Rue Lecourbe, 2.
L Boulevard Saint-Denis, 10.	AP Avenue Bosquet, 36.
M Avenue de Villiers, 73.	AR Avenue Marceau, 44.
N Boulevard Magenta, 77.	AS Aven. des Champs-Élysées, 55.
O Avenue Kléber, 108.	AT Rue de Lyon, 22.
P Place Clichy, 15.	AU Rue de Turenne, 103.
R Boulevard Haussmann, 53.	AV Place de Rennes, 6.
S Faubourg Saint-Honoré, 152.	AW Rue de Vaugirard, 316.
T Boulevard Saint-Germain, 58.	AX Rue du Commerce, 36.
U Boulevard Saint-Michel, 20.	AY Place de la Nation, 1.
V Rue de Rennes, 66.	AZ Rue Damrémont, 63 bis.
W Boulevard Haussmann, 188.	ZA Avenue de Clichy, 128.
X Boulevard Saint-Germain, 205.	ZB Place Daumesnil, 2.
Y Avenue des Gobelins, 22.	ZC Rue de Belleville, 134.
Z Avenue d'Orléans, 19.	ZD Rue Lafayette, 108.
AB Rue de Flandre, 1.	ZE Rue Ordener, 78.
AC Rue de Passy, 66.	ZF Rue de Ménilmontant, 1.
AD Rue d'Auteuil, 43.	

AGENCES DANS LA BANLIEUE DE PARIS

Asnières, Grande-Rue, 32.	Montrouge, av. de la République, 36.
Boulogne-sur-Seine, boulevard de Strasbourg, 1.	Neuilly-s.-Seine, av. de Neuilly, 36.
Charenton, rue de Paris, 79.	Nogent-s.-Marne, Grande-Rue, 166.
Clichy, boulevard National, 96.	Pantin, rue de Paris, 62.
Colombes, rue Saint-Denis, 6.	Parc-t-Maur, av. de la Mairie, 1.
Courbevoie, rue de Paris, 43.	Saint-Denis, r. de la République, 24.
Levallois-Perret, rue Courcelles, 89.	Saint-Mandé, pl. de la Tournelle, 5.
	Suresnes, rue Emile-Zola, 42.

CRÉDIT LYONNAIS

AGENCES EN FRANCE ET EN ALGÉRIE

Abbeville.	Chambéry.	Lorient.	Rochefort sur Mer.
Agen.	Charité-sur-Loire (La)	Louhans.	Rochelle (La).
Aix-en-Provence.	Charleville.	Lourdes.	Rodez.
Aix-les-Bains.	Chartres.	Lunel.	Romans.
Alais.	Châteaudun.	Luneville.	Romilly-sur-Seine.
Albi.	Châtellerault.	Lure.	Roubaix.
Alençon.	Châtillon-sur-Seine.	Macon.	Rouen.
Alger (Algérie).	Chaumont.	Mans (Le).	St-Amand-les-Eaux.
Ambert.	Cbauny.	Marmande.	St-Amand Montrond.
Amiens.	Cherbourg.	Marseille.	Saint-Brieuc.
Angers.	Chinon.	Mauveuge.	Saint-Chamond.
Angoulême.	Cholet.	Mazamet.	Saint-Claude.
Annoey.	Clermont-Ferrand.	Meaux.	Saint-Die.
Annonay.	Cognac.	Menton.	Saint-Dizier.
Antibes.	Compiègne.	Millau.	Saint-Etienne.
Argentueil.	Condé-sur-Noireau.	Montargis.	Saint-Flour.
Arles.	Constantine (Algérie).	Montauban.	Saint-Godens.
Armentières.	Corbeil.	Montbéliard.	St-Germain-en-Laye.
Arras.	Cosne-sur-Loire.	Montbrison.	Saint-Malo.
Auch.	Creusot (Le).	Mont-de-Marsan.	Saint-Mihiel.
Audincourt.	Dax.	Monticau-les-Mines.	Saint-Omer.
Autun.	Deauville.	Monte-Carlo (Territoire français).	Saint-Quentin.
Aurillac.	Decazeville.	Montélimar.	Saint-Raphael.
Auxerre.	Dieppe.	Montluçon.	Saint-Servan.
Avalon.	Dijon.	Montpellier.	Saintes.
Avignon.	Dôle.	Morez.	Salon.
Bagnères-de-Bigorre.	Douai.	Morlaix.	Saumur.
Barbezieux.	Draguignan.	Mostaganem.	Sedan.
Bar-le-Duc.	Dreux.	Moulins.	Sens.
Bayonne.	Dunkerque.	Mustapha Agha (Algérie).	Sidi-bel-Abès (Algérie).
Beaucaire.	Elbeuf.	Nancy.	Sibbions.
Beaulieu.	Epervay.	Nantes.	Tarare.
Beaune.	Epinal.	Narbonne.	Tarbes.
Beauvais.	Evreux.	Nevers.	Thiers.
Belfort.	Fécamp.	Nice.	Thizy.
Belleville-sur-Saône.	Figeac.	Nîmes.	Toulon.
Besançon.	Firminy.	Niort.	Toulouse.
Béthune.	Flers.	Nogent-le-Rotrou.	Tourcoing.
Béziers.	Foix.	Nuits St-Georges.	Tournon.
Biarritz.	Fontainebleau.	Oloron-Sainte Marie.	Tournus.
Blois.	Fourmies.	Oran (Algérie).	Tours.
Bône (Algérie).	Gaillac.	Orange.	Trouville.
Bordeaux.	Givet.	Orléans.	Troyes.
Boulogne-sur-Mer.	Grasse.	Paray-le-Monial.	Tulle.
Bourg.	Gray.	Pau.	Tunis.
Bourges.	Grenoble.	Perigueux.	Uzès.
Bourgoin.	Guéret.	Perpignan.	Vannes.
Brest.	Havre (Le).	Philippeville (Algérie).	Valence.
Brives.	Hyères.	Poitiers.	Valenciennes.
Caen.	Issoudun.	Pontarlier.	Vallauris.
Cabors.	Issoire.	Pontoise.	Verdun.
Calais.	Jarnac.	Puy (Le).	Versailles.
Cambrai.	Jonzac.	Raincy (Le).	Vesoul.
Cannes.	Lyon.	Remiremont.	Vichy.
Carcassonne.	Laval.	Rennes.	Vienn (Isere).
Carpentras.	La Seyne.	Rethel.	Vierzon.
Castres.	Lezignan.	Riom.	Villefranche-s-Saône.
Caudry.	Libourne.	Rive-de-Gier.	Villeneuve-sur-Lot.
Cavillon.	Lille.	Roanne.	Vitry-le-François.
Celle.	Limoges.		Voiron.
Châlons-sur-Marne.	Lisieux.		Yvetot.
Châlons-sur-Saône.	Lons-le-Saunier		

AGENCES A L'ÉTRANGER

Alexandrie (Egypte).	Constantinople	Madrid.	Seville
Barcelone.	Ensanche-Stamboul.	Moscou.	Smyrne.
Bera.	Genève	Odessa.	Valence (Espagne).
Bruxelles.	Jaffa.	Port-Saïd.	
Cairo (Le).	Jerusalem	Saint-Petersbourg.	
	Londres.	Saint-Sebastien.	

Le Crédit Lyonnais fait toutes les opérations d'une maison de banque : dépôts d'argents remboursables à vue et à échéance; dépôts de titres; encaissements de coupons; ordres de bourse; souscriptions; escompte de papier de commerce sur la France et l'étranger; chèques et lettres de crédit sur tous pays; prêts sur titres français et étrangers; achat et vente de monnaies, matières et billets étrangers.

Service spécial de location de COFFRES-FORTS dans des conditions présentant toute garantie contre les risques d'incendie et de vol (compartiments depuis 5 francs par mois).

JOURNAL DES DEBATS

Politiques et Littéraires

GRAND JOURNAL QUOTIDIEN

FONDÉ EN 1789

17, rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois, Paris (1^{er})

10 centimes le numéro

Principaux collaborateurs : MM. RENÉ BAZIN, PAUL BOURGET ; PAUL DESCHANEL, député ; RENÉ DOUMIC, EMILE FAQUET, ERNEST LAVISSE, H. DE RÉGNIER, membres de l'Académie française.

MM. J. BOURDEAU, EMILE BOUTMY, XAVIER CHARMES, HENRY JOLY, PAUL LEROY-BEAULIEU, ANDRÉ LIESSE, G. MASPERO, H. WELSCHINGER, membres de l'Institut.

MM. A. ALBALAT, JACQUES BARDOUX, HENRI BIDOU, PAUL BLUYSEN, ROBERT DE CAIX, HENRI CHANTAVOINE, JEAN-CHARLES ROUX, A. CHAUMEIX, EMILE COMBE, docteur DARRAS, MAURICE DEMAISON, JULES DIETZ, AUGUSTIN FILON, J.-H. FRANKLIN, H. GRENET, ANDRÉ HALLAYS, ADOLPHE JULLIEN, RAYMOND KOCHELIN, docteur MARCEL LABBÉ, ANATOLE LE BRAZ, CHARLES LEGRAS, ANDRÉ MICHEL, MAURICE MORET, EDOUARD PAYEN, ALBERT PETIT, ARTHUR RAFFALOVICH, Lieut.-Colonel PAUL RENARD, E. RIPAUT, EDOUARD SARRADIN, CHRISTIAN SCHEFFER, R. DE THOMASSON, H. DE VARIGNY, DANIEL ZOLLA, etc., etc.

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : DEBATS-PARIS

TÉLÉPHONE : 103.00, 103.01 et 103.02

PRIX DE L'ABONNEMENT :

	TROIS MOIS	SIX MOIS	UN AN
France, Colonies et Alsace-Lorraine.	10 fr.	20 fr.	40 fr.
Union postale.	16 fr.	32 fr.	64 fr.

Les abonnements partent du 1^{er} et du 16 de chaque mois

NOTA. — Le service du journal est fait gratuitement, pendant huit jours, sur demande affranchie adressée à l'administration du journal.

Le Temps

Fondé en 1861

PARIS — 5, rue des Italiens, 5 — PARIS

4, 6 OU 8 PAGES GRAND FORMAT

TÉLÉPHONE (CINQ LIGNES) :

Gutenberg : 03.07 — 03.08 — 03.09 — 03.32 — 03.33

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : TEMPS PARIS

Services télégraphiques et téléphoniques

POLITIQUES, COMMERCIAUX ET FINANCIERS PARTICULIERS

DE TOUTES LES CAPITALES

ET DE TOUS LES DÉPARTEMENTS FRANÇAIS

PRIX DE L'ABONNEMENT DE TROIS MOIS

Paris, Seine et Seine-et-Oise, 14 francs

Départements, Colonies et Alsace-Lorraine, 17 francs

Étranger, 18 francs

Le Temps ajoute à ses numéros destinés aux Abonnés des Départements et de l'Étranger, chaque fois qu'il y a lieu, en Post-Scriptum une **Lettre aux Abonnés** (**Petit Temps**), relatant les dernières nouvelles jusqu'aux départs des courriers.

Le Temps accepte des abonnements au numéro, partant de n'importe quelle date, moyennant 0 fr. 20 par numéro à expédier en France ou à l'Étranger.

28^e ANNÉE
Le N° 5 cent.

Voir les
dernières dépê-
ches de la nuit

L'Eclair

28^e ANNÉE
Le N° 5 cent.

Voir la
Revue des jour-
naux du matin

Journal de Paris, Politique et d'informations, Quotidien, absolument indépendant

PARAISANT SUR 6, 8 ET 10 PAGES

10, Faubourg Montmartre (9^e arr.), Paris.

Abonnements pour toute la France. Par numéro : 5 centimes
ERNEST JUDET, Directeur

*Le mieux informé, le plus complet et le plus intéressant
de tous les grands journaux quotidiens*

L'ACTUALITÉ

L'Eclair publie chaque matin une chronique très vivante et très documentée sur
LE FAIT DU JOUR

LA POLITIQUE

L'Eclair apprécie les événements politiques avec une indépendance absolue, s'inspirant uniquement des intérêts supérieurs du pays et du désir de réaliser l'entente nationale. Son seul programme est la devise qu'il a choisie : **LA FRANCE AVANT TOUT**

L'ARMÉE

L'Eclair défend l'Armée, instrument indispensable de la sécurité, de la dignité et de la grandeur nationales, contre ceux qui chercheraient à la désorganiser et à la détruire. Il suit avec intérêt et traite avec une attention spéciale **LES QUESTIONS MILITAIRES**

INFORMATIONS

L'Eclair est essentiellement un journal d'informations : aussi, par la sûreté et la rapidité de ses renseignements, et par le choix qu'il a apporté dans le recrutement de sa rédaction et de son reportage, justifie-t-il sa réputation d'être le journal

LE MEUX INFORMÉ DE PARIS

COLONIES

L'Eclair, par ses nouvelles coloniales, par ses études sérieuses sur nos possessions, est devenu justement populaire dans

LE MONDE COLONIAL

ROMANS

L'Eclair, pour la publication de ses romans, s'est assuré la collaboration des **AUTEURS LES PLUS AIMÉS DU PUBLIC**

PARTIE FINANCIÈRE

L'Eclair ne publie que des informations financières
ABSOLUMENT SURES ET DÉSINTÉRESSÉES

ILLUSTRATIONS

L'Eclair donne chaque matin, très soigneusement gravés, les Portraits des Hommes du jour et de nombreuses illustrations
REPRODUITS PHOTOGRAPHIQUEMENT

REVUE COMMERCIALE

L'Eclair reçoit par téléphone et par dépêches les derniers cours de tous les marchés ; son bulletin commercial est aussi complet et aussi détaillé que celui des **JOURNAUX COMMERCIAUX**

LA LIBERTÉ

Le plus grand journal du soir à **CINQ** centimes

FONDÉ EN 1865

DIRECTEUR, RÉDACTEUR EN CHEF :

GEORGES BERTHOULAT ✱

113, rue Réaumur, PARIS (2^e arr.)

Téléphone 102.60, 102.17

PRIX DES ABONNEMENTS :

	1 AN	6 MOIS	3 MOIS
Seine et Seine-et-Oise.	20 fr.	11 fr.	6 fr.
Départements.	26 fr.	14 fr.	8 fr.
Union postale.	36 fr.	20 fr.	12 fr.

LA LIBERTÉ est le journal le plus indépendant.

LA LIBERTÉ est le journal le mieux informé.

LA LIBERTÉ donne la *Cote complète* de la Bourse de Paris, des départements et de l'étranger.

LA LIBERTÉ arrive le matin en province avec les dernières nouvelles du monde entier.

LA LIBERTÉ a les meilleures chroniques et le meilleur reportage.

LA LIBERTÉ donne chaque jour un feuilleton de nos meilleurs auteurs.

N. B. — Un service gratuit de cinq jours est fait sur demande affranchie.

Paris-Midi

5 c.

9, rue de Beaujolais

Tél.: Gu'emberg 55-92

5 c.

Paris-Midi

PUBLIE

les dernières nouvelles parvenues à Paris

DANS LA MATINÉE

**COMMUNIQUÉS
OFFICIELS**

de tous les fronts

Dépêches d'HAVAS

ET DE SES

Correspondants

RÉSUMÉ DES JOURNAUX DU MATIN

ABONNEMENTS

Un an

Paris	20 fr.
Départ. et Colonies.	24 fr.
Etranger	36 fr.

ABONNEMENTS

Six mois

Paris	10 fr.
Départ. et Colonies.	12 fr.
Etranger	18 fr.

La Vie Parisienne

Journal illustré

Mœurs élégantes

Choses du jour

Théâtres et musique

Critique de la mode

Voyages et sports

29, rue Tronchet, Paris

La Vie Parisienne n'a pas de similaire parmi les journaux illustrés français. Par son indépendance, son dilettantisme, la légèreté d'allures de ses articles et l'originalité de ses dessins, par le ton libre qu'elle prend pour juger hommes et choses, elle est l'expression élégante de l'esprit et du goût parisien le plus fin, dont elle a toujours su conserver la formule.

Tous ceux qui se sont fait un nom dans la littérature ou au théâtre ont débuté ou collaboré à *la Vie Parisienne*. Citons : MEILHAC, HALÉVY, TAINE, DROZ, MARQUIS DE MASSA, ABOUT, NISARD, duc DE MORNY, FRÉDÉRIC MASSON, GYP, HENRI LAVEDAN, PAUL BOURGET, MAURICE DONNAY.

Actuellement, *La Vie Parisienne* compte parmi ses collaborateurs : PIERRE VEBER, COLETTE WILLY, PIERRE WOLFF, MARCEL PRÉVOST, ABEL HERMANT, TRISTAN BERNARD, etc.

Le clubman

La femme élégante

L'artiste et l'homme de lettres

Le militaire et le marin

Lisent la Vie Parisienne

TOUS LES SAMEDIS, UN NUMÉRO : 60 CENTIMES

ABONNEMENTS France : Un an, 36 fr. ; six mois, 16 fr. ; trois mois, 8 fr. 50

Étranger : Un an : 36 fr. ; six mois : 19 fr. ; trois mois : 10 fr.

L'INTRANSIGEANT

Le plus fort tirage des journaux parisiens du soir

Directeur : **Léon BAILBY**

Publie, à quatre heures de l'après-midi,
toutes les nouvelles et dépêches de la journée

PRINCIPAUX COLLABORATEURS

Général BONNAL, **Henri LAVEDAN**, de l'Académie française, **Jean RICHEPIN**, de l'Académie française, **JEAN DE BONNEFON**, **CHARLES CHENU**, **GEORGES D'ESPARBÈS**, **PAUL MARGUERITTE**, **J.-H. ROSNY Aîné**, **ABEL HERMANT**, **XAVIER PELLETIER**, **RAYMOND LESTOUNAT**, **LOUIS BESSE**, **FERNAND DIVOIRE**, etc., etc.

POUR LA PUBLICITÉ

s'adresser directement aux Bureaux du journal

12, rue du Croissant, et 27, rue des Jeuneurs

(TÉLÉPHONE : Louvre 18-37)

TOUS LES JOURS : SIX OU HUIT PAGES

LA FRANCE

de Bordeaux et du Sud-Ouest

Siège social à Bordeaux : Ancien Hôtel des Postes

TRENTE DÉPARTEMENTS DESSERVIS

Tirage moyen de 225 000 exemplaires

Chronique régionale développée dans douze éditions par des rédacteurs spéciaux.

Huit colonnes de télégrammes par fil spécial.

La France du Sud-Ouest est le journal le plus recherché du Sud-Ouest pour sa publicité.

AGENT A PARIS : **rue Taitbout, 80** (Téléphone : 150-61).

La France du Sud-Ouest est en vente dans les kiosques des boulevards à Paris.

Correspondance parisienne de **La France du Sud-Ouest**, boulevard Montmartre, 21, Paris (Téléphone : 149-85).

34^e ANNÉE

Le Nouvelliste

DE BORDEAUX

JOURNAL POLITIQUE QUOTIDIEN, paraissant sur 4, 6 et 8 pages
EDITIONS SPÉCIALES QUOTIDIENNES

1^{re} Edition : (soir) Bordeaux et la Gironde. — **2^e Edition :** Charente, Charente-Inf., Vendée, Deux-Sèvres. — **3^e Edition :** Dordogne, Corrèze, Lot, Vienne, Hte-Vienne. — **4^e Edition :** Lot-et-Garonne, Hautes-Pyrénées, Gers, Tarn-et-Garonne. — **5^e Edition :** Landes et Basses-Pyrénées. — **6^e Edition :** Gironde. — **7^e Edition :** (matin) Bordeaux (ville) et banlieue.

SALLE DE DÉPÊCHES

BUREAUX A BORDEAUX
43, rue Porte-Dijeaux, 43

BUREAUX A PARIS
26, rue Feydeau, 26

TÉLÉPHONE N° 170

Un Fil Télégraphique Spécial qui est sa Propriété

Relie ses Bureaux avec **PARIS** et **TOULOUSE**

TARIF DE LA PUBLICITÉ :

Annonces (10 colonnes) : 1 fr. 25 la ligne. — **Réclames**, 4^e page (7 colonnes) : 2 fr. 50 la ligne. — **Réclames**, 3^e page (7 colonnes) 4 fr. la ligne. — **Chronique locale** (7 colonnes) : 7 fr. la ligne.

Le grand tirage et aussi la qualité de la riche Clientèle du Nouvelliste de Bordeaux en font un Journal des plus recherchés et des mieux en vue pour la publicité.

Le Petit Provençal

Journal républicain quotidien

MARSEILLE, 75, rue de la Darse, MARSEILLE

Le Petit Provençal est le plus intéressant et le mieux informé de tous les journaux du Sud-Est. Il publie dix éditions rayonnant dans quinze départements. Sa publicité est très recherchée en raison de sa réelle efficacité.

En vente partout : 5 cent. le numéro

Le Soleil du Midi

FONDE EN 1885

6 pages tous les jours

MARSEILLE

Six éditions par jour

Le Soleil du Midi, dont le tirage dépasse régulièrement 100 000 exemplaires rayonne sur 15 départements. Sa publicité est de ce fait extrêmement recherchée.

Fil télégraphique direct avec Paris

Collaboration régulière de MAURICE BARRÈS, JEAN RICHEPIN, HENRI LAVEDAN, de l'Académie française, ABBÉ WETTERLE, URBAIN GOHIER, etc.

Le Sémaphore de Marseille

FONDÉ EN 1827

Est la feuille commerciale, maritime, économique et financière la plus importante du bassin de la Méditerranée. Il est l'organe du commerce marseillais auquel il fournit des renseignements qui lui sont indispensables. C'est dire quelle clientèle de choix est la sienne et combien elle est étendue.

Le Sémaphore paraît tous les jours, sauf le dimanche, à six et huit pages.

PRIX DE L'ABONNEMENT :

	Trois mois	Six mois	Un an
Bouches-du-Rhône et départements limitrophes.	12 50	22 50	40 fr.
Départements, Corse, Algérie et Tunisie, . . .	15 »	28 »	50 »
Union Postale	18 »	38 »	60 »

Les Abonnements datent des 1^{er} et 16 de chaque mois et se paient d'avance

ON S'ABONNE : aux bureaux du Journal, rue Venture, 19
et dans tous les bureaux de poste.

34^e Année

6 et 8 pages

Le N^o 5 cent.

L'ÉCLAIREUR DE NICE

JOURNAL RÉPUBLICAIN QUOTIDIEN
LE PLUS FORT TIRAGE DES journaux du Sud-Est.

*Service télégraphique spécial, Paris-Nice et Marseille-Nice
Dernières nouvelles du monde entier.*

L'Éclaireur est le mieux renseigné et le plus rapidement informé. Il est l'organe préféré de la colonie étrangère en villégiature sur la Côte d'Azur.

Salle de dépêches et de renseignements gratuits.

Avenue de la Gare, 27-29

Annonces et publicité à la succursale de l'Agence Havas, rue Gioffredo, 62, à Nice.

Le Petit Niçois

QUOTIDIEN DU MATIN

— 36^e ANNÉE —

17, avenue de la Gare, 17

FIL SPECIAL PARIS ET LONDRES

Le Petit Niçois est le seul quotidien du Sud-Est, possesseur d'un fil télégraphique privé.

Le Petit Niçois est l'organe préféré de la colonie étrangère sur la Riviera. Son titre seul lui attire d'inappréciables sympathies. Il publie chaque jour, outre des informations générales et locales, des comptes-rendus illustrés très détaillés de toutes les manifestations politiques, littéraires, artistiques et sportives. Sa diffusion, sur la Côte d'Azur et dans plus de 30 départements, rend sa publicité des plus efficaces.

Dans toutes les bibliothèques des gares, dans vos villégiatures,

L'EXPRESS

8 et 9 Pages

DE LYON

5 Centimes

JOURNAL RÉPUBLICAIN DU MATIN

Grand quotidien illustré à 5 et 6 pages

L'EXPRESS de Lyon

Informe VITE et BIEN

Ses renseignements politiques, littéraires, scientifiques, financiers, agricoles et régionaux sont puisés aux meilleures sources.

(Agence télégraphique spéciale à Paris)

Sa diffusion s'étend sur 16 départements

La publicité de **L'EXPRESS de Lyon**
est, à dépense égale, l'une des plus productives.

Rédaction et administration : 46, rue de la Charité
Bureaux à Paris : 43, rue de Trévise

Demandez partout dans toutes les bibliothèques de gare, dans vos villégiatures

L'ÉCLAIR DE L'EST

JOURNAL QUOTIDIEN RÉPUBLICAIN INDÉPENDANT

Grand Quotidien régional à 4 éditions, 4, 6 ou 8 pages

RÉPUBLICAIN INDÉPENDANT

Le plus répandu de la Région de l'Est

Direction, administration et imprimerie : 3, Place Carnot, NANCY

Bureaux à Paris : 43, rue de Trévise

Téléphone : 8-27

Tirage 20 000

Publicité de 1^{er} ordre

1 ^{re} page, la ligne	10 fr. »
2 ^e page, la ligne	8 fr. 25
Chronique de l'Est, la ligne	2 fr. »
Chronique locale, la ligne	2 fr. 50
3 ^e ou 5 ^e page, Faits divers, la ligne	1 fr. »
3 ^e ou 5 ^e page, Réclames, la ligne	0 fr. 50
4 ^e ou 6 ^e page, la ligne	0 fr. 25

Le Télégramme

JOURNAL RÉPUBLICAIN DE LA RÉGION DU MIDI

6 et 8 pages : 5 centimes. — 15 éditions. — Fil spécial.

Rue Constantine et Boulevard Carnot. TOULOUSE

Téléph. 211

Bureaux Parisiens : 43, rue de Trévise, PARIS

Agence télégraphique particulière. — Dépêches du monde entier.

600 correspondants régionaux.

Outre les informations de toute nature, le *Télégramme* publie chaque jour ses « Dépêches particulières » de l'étranger, une *Gazette du Midi*, les *Faits et Gestes* toulousains, une abondante chronique départementale pour chacun des départements qu'il dessert, deux feuillets, des contes et nouvelles, etc.

Le *Télégramme* publie, le dimanche, une page unique en son genre : *La Terre* consacrée à l'agriculture et à la viticulture ; le lundi, une chronique médicale ; le jeudi, une chronique de mode ; le vendredi, une chronique vinicole ; le samedi, un courrier juridique. Sa belle tenue littéraire et morale fait du *Télégramme* le journal familial par excellence.

ABONNEMENTS. — Un an, 20 fr. ; Six mois, 10 fr. ; Trois mois, 5 fr.

PUBLICITÉ :

	La ligne		La ligne
Annonces, 6 ^e ou 8 ^e page	0 fr. 50	Faits divers, 5 ^e page	1 fr. 50
Réclames, 6 ^e	0 fr. 75	Chronique locale	2 fr. »
— 3 ^e	1 fr. »	Gazette	3 fr. »
Page agricole	0 fr. 75	Echos	10 fr. »
Après informations 5 et	7 fr. 50		

Petites Annonces économiques (Mardi et Vendredi) : Forfait, 1 fr., 3 lignes ; 0 fr. 50 par ligne en plus. — Annonces populaires quotidiennes à un sou le mot

Courrier des Stations thermales et Courrier scolaire

La Salle des Dépêches du « *Télégramme* », située sur une des artères principales et au centre même de la ville de Toulouse, est visitée tous les jours par plusieurs milliers de personnes de toutes les classes de la Société. Des affiches et tableaux qui y sont exposés constituent donc un rappel permanent pour les fabricants, commerçants ou industriels.

Le Nouvelliste

DE BRETAGNE, MAINE ET NORMANDIE

GRAND QUOTIDIEN REGIONAL D'INFORMATIONS

6 et 8 pages — 8 éditions

RÉDACTION — ADMINISTRATION — IMPRIMERIE

RENNES, 31, avenue de la Gare. — Téléph. 2.93

RÉDACTION PARISIENNE : 43, rue de Trévis, PARIS

Seul journal de l'Ouest recevant ses informations par *Fil spécial* en pleine propriété. Le "Nouvelliste" est toujours en avance de 12 heures sur les journaux de Paris. *Clichés d'actualité, Bulletin commercial, Chronique maritime, agricole, sociale, littéraire, scientifique et de la mode.*

LE NOUVELLISTE DU DIMANCHE

Le plus grand hebdomadaire de Bretagne. Le seul paraissant sur 8 pages, le plus illustré. 9^e éditions. 800 000 lecteurs.

LE NOUVELLISTE DE VANNES

3, Rue du Marché-au-Seigle, Vannes, et 31, Avenue de la Gare, Rennes.

Grand hebdomadaire du département du Morbihan, 6 et 8 pages, le plus illustré.

LE NOUVELLISTE DU FINISTERE.

31, Avenue de la Gare, 31, Rennes

Grand hebdomadaire du département du Finistère, 6 et 8 pages, le plus illustré. La publicité de ces quatre organes est la plus productive.

L'ÉCLAIR

Journal quotidien du Midi à grand format

5 cent. le NUMÉRO

MONTPELLIER - 12, rue d'Alger, 12 - MONTPELLIER

L'ÉCLAIR, journal monarchiste fondé en 1881, est arrivé à sa trente-sixième année d'existence avec un succès grandissant. Il se trouve aujourd'hui un des journaux les plus répandus de la région du Midi.

UN FIL TÉLÉGRAPHIQUE SPÉCIAL relie directement l'Éclair à son agence à Paris, rue Feydeau, 26.

PUBLICITÉ	}	Annonces 4 ^e page. . . .	» fr. 75 la ligne.
		Réclame — . . .	1 fr. 50 —
		Faits divers, 3 ^e page . .	3 fr. 50 —
		Chroniques.	4 fr. 50 —

L'Éclair publie huit éditions par jour.

DU RHONE AUX PYRENEES

ON LIT

Le Petit Méridional

DIRECTEUR : Commandant BLAQUIÈRE *

RÉDACTEUR EN CHEF : H. POGGIOLI *

TRES BIEN INFORMÉ

Grâce à son **FIL SPECIAL**

et à ses **NOMBREUX CORRESPONDANTS**

Le Petit Méridional

est particulièrement recherché par tous les annonceurs

MONTPELLIER

PARIS

1, rue Henri-Guinier, 1

rue Montmartre, 142

5 CENTIMES le Numéro



VOYAGES A

Sur les Lignes du

Bains de Mer de l'Océan

PLAGES DE ROYAN, LES SABLES-DOLONNE, LA ROCHELLE,
 PORNIC, SAINT-GILLES-SUR-VIE, CROIX-DE-VIE,
 CHATELAILLON, FOURAS, ILES D'YEU, DE NOIRMOUTIER,
 DE RE, D'OLERON, ETC...

*Billets de Bains de Mer délivrés du jeudi précédant la Fête des
 Rameaux au 31 octobre.*

A. — Billets d'aller et retour individuels de 1^{re}, 2^e et 3^e classes, valables 33 jours, avec faculté de prolongation de deux fois 30 jours, moyennant un supplément de 10 0/0 pour chaque prolongation.

B. — Billets d'aller et retour individuels de 1^{re}, 2^e et 3^e classes, valables 5 jours, du vendredi de chaque semaine au mardi suivant ou de l'avant-veille au surlendemain d'un jour férié.

C. — Billets d'aller et retour individuels de 2^e et 3^e classes, valables un jour (le dimanche ou un jour férié), délivrés par les gares situées au sud de la Loire seulement.

Billets d'aller et retour de Famille
 POUR LES VACANCES

Billets de toutes classes délivrés du jeudi précédant la fête des Rameaux au 30 septembre, aux familles d'au moins trois personnes payant place entière et voyageant ensemble. Minimum de parcours 250 kilomètres (aller et retour) de ou pour Paris, et 120 kilomètres (aller et retour) de ou pour toute autre gare, autre que Paris.

CARTES D'IDENTITE, délivrées sous certaines conditions aux personnes bénéficiant du billet collectif.

Voyage circulaire au littoral de l'Océan
 ENTRE BORDEAUX ET NANTES

Billets individuels et de famille délivrés du jeudi précédant la Fête des Rameaux jusqu'au 31 octobre, valables 33 jours, non compris le jour de la délivrance, avec faculté de prolongation de trois fois 20 jours, moyennant un supplément de 10 0/0 pour chaque prolongation.

ITINERAIRE. — Bordeaux, Blaye, Royan, La Grève, Le Chapus, Fouras, La Rochelle-Ville, La Rochelle-Pallice, Les Sables-d'Olonne, Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Pornic, Paimbœuf, Nantes, Clisson, Cholet, Bressuire, Niort, Bordeaux ou inversement.
 (Faculté d'arrêt aux gares intermédiaires.)

PRIX. — 1^{er} Billets individuels : 1^{re} cl. **60 fr.** ; 2^e cl. **45 fr.** ; 3^e cl. **30 fr.**
 2^e Billets de famille : Prix ci-dessus réduits de 10 0/0 pour une famille de 3 personnes, jusqu'à 25 0/0 pour un nombre de 6 personnes ou plus.

Billets spéciaux individuels et collectifs de parcours complémentaires pour rejoindre ou quitter l'itinéraire du voyage d'excursion.

PRIX RÉDUITS

Sud-Ouest

Excursion en Touraine

Billets délivrés toute l'année, valables 15 jours (non compris le jour de la délivrance) avec faculté de prolongation de 2 fois 15 jours moyennant un supplément de 10 0/0 pour chaque prolongation.

ITINÉRAIRE. — Saumur, Montreuil-Bellay, Thouars, Loudun, Chinon, Azay-le-Rideau, Tours, Chateaurenault, Montoire-sur-le-Loir, Vendôme, Blois, Pont-de-Braye, Saumur.

(Faculté d'arrêt aux gares intermédiaires).

PRIX : 1^{re} classe, 26 francs; 2^e classe, 20 francs; 3^e classe, 13 francs.

Billets spéciaux de parcours complémentaires pour rejoindre ou quitter l'itinéraire.

Cartes d'excursion en Vendée, valables 15 jours

délivrées du jeudi précédant la fête des Rameaux au 31 octobre par les gares situées sur l'itinéraire et comportant la libre circulation sur les lignes ci-après :

RESEAU DE L'ÉTAT. — De **La Roche-sur-Yon à Fontenay-le-Comte** (par Velluire et par Vouvant-Cezais) aux **Sables-d'Olonne**, à **Saint-Gilles-Croix-de-Vie**, à **Machecoul** (par Challans) et à **Torfou-Tiffauges** (par Clisson).

TRAMWAYS DE LA VENDÉE. — De **La-Roche-sur-Yon aux Herbiers** et à **Legé**, de **Chantonnay à L'Aiguillon-Port** et à **Montaigu-Vendée** et des **Sables-d'Olonne à Champ-Saint-Père**.

PRIX : 1^{re} classe, 34 fr.; 2^e classe, 28 fr.; 3^e classe, 18 fr.

Cartes d'excursion valables 15 jours

Pendant la période du jeudi précédant la fête des Rameaux au 31 octobre, il est délivré, par toutes les gares du réseau de l'Etat (*Lignes du Sud-Ouest*), des cartes d'excursion valables pendant 15 jours et comportant la libre circulation, savoir :

Cartes A. — Sur l'ensemble du réseau de l'Etat (*Lignes du Sud-Ouest*).

PRIX : 1^{re} classe, 135 fr. — 2^e classe, 100 fr. — 3^e classe, 75 fr.

Cartes B. — Sur toutes les lignes du réseau de l'Etat situées au sud de la Loire (y compris les gares de Nantes, La Possonnière, Angers, Saumur et Port-Boulet).

PRIX : 1^{re} classe, 100 fr. — 2^e classe, 75 fr. — 3^e classe, 50 fr.

Les demandes des cartes d'excursion pourront être adressées aux chefs de toutes les gares du réseau de l'Etat (*Lignes du Sud-Ouest*), ou au chef du Contrôle de ce réseau (rue de Châteaudun, n° 42, à Paris).

Billets d'excursion aux îles de Noirmoutier, d'Yeu, de Ré, d'Aix et d'Oléron

VOYAGES A

Sur les Lignes de

Bains de Mer de la Manche

Plages du Tréport, Dieppe, Saint-Valery-en-Caux, Fecamp, Etretat, Le Havre, Trouville, Deauville, Houlgate, Villers-sur-Mer, Courseulles, Barfleur, Cherbourg, Carteret, Granville, Saint-Malo, Dinard, Portrieux-les-Bains, Saint-Quay, Saint-Cast, Paimpol, Tréguier, Perros-Guirec, Roscoff, Brest, etc., etc.

Billets d'aller et retour individuels dits de « Bains de Mer », délivrés du jeudi précédant la Fête des Rameaux au 31 octobre, valables selon la distance 3, 4 et 10 jours (1^{re} et 2^e classes) et 33 jours (1^{re}, 2^e et 3^e classes).

Les billets de 33 jours peuvent être prolongés d'une ou deux périodes de 30 jours moyennant un supplément de 10 0/0 par période et donnent droit à un arrêt, à l'aller et au retour, à une gare au choix de l'itinéraire suivi.

Billets d'aller et retour de famille pour les vacances

Billets de toutes classes délivrés du Jeudi précédant la Fête des Rameaux au 30 septembre aux familles d'au moins trois personnes payant place entière et voyageant ensemble. Minimum de parcours 250 kilom. (aller et retour) réduit à 120 kilom. (aller et retour) pour les stations à destination des stations balnéaires ou thermales.

CARTES D'IDENTITÉ, délivrées sous certaines conditions aux personnes bénéficiant du billet collectif

Excursions sur les côtes de Normandie en Bretagne et à l'Île de Jersey

Billets circulaires valables UN MOIS, délivrés du 1^{er} mai au 31 octobre et pouvant être prolongés d'un nouveau mois moyennant un supplément de 10 %.

(Arrêts facultatifs aux gares intermédiaires)

ONZE ITINÉRAIRES différents dont les prix varient entre 50 et 115 francs en 1^{re} classe, entre 10 et 100 francs en 2^e classe, permettent de visiter les points les plus intéressants de la Normandie, de la Bretagne, et l'Île de Jersey.

Excursion au Mont-Saint-Michel

(Du jeudi précédant la fête des Rameaux au 31 octobre)

Billets d'aller et retour individuels, de 1^{re}, 2^e et 3^e classes, valables selon la distance, de 3 à 8 jours.

Excursions sur Rouen et Le Havre

PAR CHEMIN DE FER ET BATEAU A VAPEUR

Billets d'aller et retour individuels de 1^{re}, 2^e et 3^e classes, délivrés de juin à fin septembre, au départ de PARIS, de ROUEN (R. D.) et du HAVRE, avec trajet en bateau dans un sens entre ROUEN et LE HAVRE.

Excursion à l'Île de Jersey

Par Granville et Saint-Malo

Billets d'excursion de 1^{re}, 2^e et 3^e classes, délivrés toute l'année au départ de : Paris, Rouen, Chartres, Le Mans, et Angers.

Par Carteret

Billets d'excursion de 1^{re}, 2^e et 3^e classes, délivrés de mai à octobre, au départ de : Paris, Rouen, Le Havre, Caen, Cherbourg, Le Mans et Angers.

Voyage Circulaire en Bretagne

Billets circulaires de 1^{re} et de 2^e classes délivrés TOUTE L'ANNÉE avec billets d'aller et retour complémentaires à prix réduits, permettant de rejoindre et de quitter l'itinéraire du voyage circulaire.

ITINÉRAIRE. — Rennes, Saint-Malo-Saint-Servan, Dinard-Saint-Enogat, Dinan, Saint-Brieuc, Guingamp, Lambion, Morlaix, Roscoff, Brest, Quimper, Douarnenez, Pont l'Abbé, Concarneau, Lorient, Anray, Quiberon, Vannes, Savenay, Le Croisic, Guérande, Saint-Nazaire, Pont-Château, Redon, Rennes.

PRIX RÉDUITS

Normandie et de Bretagne

Excursions en Bretagne

Facilités accordées par cartes d'abonnement individuelles et de famille, valables pendant 33 jours.

ABONNEMENTS INDIVIDUELS

Il est délivré, du jeudi précédant la fête des Rameaux au 31 octobre, des cartes d'abonnement spéciales permettant de partir d'une gare quelconque des lignes de Normandie et de Bretagne du réseau de l'Etat, pour une gare au choix des lignes désignées aux alinéas ci-dessous en s'arrêtant sur le parcours; de circuler ensuite, à son gré, pendant un mois, non seulement sur ces lignes, mais aussi sur tous leurs embranchements qui conduisent à la mer, et enfin, une fois l'excursion terminée, de revenir au point de départ avec les mêmes facilités d'arrêt qu'à l'aller.

Carte valable sur la côte nord de Bretagne : 1^{re} classe, 100 fr.; 2^e classe, 75 fr. — Parcours : Ligne de Granville à Brest (par Folligny, Dol et Lamballe) et les embranchements de cette ligne vers la mer.

Carte valable sur la côte sud de Bretagne : 1^{re} classe, 100 fr.; 2^e classe, 75 fr. — Parcours : Ligne du Croisic et de Guerande à Châteaulin et les embranchements de cette ligne vers la mer.

Carte valable sur les côtes nord et sud de Bretagne : 1^{re} classe, 130 fr.; 2^e classe, 95 fr. — Parcours : Lignes de Granville à Brest (par Folligny, Dol et Lamballe) et de Brest au Croisic et à Guerande et les embranchements de ces lignes vers la mer.

Carte valable sur les côtes nord et sud de Bretagne et lignes intérieures situées à l'ouest de celle de Saint-Malo à Redon : 1^{re} classe, 150 fr.; 2^e classe, 110 fr. — Parcours : Lignes de Granville à Brest (par Folligny, Dol et Lamballe) et de Brest au Croisic et à Guerande et les embranchements de ces lignes vers la mer, ainsi que les lignes de Dol à Bedon, de Messac à Ploërmel, de Lamballe à Rennes, de Dinan à Questembert, de Saint-Brieuc à Acray, de Loudeac à Carhaix, de Morlaix et de Guingamp à Rospenden.

ABONNEMENTS DE FAMILLE

Toute personne qui souscrit, en même temps que l'abonnement qui lui est propre, un ou plusieurs autres abonnements de même nature en faveur des membres de sa famille ou domestiques habitant avec elle, bénéficie, pour ces cartes supplémentaires, de réductions variant entre 10 et 50 0/0, suivant le nombre de cartes délivrées.

Paris à Londres

Par la gare SAINT-LAZARE, Via DIEPPE et NEWHAVEN

Deux départs tous les jours et toute l'année, matin et soir (dimanches et fêtes compris)

VOIE LA PLUS PITTORESQUE ET LA PLUS ÉCONOMIQUE

Billets simples valables sept jours			Billets d'aller et retour valables un mois		
1 ^{re} classe	2 ^e classe	3 ^e classe	1 ^{re} classe	2 ^e classe	3 ^e classe
48 fr. 35	35 fr. »	23 fr. 25	82 fr. 75	58 fr. 75	41 fr. 50

Ces billets donnent le droit de s'arrêter, sans supplément de prix, à toutes les gares situées sur le parcours, ainsi qu'à Brighton

Nota. — Les trains de service de jour entre Paris et Dieppe et vice versa comportent des voitures de 1^{re} et de 2^e classes à couloir avec W.-C. et Toilette ainsi qu'un wagon-restaurant; ceux du service de nuit comportent des voitures à couloir des trois classes avec W.-C. et Toilette.

Une des voitures de 1^{re} classe à couloir des trains de nuit comporte des compartiments à couchettes (supplément 5 francs par place). Les couchettes peuvent être retenues à l'avance aux gares de Paris et de Dieppe moyennant une surtaxe de 1 franc par couchette.

CHEMIN DE FER DU NORD

PARIS-NORD A LONDRES

Via Calais ou Boulogne

TRAJET EN 6 HEURES 30

TRAVERSÉE MARITIME EN UNE HEURE

Six services rapides dans chaque sens — Voie la plus rapide

La gare de Paris-Nord, située au centre des affaires, est le point de départ de tous les grands express européens pour l'Angleterre, la Belgique, la Hollande, le Danemark, la Suède, la Norvège, l'Allemagne, la Russie, la Chine, le Japon, l'Autriche, l'Orient, la Suisse, l'Italie, la Côte d'Azur, l'Égypte, les Indes et l'Australie.

SERVICES RAPIDES

ENTRE PARIS, LA BELGIQUE, LA HOLLANDE, L'ALLEMAGNE, LA RUSSIE, LE DANEMARK
LA SUÈDE ET LA NORVÈGE

		Trajet en
6	express dans chaque sens entre Paris et Bruxelles	3 h 50
3	— — — — — Paris et Amsterdam	8 30
5	— — — — — Paris et Cologne	7 20
5	— — — — — Paris et Francfort-sur-Mein	12 »
4	— — — — — Paris et Hambourg	15 15
5	— — — — — Paris et Berlin	16 30
3	— — — — — Paris et St-Petersbourg	60 »
	Par le Nord-express, hebdomadaire	45 »
1	express dans chaque sens entre Paris et Moscou	60 »
	Par le Nord-express, hebdomadaire	53 »
3	— — — — — Paris et Copenhague	25 »
3	— — — — — Paris et Stockholm	42 »
3	— — — — — Paris et Christiania	45 »

SAISON DES BAINS DE MER

Billets à prix réduits

Pendant la saison, du jeudi précédant la fête des Rameaux au 31 octobre, toutes les gares du Chemin de fer du Nord délivrent des billets de bains de mer de 1^{re}, 2^e et 3^e classes, à destination des stations balnéaires suivantes : BERCK (station du chemin de fer d'intérêt local), via Montreuil-sur-Mer ou via Raing-du-Plessis-Verton, BOULOGNE-VILLE ou TINTEL-LERIES (Le Portel), CALAIS-VILLE, CAYEUX (station du chemin de fer d'intérêt local), via Saint-Valéry-sur-Somme, QUEND-FORT-MAIION, QUEND-PLAGE, FORT-MAIION-PLAGE, RANG-DU-FLIERS-VERTON (Plage de Nerlimont), ROSENDAEL (Plage de Malo-les-Bains), RONCHY-LE-TEMPLE (Port-Nahon), DANNES-CAMIERES (plages Salote-Cécile et Saint-Gabriel), BUNKERQUE (plages de Malo-les-Bains et Rosendael), ETAPLES, PARIS-PLAGE (station du chemin de fer électrique), via Etaples, EU (plages du Bourg-d'Ault et d'Onival), GRAVELINES (Petit-Fort-Philippe), GRUYELLE (Bray-Dunes), LE CROTOY (station du chemin de fer d'intérêt local), via Noyelles, LEFRINCROUCHE (MALO TERMINUS), LE TREPORT-MERIN, LOON-PLAGE, MARQUISE-RIXSENT (plage de Wissant), NOYELLES, SAINT-VALÉRY-SUR-SOMME, WIMILLE-WIMEREUX (plages de Wimereux, Audresselles et Ambleteuse), ZUYDCOOTE (Nord-Plage), PONT-DE-BRIQUES (Hazelot).

Il existe trois catégories de billets, savoir :

1^{re} Billets de saison (1^{re}, 2^e et 3^e classes, valables pendant 33 jours, non compris le jour de l'émission, avec facilité de prolongation pendant plusieurs périodes de 15 jours (2), sous condition d'effectuer un parcours minimum de 100 kilomètres aller et retour. Ces billets, créés pour les familles, sont *nominatifs* et *collectifs*. Il est accordé une réduction de 50 o/o à chaque membre de la famille en plus du troisième. Les billets dont il s'agit doivent être demandés au moins 4 jours à l'avance à la gare où le voyage doit être commencé;

2^e Billets hebdomadaires et carnets d'aller et retour (1^{re}, 2^e et 3^e classes. Les billets hebdomadaires sont valables pendant 5 jours, du vendredi au mardi et de l'avant-veille au surlendemain des fêtes légales. Ces billets et carnets sont individuels. Les prix varient selon la distance et présentent des réductions de 35 à 40 o/o. Les carnets contiennent 5 billets d'aller et retour et peuvent être utilisés à une date quelconque dans le délai de 33 jours, non compris le jour de distribution.

(Voir notes, page suivante).

CHEMIN DE FER DU NORD (Suite)

3^e Billets d'excursion (1) de 2^e et 3^e classes, les dimanches et jours de fêtes légales, valables pendant une journée. Ces billets sont individuels ou de famille. — Les prix réduits des billets individuels sont indiqués dans le tableau ci-dessous. — Pour les familles (ascendants et descendants), il est accordé une nouvelle réduction sur le prix des billets individuels d'excursion, allant de 5 à 25 0/0, selon que la famille se compose de 2, 3, 4, 5 personnes et plus.

Les billets de saison et les billets hebdomadaires sont valables dans les mêmes trains et aux mêmes conditions que les billets ordinaires du service intérieur.

Les billets d'excursion ne sont valables que dans des trains spéciaux ou dans des trains du service ordinaire désignés à cet effet par la Compagnie.

4^e Cartes d'abonnement (1) de 1^{re}, 2^e et 3^e classes, valables pendant 33 jours, et comportant une réduction de 20 0/0 sur le prix des abonnements ordinaires d'un mois. Ces cartes ne sont délivrées qu'à toute personne qui prend deux billets ordinaires au moins ou un billet de saison pour les membres de sa famille ou domestiques allant séjourner sous le même toit dans une station balnéaire désignée ci-dessous. Ces cartes ne sont valables que pour les points de départ et de destination sans arrêt en cours de route.

Les prix au départ de Paris, pour les trois catégories, sont les suivants :

Prix des billets (3) de saison, hebdomadaires et d'excursion

DE PARIS AUX STATIONS CI-DESSOUS	Billets de saison de famille VALABLES PENDANT 33 JOURS						BILLETS HEBDOMADAIRES			BILLETS D'EXCURSION		
	Prix pour 3 personnes			Prix pour chaque personne en plus			Prix (1 ^{re}) par personne			Prix (1 ^{re}) par personne		
	1 ^{re} cl.	2 ^e cl.	3 ^e cl.	1 ^{re} cl.	2 ^e cl.	3 ^e cl.	1 ^{re} cl.	2 ^e cl.	3 ^e cl.	1 ^{re} cl.	2 ^e cl.	3 ^e cl.
Berk-Plage (5)	149 40	101 40	66 30	25 60	17 45	11 45	31	26 15	17	11 15	7 35	7 35
Boulogne (ville)	170 70	112 20	74 30	28 45	19 20	12 60	34	25 10	18 05	11 10	7 30	7 30
Calais (ville)	198 30	133 80	87 30	33 05	22 30	14 55	37 00	29	21 85	12 35	8 10	8 10
Cayn	117 20	83 00	51 20	22	16 45	10 80	29 30	23 05	15 05	11	7 25	7 25
Conchil-le-Temple (Fort-Mahon)	130 40	94 80	61 80	23 40	15 80	10 36	28 80	23 50	15 76	9 75	6 35	6 35
Dannes-Camiers (5)	157 20	106 20	69 30	26 20	17 70	11 65	31 70	24 40	17 50	10 60	8 65	8 65
Dunkerque	203 90	138 30	90 30	34 25	23 05	15 05	38 85	29 65	22 60	12 60	8 30	8 30
Enguhen-les-Bains								1 45	0 5			
Etaples	111 40	102 90	67 20	25 40	17 15	11 20	30 90	23 65	17	10 35	6 75	6 75
Eu	120 90	81 60	53 10	10 15	13 60	8 85	29 10	20 10	13 70	8 85	5 75	5 75
Fort-Mahon (plage) (4)	141 30	96 60	64 20	24 15	16 70	11 30	29 50	23 35	16 65	10 60	8 70	8 70
Ghyvelde (Braz-Dunes)	213	143 70	93 60	35 50	23 05	15 60	39 95	31 15	23 60	13 80	8 30	8 30
Grovelines (Petit-Fort-Philippe)	204 90	138 30	90 30	34 15	23 05	15 05	38 85	29 65	22 60	12 60	8 30	8 30
Le Crotoy	131 25	89 20	58 20	22 60	15 40	10 30	27 80	21 05	15 15	10 25	6 75	6 75
Leffrinckoucke (Malo-Terminus)	209 10	141	91	34 85	23 50	15 35	39 40	30 55	23 05	12 60	8 30	8 30
Le Tréport	111	83 10	51	20 15	13 85	9	28 15	20 10	13 70	8 85	5 75	5 75
Loon-Plage	204 30	138	90	34 05	23	15	38 75	29 00		12 50	8 30	8 30
Marquise-Rinxent	182 10	123	80 10	20 30	13 35	8 35	35 00	26 80		11 75	7 70	7 70
Revelles	11 90	85 80	55 80	21 15	14	12	36 45		16 35	0 15	6 75	6 75
Paris-Plage	156	105 90	70 20	26 60	18 15	12	31 10	24 05	18	11 35	7 10	7 10
Pierrefonds	66	46 40	29 10	11	7 40	4 85	15 40	11 60		8 0		
Pont-de-Briques (Hardelot)	167 40	112 80	77 90	27 90	18 80	12	33 50	25 35	18 05	10 05	7 15	7 15
Quend-Fort-Mahon	137 70	93	60 60	22 95	15 50	10	28 30	23 15	15 45	9 60	6 35	6 35
Quend-Plage (4)	139 70	96	63 60	23 05	16 50	11 10	29 30	23 15	16 45	10 60	7 15	7 15
Rang-du-Fliers-Verton	145 20	98 10	63 00	24 20	16 35	10 66	29 60	23 05	16 20	10 05	6 80	6 80
Roubaix (Plage de Malo-les-Bains)	207 60	140 10	91 50	34 60	23 35	15 25	39 30	30 35	22 90	13 50	8 30	8 30
Saint-Amand	111	108	70 50	26 65	18	11 75	32 20	24 65	17 76			
Saint-Amand-Thermal	111	108	70 50	26 65	18 35	11	32 20	24 65	18 00			
Saint-Valéry-sur-Somme	131 10	88 50	57 00	21 85	14 75	10	27 70	21	14 75	9 10	6 05	6 05
Serqueux (Forges-les-Eaux)	98 70	66 60	43 50	16 65	11	7 10	21 60	16 70	11 25			
Wimille-Wimereux	174 60	117 90	76 80	29 10	19 65	12 80	34 55	26 10	19 30	11 25	7 40	7 40
Zuydcoote (Nord-Plage)	211 80	142 90	93	35 30	23 80	15 50	39 80	30 95	23 35	13 60	8 30	8 30

(*) Sur les prix affectés au parcours de la Compagnie du Nord, une nouvelle réduction de 5 à 25 0/0 est faite sur les billets de famille, selon que la famille est composée de 2 à 5 personnes et au delà.

(**) Les carnets individuels, contenant 5 billets hebdomadaires d'aller et retour, peuvent être utilisés à une date quelconque dans le délai de 33 jours, non compris le jour de distribution.

(1) Ces billets sont personnels et ne peuvent être vendus, sous peine de poursuites judiciaires.

(2) Cette prolongation est faite, au retour, par les soins de la gare de départ, avant l'expiration de la première période moyennant le supplément de 10 0/0 du prix total du billet.

(3) Ces prix ne comprennent pas les 0 fr. 10 de timbre pour les sommes supérieures à 10 francs.

(4) Les billets à destination de Fort-Mahon-Plage et de Quend-Plage ne sont délivrés que du 1^{er} juin au 5 octobre, période pendant laquelle fonctionne le tramway. Avant et après cette période, la distribution et la prolongation restent limitées à Quend-Fort-Mahon.

(5) Nos prix à destination de Berk-Plage et de Dannes Camiers ne comprennent pas le supplément local temporaire (0 fr. 10 par billet d'aller et retour).

CHEMINS DE FER DE L'EST

Services directs internationaux

Des trains rapides quotidiens assurent les services directs de la Compagnie de l'Est avec : la Suisse, *via* Belfort-Berne, ou *via* Belfort-Bâle, — l'Italie *via* Belfort, Berne, le Lötschberg et le Simplon et *via* Belfort, Bâle et le St-Gothard, — le Luxembourg, *via* Longwy, — l'Allemagne, *via* Pagny-sur-Moselle et Avricourt, — l'Autriche-Hongrie et l'Europe Orientale, *via* Avricourt-Strasbourg et *via* Belfort, Bâle, la Suisse et l'Arberg.

Voyages internationaux à prix réduits, à itinéraires tracés par le voyageur

Les gares du réseau de l'Est délivrent toute l'année des livrets internationaux à coupons combinables, à prix réduits, permettant aux voyageurs d'effectuer des voyages à itinéraires facultatifs sur les chemins de fer français, sur la plupart des chemins de fer de l'Europe ainsi que sur un grand nombre de lignes maritimes.

Parcours minimum, 600 kilomètres. — Durée de la validité des livrets : 60 jours jusqu'à 3000 kilom., 90 jours de 3001 à 5000 kilom. inclus, et 120 jours au-dessus de 5000 kilom.

Voyages circulaires à itinéraires fixes à prix réduits de France en Italie

Des billets circulaires valables 60 jours, permettant de se rendre en Italie par le St-Gothard et d'en revenir par Domodossola ou Modane ou Vintimille sont délivrés toute l'année dans les gares du réseau de l'Est. Ces billets offrent de nombreuses combinaisons d'excursions sur les lignes italiennes.

Billets d'aller et retour de famille et Billets circulaires de saison, à prix réduits

I. Billets d'aller et retour de famille. — a) Pour les stations thermales situées sur le réseau de l'Est, pour Gérardmer (Vosges) et pour Givet (Vallée de la Meuse).

Délivrance des billets du 15 mai au 14 juin.

b) Pour toutes les stations du réseau de l'Est :

1° Du jeudi qui précède la fête des Rameaux au lundi de Pâques ;

2° Du 15 juin au 30 septembre ;

3° Du 15 au 31 décembre.

II. Billets circulaires individuels ou de famille pour excursions dans les Vosges, délivrés dans les gares du réseau de l'Est et au départ des réseaux de l'Etat, d'Orléans et du Nord, dans la période du 1^{er} mai au 15 octobre.

Nota. — Pour tous autres renseignements, consulter le livret des Voyages circulaires, que la Compagnie de l'Est envoie gratuitement aux personnes qui en font la demande.

CHEMINS DE FER DU MIDI

Les voyageurs peuvent effectuer des voyages sur le réseau du Midi (Pyrénées, Côte d'Argent, Gorges du Tarn, Côte Vermeille) au moyen l'une des combinaisons suivantes, comportant de notables réductions sur les prix ordinaires des places :

1° Billets d'aller et retour individuels et de famille de toutes classes.

A destination des stations thermales, balnéaires et climatiques situées sur le réseau du Midi.

Durée (1) : 33 jours.

2° Billets de voyages circulaires : Paris, centre de la France, Pyrénées, Provence et Gorges du Tarn (de 1^{re} et 2^e classes)

Durée (1) : 20 jours pour les voyages intérieurs du Midi (G. V., 5) et 30 jours pour les voyages communs avec l'Orléans et le P.-L.-M. (G. V., 105). — En outre, il est délivré, sur les réseaux du Midi et d'Orléans, des billets spéciaux d'aller et retour à prix réduits, pour permettre aux voyageurs porteurs de billets de voyages circulaires de visiter des points situés en dehors du voyage circulaire, notamment Carcassonne. Le voyage circulaire Provence-Pyrénées a une durée de validité de 25 jours.

3° Billets d'aller et retour de famille pour les vacances (2)

Délivrés aux familles d'au moins 3 personnes adultes :

1° Pour les vacances de Pâques, du jeudi qui précède les Rameaux au lundi de Pâques.

Durée : 33 jours (1).

2° Pour les grandes vacances du 15 juin au 30 septembre (inclus).

Durée jusqu'au 5 novembre sans prolongation.

4° Cartes d'excursions dans le centre de la France et les Pyrénées (2)

donnant droit à la libre circulation dans les zones à explorer

Ces cartes sont délivrées du 15 juin au 15 septembre, au départ de toutes les gares des réseaux du Midi et de l'Orléans.

Durée de validité : un mois avec faculté de prolongation moyennant supplément.

Il existe 5 zones d'excursions sur lesquelles le voyageur a droit à la *libre circulation*.

En outre, il est délivré du 1^{er} décembre au 1^{er} mars au départ des mêmes gares des cartes d'excursions donnant le droit de circuler librement pendant 15 jours dans chacune des deux zones principales des champs de neige.

Les prix varient suivant le point de départ et la zone choisie. — Des réductions allant de 10 0/0 pour la 2^e personne jusqu'à 50 0/0 pour la 6^e et les suivantes sont consenties à toute personne qui souscrit en même temps plusieurs cartes de même nature en faveur des membres de sa famille (2).

5° Billets spéciaux d'aller et retour, de toutes classes, pour Lourdes

Délivrés au départ de toutes les gares des réseaux de l'Etat, du Nord, de l'Ouest, de l'Est, de P.-L.-M., d'Orléans, et dans toutes les gares du Midi situées à plus de 150 kilomètres de Lourdes. — Durée de validité variable suivant la longueur du parcours : 4 à 12 jours, non compris le jour du départ. Réduction de 20 0/0 à 40 0/0 suivant la classe et la distance parcourue (3).

AVIS. — Le Livret-guide officiel illustré contenant une notice descriptive du réseau, des renseignements généraux sur les différentes combinaisons de voyages et l'horaire des trains est mis en vente au prix de 0 fr. 50. A. au service commercial de la Compagnie, à Paris; B. Dans les bibliothèques des gares du réseau du Midi.

(1) Faculté de prolongation moyennant supplément de 10 p. 100.

(2) Consulter pour les détails le Tarif commun G. V., nos 6 et 106.

(3) Consulter pour les détails le Tarif commun G. V., n° 102.

Messageries Maritimes

PAQUEBOTS-POSTE FRANÇAIS

SERVICES ACTUELS

Départs à dates fixes de Marseille pour :

MÉDITERRANÉE

- 1^o Malte, Le Pirée, Salonique.
 - 2^o Malte, Alexandrie, Port-Saïd.
-

CHINE ET JAPON

Port-Saïd, Djibouti, Colombo, Saïgon, Hong-Kong, Shanghai, Kobé et Yokohama.

CORRESPONDANCES : à Colombo pour Pondichéry et Calcutta ;

à Singapore pour Batavia ;

à Saïgon pour Bangkok, ainsi que pour l'Annam et le Tonkin.

OCEAN INDIEN

Port-Saïd, Suez, Djibouti, Aden, Mahé, Diégo-Suarez, Sainte-Marie, Tamatave, La Réunion et Maurice.

CORRESPONDANCES à Diégo-Suarez :

1^o pour Majunga, Mayotte, Mutsamudu, Mohély, Moroni, Zanzibar ;

2^o pour les ports des côtes Ouest et Est de Madagascar, Tuléar, Fort-Dauphin.

Relations par service local entre Madagascar et l'Afrique du Sud.

Relations par service local entre l'Australie, la Nouvelle-Calédonie et les Nouvelles-Hébrides.

Pour tous renseignements, ainsi que pour passages et fret, s'adresser à l'Administration centrale, boulevard de la Madeleine, 14, et rue Vignon, 1, Paris, et à la Direction de l'Exploitation de la Compagnie, place Sadi-Carnot, 3, à Marseille.

COMPAGNIE DE NAVIGATION MIXTE

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 7 050 000 francs

Services rapides sur l'Algérie et la Tunisie
POUR FRET ET PASSAGES, S'ADRESSER A :

MARSEILLE, exploitation, 54,
 rue Cannebière.

LYON, siège social, 41, rue de
 la République.

PARIS, MM. Marzoff et C^{ie},
 Agents, 51, rue du Faubourg-
 Poissonnière. — Bureaux des

Passages, 9, rue de Rome, et
 5, rue Edouard-VII.

PORT-VENDRES, MM. G. Pams
 et Fils, Agents.

CETTE, M. P. Caffarel, Agent,
 17, quai du Sud.

NICE, MM. Carlès et Peruggia,
 Agents, 1, place Cassini.

Et, en général, aux correspondants de la Compagnie ou
 aux Agences Cook, Lubin, Duchemin, Grands Voyages, Voya-
 ges Modernes, etc.

COMPAGNIE MARSEILLAISE DE NAVIGATION A VAPEUR

FRAISSINET & C^{ie}

PAQUEBOTS-POSTE FRANÇAIS

Service postal entre le Continent français, l'Italie et la Corse

Départs de Marseille pour :

BASTIA, tous les dimanches à 1 h. s.
 AJACCIO, tous les mardis à 1 h. s.
 TOULON, NICE, ILE-ROUSSE, CALVI, et
 AJACCIO, tous les vendredis à 8 h. m.

Départs de Toulon pour :

NICE, LA BALAGNE et AJACCIO, tous les
 vendredis à 4 h. s.

Départs de Bastia pour :

MARSEILLE, tous les vendredis à midi
 NICE, tous les mercredis à 8 h. s.
 LIVOURNE, tous les mardis à 7 h. m.

Départs d'Ajaccio pour :

MARSEILLE, tous les dimanches à 3 h. s.
 LA BALAGNE, NICE et TOULON, tous les
 lundis à midi.
 PROPRIANO et BONIFACIO, tous les jeudis
 à 6 h. m.

Départs de Propriano pour :

AJACCIO, tous les samedis à 5 h. 30 s.
 BONIFACIO, tous les jeudis à 2 h. s.

Départs de Nice pour :

BASTIA, tous les jeudis à 5 h. s.
 LA BALAGNE et AJACCIO, tous les samedis
 à 19 h.

Départs de Livourne pour :

BASTIA, tous les mercredis à 9 h. m.

Départs de Calvi pour :

AJACCIO, tous les dimanches à 6 h. s.
 ILE-ROUSSE et AJACCIO, tous les dimanches
 à 10 h. m.
 NICE, TOULON, MARSEILLE, tous les mardis
 à 7 h. m.
 ILE-ROUSSE, NICE, TOULON, MARSEILLE,
 tous les mardis à 4 h. m.

Départs d'Ile-Rousse pour :

AJACCIO, tous les dimanches à 5 h. s.
 CALVI et AJACCIO, tous les dimanches à midi.
 NICE, TOULON, MARSEILLE, tous les mardis
 à 7 h. m.
 CALVI, NICE, TOULON, MARSEILLE, tous
 les mardis à 4 h. m.

Départs de Bonifacio pour :

PROPRIANO et AJACCIO, tous les samedis
 à 6 h. m.

Tous les paquebots de la Compagnie affectés au service de la Corse sont pourvus
 de la télégraphie sans fil

Services réguliers pour le Languedoc, la Provence, l'Italie, le Levant,
 la mer Noire, le Danube et la Côte occidentale d'Afrique

Bureaux : MARSEILLE, 5, rue Beauvau ; PARIS, 9, rue Rougemont, et NICE, 11, place Cassini

C^{IE} G^{LE} TRANSATLANTIQUE

Siège social : 6, rue Auber, PARIS

PAQUEBOTS POSTE FRANÇAIS

Horaires provisoires pendant la durée des hostilités

SERVICES RAPIDES RÉGULIERS SUR :

NEW-YORK. — Départ de Bordeaux chaque samedi par les paquebots *Lafayette*, *Espagne* (vieux) et *Rochambeau*, *Touraine*, *Chicago*.

PORTUGAL, SÉNÉGAL, BRÉSIL, URUGUAY, ARGENTINE. — Départ^s bi-mensuels de Bordeaux par paquebots rapides et nombreux services commerciaux.

CUBA, LE MEXIQUE. — Départ le 21 de chaque mois de Saint-Nazaire (via Gijon, Santander et La Corogne).

LES ANTILLES, LE VÉNÉZUELA, LA COLOMBIE, PANAMA. — Départs bi-mensuels de Bordeaux et Saint-Nazaire alternativement, le mercredi, tous les 14 jours, et fréquents services commerciaux entre Le Havre, Nantes, Bordeaux, les Antilles françaises et La Guyane.

HAÏTI (via La Corogne, San Juan de Puerto Rico, Sanchez, Puerto-Plata, Cap Haïtien, Port-au-Prince et Santiago de Cuba). — Départ mensuel de Bordeaux.

CASABLANCA, MAZAGAN. — Départs les 10 et 25 de chaque mois de Bordeaux par paquebots rapides.

ALGÉRIE, TUNISIE. — Départs réguliers de Marseille (7 départs par semaine, et service commercial hebdomadaire entre Nantes, St-Nazaire, Bordeaux, Oran et Alger).

NEWHAVEN, LIVERPOOL. — Services réguliers au départ de Bordeaux, La Pallice, Nantes et Saint-Nazaire.

LES CANARIES, LA NOUVELLE-ORLÉANS. — Nombreux services commerciaux.

Pour tous renseignements (fret et passages de toutes classes), s'adresser aux Agences dans les différents ports français et étrangers ou à l'Administration centrale, 6, rue Auber, Paris.

Compagnie de Navigation " PAQUET "

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 7 000 000 DE FRANCS

LIGNE DE CONSTANTINOPLE ET DE LA MER NOIRE

Départ rapide et direct de Marseille, le mercredi tous les 14 jours, pour Constantinople, Samsoun, Trébizonde, Batoum, Novorossisk.

Billets combinés directs de Londres et de Paris.

LIGNE DU MAROC

Départs rapides et directs de Marseille, tous les samedis à 10 heures matin pour Tanger et Casablanca.

Autres services pour Larache, Rabat, Mazagan, Saffi et Mogador. Services spéciaux d'Oran et de Tunis Bizerte, Bône et Alger sur le Maroc.

SE RENSEIGNER :

A LA DIRECTION : place Sadi-Carnot, 4, MARSEILLE.

A LONDRES : Bureau P.-L.-M., 179/180, Piccadilly.

A PARIS : C^{ie} de Navigation Paquet, rue Lafayette, 43.

A LYON : Agence Maritime Lyonnaise, rue Gentil, 19.

AGENCE LUBIN

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE UN MILLION DE FRANCS
MAISON FONDÉE EN 1874

Siège social : 36, boulevard Haussmann, 36, Paris

VOYAGES-EXCURSIONS

BILLETS DE CHEMINS DE FER ET DE NAVIGATION

Pour tous pays

Excursions collectives et particulières

Voyages particuliers à forfait

GUIDE DES HOTELS CORRESPONDANTS

ET MAISONS RECOMMANDÉES

Délivré gratuitement, à toute personne prenant ses billets de chemin de fer ou de navigation dans un des bureaux de « l'Agence Lubin » en France ou à l'Etranger.

Succursales : Bordeaux, cours de l'Intendance, 42. — Lille, rue Faidherbe, 37. — Lyon, rue de l'Hôtel-de-Ville, 76. — Marseille, rue Papère, 1 (angle rue Noailles). — Nantes, quai d'Orléans, 2. — Nice, avenue Félix-Faure, 12. — Tours, boulevard Béranger, 8. — Alger, rue de la Liberté, 7, et rue d'Isly, 62. — Tunis, avenue de France, 5. — Oran, boulevard Séguin, 1. — Tanger, Petit Socco.

NOMBREUX CORRESPONDANTS EN TOUS PAYS

Devis, Renseignements et Programmes franco

« Écho des Touristes ». Abonnement : 3 francs par an.



AVIS IMPORTANT

MM. les Voyageurs peuvent se procurer dans les gares et les librairies les Recueils suivants, publications officielles des chemins de fer, paraissant depuis plus de cinquante ans.

LIVRETS-CHAIX

ACTUELLEMENT EN VENTE

Pour remplacer l'Indicateur-Chaix hebdomadaire et les Livrets-Chaix mensuels des réseaux, dont la publication a dû être interrompue par suite des circonstances, la *LIBRAIRIE CHAIX* édite, avec le concours des Compagnies :

UN LIVRET SPECIAL PROVISOIRE de chaque réseau :

Réseau de l'Etat.	Prix :	0 fr. 50
Réseau de Paris-Lyon-Méditerranée.	—	0 fr. 50
Réseau d'Orléans.	—	0 fr. 40
Réseau de l'Est	—	0 fr. 30
Réseau du Nord.	—	0 fr. 25
Réseau du Midi	—	0 fr. 25

UN LIVRET D'ENSEMBLE PROVISOIRE comprenant les six réseaux. Prix : 1 fr. 50

UN LIVRET SPECIAL PROVISOIRE de chaque banlieue :

Banlieue de l'Etat	Prix :	0 fr. 20
Banlieue de Paris-Lyon-Méditerranée.	—	0 fr. 15
Banlieue d'Orléans.	—	0 fr. 15
Banlieue de l'Est.	—	0 fr. 15
Banlieue du Nord.	—	0 fr. 15

UN LIVRET SPECIAL PROVISOIRE de l'Algérie, de la Tunisie et de la Corse. Prix : 0 fr. 30

AUX VOYAGEURS

*MM. les Voyageurs consulteront très utilement, pour établir et suivre leur itinéraire, les **CARTES** extraites du Grand Atlas Chaix des chemins de fer, qui se vendent séparément. Ces cartes indiquent toutes les lignes en exploitation, en construction ou à construire. — Adresser les demandes à la Librairie Chaix, rue Bergère, 20, à Paris.*

NOUVEL ATLAS DES CHEMINS DE FER DE L'EUROPE

Bel album relié. — Prix : Paris, 50 fr.; Départements et Etranger, port en sus.

CARTE DES CHEMINS DE FER DE L'EUROPE ^{au} 1/2 400 000

(1 centimètre par 24 kilomètres), imprimée en deux couleurs sur quatre feuilles et coloriée par pays. — Dimensions totales : 2 m. 15 sur 1 m. 55. — Prix : les quatre feuilles, 22 fr.; sur toile et pliées dans un étui, 32 fr.; montée sur gorge et rouleau, vernie, 36 fr. Port en sus pour la France, 1 fr. 50; Algérie et étranger, port en sus.

CARTE DES CHEMINS DE FER DE LA FRANCE ^{au} 1/800 000

(1 centimètre pour 8 kilomètres), avec cartes de l'Algérie et des colonies, et les plans des principales villes de France, imprimée sur quatre feuilles, avec un tirage en couleur pour chaque réseau et coloriée par département. — Dimensions totales : 2 m. 15 sur 1 m. 55. — Indiquant toutes les stations. — Prix : les quatre feuilles, 24 fr.; sur toile et pliée dans un étui, 34 fr.; montée sur gorge et rouleau, vernie, 38 fr. — Port en sus pour la France, 1 fr. 50; Algérie et Etranger, port en sus.

CARTE DES CHEMINS DE FER DE LA FRANCE ^{et de la}

NAVIGATION, à l'échelle de 1/1 200 000, imprimée en deux couleurs, avec un tracé en couleur pour chaque réseau et coloriée par département (1 m. 20 sur 0 m. 90). Cette carte indique les lignes en construction, en exploitation, les lignes à voie unique et à double voie, toutes les stations, etc. Six cartouches contenant les cartes spéciales de Paris, Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille et leurs environs, et la Corse complètent la carte. — Les cours d'eau sont imprimés en bleu. — Prix : en feuille, 6 fr.; collée sur toile et pliée dans un étui, 9 fr.; montée sur gorge et rouleau, 14 fr. Port en sus, 1 fr.

ANNUAIRE-CHAIX DES PRINCIPALES SOCIÉTÉS PAR ACTIONS

Contenant des renseignements d'une utilité pratique sur les Compagnies de chemins de fer, les Institutions de crédit, les Banques, les Sociétés minières, de transport, industrielles, les Compagnies d'assurances, etc. — Une notice spéciale est consacrée à chaque Société, indiquant les noms et adresses des administrateurs, directeurs et des principaux chefs de service, — les dispositions essentielles des statuts, — les titres en circulation, — le revenu et le cours moyen des titres pour le dernier exercice, — les époques et lieux de paiement des coupons, etc. — Une liste des agents de change de Paris et des départements, et une autre des principaux banquiers de Paris, Lyon, Marseille, Bordeaux, Toulouse et Nantes, complètent le volume. — Un volume in-18 cartonné d'environ 700 pages. — Prix : 3 fr. 50 (franco : 4 francs).

DENTIFRICES DOCTEUR PIERRE

DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS

A BASE
D'ANTISEPTIQUES VÉGÉTAUX

Fournisseurs de : S. M. la Reine mère d'Italie,
de la Cour Impériale et Royale d'Autriche-
Hongrie, de la Maison Royale d'Espagne, des
Célébrités médicales du Monde entier.



Envoi franco d'échantillons sur demande adressée
8, Place de l'Opéra, Paris

SÈVES LARY

CRÈMES DE BEAUTÉ
extraites des fleurs



Pétrole **LARY**

Brillantine cristallisée ininflammable
Pour la CHEVELURE

EN VENTE :

7, Rue du 29-Juillet, **PARIS**
et dans les Grands Magasins

Paris-LE GRAND VATEL

Restaurant

275, RUE SAINT-HONORE, près rue Royale
Salons particuliers. — Spécialités d'huitres fines
Afternoon tea. — Soupers-Attractions.

Versailles - HOTEL VATEL

Restaurant de 1^{er} ordre

Déjeuner, 4 francs; Dîner, 5 francs
Même Maison : J.-B. FÉES, Propriétaire.



Porte-plume Réservoir **INVERSABLE** 15 fr.

En vente dans toutes les bonnes Papeteries

Catalogue de gros : J. JANDELLE

8, r. Ernest-Cresson, Paris (XIV^e)



III. — FRANCE, classée par ordre alphabétique de localités
Algérie et Tunisie

Agay, près Saint-Raphaël (Var)

GRAND HOTEL DES ROCHES ROUGES

Electricité. — Chauffage central. — 20 Salles de bains. — Ascenseur.
— Garages. — Automobiles. — Voitures. — Mulets pour excursions.
— Cuisine renommée.

GRAND HOTEL DU MONT AIGOUAL

Par VALLERAUGUE (Gard)

Près des gorges du Tarn. Point culminant des Cévennes (1400 m. d'alt.). — Superbe panorama. Cure d'air. — 60 chambres hygiéniques T. C. F. — Ouvert du 15 mai au 1^{er} oct. Grand centre d'excursions. Belles chasses. Restaurant. Pension pour séjour d'au moins une semaine, 8 fr. par jour, vin compris. Garage pour 20 voitures. Remise. Tennis. Dépôt d'huiles et d'essence. — Service d'autocars de juin à septembre. Gare : Le Vigan. — Prosp. sur demande. — Adr. tél. : Eckhardt. Mont-Aigoual. — Ch. ECKHARDT.

AIX-LES-BAINS

RÉGINA

G^D HOTEL BERNASCON

*Situation élevée à proximité de l'Établissement thermal
et des Casinos*

Magnifique vue sur le lac et la vallée. — 50 salles de
bains. — 250 chambres avec eau chaude et froide. — Magnifique
villa privée dans le jardin. — J.-M. BERNASCON, Pr.

Aix-les-Bains

GRAND HOTEL D'AIX

Grand Hôtel. — A côté des Casinos et de l'Établissement thermal. —
TOUT LE CONFORT MODERNE. — GUIBERT frères et GAUDIN. Propr.
Adresse télégr. : GRANOTEL. Aix-les-Bains. Téléph. 0.93

Aix-les-Bains

ASTORIA ET DE L'ARC ROMAIN

Le plus central. — Dernière création d'Aix-les-Bains.
182 chambres. — 43 salles de bains.
Télégrammes : Astoria, M. PETIT. Propriétaire.

Aix-les-Bains

HOTEL DU NORD ET GRANDE-BRETAGNE

Premier ordre en face le Grand Cercle et tout près de l'établissement thermal. —
Appartements privés avec bains et W.-C. — Restaurant. — Jardin. — Ascenseur. —
Lumière électrique. — Calorifère. — Grand garage. — Arrangements spéciaux pour
avril, mai et juin. LEJEUNE-SACONNEY, Directeur.

Aix-les-Bains

HOTEL TERMINUS

Près de la gare. — Grand confortable. — Jardin ombragé. — Service par petites tables. — Cuisine de premier ordre. — Lumière électrique. — Arrangements sanitaires. — Ascenseur. — Pension depuis 8 fr. — Saison d'hiver : Hôtel des Palmiers et Château de Plaisance à Monte-Carlo.

PIGNAT et DARPIN, Propriétaires.

Aix-les-Bains

INTERNATIONAL PALACE-HOTEL

Appartements avec salle de bains et tout le confort moderne. Prix modérés.

Même maison : HOTEL DU PAVILLON RIVOLLIER meuble, en face la station. Chambres depuis 3 fr. 50. Transport gratuit des bagages de la gare à l'hôtel. — Garage gratuit avec nombreux boxes.

Aix-les-Bains

HOTEL DE LA CLOCHE

Ouvert toute l'année. — Lorient du T.-C. F. — Près la gare et les Casinos. — Vue splendide sur le lac et les montagnes. — Appartements pour familles. — Chauffage central. — Bains. — Electricité. — Garage. — Jardin très ombragé. — Service par petites tables. — Pension depuis 8 fr. tout compris : omnibus automobile gratuit de l'hôtel à l'établissement thermal.

F VALLENDIER Propriétaire.

Ajaccio

GRAND HOTEL ET CONTINENTAL

PLEIN MIDI

130 Chambres et Salons. — Chauffage central. — Bains. — Arrangements depuis 10 fr. par jour. — Grand parc et jardins.

LAFOND. Propriétaire

Allevard-les-Bains Isère)

SPLENDID HOTEL

Dans le Parc de l'Etablissement thermal

Premier ordre — Confort Moderne — Ascenseur

Chauffage central. — Electricité. — Salles de Bains

ALVIGNAC (Lot) Centre de Tourisme, à 3 k. de Rocamadour
Service d'autobus à tous les trains

Source Minérale de Miers Salmière

Guerison de la constipation, des hémorroïdes, des maladies du foie et de l'obésité — Cure de désintoxication. — Eau d'exportation. — Saison thermale du 15 mai au 15 octobre.

GRAND HOTEL DE LA SOURCE

Ouvert en juin 1913. — Installation sanitaire parfaite. — Toilettes à eau courante chaude et froide dans toutes les chambres. Bains, Electricité, etc. — Le plus rapproché de l'établissement thermal. — Ligne de Paris à Toulouse par Capdenac. — Billets à prix réduits. — Excursions nombreuses et pittoresques.

Amélie-les-Bains (PYRÉNÉES-ORIENTALES)

THERMES ROMAINS

HOTEL DE PREMIER ORDRE

Entièrement remis à neuf. — Diplômé du T. C. F. — Bains sulfureux. — Douches — Massages. — Etuve à désinfection. — Eclairage électrique. — Grand Parc. — Chalets. — Tennis. — Garage.

ANNECY ET SON LAC

Site merveilleux. Admirable séjour de printemps et d'automne

Centre d'Excursions réputées de la Haute-Savoie

L'IMPÉRIAL PALACE

Dans son immense Parc séculaire en bordure du Lac. — Panorama grandiose



Hôtel de grand X^e

350 ch. abr. a au
chauff. et fro —
80 appartements avec
salons et salle de
bains. — Orchestre
attaché à l'Impérial.
— 4 unités dans le
parc, croquets. — Ca-
nots-salons, pêche, etc.
— Tous les jours,
de 3 h. 1/2 à 5 h. 1/2,
Thé-Concert dans le
parc, sur les ter-
rasses ou dans les
salons.

Même Maison : **GRAND HOTEL VERDUN**

FACE LE LAC — TOUT 1^{er} ORDRE

René LEYVRAZ, Propriétaire.

Annecy Admirable séjour de printemps et d'automne.

GRAND HOTEL VERDUN

Tout premier ordre. — Le seul en face du Lac et sur la promenade du Paquier. — Appartements avec salle de bains. — Grand garage. — Ouvert toute l'année. — Chauffage central. — Sports d'hiver. — Téléphone 0.10. — Pension depuis 8 fr. 50. — **René LEYVRAZ, Propriétaire.**

ANNECY ET SON LAC

GRAND HOTEL D'ANGLETERRE

ET

GRAND HOTEL RÉUNIS

DE TOUT PREMIER RANG. — Appart. avec bains privés. — Garage dans les jardins de l'hôtel. — Chauffage moderne. — Crédit Lyonnais attenant à l'hôtel. — Succursales aux gorges du Fier et sur les Bateaux du lac. — Arrangements pour séjour et pension.

M. VALLIN, Propriétaire.

Annecy

GRAND HOTEL DU MONT-BLANC

PREMIER ORDRE. — Ouvert de mai à novembre. — Considérablement agrandi. — Pension depuis 8 fr. 50. — Ascenseur. — Grand garage. — Diplômé et lauréat du T. C. F.

A. MICHAUD, Propriétaire

Arcachon

HOTEL DES PINS ET CONTINENTAL

Allées Carmen. — De tout premier ordre

Situation unique. — Grand jardin. — Chauffage central à eau chaude. — Appartements avec salle de bains et W. C. privés. — Toutes les chambres avec cabinet de toilette et eau courante chaude et froide. — Lumière électrique. — Ascenseur. — Téléphone : 46. — Automobile à l'arrivée de tous les trains. B. FERRAS, Propriétaire-Directeur.

Arcachon

GRAND HOTEL DE FRANCE

Maison de premier ordre, sur la plage, près le Casino. — Magnifique vue sur le bassin et le boulevard. — Promenade. — Dernier confort moderne. — Electricité. — Chauffage central. — Salles de bains, etc. — Appartements pour l'hiver au midi. — Garage. — Téléphone 132. — Pension depuis 11 fr. par jour.

Gustave GRENIER, Propriétaire.

Importante industrie ostréicole à Bourcefranc (Charente-Inférieure). — Expédition directe des perles. — Spécialité de colis postaux de 5 ou 10 kilogr. contenant 60 ou 120 huîtres contre mandat poste de 4 fr. 50 ou 8 fr. adressé à M. GUSTAVE GRENIER, ostréiculteur à Bourcefranc (Charente-Inférieure).

Arcachon

GRAND HOTEL REGINA FORET et d'ANGLETERRE

De tout premier ordre, confort moderne, situation exceptionnelle dans la Forêt de Pins, à 3 minutes de la Plage. — Grand parc. — Bains. — Billard. — Electricité. — Chauffage central. — Ascenseur. — Appartements avec salle de bains. — Auto-garage avec for. Conditions spéciales pour séjour. — Omnibus à tous les trains. — Prix mo. — English spoken. — Téléphone : 0 88.

ÉTÉ

Arcachon

HIVER

LE GRAND HOTEL

Ouvert en juillet 1910. — Appartements complets. — Chambres avec salle de bains. — Eau chaude et froide dans toutes les chambres. — Restaurant de tout premier ordre. — Installation moderne.

Arcachon

GRAND HOTEL MODERNE

Ouvert toute l'année. — Situation exceptionnelle au midi en forêt. — A 5 minutes de la Plage. — Grand Parc. — Laboratoire. — Garage. — Bains. — Ascenseur. — Téléphone. — Electricité. — Chauffage central. — Prix mod. — H. BARICAULT, Propriétaire-Directeur.

Arcachon

HOTEL BRISTOL ET JAMPY

Boulevard de la Plage. — Rénové en 1913 avec tous les derniers comforts. — Situation unique dominant la mer, près la forêt de pins. — Chauffage central. — Bains. — Douches. — Cuisine et cave recommandées. — Pension depuis 9 fr. par jour (Vin compris). — Garage gratuit dans l'hôtel. — Tel. 3 04. — V. BOUEILH, Propriét.

Arcachon

HOTEL D'AQUITAINE

Cours Lamarque de Plaisance, 129. — Ouvert toute l'année. — Maison de famille. — Tout près de l'église Notre-Dame. — Transformation complète. — Belle situation entre plage et forêt. — Garantie absolue qu'il n'est pas reçu de malades contagieux. — Salles de bains. — Cuisine soignée. — Excellent vin. — Pension dep. 8 fr. par jour (tout compris et arrangem. pour familles. — English spoken. — L. RAGAUD ET C^{ie} pour l'imp.

Arcachon

VILLA RIQUET

Pension de famille ouverte toute l'année. — Magnifique situation en pleine forêt, près de l'église Notre-Dame. — *Hygiène parfaite.* — Confort moderne. — Cuisine très recommandée. — Pension depuis 7 fr 50. par jour. — Téléphone 134. — Garage.

M^{me} LANNELUC, Propriétaire.

Arcachon

LOCATION DE VILLAS AGENCE DUCOS

L. SABARDAN gendre, successeur

Vente et Gérance d'Immeubles. — Renseignements gratuits et précis

Agence spéciale de la Ville d'Hiver. Villa Ducos, près le Casino Mauresque. — Succursale, pour les chalets de la Plage : 284, boulevard de la Plage, en face le Grand Hôtel. — Adresse postale et télégraphique : Agence Ducos-Arcachon. — Tel. 0.42.

Arcachon

LOCATION DE VILLAS

VILLE D'HIVER et PLAGE

ARCACHON-OFFICE (Anc. Agence Expert), Avenue Gambetta, 1
TÉLÉPHONE 0.80. — *Renseignements gratuits*

Arcachon

LOCATION DE VILLAS

AGENCE GÉNÉRALE IMMOBILIÈRE, G. DE CAUBIOS, direct.
Avenue Gambetta, 20 (en face poste et Gare). — **Arcachon, Moulleau, Cap Ferret.** Plage, Ville d'été, Ville d'hiver, Forêt. — *Correspondant des Voyages Duchemin.* — Renseignements gratuits. — Téléphone 3.34.

Argelès-Gazost (Hautes-Pyrénées)

INSTITUT DE THÉRAPEUTIQUE PHYSIQUE ET D'ORTHOPÉDIE

Traitements par tous les agents physiques (électricité, hydrothérapie, gymnastique, massages, mécano-thérapie). — Maladies nerveuses du tube digestif, de la nutrition et de la croissance. — *Annexe* : maison médicale de repos (villa du Labéda), cures de régimes, psychothérapie. — *Direction* : Docteurs **FRAIKIN** et **GRENIER** de **CARDENAL**, anciens chefs de clinique à l'Université de Bordeaux.

Argelès-Gazost

AGENCE RICAU-LAC

Chalet Paz, près la gare. — Location de Villas et Appartements meublés. — Châteaux et Maisons de campagne dans la Vallée. — Brochures et renseignements sur la station, l'Etablissement Thermal (Eaux sulfureuses, sodiques iodo-bromurées) et sur séjour et excursions aux Pyrénées. — Téléphone n° 27. — **M^{me} RICAU-LAC.**

Argelès-Gazost

GRAND HOTEL DU PARC ET D'ANGLETERRE

Installation nouvelle. — H. LASSUS, Propriétaire. — De tout premier ordre, situation unique dans le vaste parc des Thermes. — Vue incomparable des quatre façades sur la montagne. — Grands salons, fumoir, billard, terrasse, restaurant. — Salle de bains. — Eclairage électrique. — Chauffage central. — Téléphone 6. — Garage. — Prix modérés. — Omnibus.

Argelès-Gazost

HOTEL DE FRANCE

Ouvert toute l'année

Vue merveilleuse des Pyrénées. — Confort moderne. — Chauffage central. — Téléphone n° 4. — Lawn-tennis et Golf dépendant de l'hôtel. — J. PEYRAFITTE, Propriétaire.

Argelès-Gazost

HOTEL BEAUSEJOUR

Charmant hôtel près la gare, les établissements et le parc. — Grand jardin clos avec de magnifiques ombrages. — Garage gratuit. — Pension de 6 à 9 fr. 50. — Hors saison : Chambres et appartements avec ou sans cuisine. — La meilleure cave des Pyrénées.

CHEBARDY, Propriétaire.

Arles

GRAND HOTEL DU NORD-PINUS

Place du Forum. — Maison de tout premier ordre et des mieux exposées par ses divers appartements. — Forum romain dans l'hôtel. — Chauffage central. — Automobiles en location. — Electricité. — Téléphone. — Confort et prix modérés. — English spoken.

F. BESSIERE, Propriétaire.

Arles

GRAND HOTEL DU FORUM

Tout premier ordre. — Au centre des curiosités romaines. — Chauff. central. — Chambres avec bains et cabinets de toilette. — Chambre noire. — Salle à manger provençale. — Maison Renaissance à visiter dans l'hôtel avec tour offrant une vue superbe sur le Rhône et la Camargue. — Cave et cuisine renommées. — Déjeuner, 3 fr. 50 ; dîner, 4 fr. — Pour séjour, pension à partir de 9 fr. — Auto-gar. — Tél. 21. — Autom. à la gare. — English spoken. — Corresp. des T. C. F. et étrangers. — Famille MICHEL, propr.

Auch

GRAND HOTEL DE FRANCE

Très recommandé. — En face la Cathédrale et à côté de l'Hôtel de Ville. — Appartements complets avec salle de bains et W.-C. — Eau chaude et eau froide. — Chauffage central. — Electricité. — Garage 2 francs. — Téléphone 50. — Excellente cuisine. — Pension depuis 10 fr. par jour. — English spoken. — Man spricht deutsch. — Se habla español. — Omnibus gare.

Paul CASTÉRA, Propriétaire, ex-maître d'hôtel du Continental à Biarritz.

Avignon

GRAND HOTEL D'AVIGNON

Rue de la République. — Près des Postes et Télégraphes. — Le mieux situé. — De premier ordre. — 80 chambres et salons. — *Grand confortable*. — Etablissement de bains dans l'hôtel ; bains, bains de vapeur ; douches. — Cuisine très soignée. — Prix modérés. — Omnibus. — Spécialité de grands vins de Châteauneuf-du-Pape.
A. CHAZALET, Propriétaire.

Avignon

GRAND HOTEL D'EUROPE

Maison de 1^{er} ordre

DIRECTION G. GUIDA

Avignon

REGINA HOTEL

Rue de la République. — Premier ordre. — Meublé. — Plein midi. — Appartements avec salle de bains. — W.-C. indépendants. — *Chambre grand lit depuis 4 fr.* — Auto-garage. — Téléphone 49. — Automobile à tous les trains.

P. NICOLET, Propriétaire.

Avignon

GRAND HOTEL DE LYON

Place de l'Horloge

Le plus près du château des Papes. — Restaurant. — Service à la carte et à prix fixe. — Chauffage central. — Lavabos eau courante chaude et froide. — Chambres Touring-Club depuis 2 fr. 50. — Pension depuis 7 fr. par jour tout compris. — Téléphone 418.

J. RAYNAUD, Propriétaire.

Ax-les-Thermes (ARIÈGE)

HOTEL DE LA PAIX

Avenue Adolphe-Authier. — Maison de premier ordre, spéciale pour familles, tenue par le propriétaire. — Situation exceptionnelle, au centre des promenades, entre les Thermes et le Casino. — Garage. — Téléphone. — Électricité. — Cuisine très soignée. — Arrangements pour familles. — Prix modérés.

FONT-DOUBY, Propriétaire. T. C. F.

Bagnères-de-Bigorre

Grands Hôtels Victoria et d'Angleterre

La plus belle situation sur la promenade des Coustous

CONFORT MODERNE — ASCENSEUR

J. PEREZ, Propriétaire.

Bagnères-de-Bigorre

GRAND HOTEL BEAU-SÉJOUR

Place Lafayette et Allée des Coustous. — Changement de propriétaire. — Ouvert toute l'année. — Maison de premier ordre. — Cuisine et service très soignés. — Bonne cave. — Service par petites tables. — Terrasse. — Lumière électrique. — Garage. — Pension depuis 8 fr. par jour, petit déjeuner compris. — Arrangements pour familles. — Omnibus à tous les trains. — Adrien PLANTE, nouveau Propriétaire.

Bandol

GRAND HOTEL BEAU-RIVAGE

Premier ordre. — Ouvert toute l'année. — Chambres T. C. F. — Électricité, chauffage central. — Hydrothérapie complète. — Bains de mer chauds et froids. — Garage. — Vastes jardins très abrités. — Situation exceptionnelle au bord de la mer. — Déjeuner 3 fr. Dîner 3 fr. 50. Pension depuis 7 fr. — Chambre 3 fr. — Prix modérés pour familles. — Omnibus à tous les trains. — ZUNINO et C^{ie}, Propriétaires.

Bastia (Corse)

CYRNOS PALACE HOTEL

Hôtel de 1^{er} ordre avec tout le confort moderne

Salles de bains. — Lumière électrique. — Ascenseur, etc.
Situé au bord de la mer et en plein midi

PRIX MODÉRÉS

English spoken. — Man spricht deutsch

Bayonne

HOTEL D'EUROPE ET GUIPUZCOANA

Rue Thiers, 33. — Recommandé aux familles et touristes pour sa situation centrale et ses prix modérés. — Pension 8 fr. par jour, petit déjeuner du matin et lumière électrique. — A proximité du tramway de Bayonne à Biarritz. — Omnibus à tous les trains. — Téléphone : 4.09. — M^r V. BARBE, Propriétaire.

Bayonne

HOTEL CAPAGORRY

Restaurant, rue Thiers, 14 et 14 bis. — Dans le plus beau quartier de la ville. — Entièrement remis à neuf, confortable. — Salles de bains. — Eau courante chaude et froide. — Terrasse. — Téléphone. — Electricité. — Cuisine soignée. — Pension depuis 8 fr. par jour, tout compris, même le petit déjeuner du matin. — Omnibus gare. CAPAGORRY, Propriétaire.

Bayonne

Grand Hôtel de Paris et Bilbaïna

Rue Thiers, dans le plus beau quartier. — Chambres confortables. — Recommandé à la clientèle des familles pour ses attentions et sa cuisine réputée. — Electricité. — Téléphone. — Prix modérés. — Omnibus à tous les trains.

Henri CASENAVE, Propriétaire.

HYGIÈNE DE LA TOILETTE

Coaltar saponiné Le Beuf

(Voir page bleue au commencement du volume)

Beaulieu-sur-Mer

AGENCE BOVIS

BOVIS, Architecte-Directeur, 3, avenue de la Gare. — Location de villas et d'appartements de choix. — Vente et achat de propriétés. M. Bovis, éditeur de l'unique GUIDE AVEC PLAN de Beaulieu et ses environs, l'expédiera gratuitement sur demande aux lecteurs des Guides Joanne.

Belle-Isle-en-Mer (MORBIHAN)

LA POINTE DE TAILLEFER. — *Le plus délicieux des séjours d'été en Bretagne.* — On y trouve des Villas meublées ou non offrant tout le confort moderne. — Cinq pièces, cuisine, entrée, jardin, cabinets de toilette, water-closets avec fosses septiques, eau partout. — Grande terrasse dominant la mer. — Vues splendides sur Quiberon, Le Croisic, Saint-Nazaire, les îles de Houat et de Hoëdic. — Deux superbes plages dont la proximité rend inutile l'usage des cabines pour le bain. — 250 fr. à 400 fr. par mois. — S'adr. à **M. Abel CRAISSAC**, à Belle-Isle-en-Mer (Morbihan). — *English spoken*

Berck-Plage **HOTEL DE RUSSIE**

Situation centrale. — A deux minutes de la mer. — Installation moderne. — Grand confort. — ~~Cuisine~~ central. — Bains aux étages. — Electricité. — Téléphone 0.38. — Garage. — *Le seul hôtel de Berck-Plage ayant un grand jardin.* — Pension depuis 10 fr. par jour. — Arrangements pour familles. — **Emile LEPAN**, Propriétaire.

Béziers

HOTEL DE LA COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER DU MIDI

En communication directe avec la gare. — Tout le confort moderne. — Géré par la Société des Chemins de fer et Hôtels de Montagne aux Pyrénées.

BIARRITZ **REINE DES PLAGES** Voir Pages Bleues à la fin du texte

Biarritz **AGENCE BENQUET**

Première agence fondée en 1872. — **LOCATIONS DE VILLAS ET VENTES DE PROPRIÉTÉS.** — Fournit les renseignements sur hôtels et pensions de familles. — Journal : *L'Indicateur des Ventes et Locations*, 15 cent. le N°. — Adresse : **Victor BENQUET, Biarritz.** — Téléphone 91.

Biarritz **AGENCE DE BIARRITZ**

1, rue Simon-Etcheverry (près de la Mairie)

Grand choix de villas, chalets, maisons, magasins et appartements meublés ou non. — Gérance d'immeubles. — Ventes, achats de terrains et de propriétés. — *Renseignements gratuits.* — Téléphone 4.22. — **J.-B. LOUMIAN**, Directeur.

Biarritz **GRANDE AGENCE DE LOCATIONS**

Location de villas et vente de propriétés. — Téléphone 2-43.

Paul DELVAILLE, place de la Mairie, 12.

Change de monnaies. — Excursions automobiles, Espagne et pays basque. — *Billots pour les courses de taureaux à San Sebastian.* — Pelote basque. — *Renseign. gratuits.*

Biarritz **AGENCE MASSARD**

Avenue Edouard-VII, n° 13 (sous les arceaux). — Vente et achat de propriétés et terrains. — Location de villas et appartements. — Vente de fonds de commerce. — Renseignements sur *Hôtels et pensions de famille.* — Journal *Le Moniteur* donnant tous les renseignements. — *Facilités pour passage. Douane.* — Adresse télégraphique : **Massard-Biarritz.** — Téléphone 5.70.

Biarritz

Hotel Victoria et de la Grande Plage

Avenue Édouard-VII

De tout premier ordre. — Magnifique vue de mer. — La plus belle situation, près du **Grand Casino** et des **Thermes salins**. — Grand jardin. — Lawn-tennis. — Salles de bains. — Calorifère. — Lumière électrique. — Ascenseur. — *Priz modérés.*

J. FOURNEAU, Propriétaire.

Biarritz

GRAND HOTEL

Tout premier ordre. — Spécialement recommandé aux familles

Résidence de S. M. l'Impératrice d'Autriche, S. M. le Roi d'Espagne, S. M. le Roi de Suède, S. M. le Roi de Serbie, etc.

Seul établissement en face de la mer qu'il domine entre les deux Casinos et en plein centre. — Appartements spéciaux se composant de salon, chambre à coucher, salle de bains et W.-C. — Restaurant renommé, prix modérés. — Conditions particulières pour long séjour.

B. SARTUQUE, Directeur.

Biarritz

CARLTON HOTEL

Hôtel de tout premier ordre ouvert en 1910

Biarritz

HOTEL CONTINENTAL

De premier ordre. — 200 chambres et salons sur la mer et au midi. — Salles de bains à chaque étage. — Chauffage central. — Chambres avec bains et toilettes. — Ascenseur. — Garage. — Tennis. — Grand jardin. — *Priz modérés.* — **Paul PEYTA**, Propriétaire.

Biarritz

HOTEL DES PRINCES

Maison de premier rang, près de la Poste et des Casinos. — Recommandée aux familles pour son confortable. — Cuisine et caves renommées. — Ascenseur — Téléphone. — Lumière électrique. — Arrangements pour familles. — Prix modérés. — **L. COUZAIN**, Propriétaire.

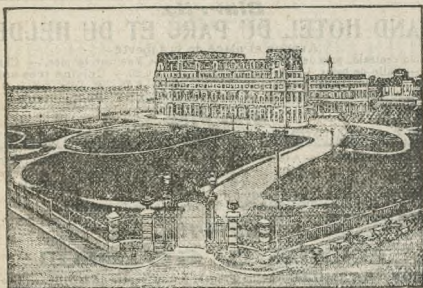
BIARRITZ

HOTEL DU PALAIS

Ex-Residence Impériale

Ouvert toute l'année. — 100 appartements complets avec salle de bains et toilette, et 200 chambres de maîtres avec cabinets de toilette. — Dernier confort moderne.

ASCENSEUR ET CHAUFFAGE CENTRAL



Lawn-tennis et salle d'enfants. — Parc de 26 000 mètres. — Magnifique ball et salle de restaurant. — Vue unique sur la mer. — Grande salle des fêtes et jardin d'hiver. — Salle de lecture et Salon impérial. — Orchestre renommé. — Salon de coiffure.

PATTARD, *Directeur général.*

Même Direction qu'au Grand-Hôtel à Monte-Carlo

Biarritz

HOTEL DE FRANCE

La plus belle situation de Biarritz entre les deux Casinos. — De tout premier ordre. — Dernier confort moderne. — Restaurant à la carte et à prix fixe. — Tea Room. — Prix modérés. — Moderate charges. — Arrangements pour familles. Cyprien LABAT, propr.

Biarritz

NOUVEL HOTEL DE L'EUROPE

Installation moderne. — Dans toutes les chambres, cabinet toilette avec lavabos à eau chaude et froide. — Chauffage central. — Salles de bains. — Ascenseur. — Electricité. — Téléphone. — Vue sur la mer. — Pension depuis 10 francs par jour, sauf août et septembre.

L. CASENAVE.

Biarritz
 MONHAU-EXCELSIOR HOTEL

Restaurant. — Pension de famille. — De premier ordre. — Magnifique situation sur la mer entre le Casino Belle-Vue et le Casino municipal. — Chauffage central. — Vaste suite à manger vitrée, très aérée dominant la plage. — Superbe vue. — Bains. — Téléphone. — Ascenseur — Jardin — Arrangements pour familles et séjour. — Prix modérés. — L. BEAUXIS, Propriétaire.

Biarritz
 HOTEL COSMOPOLITAIN

Avenue Victor-Hugo et Place de la Mairie. — Situation très centrale, entre les deux casinos. — Vue sur la mer. — Tout le confort moderne. — Ascenseur. — Salles de bains. — Lumière électrique. — Chauffage central. — Cuisine très soignée. — Pension depuis 9 fr. par jour, sauf août et septembre. — Arrangements pour familles et séjour. — Téléphone 0.37. GENETIER, Propriétaire.

Biarritz
 GRAND HOTEL DU PARC ET DU HELDER

Avenue et place de la Liberté
Situation centrale, près des gares et des casinos — Vue sur la mer. — Chauffage central. — Salle de bains. — Electricité. — Téléphone 0.20. — Cuisine très soignée faite par le propriétaire. — Pension, l'hiver depuis 8 fr., et l'été depuis 9 fr. — OMNIBUS A TOUS LES TRAINS. — Henri PEDEZERT, Propriétaire.

Biarritz
 VILLA SAINT-JACQUES ET DE POLOGNE

Maison de famille. — Avenue du Jardin-Public. — De construction récente. — Situation centrale. — Catabifère. — Eau et gaz à tous les étages. — Lumière électrique dans les chambres. — Prix d'hiver, depuis 6 fr. 50. Prix d'été, depuis 7 fr. 50. Tout compris, même le petit déjeuner du matin.

Docteur TOUSSAINT, Propriétaire-Directeur.

Biarritz
 HOTEL SUISSE

PENSION DE FAMILLE, rue de France, 4, au centre de la ville. — Chambres et appartements confortables. Cuisine et service de premier ordre. Pension depuis 8 fr. (sauf août et septembre). Restaurant indépendant de la pension. Déjeuner 3 fr.; dîner, 3 fr. 50, vin compris. Téléphone 0.51. P. BONNEY, Propriétaire.

Biarritz
 HOTEL SAINT-JAMES

Restaurant avec terrasse ombragée
Situation très centrale, près la poste, la mer et les casinos. — Déjeuner, 2 fr. 50; Dîner, 3 fr. — Cuisine soignée et servie par petites tables. — Pension depuis 7 francs par jour, tout compris, même le vin et le petit déjeuner du matin. — Téléphone 1.12. M. DESTIBARDE, Propriétaire.

Biarritz
 PAVILLON DES ROCHES

Place du Port-Vieux. — Pension de famille. — Vue admirable sur la mer et le rocher de la Vierge. — Belle terrasse ombragée sur le Port-Vieux. — Recommandé. — Confort moderne. — Circulation eau chaude et froide dans les chambres. — Salles de bains. — Cuisine bourgeoise. — Pension tout compris, l'hiver depuis 8 fr.; l'été depuis 9 fr. — Téléphone 6-24. M. GRENIER, Propriétaire-Directeur.

Biarritz
 MAISON NARTUS

Place de l'Alataye. — Pension pour familles. — Splendide vue sur la mer. — Près l'église Sainte-Eugénie. — Confort moderne. — Chauffage central. — Electricité. — Bains. — Eau chaude et froide. — Chambres agréables. — Cuisine renommée. — Pension tout compris, l'hiver depuis 8 fr. — Arrangements pour séjour. — Téléph. 75. Madame BERTAUT, Propriétaire.

Biarritz

HOTEL VILLA ARNOULD

Place de l'Atalaye. — Entièrement neuf. — Magnifique vue de mer et de montagne. — Dans toutes les chambres, cabinet toilette avec lav. bas à eau chaude et froide. — Bains. — Superbe terrasse. — Cuisine recommandée. — Service irréprochable. — Pension depuis 9 fr. et arrangements pour séjour. — Tel. 8 91. — J. ELS. Propr.

Biarritz

HOTEL PAVILLON ALPHONSE XIII

Avenue Reine-Victoria, à 100 m. de la plage, 200 m. des Thermes, proximité Golf. — Appartements privés avec bains. — Très confortable. — Moderne. — Electricité partout. — Chauffage central. — Grand Hall. — Vaste jardin. — Pension depuis 10 fr. — Arrangements pour familles. — Tel. 4 10. — H. DARRICADES, Propr.

Biarritz

THERMES SALINS DE BIARRITZ

Ouverts toute l'année — Chauffés pendant l'hiver

Traitement bromo-chloruré-sodique par les eaux salées des sources naturelles de Briscous, les plus richement bromurées des eaux connues.

EAUX MÈRES ET SELS D'EAUX MÈRES POUR BAINS ET COMPRESSES

Installation complète d'hydrothérapie par l'eau douce

Massage sous l'eau

INDICATIONS THERAPEUTIQUES

L'anémie, la chlorose, le lymphatisme, les maladies osseuses, les maladies de croissance, les maladies des femmes dans leurs modalités les plus variées. — L'épuisement nerveux, les conséquences du surmenage intellectuel, physique et mondain, la neurasthénie. — La convalescence des maladies graves et des grandes opérations chirurgicales.

Eaux mères en flacons, bonbonnes et fûts, et sels d'eaux mères pour bains chez soi. Ces bains sont stimulants et reconstituants à un très haut degré.

Eaux mères pour compresses d'une grande puissance résolutive dans tous les engorgements.

Dépôts à PARIS : Chez M. Broise, boulevard des Italiens, 31.

EN PROVINCE : Chez les principaux Pharmaciens et Marchands d'eaux minérales.

Pour tous renseignements, s'adresser au Directeur des Thermes,

Biarritz

HOTEL BIARRITZ SALINS ET DES THERMES

Ce splendide établissement communique avec les Thermes salins par une passerelle couverte. Il est installé avec tout le confort moderne. — Appartements complets avec bains et W.-C. — Ascenseur. — Chauffage central. — Jardin bien ombragé. — Prix modérés. — Téléphone 6 66.

J.-D. CAMY, Directeur.

Biarritz

LES CHARDONS

Pension de famille de 1^{er} ordre — Grande villa moderne à la porte des Thermes Salins. — Mobilier entièrement neuf. — Electricité. — Bains. — Téléphone. — Calorifère. — Service par petites tables. — Pension depuis 10 francs.

M^{re} TETARD, Propriétaire.

Blois

GRAND HOTEL DU CHATEAU

Accès direct au château historique auquel il est adossé. — *Maison moderne.* — Garage intérieur. — Cuisine soignée. — Bureau de voiture pour excursion. — Omnibus à la gare. — English spoken. — Téléphone 24.

R. LECOMTE, Propriétaire.

Bordeaux

HOTEL DE FRANCE

ET

GRAND HOTEL

NOUVELLEMENT RESTAURÉ

CONFORT MODERNE

Appartements complets avec bains et toilettes

Chauffage central

Bordeaux

HOTEL DE BORDEAUX

1, 2, 3, 4, 5, Place de la Comédie

TÉLÉPHONES : 403, 439, 484. — ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : Otelbordo

Restaurant de premier ordre. — Cuisine renommée. — Entièrement neuf. — Eau chaude et froide dans toutes les chambres. — Appartements complets avec salon, salle de bains, W.-C. et téléphone de réseau. — Chauffage central. — Deux ascenseurs. — Salles de bains indépendantes. — Cabine téléphonique à chaque étage. — Arrangements pour séjour prolongé.

Chambres à partir de 4 francs.

Bordeaux

GRAND HOTEL MONTRÉ

4 grandes façades sur larges rues. Entrée : rue Montesquieu, 4. Tél. 629

165 chambres et appartements depuis 3 fr. par jour, eau courante chaude et froide, service, lumière électrique et chauffage central compris, en plein centre, à proximité des meilleurs restaurants et de la grande poste. — Installation avec le tout dernier confort. — Deux ascenseurs électriques. — Chauffage central à eau chaude et à vapeur. — Deux grands halls. — Bains et douches aux étages. — Eau courante chaude et froide dans toutes les chambres. — Laboratoire photographique. — Ventilation par aspiration automatique. — Chambres avec salle de bains, toilette, W.-C., etc., y attenant. — Six grandes salles d'expositions avec gradins. — Salons de réception, de lecture, correspondance et fumoir. — Tarif dans chaque chambre. — Auto-garage gratuit. — On parle les langues étrangères. — MONTRE, Propriétaire.

ASCENSEUR

Bordeaux

TÉLÉPHONE 1600

HOTEL DES QUATRE SŒURS

Place de la Comédie (Grand centre)

Dernier confort. — A proximité des théâtres, des promenades et des grandes Cues maritimes. — Magnifique Hall. — Salons de réception, de lecture et de correspondance. — Puits. — Electricité. — Hydrothérapie. — Chauffage central à eau chaude. — Appartements depuis 2 fr. 75. — R. SIMION, Propriétaire-Directeur.

Bordeaux

HOTEL DE BAYONNE

Restaurant. — Maison de 1^{er} ordre. — Place du Chapelet, à 50 mètres de l'Intendance et à une minute de la Place de la Comédie. — Cuisine très réputée. — Chambres depuis 3 francs. — Electricité partout. — Téléphone. — Arrangements pour familles et séjour. — *Se habla español.* — *English spoken.* — Eugène AUGÉ, Propr.

Bordeaux

GRAND HOTEL MÉTROPOLE ET EXCELSIOR

Rue Esprit-des-lois, 23; rue de Condé, 2. — 1^{er} ordre. — Eau courante dans toutes les chambres. — Appartements avec salle de bains, W.-C. — Auto-garage dans l'hôtel. — Déjeuner 4 fr., dîner 5 fr. — Restaurant à la carte. — Chambres à partir de 4 fr., avec bain depuis 10 fr. — Saison d'été: Cauterets Hôtel de France, même direction. — A. ROUHETTE, Propriétaire.

Bordeaux

GRAND HOTEL CONTINENTAL

Restaurant à la carte: 10, rue Montesquieu. — Ouverture en 1913. — Plein centre. — 1^{er} ordre. — Chambres à 1 lit avec cabinet de toilette depuis 3 fr., avec salle de bain depuis 8 fr. — Cave et cuisine recommandées. — Ascenseurs électriques. — Chauffage central. — Auto-garage gratuit. — Pension domestiques, 3 repas 8 fr.

G. ROZIS et C^{ie}, Propriétaire.

Bordeaux

HOTELS GOBINEAU, DES PRINCES ET DE LA PAIX, RÉUNIS

Restaurant. — Place de la Comédie. — Allées de Tourny. — Cours du XXX-Juillet. — Dernier confort. — Tout en façade. — Ascenseur. — Chauffage central. — Electricité. — Téléphone. — Eau courante chaude ou froide dans les chambres. — Appartements avec salle de bains. — Faculté de ne pas manger à l'hôtel. — Pension depuis 9 fr. — Bureau de poste et télégraphe. — Restaurant à prix fixe et à la carte.

H. DESPAGNET, Directeur.

Bordeaux

GRAND HOTEL DE NICE

Place du Chapelet. — Magnifique situation, au centre des plus beaux quartiers. — Chambres et appartements très confortables au rez-de-chaussée et à tous les étages. — Service du petit déjeuner. — Bains. — Chauffage central. — Téléphone. — Electricité. — *Se habla español.*

PHILIP et C^{ie}, Propriétaires.

Bordeaux

GRAND HOTEL FRANÇAIS

Rue du Temple, 12 (Intendance)

Maison de famille, de construction récente. — 80 chambres très confortables de 2 fr. 50 à 6 fr. — Magnifique hall. — Restaurant. — Pension depuis 6, 7 et 8 fr. par jour. — Bains à tous les étages. — Téléphone. — Eclairage électrique. — Chauffage à la vapeur. — Ascenseur. — Interprete. — AUPIN, Propriétaire-Directeur.

Bordeaux

RESTAURANT DU LOUVRE

21, Cours de l'Intendance, 21

Déjeuner, 2 fr. 50, vin compris. — Dîner, 3 fr., vin compris. — Lumière électrique. — Tous les soirs, pendant le dîner, projections cinématographiques. *Maison spécialement recommandée par le T. C. F.* J. PERARD, Propr.

Bordeaux

CONFORTABLE HOTEL

Allées de Tourny, 35. — Maison de famille. — Bonne cuisinière. — La plus belle vue sur le plus beau quartier. — Installation moderne. — Circulation eau chaude et froide. Toutes les chambres en façade, de 3 à 10 fr. — Pension (tout compris) à partir de 8 fr. — Téléphone 14-25. Madame DURAND, Prop.

Bordeaux

HOTEL DU PRINTEMPS

Restaurant. En face de la cour d'arrivée de la gare St-Jean. Entièrement transformé. Chauffage central. Electricité partout. Chambres très confortables depuis 2 fr. Salle de bains. Déj., 2 fr. 50; dîner, 3 fr. Service à la carte et à toute heure. Vins fins des meilleurs crus. Salon de musique. A proximité des lignes de tramways. Transport des bagages gratuit à l'aller et au retour. Téléphone. A. SAUVANT, Propr.

Bordeaux

RÉGINA HOTEL

Le plus confortable et le plus moderne de la gare Saint-Jean. Face à l'arrivée gare St-Jean. Recommandé par le T. C. F. anglais, belge, suisse, espagnol, italien. Chambres depuis 3 fr. Pension depuis 9 fr. Cuisine de premier ordre. Cave recommandée. Téléphone. Ascenseur. Chauffage central. Bains. Jardin d'hiver. Jardin d'été. Auto-garage. Interprètes en toutes langues. G. ROZIS, Propriétaire.

Bordeaux

JARDIN-RESTAURANT BEELI

10, rue Voltaire (Intendance)

Déjeuner : 2 fr. 25 (vin compris) Dîner : 2 fr. 25 (vin compris)

Les plus jolies salles de Bordeaux. — Service, cave et cuisine de premier ordre. — Recommandé par le T.-C. de France.

Bordeaux

PRUNES D'ENTE J. FAU

Si vous voulez vous bien porter, ayez toujours sur votre table les excellentes prunes J. FAU. — Colis postaux de 3 à 10 kilogr., qualité extra-supérieure. Prix suivant grosseur du fruit.

Adresse télégraphique : Fau-Prunes-Bordeaux

Bormes-les-Mimosas (Var)

Station du « Sud-France » entre Hyères et Saint-Raphaël. — Un des plus beaux sites de la côte d'Azur.

LE GRAND HOTEL ET PAVILLON DE L'ORANGERIE

Situation élevée merveilleuse. Parc de 11 hect. Tennis. Croquets. Lumière élect. et chauff. 1 eau chaude dans toutes les chamb. Appart. avec salle de bains. Autos à la gare Bormes. Pens. dep. 8 fr. Germain BAGGENSTOSS, Propr. Suisse. Ci-devant « RITZ HOTEL ».

Bormes-les-Mimosas (Var)

AGENCE DES ETRANGERS

FABRIQUE D'AMEUBLEMENTS (confiance absolue)

Vente de terrains à bâtir. Location d'appartements meublés et non meublés. Installation complète d'appart. Spécialité de chambres. Touring-Club pour hôtels et villas. Meubles de tous styles. Antiquités. Ad. tél. : Boglio-Bormes. Aug. BOGLIO, Pr.

LE BOULOU

EAUX BICARBONATÉES, SODIQUES, GAZEUSES. — Fournisseur des Ministères de la Guerre, de la Marine, des Colonies. — Maladies traitées avec succès par les **Eaux du Boulou**. — *Maladies de l'estomac, du foie, de l'intestin, de la vessie, le diabète, le paludisme chronique, l'anémie, les longues convalescences.* — Etablissement ouvert toute l'année. — Chapelle. — Chemin de fer.

❀ LA BOURBOULE ❀

Sources **CHOUSSY** et **PERRIÈRE** **CROIZAT** et **FENESTRE**

SAISON DU 25 MAI AU 1^{er} OCTOBRE

TROIS ÉTABLISSEMENTS COMPLETS

Casino — Grand Parc

CURE D'AIR. — *Anémie, lymphatisme, dermatoses, voies respiratoires, maladies des enfants, diabète, paludisme.*

Transportées, les Eaux de La Bourboule se conservent indéfiniment

Siège social : rue de Châteaudun, 10 bis. — Téléphone central 99.45
(Envoi de notices franco)

La Bourboule **GRAND HOTEL DES ILES BRITANNIQUES**

Premier ordre, à l'angle de l'Établissement thermal. — 150 chambres et salons. — Fumoirs — Grand jardin et salle de récréation pour les enfants. — Garage et fosse pour automobiles. — Conditions spéciales en juin et en septembre. — *English spoken.* — *Se habla español.* — Téléphone. — Ascenseur. — Éclairage électrique. — **C. DONNEAUD,** Propriétaire. — Villa des Iles Britanniques — Appartements pour familles.



La Bourboule **GRAND HOTEL DE PARIS**

De tout premier ordre. — Ascenseur, Bains, Électricité, Téléphone. — 150 Chambres et Salons. — **RESTAURANT.** — Villas, jardins, tennis, auto-garage pour 25 voitures, boxes, atelier de réparations. 25 mai — 30 septembre. **LEQUIME,** propr.

La Bourboule **GRAND HOTEL RICHELIEU**

Premier ordre. — Le plus près des Thermes. — Chauffage central. — 120 chambres avec eau chaude et froide. — Restaurant. — Conditions spéciales pour familles. — Tél. 25. — Electricité. — Ascenseur. — Interprètes. — Garage et fosse. — A. G. A. et correspondant du T. C. F. **PASSAVY-PANET, Propriétaire.**

La Bourboule **HOTEL DU PARC**

Premier ordre. — Nouveaux agrandissements. — Situation unique dans le parc et près du Casino. — Cuisine très soignée. — Service parfait. — Pension, chambre, déjeuner et dîner depuis 8 fr. par jour, tout compris. — Arrangements pour familles avec enfants. — Electricité dans toutes les chambres.

M^{re} FAURE-FOURNIER, propriétaire.

La Bourboule **MÉDICIS PALACE HOTEL ET MAJESTIC**

Tout premier ordre. — Au centre de la station près du Parc des Thermes et du Casino. — Installation hygiénique modèle avec bains et douches. — Chambres depuis 5 fr. — Pension par petites tables depuis 7 fr. — Sur demande table de régime. — Restaurant à la carte. — Cuisine renommée. — Prix réduits en juin et en septembre. — Chambre noire. Eclairage élect. parlout. Tél. Ascens. Gr. gar. avec fosse et bûx fermés, atelier de répar. et service de toilette. Lawn-tennis attenant à l'hôtel. Interp. Omo. — **V. A. SENEGY, Prop.**

La Bourboule **HOTEL ET VILLA BELLEVUE** AVENUE GUÉNEAU-DE-MUSSY

Maison recommandée aux familles et à Messieurs les ecclésiastiques. — Cuisine et service soignés. — Table d'hôte et petites tables. — Service particulier. — Prix par jour : de 7 à 10 fr. — Arrangements pour familles. — Prix spéciaux en juin et septembre. — Electricité. — Omnibus. — Garage. — **F. GIRAUDON DE PELLARDY.**

La Bourboule **HOTEL CO-MOPOLITAIN**

Bien situé, en face le Casino. — Près de l'établissement Chonssy. — Grande propreté. — Bonnes chambres. — Cuisine renommée. — Jardin. — Electricité. — Garage. — **Prix modérés.** — Pension de vis 7 fr. par jour et arrangements pour familles. — Omnibus à tous les trains. — **Changement de propriétaire : Fernand BUIS.**

La Bourboule **TROCADÉRO - HOTEL DES SOURCES**

Entrée principale : avenue de Penestre (en face grand parc et temple). — Qual rive gauche (entre l'établissement et l'église). — Remis à neuf. — **F. PLAGNARD, prop.** — Cuisine lui-même. Recommande sa maison pour sa situation, sa table, sa luxueuse argenterie et ses chambres. (Corresp. T. C. F. et T. C. A. — Chauffage central. — 2 jardins. — Garage. — Tél. 42. — Pension depuis 7 fr. (tout compris). — Juillet et a-ût. dep. 8 fr. 50

Brest **HOTEL CONTINENTAL**

Le mieux situé. — Entièrement transformé et reconstruit. — Cabinets de toilette (eau chaude et eau froide). — Confort moderne. — Electricité. — Ascenseur. — Prix modérés.

Brest **GRAND HOTEL MODERNE**

Tout 1^{er} ordre. — Grand confort. — Appartements avec salle de bains et W.-C. réservés. — Téléphone dans les chambres. — Ascenseur. — Belle salle à manger. — Res-de-chaussée, 1^{er} étage. — Grand garage. — **BRANELLEC, Propriétaire A. T. M.** — Premier prix T. C. F. Concours 1911. — Branellec fils, ancien élève école Hôtelière, Lausanne.

Cannes

HOTEL GONNET

BOULEVARD DE LA CROISSETTE

Ouvert toute l'année. — Magnifiquement situé en face des îles de Lérins. — Premier ordre. — Grand jardin. — Arrangements pour séjour. — F. DAUMAS, propriétaire.

Cannes

HOTEL BEAU-RIVAGE

Maison de premier ordre sur la Croisette — Magnifique vue de mer. — Plein midi. — Jardin d'hiver. — Grand jardin. — Atrium. — Electricité. — Téléphone. — Ascenseur. — Interprètes.

HAINZL Directeur.

Cannes

HOTEL DES PINS

Premier ordre. — A proximité de l'église russe. — Abrité des vents par une forêt de pins. — Vaste jardin. — Téléphone. — Eclairage électrique. — Service spécial de voitures pour la promenade et la ville.

Cannes

HOTEL GRAY ET D'ALBION

Maison de tout premier ordre et d'ancienne renommée avec immense jardin au bord de la mer. — Confort moderne. — Lumière électrique. — Ascenseur. — Chauffage central.

P. L'HERMITTE, Direct.

Cannes

Hôtel Richemont et de la Terrasse

Au milieu d'un grand parc. — Entièrement remis à neuf avec tout le confort moderne. — Chauffage à eau chaude dans toutes les chambres. — Ascenseur. — Bains. — Electricité. — Lawn-tennis. — Téléphone 2.36. — Pension depuis 9 fr. et arrangements pour familles.

HORNER, Propriétaire.

Cannes

HOTEL COSMOPOLITAIN

Au Centre. — Près de la mer. — Plein midi. — Grand jardin. — Complètement transformé et modernisé. — Chauffage central. — Ascenseur. — Salles de bains. — Cuisine et cave très soignées. — Prix modérés. — Ouvert toute l'année. — L. MONTAGNE, nouveau Propr.

Cannes

HOTEL DE PARIS

BOULEVARD D'ALSACE

Avec jardin en plein midi. — Confort moderne. — Chauffage central dans toutes les chambres. — Restaurant. Five O'clock tea. — Prix modérés. — Garage d'automobiles. — Téléph. 0.89. — Nouvelle direction depuis juin 1912. — Madame LECOLIER P^{re}.

Cannes

HOTEL WINDSOR

A cinq minutes du centre de la ville. — Magnifique parc. — Plein midi. — Confort moderne avec chauffage à eau chaude dans toutes les chambres. — Ascenseur. — Lumière électrique. — Arrangements spéciaux pour séjour. — Prix modérés. — L'Idé; Royal Hôtel, à Contrexéville. — LE GUEN, Propriétaire.

Cannes

HOTEL ROYAL

Magnifique situation sur le boulevard de la Croisette. — Au bord de la mer. — Jardin plein midi. — Garage. — Ascenseur. — Bains. — Chauffage central. — Pension depuis 10 fr.

Cannes

HOTEL NEVA

RUE DE LA COLLINE

Vue sur la mer. — Plein midi. — Arrangements sanitaires. — Bains. — Electricité. — Grand jardin. — Lawn-tennis. — Guérite recherchée. — Pension depuis 8 fr. par jour. — Téléphone. — J. Couttet, Propr. maison d'été; Central hôtel, Chamonix.

Cannes

HOTEL DE L'UNIVERS

Rue de la Gare et rue d'Antibes

Maison confortable. — Table très recommandée. — Electricité. — Chauffage central. — Ascenseur électrique. — Téléphone 0.48. — Pension depuis 8 fr. — Transport gratuit des bagages à l'arrivée et au départ. — E. VERT, Propriétaire.

Cannes

HOTEL RÉGINA

Boulevard d'Antibes (Californie). — (Ouvert du 1^{er} octobre au 1^{er} juin). — Près du Centre. — Arrêt du tramway devant l'hôtel. — Très abrité. — Plein midi. — Beau jardin. — Confort moderne. — Chauffage central. — Electricité. — Ascenseur. — Téléphone. — Garage. — Bonne cuisine. — Pension depuis 9 fr. H. ALETTI, Propr.

Cannes

WINTER-PALACE SAINT-CHARLES (Californie)

Plein midi. — Vue sur la mer et les îles. — Beau jardin. — Arrêt du tramway à l'entrée. — Confort moderne. — Appartements et chambres avec salle de bains. — Chauffage central. — Ascenseur. — Garage. — Téléphone \$13. — Tennis. — Cuisine de tout 1^{er} ordre. — Prix modérés et arrangements pour séjour.

J. ROTEN-BRENNIG, Propriétaire.

Cannes

TERMINUS-HOTEL

Ouvert toute l'année. Situé (en ville) à 50 m. de la gare et au midi. Chambres confortables. Journaux depuis 8 fr. Cuisine spécialement soignée. Electricité. Calorifère. Salon de lecture. Salle de bains. Pas de frais d'omnibus. P. GILLES, Propr., parle anglais et allemand. Annexe à l'hôtel. AMERICAN BAR, 1^{er} ordre. Même maison. Hôtel Terminus, La Fayette-St-Gervais. Même direction : Grand Restaurant, col de Voza, alt. 1700 m. Buffet Glacier Bionnassay, alt. 2400 m. Crémaillère du Mont-Blanc.

Cannes

HOTEL VICTORIA

Plein midi. — Grand jardin. — A 2 minutes de la mer. — Chambres très confortables, avec chauffage à eau chaude. — Cuisine simple et soignée. — Tramway devant la porte. — Ouvert toute l'année. — Pension depuis 9 fr. par jour. — English spoken. — Man spricht deutsch.

L.-W. PILATTE, Propr.

Cannes

HOTEL INTERNATIONAL RICHELIEU ET VILLA DES PHALÈNES

Boulevard Carnot, rue des Phalènes. — Ouvert toute l'année. — Plein Midi. — Grand jardin. — Abrité. — Confort moderne. — Chambres parquées avec cabinet de toilette à eau courante. — Electricité. — Chauffage central. — Chambre et pension à partir de 8 fr. — Arrangement pour famille et séjour prolongé. — L. FRANK Propr.

Cannes

HOTEL DE LYON ET NOUVEL HOTEL

Restaurant du Rostbeaf

Ouverts toute l'année. — En face de la gare. — Complètement neufs. — Installation Touring-Club. — Journée complète depuis 6 fr. 50. — Transport gratuit des bagages aller et retour. — Garçon de l'hôtel à la gare. — Téléphone. 311.

LOUIS CAMPERI, Propriétaire

Cannes

HOTEL-PENSION SAINT-MAURICE

Boulevard d'Alsace — Plein midi

Reconstruit et entièrement remis à neuf. — Chauffage à eau chaude dans toutes les chambres. — Bains. — Electricité. — Chambre noire. — Cuisine bourgeoise. — Arrangements pour familles. — Téléphone 10.45. — J. CHARASSE, Propriétaire.

Cannes

ALEXANDRA-HOTEL

Boulevard Carnot. (Trainway passant devant la porte). Plein midi. Abrisé. Tranquillité, Ascenseur. Accessible jardin. Chauffage central. Toutes les chambres avec cabinet de toilette. Eau courante chaude et froide. Salles de bains. Cuisines très particulièrement soignées. Pension depuis 10 fr. Tenis près de l'hôtel. Automobile à la gare. Téléphone. On parle toutes les langues.

BARRET, Propriétaire.

Le Cannet, près Cannes (A.-M.)

STELLA HOTEL

A 3 kilomètres de la mer. — Situation élevée. — Vue splendide sur le golfe de Cannes. — Chauffage central à eau chaude dans toutes les chambres. — Electricité. — Ascenseur. — Bains à chaque étage. — Grand jardin plein midi. — Cuisine 1^{er} ordre. — Pension depuis 8 fr. — Arrêt du tramway Cannes-Cannet. — H. LE SUR, Propr.-Dir.

Cannes

AGENCE GÉNÉRALE DES ÉTRANGERS

Fondée en 1864

RUE D'ANTIBES, 2, et PLACE DES ILES, 1

DUBSET, SUCCESSION DE VIDAL ET HUGUES

Villas et appartements à louer — Propriétés à vendre — Téléphone 250

Cannes

AGENCE ROUX-AUGIER

Fondée en 1875

VIAL et CRESP, Successeurs

75, rue d'Antibes. Renseignements gratuits et précis sur Villas et Appartements à louer à Cannes, Cannet et environs. Vente de Propriétés.

Cannes

CANNES-AGENCE

F. ANDRAU et C^{ie}

10, RUE BOSSU, près la Croisette

Location de villas et d'appartements. — House and Estate Agency. — Renseignements gratuits. — Agents de la Compagnie générale Transatlantique.

Cannes

AGENCE DES HIVERNANTS

House and estate agency. — Vermietung's bureau

J. MURAOUR, Propriétaire-directeur, 1, rue de la Gare, à côté de l'Agence Cook et en face de l'Hôtel de l'Univers. — Renseignements gratuits et rapides pour location de villas et d'appartements et achat et vente de propriétés. — Téléphone 6.79. — Adresse télégraphique : Hivergence, Cannes.

Cannes

AGENCE ASTOIN

54, rue d'Antibes

Agence Immobilière. — Ventes et locations de villas et domaines. — Relevés de plans. — Nivellement. — Projets de voirie et de constructions. — Adresse télégraphique: Astoin, Cannes. — Téléphone : 11 94. A. ASTOIN, ingénieur architecte.

Lo Cannet (A.-M.)

AGENCE DU LITTORAL

Boulevard Carnot et 1, rue Commandant-Lamy. — Tramways arrêt Commandant Lamy, facilitatif en face l'Agence. — Locations générales villas, appartements. — Vente, terrains, immeubles. — Renseignements gratuits sur locations, ventes, hôtels, pensions. — Bagages. — Colis postaux P.-L.-M. — Maison fondée en 1899.

Pierre BLANC, Propriétaire directeur. — Téléphone N° 3

CAPYERN

(HAUTES-PYRÉNÉES)

A 15 heures de Paris, à 6 heures de Bordeaux, à 2 heures de Toulouse, à 4 heures de Bayonne, à 1 heure de Luchon, à 1 heure de Lourdes. — Station célèbre de vieille date pour la grande efficacité de ses eaux. — N'a pas de similaire, grâce au traitement combiné de ses deux sources Houn-Caoudo, stimulante, tonique, puissamment reconstituante, et Bouridé éminemment sédative et décongestionnante. — Eau de table non gazeuse, ne troublant pas le vin, d'un goût agréable légère et digestive.

ÉTABLISSEMENT OUVERT TOUTE L'ANNEE

SAISON DU 15 MAI AU 31 OCTOBRE

Exportation importante d'eau en bouteilles toute l'année

EAU TRÈS STABLE

Eaux calcaïques et magnésiennes (sulfatées et bicarbonatées). — Temper. 24°. — Diurétiques, laxatives, dépuratives, résolutes, toniques et reconstituantes

Souveraines dans: Gravelle urinaire et Coliques néphrétiques. Gravelle biliaire et Coliques hépatiques. Affections des Reins de la Vessie, des Voies urinaires, Engorgements du Foie et des Voies biliaires. Goutte, Diabète, Affections rhumatismales et arthritiques, Affections de l'Estomac, de l'Intestin, du Foie et des Voies biliaires. États hémorroïdaires. Affections de la matrice. Troubles de la menstruation (Étouffements et Vapeurs, Age critique). Anémies diverses, États nerveux divers, Neurasthénie.

Postes Télégraphe—Téléphone—Casino—Parc—Promenade—Excursions

HOTELS DE PREMIER ORDRE

Carcassonne

La Cité de Carcassonne est la ville la plus curieuse de France, un monument unique au monde.

HOTEL DE LA CITÉ

Ancien Palais Episcopal reconstitué.

Dans l'antique Cité au milieu des remparts. — A very comfortable family Hôtel. — Situation splendide dans un grandiose cadre moyenâgeux. — Dir. MICHEL-JORDY.

Carcassonne

HOTEL CENTRAL

BOULEVARD DE LA PRÉFECTURE. — Entièrement transformé. — Eau chaude et froide dans les appartements et dans les chambres. — Electricité — Chauffage central. — Téléphone. — Arrangements sanitaires parfaits.

Prix : depuis 7 fr. 50 par jour et arrangements pour familles

Omnibus à tous les trains.

J. LAGRANGE, Propriétaire.

LA MICHELINÉ

REINE DES LIQUEURS

DE L'ANTIQUE CITÉ DE CARCASSONNE

La Meilleure et la plus Exquise

3 fois Hors Concours à l'Exposition Univ. de Paris 1900

CLASSES 60, 61 ET 115

*Cette délicieuse liqueur est très favorable à la
santé puisque sa base est uniquement composée
d'eau-de-vie de vin très vieille et de première qualité*



PRIX
invariable :

4^{fr}

la bouteille

2^{fr} 25

la 1/2 bouteille

Tous droits
en sus,
marchandise
prise
à Carcassonne,
expédition
par n'importe
quelle quantité

DES VOYAGEURS ET DES REPRÉSENTANTS

sérieux, munis d'excellentes références,
sont demandés dans toute la France et à l'Etranger

Cauterets (HAUTES-PYRÉNÉES)

GRAND HOTEL CONTINENTAL

De tout premier ordre

CH. DUCONTE, Propriétaire.

Cauterets (HAUTES-PYRÉNÉES)

GRAND HOTEL D'ANGLETERRE

Ouvert toute l'année. — 350 chambres pourvues d'eau courante chaude et froide. — Appartements complets, bains et W.-C. — Ascenseur. — Téléphone. — Grand Garage. — Jardin anglais. — Arrangements pension pour séjour. — Chauffage central. — Sports d'hiver.

MEILLON, propriétaire de l'Hôtel GASSION, à Pau (Basses-Pyrénées).

Cauterets

GRAND HOTEL DE L'UNIVERS

Excellente maison de 1^{er} ordre.

Recommandée spécialement aux touristes et aux familles, très bien située, près des promenades des établissements thermaux, des Eglises, etc. — Vaste garage. — Tel. N° 1. — Table d'hôte. — Restaurant renommé pour sa cuisine fine et le bon choix de ses vins. — Omnibus à tous les trains. — Prix modérés.

L. CIER, Propriétaire.

DU MÊME PROPRIÉTAIRE: VILLA DES ROSES. Appartements et pavillons divers à louer meublés par mois ou pour la saison.

Cauterets

HOTEL MODERNE ET HOTEL DE PARIS

Excellente maison très bien située.

Restaurant et Table d'hôte. — Électricité. — Garage pour autos. — Téléphone 9. — Pension depuis 9 francs et arrangements pour familles. — Se habla español. — English spoken. — Omnibus à tous les trains. — BARTHE, Propriétaire.

Cauterets

HOTEL DE LA PAIX

Ouvert du 1^{er} mai à fin octobre.

Situation la plus centrale. — Vue magnifique des montagnes. — Grand confortable. — Cuisine réputée. — Pension depuis 9 fr. par jour et arrangements pour familles. — Garage pour autos. — Téléphone 5. — Électricité. — Correspondant du T. C. F. — Omnibus à tous les trains. — Se habla español. — J. LARRIEU, Propriétaire.

Cauterets

Maison LABORDE-MANAGAU

PENSION DE FAMILLE. — Rue de la Raillère, 19 et 21, rue de l'Eglise, 8.

Jouissant d'une honorable et grande réputation. — Très bien située auprès des Thermes et de l'Eglise paroissiale. — Excellente cuisine. — Prix : depuis 7 fr. 50 par jour, petit déjeuner du matin et service compris. — Très belle vue des montagnes.

Omnibus à tous les trains. Téléphone: 11 — Belle Villa à Argeles-Gazost.

Cauterets

MAISON PIMORIN

Boulevard Latapie-Flurin. — Dans le plus beau quartier. — Pension de famille. — Appartements et chambres confortables. — Électricité. — Cuisine soignée. — Pension depuis 8 fr.

M^{lles} BONNEHON, Propriétaires de l'Hôtel du Boulevard, à PAU

Cauterets

HOTEL ET MAISON DES FAMILLES

Situation centrale en face des Thermes. — Confort moderne. — Eclairage électrique. — Cuisine et cave renommées. — Prix modérés. — Pension depuis 1 fr. par jour. — Spécialité : *Produits aux truffes du Périgord*. — Chalet Belveder à louer meublé pour saison.

Mme Vve GUINIER, Propriétaire.

Cauterets

Grand Hôtel du Boulevard et Hôtel de Russie

Appartements et chambres avec tout le confort moderne. — Table d'hôte. — Restaurant. — Cuisine très soignée. — Jardin couvert — Téléphone 12. — Pension depuis 9 fr. sauf le mois d'août. — Arrangements pour familles.

P. MÈCHE, Propriétaire.

Family Hôtel Mèche, Villa Saint-Joseph, à Caunes, ensoleillé, abrité. Vue sur la mer. — Pension 9 fr. par jour.

Cauterets

PENSION SAINTE-CÉCILE

Boulevard Latapie-Flurin. — Dans le plus beau quartier de la ville, près l'Esplanade et des Sources — Appartements et chambres confortables. — Electricité. — Cuisine très soignée. — Pension depuis 7 fr.

CASTAYBERT, Propriétaire.

Cavalaire (VAR)

LE GRAND HOTEL

Entièrement neuf. — Situation exceptionnelle dans forêt de pins dominant la mer. — Le dernier confort moderne. — Chauffage central. — Electricité. — Bains. — Tennis. — Arrangements sanitaires parfaits. — Appartements pour familles. — Garage; fosse. — Pension complète depuis 6 francs. — François GAILLARD, Propriétaire.

Cavalaire (VAR)

HOTEL DE LA PLAGE

Près de la gare. — Pres de la mer. — Confort moderne. — Electricité. — Chauffage central. — Chambres Touring-Club. — Cuisine soignée, très réputée. — Pension depuis 6 fr. par jour. — Voiture pour promenades. — Adresse télégraphique : Hôtel Plage-Cavalaire.

SIMON, Propriétaire.

Cavalaire (VAR)

PENSION MAURIN DES MAURES

TRÈS PRÈS DE LA GARE. — Vue sur la mer à quelques pas de la Plage. — Séjour agréable. — Grande tranquillité. — Bonne cuisine. — Bon service. — Pension depuis 6 fr. par jour et suivant la saison. — Arrangements pour séjour. — Agence de location de la Côte d'Azur. — Location de villas, propriétés, etc. — Vento, achats de terrains.

F. COULET, Propriétaire.

Cette
TERMINUS HOTEL

Restaurant des Gourmets

Le plus près des gares du Midi et du P.-L.-M. — Excellente maison. — Installation confortable et moderne. — Chambres Touring-Club. — Cuisine très soignée. — Prix depuis 7 fr. 50 par jour. — Téléphone 3.46. — Omnibus à tous les trains. **Henri RAYMOND, Propriétaire.**

Cette
BUFFET DANS LA GARE MÊME

Grand confortable. — Provisions de voyage. — Paniers à 2 fr. et 3 fr. 75. — Repas à 1 fr. 50 et à 3 fr., vin compris. — Tables particulières. — Irréprochable service à la carte. — Cuisine très soignée. — Cave renommée. — Grande propreté. — Consommations de premières marques. — Direction nouvelle 1912. **BEYLOT père et fils.**

Challes-les-Eaux
GRAND HOTEL CHATEAUBRIAND

De premier ordre. — Construit en 1897, agrandi en 1902. — Merveilleusement situé au levant. — Vue superbe sur le Nivolet, Saint-Michel et les Alpes. — Très recommandé pour sa situation, son grand confortable et son installation hygiénique perfectionnée. — Bains. — Electricité. — Tennis. — Garage et fosse. — Villas séparées. — Arrangements pour familles et pour séjour. — Prix modérés. — Omnibus à Chambéry. — Arrêt du tramway.

Chambéry (SAVOIE)
G^d HOTEL de FRANCE | G^d HOTEL des PRINCES
PRES DE LA GARE | AU CENTRE DE LA VILLE

Deux maisons modernes de 1^{er} ordre. — Appartements avec bains. — Ascenseur. — Garage, etc.

Chambéry
GRAND HOTEL de la PAIX et TERMINUS

En face la gare. — 1^{er} ordre. — *Le plus important, le plus moderne.* — Appartements avec bains et W.-C. attenants; eau chaude et froide sur les toilettes. — Chauffage. — Bains. — Electricité. — Ascenseur. — Télép. 1-18. — Garage. — **LEBRUN, Propriétaire.**

Chamonix
GRAND HOTEL COUTTET ET DU PARC

— 1^{er} Ordre —

Appartements avec bains. — Ascenseur. — Grand parc très ombragé. — Tennis. — Garage avec box. — Téléphone 21. — Saison d'été 15 avril-15 octobre. — Saison d'hiver 15 décembre-15 mars.

GRAND HOTEL ROYAL ET DE SAUSSURE

— 1^{er} Ordre —

Grand jardin. — Tennis. — Bains. — Saison d'été 15 mai-30 septembre.

COUTTET frères, Propriétaires.

Chamonix

GRAND HOTEL DE LA POSTE

Premier ordre. — Diplômé pour son installation hygienique. — Lumière électrique partout. — Bains, douches. — Grand garage. — Téléphone n° 6. — Ascenseur. — Déjeuner fourchette, 3 fr.; dîner table d'hôte, 4 fr. — 100 lits depuis 2 fr. 50. — Pension depuis 8 fr.

P. SIMOND, Propriétaire.

Chamonix

CENTRAL HOTEL

De construction récente. — Très belle vue sur la chaîne du Mont-Blanc. — Confort moderne. — Lumière électrique. — Bains. — Téléphone. Arrangements depuis 7 fr. — Saison d'hiver: Hôtel Néva, Cannes.

J. COUTTET, Propriétaire.

Chamonix

HOTEL DE L'EUROPE

En face de la poste. — Vue magnifique sur la chaîne du Mont-Blanc. — Lumière électrique. — Bains. — Auto-garage, etc., etc. — Cuisine très soignée. — Chambres depuis 2 fr. — Déjeuner, 2 fr. 50. Dîner, 3 fr. 50. Pension depuis 7 fr. — Téléphone 21. — L'hiver: Hôtel Richemont et de Russie, Nice (Voir annonce).

François COUTTET, Propriétaire.

Chamonix

HOTEL DE PARIS

Ouvert toute l'année. — Chauffage central. — Au milieu de la ville. — Merveilleuse vue sur la chaîne du Mont-Blanc. — Salon. — Fumoir. — Téléphone 35. — Jardin. — Service par petites tables. — Cuisine recommandée. — Pension depuis 7 fr. — H. WEISSEN-COUTTET, Propr.

Chamonix

HOTEL BEAU-SÉJOUR ET RICHEMONT

Entièrement neuf. — En face le Mont-Blanc. — Magnifique situation. — Appartements et chambres avec bains et water-closets privés. — Lavabos à eau chaude et froide dans les chambres. — Ascenseur. — Chauffage central. — Téléphone. — Nettoyage par le vide. — Pension à partir de 8 francs. — Famille Jules FOLLIGUET, Propriétaire.

Chamonix

GRAND HOTEL DES ÉTRANGERS

A gauche en sortant de la gare.

Saison d'été; saison d'hiver. — Chauffage central. — Confort moderne. — Pension minimum, 7 francs — Transport gratuit des bagages aller et retour gare

TAIRRAZ, Propriétaire.

Chamonix

TOURING HOTEL ET DU LOUVRE

Situation centrale. — Belle vue de la chaîne du Mont-Blanc. — Bains. — Téléphone. — Véranda — Cuisine soignée. — Pension depuis 7 fr. — Vin et petit déjeuner du matin compris. — Arrangements pour familles nombreuses. — A. PERRIN-FELISAZ, Propriétaire.

Chamonix

HOTEL DE LA CROIX BLANCHE

Ouvert toute l'année. — Très belle situation avec vue sur le Mont-Blanc. — Confort moderne. — Bibliothèque. — Electricité. — Bains. Chauffage à la vapeur. — Auto-garage. — Jardin. — Restaurant. — Pension depuis 8 fr. pour 5 jours au minimum. — Sports d'hiver. — T. C. F. — T. C. S. Ed. SIMOND, Prop.

Chamonix

HOTEL BEAULIEU

A deux minutes de la gare par l'avenue Hasseler, propriété de l'hôtel. — En dehors de l'agglomération. — Magnifique vue sur la chaîne du Mont-Blanc. — *Entièrement neuf.* — Tout le confort moderne. — Grand jardin et terrasse. — Cuisine très soignée. — Pension depuis 7 fr. — Omnibus à tous les trains. HASSELER, Prop.

Chamonix

HOTEL BELLEVUE

Attenant à la poste. — Confort moderne. — Service par petites tables. — Pension depuis 7 francs. (En juillet et août depuis 8 francs.) — Chambres depuis 2 fr. 50. — Petit déjeuner, 1 fr. 50. — Lunch, 3 fr. — Dîner, 4 fr.

Aug. MORAND, Propriétaire.

Les Bossons-Chamonix

HOTEL BRITANNIA

A une minute à gauche de la gare. — Vue splendide sur la chaîne et les glaciers du Mont-Blanc. — *Entièrement neuf.* — Tout le confort moderne et à l'abri de la poussière. — Chauffage central. — Lumière électrique. — Bains. — Cuisine très soignée. — Pension : l'été depuis 6 fr. — L'hiver depuis 7 fr. Grand garage. Edouard MESSAT, Prop.

Les Bossons, près Chamonix

GRAND HOTEL DU PANORAMA

A 2 minutes de la gare. — Ouvert toute l'année. — Le plus beau point de vue sur la chaîne du Mont-Blanc et le Glacier. — Chauffage central. — Lumière électrique. — Grand parc. — Tennis. — Garage. — Tout le confort moderne. — Pension l'été : depuis 6 fr. — L'hiver : depuis 7 fr.

A. DESAILLOUD, Prop.

Haute-Vallée de Chamonix

G^D HOTEL DU PLANET

H^{te}-Savoie SUR ARGENTIERES France

Premier ordre. — Ouvert toute l'année. — *L'Hôtel n'est pas installé pour les malades de la Poitrine.* — Tennis. — Billard. — Chambre noire. — Chauffage central et Electricité. — Presque toutes les chambres sont peintes au ripolin et ont des lavabos avec eau courante. — Prix de Pension à partir de 8 fr. — Omnibus à la gare de Montrroc-le-Planet (à 900^m). — Téléphone. — Aug. TAIRRAZ, Prop.-Dir. — Médaille d'Argent, Diplôme et Médaille d'Or du T. C. F. — Prop. de l'Hôtel de la S. T. D. à la Bérarde-en-Oisans (Isère).

Châtelguyon-les-Bains

GRAND HOTEL DU PARC ET HOTEL DES PRINCES

PREMIER ORDRE

200 chambres. — 2 ascenseurs. — Lumière électrique



Appartements complets avec salle de bains et W.-C. attenants. — Garage. — Le régime est rigoureusement observé.

Direction : VÉDRINE Frères

Mêmes maisons : Royal-Hôtel, 33, avenue Friedland, Paris.

— Grand Hôtel de la Poste, Rouen.

Châtelguyon

SPLENDID HOTEL ET NOUVEL HOTEL RÉUNIS

Situation unique dans le Parc, vis-à-vis du Casino de l'Etablissement thermal. — Restaurant à prix fixe et à la carte. — Terrasses ombragées. — Vue splendide. — Jeux divers. — Omnibus automobile. — Concerts symphoniques deux fois par jour. — Garage et fosses pour autos.

Même direction que l'Hôtel Mira beau, rue de la Paix, à Paris.

Châtelguyon

LE GRAND HOTEL

Premier ordre — En face de l'Etablissement thermal. — Lumière électrique. — Ascenseur. — Salles de bains. — Garage avec fosse et atelier de réparations.

A. HABERT, Propriétaire.

Châtelguyon

PALACE HOTEL et G^d HOTEL BARTHELEMY

Situation dominante exceptionnelle, au milieu d'un vaste parc. — Chaque quart d'heure, à titre gracieux, de confortables autos relient ces hôtels au quartier bas où sont les sources (trajet en 2 minutes). — Eau chaude et froide dans les cabinets de toilette. — Appartements complets avec bains et W.-C. — Régime.

BARTHELEMY BITON, Propriétaire.

Châtelguyon

HOTEL ET VILLAS « LES BRUYÈRES »

Proximité des Sources et Bains. — Vue superbe. — Séjour des plus agréables. — Confort et grande tranquillité. — Grand jardin. — Terrasse. — Bonne cuisine. — Régimes. — Restaurant. — Table d'hôte. Pension depuis 9 fr. par jour. Téléphone 43. Correspondant T.-C.-F.

E. SINET, Propriétaire.

Châtelguyon

HOTEL DES NATIONS

Correspondant du Touring-Club. — Pension de famille. — Cuisine de régime. — Vaste jardin et terrasse. — Vue splendide. — Ameublement hygienique. — Lumière électrique. — Garage. — Prix très modérés. Arrangements pour familles. — Omnibus gare de Riom. — Téléphone. A. SAHUT, Propriétaire.

Châtelguyon (Puy-de-Dôme)

HOTEL TERMINUS

Maison de famille. — Confort moderne. — Lumière électrique. — Hall. — Billard. — Terrasse et jardin ombragés. — Service par petites tables. — Cuisine réputée et de régime. — Pension depuis 7 fr. par jour et arrangements pour familles. — Omnibus gratuit à tous les trains. — Téléphone 36 DESMARET, Propriétaire

Châtelguyon

PRINTANIA HOTEL

Vue splendide. — La situation du Printania est unique, entouré de jardins, à proximité du parc; une vraie cure d'air. — Service par petites tables et tables de régime. — Cuisine très soignée. — Bains. — Electricité. — Téléphone 41. — Jardin. — Pension depuis 7 fr.

ROCHE, Propriétaire.

Châtelguyon-les-Bains

HOTEL-VILLA BON ACCUEIL

AVENUE BARADUC, près les thermes. — Maison confortable. — Cuisine soignée. — Service par petites tables de régime. — Electricité. — Téléphone. — Jardin. — Terrasse. — Cure d'air. — Pension depuis 7 fr. 50 et arrangements pour familles.

HERMANN et BERTHO successeurs de VINCENT.

Châtelguyon

GRAND HOTEL DE PARIS

Maison de famille de 1^{er} ordre. — En plein centre de la station. — Vaste terrasse et restaurant en plein air. — Déjeuner, 3 fr. 50; dîner, 4 fr.; pension depuis 9 fr. — Arrangements spéciaux pour familles. — Téléphone 12. — Garage. — Omnibus à tous les trains.

BOURGIN, Propriétaire.

Châtelguyon

LE CASTEL GUY HOTEL

Avenue Baraduc, près les Etablissements. — Confort moderne. — Régime. — Table d'hôte et petites tables. — Grand jardin. — Bosquet. — Jeux. — Garage. — Téléphone 45. — Pension depuis 7 fr. — Cure d'air et séjour pour familles. — Villa du Bel-Air.

J. CARTAIRADE, l'Propriétaire.

Châtelguyon

ROYAL HOTEL ET DE LA RESTAURATION

AVENUE BARADUC. — A 50 mètres de l'établissement et des sources

Tout le confort moderne. — 120 chambres. — Salles de bains. — Grand jardin et terrasse. — Cuisine soignée. — Régimes. — Pension complète à partir de 9 fr. — Grand restaurant: déjeuner, 3 fr. 50; dîner, 4 fr., vin non compris. — Tel. 11. — Garage.

E. KIEL, Propriétaire.

Châtelguyon

INTERNATIONAL-HOTEL

Situé dans le nouveau Châtelguyon. Pres du Parc et de l'établissement thermal. Exclusivement fréquenté par familles soucieuses du bien-être et de la bonne tenue. Vue splendide de tous les côtés. Nouvellement construit, possède tout le confort moderne. Eau chaude et froide dans toutes les chambres. Salles de bains. Chauffage central. Electricité. Cuisine soignée. Régimes. Service par petites tables. Terrasse. Jardins. Jeux. Prix modéré. Téléphone 79. M. BRUNON, Prop. Même maison: Grand Hôtel BEAU-RIVAGE, Lourdes.

Cherbourg

HOTELS DE FRANCE ET DU COMMERCE RÉUNIS

41, RUE DU BASSIN. — Le plus important de la région. — A proximité du port et des transatlantiques. — T. C. F. — Confort moderne. — A. C. F. — Salons de famille. — Salles de fêtes de 150 couverts. — Bains dans l'hôtel. — Omnibus à tous les trains. — Eclairage électrique. — Télép: 24 — English spoken. — Manspricht deutsch.

Clermont-Ferrand

PATES D'ABRICOTS, FRUITS CONFITS D'Auvergne

Maison GAILLARD. — NOËL PRUNIERE — Médaille d'or, Diplôme d'honneur, Hors concours. — Brevets d'invention — Pralines Saloève de Mandan — Expéditions pour tous pays. — Succursales: La Bourboule, sous l'Hôtel Richelieu; La Mont-Dore, sur le Parc et en face le Casino; Saint Nectaire, près la Poste. — Châtelguyon, avenue Baraduc où a la restauration.

(LANDES)

DAX

(LANDES)

STATION THERMALE & SALINE D'HIVER & D'ÉTÉ

CLIMAT TEMPÉRÉ ET SÉDATIF

SUR LA GRANDE LIGNE DE PARIS A MADRID

Desservi par les trains Express, Rapides de luxe, Wagons-Lits

A 10 heures de Paris

A 1 h. de Biarritz et de Pau, à 1 h. 1/2 de Lourdes, à 2 h. de Bordeaux

(Voir page de garde au commencement du volume.)

Dax

GRAND HOTEL DE LA PAIX ET THERMES ROMAINS

Au centre de la ville, près de la Fontaine-Chaude, des Thermes salins et du Casino. — Chambres et appartements confortables pour familles et touristes. — Cuisine très soignée. — Pension, petit déjeuner du matin, vin, service tout compris, depuis 8 fr. par jour. — Arrangements pour familles. — Veuve BARBE, Propriétaire.

Dieppe

GRAND HÔTEL

SUR LA PLAGE. — Maison de premier ordre. — Ascenseur. — Téléphone 1-64. — Electricité. — Appartements avec salles de bains, salle à manger et terrasse dominant la mer. — Garage pour automobiles. — A. C. F. — Ateliers de réparations.

G. DUCOUBERT, Propriétaire

Dieppe

HOTEL BEAU-RIVAGE

Maison de premier ordre. — La plus belle situation sur la plage. — Restaurant et jardin dominant la mer. — Recommandé pour son installation très moderne et son confort. — Electricité. — Téléphone 2-72. — Prix modérés.

C. Van RYSELBERGE, Directeur-Propriétaire

Dijon
HOTEL DE LA CLOCHE

Place Darcy

150 chambres et salons

Ascenseur

Chauffage central



Bains

Lumière électrique

Garage et fosse

L. GORGES. Propriétaire, successeur de **F. GOSSET**

Dinan

HOTEL DE BRETAGNE

Place Duclos. — Grande terrasse. — Café. — Restaurant. — Cave et cuisine réputées. — Table d'hôte. — Auto-garage. — Salle de bains. — Douches. — Arrangements spéciaux pour pension. — Téléphone 2-15. — INTERPRETES. — Chauffage central.

Dinard

VERS LA COTE D'ÉMERAUDE

DINARD, SAINT-ENOGAT, SAINT-LUNAIRE
SAINT-BRIAC

Locations de villas, Ventes, Achats de terrains et propriétés

AGENCES :

Jules BOUTIN, Banquier

Fondée en 1875. — Téléphone 8. — Dinard.

Eaux-Bonnes

HOTEL PIERRE ABBADIE

Jard.n Darralde. — Toute l'année. — Pension de famille confortable et bien tenue. De-
puis : 7 fr. tout compris. — **Eaux Chaudes.** Maison Pierre Abbadie. — 1^{er} ordre.
— Du 16 juin au 1^{er} octobre. — Cure d'air et altitude. — Pension depuis 8 fr. tout com-
pris. — Appartements aérés. Cuisines particulières. Chalet à louer. — Five o'clock. Garage.
— **LARUNS.** — A louer l'été jolie villa et jardin. — *Adr.* Maison Pierre ABBADIE

Etretat

HOTEL HAUVILLE

Sur la Plage, contigu au Casino. — Maison de premier ordre. — 120 chambres. —
Restaurant-terrasse sur la mer. — Grand garage avec fosse pour 20 autos. — Boxes
privés. — Arrangement depuis 10 fr. — Téléphone. — *English spoken.* — Omnibus
aux trains. — Lumière électrique. — **J. MARTIN-BARRAT, Propriétaire.**

L'hiver à Nice : *Hôtel Baie des Anges*, rue de France, 33

Etretat

HOTEL BLANQUET

English spoken. — Le plus près du Golf. — Premier ordre. — Table d'hôte et restaurant. — Situé sur la plage. — Toutes les chambres et salons ont vue sur la mer. — Bains, Electricité. — Omnibus à la gare. — Téléphone. — Grand garage avec fosse. Maison fondée en 1820. — **L. DUVAL, Propriétaire.**

Font-Romeu (PYRÉNÉES-ORIENTALES)

Cerdagne Française

LE GRAND HOTEL

1 800 mètres d'altitude



200 chambres. — Salles de bains. — Salons. — Cercle. — Casino. — Grand confort. — Télégraphe. — Téléphone. — Garage. — Desservi par la gare d'Odeillo-Via-Font Romeu. — Splendides excursions. — Routes merveilleuses.

Fontainebleau

HOTEL LAUNOY

Maison de famille de 1^{er} ordre, très en réputation et très recommandée. — Clientèle d'élite. — Vue sur la façade principale du château — Appartements très confortables. — Vastes salons. — Billard. — Grand jardin ombragé. — Eclairage électrique. — Garage avec 10 places. — Déjeuner, 3 fr. 50; dîner, 4 fr. 50. — Pension depuis 10 fr. par jour — Omnibus gare. — Point terminus du tramway électrique. — **LAUNOY, Propriétaire.**

Gavarnie (HAUTES-PYRÉNÉES) Altitude 1 300 mètres

GRAND HOTEL DE VIGNEMALE

Hôtel des Voyageurs. — Restaurant du Point de Vue de la Cascade

M. P. VERGEZ BELLOU

Granville

GRAND HOTEL

16, rue du Couray. — Très recommandé. — Vue sur la mer. — Entièrement neuf. — Confort moderne. — Chauffage central. — Electricité. — Bains. — Garage attenant à l'hôtel. — Téléphone 50. — Adresse télégraphique : Grand Hôtel. — A cinq minutes de la plage et du bateau. — Depuis 8 fr. par jour. **A. PASQUIER, Propr.**

Grasse

GRAND HOTEL VICTORIA

Entièrement neuf. — Premier ordre. — Plein midi. — Vue splendide. — Grand jardin. — Hydrothérapie complète. Chauffage central. — Ascenseur. — Garage. — Cuisine française très soignée. — Déjeuner, 4 fr.; dîner, 5 fr.; vin non compris; petit déjeuner, 1 fr. 50. — Pension depuis 8 francs. — Arrangements pour familles. — Téléphone 1.21. — Omnibus à tous les trains (gare saniculaire). — **MARENCO-SICARD, Propr.**

Grasse

HOTEL-PENSION BEAU-SOLEIL

Boulevard Crouël (à proximité des deux gares). — Panorama magnifique. — A l'abri des vents. — Plein midi. — Jardin. — Electricité. — Bains. — Chauffage central. — Cuisine soignée. — Pension depuis 7 francs par jour. — Prix spéciaux suivant saison. — Arrangements pour familles. — Appartements meublés, avec ou sans pension. — Téléphone 1.70.

Grenoble

HOTEL MODERNE

200 lits. — Situé place Grenette dans la partie la plus centrale de la ville. — Salon de lecture. — Salles de bains. — Electricité. — Ascenseur. — Chauffage central. — Hall. — Garages. — Langues — A.C.F., T.C.F., T.C.A. — **TELEPHONE 2.71**

Guéthary

HOTEL DE LA PLAGE

Le seul sur la mer. — Panorama admirable et unique de la côte basque française et espagnole. — Jardin. — Chauffage central. — Salle de bains. — Electricité. — Téléphone n° 5. — Cuisine très recommandée. — Pension l'été, depuis 8 fr.; l'hiver, depuis 7 fr. — **LAFITTE, Propriétaire.**

Guéthary

HOTEL JUZAN

Superbe vue de mer et des montagnes. — Excellente maison. — Eau de source. — Cuisine de famille. — Appartements confortables sur la mer et au midi. — L'été, pension depuis 8 fr.; l'hiver, depuis 7 fr., tout compris même le petit déjeuner. — Electricité. — Tél. n° 9. — Auto-Garage. — **Vve DUHON, Propriétaire.**

CÔTE BASQUE

Guéthary

CÔTE BASQUE

HOTEL DE LA TERRASSE

(Ancien Hôtel VERGON)

Ouvert toute l'année. — Seul hôtel situé au milieu d'un vaste parc ombragé. — Très belle vue de mer et des montagnes. — Cuisine soignée. — Electricité. — Chauffage. — Garage. — English spoken. — Five o'clock tea. — Lawn-tennis. — Pension : l'été depuis 8 fr.; l'hiver depuis 7 fr. — Téléphone 8. — **E. NIGON, Propriétaire.**

Guéthary

AGENCE DE LOCATION

POUR VILLAS ET APPARTEMENTS MEUBLES

Gérance de villas. — Vente de terrains.

A. LAVIELLE, Directeur.

Le Havre

HOTEL DE NORMANDIE

Rue de Paris, 106, 108, et rue Bazan, 71. — 1^{er} ordre. — Agrandissements considérables. — Complètement modernisé. — 100 chambres de 3 à 15 fr. chauffées à la vapeur. — Chambres avec salle de bain particulière. — Electricité. — Salles de bains. — Ascenseur. — Table d'hôte : déjeuner, 3 fr. — Dîner, 3 fr. 50. — Restaurant de premier ordre. — Cave renommée. — Omnibus à tous les trains. — Interprètes. — Tél. 961. — Recommandé par A.C.F., T.C.F., A.G.F. — **MOREAU**, Propriétaire.

Le Havre

HOTEL CONTINENTAL

De premier ordre. — Situation splendide sur les jetées et la mer. — Restaurant à la carte et à prix fixe. — Cuisine et cave renommées. — Chauffage central. — Salle de bains. — Garage pour autos. — Téléphone 226. — Autobus à tous les trains. — Prix modérés. — Ascenseur. **J. GIOAN**, Propriétaire.

Le Havre

GRAND HOTEL TERMINUS

Cours de la République, 23 (En face la Gare-Départ). — Entièrement neuf. — Premier ordre. — Téléphone 275. — Cuisine et cave recommandées. — Restaurant à la carte et à prix fixe. — Salle de bains. — Chauffage central. — Electricité. — Déjeuner, 2 fr. 50; Dîner, 3 fr., vin compris. — Recommandé du T. C. F. — Garage pour autos. **Pierre ASCHBACHER**, Propriétaire.

HENDAYE

Grand Hôtel Eskualduna

Propriété de la Foncière de Hendaye et du Sud-Ouest

Société anonyme au capital de 4 000 000 de francs

Siège social : Faubourg Saint-Honoré, 129, Paris

TOUT LE CONFORT MODERNE

Ascenseur. — Électricité

125 chambres — 75 salles de bains

Pour tous renseignements, s'adresser :

à la *Foncière de Hendaye et du Sud-Ouest*,

Faubourg St-Honoré, 129, Paris

à **M. DANTIN**, agent général à Hendaye.

Hendaye

GRAND HOTEL CONTINENTAL et de la PLAGE

De premier ordre. — Sur la plage. — Magnifique vue sur le cap Figuié, Fontarabie et les Pyrénées espagnoles. — Electricité. — Bains. — *Téléphone*. — Garage et fosse gratuits. — Chauffage central.

Clément BERDOU, Propriétaire

Hyères-les-Palmiers

HOTEL BEAU-SÉJOUR

Dans un joli parc en plein midi

Remis à neuf. — Confort moderne. — Installation sanitaire perfectionnée. — Cuisine très soignée. — Pension depuis 7 fr. — *Mrs Drappier is english*. — DRAPPIER, Propriétaire.

Hyères-les-Palmiers

Grand Hôtel des Voyageurs et Beau Site

Plein soleil

Entièrement restauré. — Chambres Touring-Club. — Électricité. — Chauffage central. — Chambre noire. — Garage à proximité de l'Hôtel. — Déjeuner, 2 fr. 50; dîner, 2 fr. 50, *via compris*. — Pension depuis 7 francs. — Arrangements pour familles. — Tél.: 0.52. — Omnibus gare P. L. M. et Sud-France. T. GIRARDOT, Propriétaire.

Hyères

PENSION DE FAMILLE

VILLA LEO. — Boulevard d'Orient

OUVERT DU 1^{er} OCTOBRE AU 30 JUIN. — Position exceptionnelle en plein midi. Vue sur la mer et sur les îles. — Jardin et grande terrasse à tous les étages.

Pension et chambres depuis 7 fr par jour

TÉLÉPHONE 1.55

M^{me} Vve GAL, Propriétaire.

Hyères

AGENCE DE LOCATION ASTIER

(Fondée en 1892)

Boulevard Gambetta, 16 et 18. — Location de villas et d'appartements de choix meublés ou non. — Vente et achat d'immeubles. — Renseignements gratuits et exacts. — Téléphone : 75. Adresse télégraphique : Agence ASTIER.

Maison de 1^{er} ordre

Hyères (VAR)

Téléphone 76

AGENCE DE LOCATION PONS

Boulevard des Palmiers, 1-4-6, près de la poste, la plus importante de la région pour locations de villas et appartements meublés ou non. — Achat et vente d'immeubles et terrains. — Renseignements gratuits. — Télégrammes : Agence PONS. Hyères.

Juan-les-Pins (ALPES-MARITIMES)

Entre Cannes et Nice. La plus jolie station hivernale et balnéaire de la Côte d'Azur

LE GRAND HOTEL

Ouvert toute l'année. — Sur le bord de la mer avec un grand jardin. — Plein midi. — Forêt de pins. — Plage sable très fin. — Chauffage central. — Ascenseur. — Tous les confort. — Prix modérés. — Arrangements pour séjour. — Bains de mer pendant l'été. — Omnibus de l'hôtel à la gare d'Antibes. **LUBEKE, Propr.**

Juan-les-Pins

AGENCE BOURGOIN

Avenue de la Gare

LOCATION DE VILLAS ET APPARTEMENTS. — Vente de villas, propriétés, terrains et fonds de commerce. — Contentieux, Assurances et Renseignements.

J. BOURGOIN. Ex-officier ministériel, Directeur.

La Franqui-Plage (AUDE)

HOTEL ET RESTAURANT EXCELSIOR

Complètement remis à neuf. Splendide terrasse sur la mer. Excellente cuisine et service irréprochable. Saison du 1^{er} juin au 30 septembre. Vaste parc. Tennis. Salles de fêtes. Garage pour autos avec fosse. Téléphone. Laiterie. Belles villas sur la mer très confortables avec aménagement moderne hygiénique. Appartements complets pour menages. Pour tous renseignements, s'adresser à la Direction à la Franqui-Plage (Aude).

La Louvesc (ARDECHE)

LE GRAND HOTEL

Station estivale. — Cure d'air. — Pèlerinage renommé. — Altitude 1050 m.

Dans la plus belle situation du pays. — Panorama superbe sur la chaîne des Alpes. — Bois. — Excursions et promenades variées. — Confort sans luxe. — Hygiène. — Salles de bains. — Cuisine et cave soignées. — Service d'autobus de la gare d'Annonay. — Pension de 8 à 12 fr. — Garage. — Téléphone. **Gabriel LAFOND.**

Le Lavandou (VAR)

GRAND HOTEL ROUX

Ouverture en 1915

Premier ordre. — Plein midi. — Superbe terrasse au bord de la mer et jardins à l'abri des vents. — Dernier confort moderne. — Electricité. — Chauffage central, eau courante chaude et froide dans toutes les chambres. — Appartements avec salle de bains. — Cuisine et cave soignées. — Pensions depuis 7 fr. 50. — Téléphone. — Automobile à la gare. **A. ROUX, Propriétaire.**

Lamalou-les-Bains (HÉRAULT) Lamalou-le-Bas

GRAND HOTEL MAS

MAS Frères, Propr. — Etablissement de 1^{er} ordre Grand confortable. Prix modérés. 150 ch., salons et fumoirs, 80 ch. laquées. Pension de séjour dep. 10 fr. 50. Appart. avec salle de bains complète, eau chaude et eau froide. Terrasses et jard. entourant l'hôtel situé en face du Casino et à 50 m. de l'Etabliss. thermal. Garage et fosse pour autom. gratuits. Electricité dans toutes les chambres. Téléphone 2. Ascenseur. Tennis. Automob. à tous les trains.

Lamalou-les-Bains (HÉRAULT) Lamalou-le-Bas

GRAND HOTEL DU NORD ET CONTINENTAL

Ouvert toute l'année

En face du Casino, tout près de l'établissement thermal. — 80 chambres. — Eclairage électrique. — Chauffage central. — Salles de bains. — Ascenseur. — Prix : de 9 à 12 fr. par jour, tout compris. — Table d'hôte. — Service particulier. — Téléphone 1. — Garage avec fosse. — **Noël TABARIE, Propriétaire.**

LAMALOU-les-BAINS

Station thermale

Sans rivale contre les **maladies du système nerveux** et particulièrement efficace dans toutes les maladies chroniques où domine l'élément douleur.

Piscines chaudes et tempérées. — Bains carbo-gazeux. — Sources abondantes métallifères et radio-actives. — Installations balnéothérapiques perfectionnées. — Hydrothérapie. — Massage sous l'eau thermale. — Massage à sec. — Instituts de kinésithérapie et mécanothérapie.

NOMBREUX HOTELS, VILLAS ET MAISONS DE FAMILLE
CENTRE DE TOURISME

==== **Syndicat d'initiative** ====

Renseignements généraux gratuits

Promenades, parc et jardins publics

CASINO DE 1^{er} ORDRE

Concerts symphoniques. — Théâtre.

Spectacles variés. — Représentations en plein air.

Semaine de fêtes. — Batailles de fleurs

Névralgiques, rhumatisants, surmenés du plaisir ou du travail, tabétiques et ataxiques, névrosés, vous tous qui souffrez :

Allez guérir à Lamalou

De Paris, quai d'Orsay, par voitures directes

Lourdes

BUFFET DANS LA GARE MÊME

Grand confortable. — Paniers et provisions de voyage. — Table d'hôte : déjeuner, 3 fr.; diner, 3 fr. 50. — Tables particulières : déjeuner, 3 fr. 50; diner, 4 fr., vin toujours compris.

Terminus-Touring Hôtel

Attendant au buffet. — Installation moderne. — CLAVERIE, Directeur.

Lourdes

GRAND HOTEL D'ANGLETERRE

Premier ordre. — Maison très en réputation et très recommandée par sa situation comme étant la plus près de la grotte et la plus confortable. — Se méfier des pisteurs payés par certains hôtels pour déprecier l'Hôtel d'Angleterre afin d'attirer les clients dans les hôtels par lesquels ils sont payés. — Eclairage électrique. — Garage. — Téléphone 15. — Omnibus à tous les trains. — J. FOURNEAU, Propriétaire.

Lourdes

GRAND HOTEL HEINS

Villa Solitude et grand Hôtel du Boulevard. — Maisons de premier ordre. — Grand confortable. — 150 chambres, 5 salons. — Bains. — Lumière électrique. — Spécialement recommandées au clergé et aux familles. — Pension. — Prix modérés. — Omnibus à tous les trains. — Se habla español. — English spoken. — Man spricht deutsch. — Garage et fosse pour autos. — François HEINS, Propriétaire.

Lourdes

Villa Béthanie

En face l'esplanade et la grotte. — Hôtel de premier ordre très recommandé. — Ouvert toute l'année. — Site unique près de la grotte. — Vue superbe sur les Pyrénées. — Confort moderne. — Chauffage. — Eclairage électrique. — Salles de bains. — Téléphone 28. — Service postal. — Auto-garage. — Prix modérés.

M. et M^{me} BENQUET, Propriétaires.

Lourdes

HOTEL MOURA & DU COMMERCE

Correspondant du Touring-Club de France. — Confort moderne. — Auto-garage. — Pension depuis 8 fr. et arrangements pour long séjour et pour familles. — Salles de bains. — Chauffage central dans toutes les chambres. — Téléphone 26. — English spoken. — Se habla español. — Chambres Touring Club.

Madame MOURA, Propriétaire

Lourdes

HOTEL DE L'UNIVERS

Argué-Nicolau, Propriétaire. — Boulevard de la Grotte, 14. — A proximité de la Chapelle. — Recommande au clergé et aux familles. — Confort moderne et hygiénique. — Vastes appartements pour familles. — Service par petites tables. — Jardin d'agrément avec terrasses d'où l'on jouit d'une vue splendide sur les Pyrénées. — Prix par jour : 8 fr. tout compris. — Auto-garage. Electricité. Omnibus gare. — Se méfier des pisteurs.

Lourdes

GRAND HOTEL DES AMBASSADEURS

La plus belle situation de Lourdes. — Très près de la grotte. — Recommandable sous tous les rapports. Lumière électrique. Ascenseur. — Auto-garage. — Téléphone. — Calorifère. — Se habla español. — English spoken. — Man spricht deutsch. — M. ROMAIN, Propriétaire.

Lourdes

GRAND HOTEL MODERNE

Nouvellement ouvert

De tout premier ordre et le mieux situé. — Grand confort.

J. SOUBIROUS, Propriétaire.

Lourdes

NOUVEL HOTEL ET SAINT-LOUIS DE FRANCE

A proximité de la Gare.

Tout à fait au bord du Gave, sans vis-à-vis. — Belle vue sur les montagnes. — Terrasse. — Confort moderne. — Chauffage central. — Bains. — Electricité. — Ascenseur. — Bonne table. — Pension : 10 fr. par jour.

M^{lle} JACOB, Propriétaire, Membre de l'Union fraternelle catholique.

Lourdes

GRAND HOTEL BEAU-SÉJOUR

Ne pas confondre nom de l'hôtel — (En face de la gare). — Vue merveilleuse sur les Pyrénées. — Chambres Touring-Club très confortables. — Cuisine soignée. — Magnifique terrasse ombragée. — Electricité partout. — Pension depuis 8 fr. et arrangements pour séjour et pour familles. — Table d'hôte — Déjeuner, 3 fr. — Dîner, 3 fr. 50. — Petites tables. — Déjeuner, 3 fr. 50. — Dîner, 4 fr., vin compris. — Porteurs à la gare. — Téléphone 18. — Auto-garage. — **CAMPS-PEYROUZA, Propri.**

Lourdes

HOTEL SAINT-SAUVEUR

(à une minute de la Grotte)

On y est comme chez soi. — Avec tout le confort possible. — Lumière électrique. — Omnibus à tous les trains. — Pension depuis 8 fr. — Arrangements pour familles.

M. et Mme Pierre GIRET, Propriétaires.

Lourdes

GRAND HOTEL BEAU-RIVAGE et VILLA J. PÉCASSOU RÉUNIS

Avenue Peyramale. — Hôtel nouvellement construit installé d'après le dernier confort moderne. — Situation centrale et tranquille, à 3 minutes de la Grotte et de l'hôpital de N.-D. des Sept-Douleurs. — Vue splendide sur le Calvaire, le Gave et les Pyrénées. — Jardin-terrasse. — Lumière électrique. — Salle de bains. — Ascenseur. — Propreté irréprochable. — Cuisine très soignée. — Pension depuis 9 fr. par jour, tout compris. — Téléph. 53 et 33. — Omnibus à tous les trains. — **M. BRUNON, propr.**

Même Maison : *International Hôtel* — Chatelguyon.

Lourdes

GRAND HOTEL DE LA GROTTTE

Rue de la Grotte. — De tout premier ordre — Recommandé pour son confort. — Chauffage central. — Bains. Douches. — Electricité. — Parc de 10 000 met. très bien situé, dominant une admirable vue sur le Gave et les environs. De l'hôtel, on voit les processions de jour et de nuit. — Cuisine renommée. — Omnibus à la gare. — Auto-garage gratuit dans l'hôtel. — English spoken. — Man spricht deutsch. — Se habla español.

Prix à partir de 10 francs par jour suivant saison. — Téléphone 50.

Lourdes

VILLA ESPÉRANCE

Pension de famille. — Près de l'hôpital des Sept-Douleurs, à 5 minutes de la Grotte. — Tramway station Pont Vieux. — Ravissante situation aux bords du Gave. — Jardin très ombragé. — Appartements confortablement meublés. — Cuisine soignée. — Pension depuis 7 fr. par jour. — Téléphone.

H. DABAT, Propr.

Lourdes

HOTEL DE LA CHAPELLE

Garage. — Confort moderne. — Téléphone 10. — Se habla español. — English spoken. — Man spricht deutsch.
— GRAND PARC. — VUE SUR L'ESPLANADE —

Lourdes

GRAND MÉTROPOLE HOTEL

Ouvert tout l'année. — De tout premier ordre, le plus moderne et le mieux situé; ouvert en 1913. — Vue unique sur les Pyrénées et près de la grotte. — Chauffage central. — Bains. — Jardin. — Garage avec fosse et bras fermés. — Omnibus automobile à la gare. — Pension complète depuis 10 francs. — T. C. F.

Lourdes

GRAND HOTEL DU VATICAN

RUE DE LA GROTTE, 85. — Immeuble et mobilier nouveau depuis 1913. — Tout près de la grotte. — Arrêt du tramway devant la porte. — 50 chambres très claires, très gaies. — Salles de bains. — Grand confort. — Cuisine soignée. — Prix par jour: depuis 8 fr., tout compris. Déjeuner, 3 fr.; dîner, 3 fr. 50 avec vin. — Tel. 21. — Automobile de l'hôtel à tous les trains.
J. CLAVIER, Prop.

Lourdes

VILLA MADONA

Avenue Peyramale. — Pres la Grotte.

Gave et ombrages — Magnifique vue. — Installation moderne. — Premier ordre — Chambres Touring Club. — De 8 à 12 francs par jour. — Arrangements pour séjour. — Très recommandée.

Lourdes

AUX MISSIONS CATHOLIQUES

Pension de famille. — A l'entrée même de la Grotte. — Chambres confortables et cuisine de famille soignée. — Depuis 6 fr. 50, tout compris, même le petit déjeuner. — Succursale: Villa Beau Site. — Grand jardin. — Repos. Tranquillité. — Cure d'air. — Vue splendide sur la chaîne des Pyrénées. — Jean BIRABEN, propriétaire.

Lourdes

VILLA DU SAINT-SACREMENT

Hôtel un des plus près de la Grotte.
Vue sur les sanctuaires. — Grand confort. — Pension bourgeoise.
Cuisine et tenue irréprochables.

Lourdes

VISITEZ LES MERVEILLEUSES GROTTES DU ROY

Promenade charmante, pittoresque, sans fatigue. Découvertes dans les Gorges des Bragues. Ouvertes depuis le 1^{er} mai 1913. — Parcours de 2 kilomètres sous terre. — Superbe éclairage électrique, 1 800 lampes. — Rivière et lac souterrains. Cascades. — Salles impressionnantes. — Excursion en automobile, aller et retour, et visite des Grottes: 3 fr. — Départ toutes les demi-heures du bureau: 4, place Monsieur-Laurence (près la Basilique).

Lourdes

GROTTES DU LOUP

10 minutes de la Basilique

Merveilles incomparables absolument naturelles. — Pas de trucage.
— Salles impressionnantes tapissées de cristaux. — Lumière électrique.

YO-YO

le seul

Chocolat

vendu tout cuit

le seul

que tous digèrent ≡

le seul

qui ne constipe jamais

En paquet dosé pour une tasse
en croquettes, en tablettes

Demandez-le :

HOTELS, CAFÉS, CRÈMERIES,

BONNES MAISONS D'ALIMENTATION

Demandez à la Société du YO-YO seul chocolat
cuit, Luchon (H. G.), l'album illustré renfermant des
recettes de boissons, gâteaux et plats au chocolat,
envoyé gratuitement.

Bagnères-de-Luchon

GRAND HOTEL SACARON

DE TOUT PREMIER ORDRE. — *Entièrement transformé et agrandi*

Tout le confort moderne. — Ascenseur.

DIRIGÉ PAR LA FAMILLE

Bagnères-de-Luchon

GRAND HOTEL BONNEMAISON

De premier ordre. — Situation unique

Allées d'Etigny et place des Quinconces — Le plus proche des Thermes
GRAND CONFORT

Luchon

HOTEL des THERMES et RICHELIEU

Situation unique en face de l'Etablissement thermal et à côté du Casino. — De tout premier ordre. — Appartements privés avec salles de bains et W. C. — Eau chaude et froide dans les chambres. — Chauffage central. — Hall. — Ascenseur électrique. — Garage. — Jardin. — Arrangements et prix modérés en juin, juillet, septembre et octobre. — Ouvert pour les sports d'hiver. — Tél. 44. — Interprète. — A. Giroix, Prop.

Bagnères-de-Luchon

GRAND HOTEL D'ANGLETERRE

De premier ordre. — Situation exceptionnelle allées d'Etigny. — *Près du Casino et de l'Etablissement.* — Appartements pour familles. — Beau parc. — Restaurant à la carte et à prix fixe. — *English spoken.* — *Se habla espanol.* — Omnibus. — Ouvert du 1^{er} mai au 1^{er} octobre. — L'Hiver: LE GRAND HOTEL, à Pau SEGHIN, Pré-directeur

Luchon

Grand HOTEL de la POSTE et GOLF-HOTEL

Allées d'Etigny et avenue du Casino

Ouvert toute l'année. — Premier ordre. — Restaurant moderne. — *Chauffage central.* — Bains. — Garage pour 12 autos. — Téléphone 40.
PEYRAFITTE SEGAIL, Propriétaire

Luchon

HOTEL ROYAL

De tout 1^{er} ordre. — Ouvert en 1911. — Situation splendide sur les Quinconces. — En face des Thermes. — Ascenseur électrique. — Bains privés. — Chauffage central. — Eau chaude et froide dans chaque chambre. — *English spoken.* — *Se habla espanol.* — *M'n spricht deutsch.* — MÊME DIRECTION: HOTEL-ROYAL-CANNES.

Luchon

GRAND HOTEL DES BAINS

De premier ordre. — Allées d'Etigny, à 50 mètres des Thermes et des Quinconces. — Clientèle d'élite. — Spécialement recommandé aux familles. — Cuisine réputée. — Auto-garage.
MERENS-MIFFRE, Propriétaire

Luchon

ARNATIVE HOTEL

Au centre des Allées d'Etigny

Restaurant de tout premier ordre. — Entièrement transformé. — Appartements complets avec salles de bains et chambres très confortables. — Cuisine renommée. — Arrangements pour séjour.
SÉNAT, Propriétaire

Bagn^{res}-de-Luchon

GRAND HOTEL BAQUÉ

ALLEES DES BAINS

Maison de premier ordre, spéciale pour familles, tenue par le propriétaire. — Situation exceptionnelle entre les Thermes et le Casino. — Arrangements pour familles. — **Prix modérés.**
Gabriel BAQUÉ, Propriétaire.

Luchon

GRAND HOTEL DE LA PAIX

Allées d'Étigny, près les Thermes, le Casino et la Poste
Ouvert toute l'année. — Confort moderne. — Lumière électrique. — Service par petites tables. — Restaurant dans jardin d'été. — Véranda. — Petit déjeuner, 1 fr. Déjeuner 2 fr. 50. Dîner, 4 fr. vin compris. — Pension de 9 à 12 fr. Petit déjeuner, service éclairage, tout compris. — C. du T. C. F. et P. C. A. — Omnibus gare.
Adolphe CASTAING, Propriétaire.

Bagnères-de-Luchon

GRANDS HOTELS CAVE ET D'EUROPE

Allées d'Étigny, 12 et 30. — Ouvert toute l'année. — Chauffage central. — Téléphone 69. — Le dernier mot du confort et de l'hygiène moderne. — Restaurant : déjeuner, 2 fr. 50 ; dîner, 3 fr. — Pension 8 fr. — Garage avec fosse.
B. CAVÉ, Propriétaire.

Luchon

HOTEL DE FRANCE

10 Allées d'Étigny, à 300 mètres des Thermes, du Casino et de la Poste, gare de Bagnères. — Entièrement remis à neuf. — Installation moderne. — Nouvelle direction. — Recommandé du Touring Club. — Restaurant. — Déjeuner 2 fr. 50, dîner 3 fr. (vin compris), chambres de 2 fr. à 8 fr. — Pension depuis 8 fr. par jour jusqu'à 10 fr. maximum tout compris, même le petit déjeuner. — Electricité. — Auto-Garage gratuit dans l'hôtel. — Vaste jardin. — Omnibus gare. — Service régulier de voitures particulières et de break et par places par excursions. — Vallées du Lys, Lac d'Oo, etc.
Edouard CASTAING Fils, Propriétaire.

Luchon

GRAND HOTEL PARDEILLAN ET DE BORDEAUX RÉUNIS

15, Allées d'Étigny

Confort moderne. — Cuisine soignée. — Service par petites tables. — Eclairage électrique. — Pension depuis 7 fr. — Grand jardin.
Vve SAFFORES, Propriétaire.

Bagnères-de-Luchon

PENSION DE FAMILLE

Maison BONNETTE

Merveilleuse situation, place du Casino, en face du port de Vénasque. — Cuisine très soignée. — Pension depuis 8 fr., sauf août — Arrangements pour familles. — Latitudes d'amener son personnel. — Ecrite ou télégraphier : **BONNETTE LUCHON.**

Luchon

PENSION DE FAMILLE

Maison SALAMERO, Cours des Quinconces, 5, en face les Thermes

La plus belle situation de Luchon. — Appartements complets avec cuisine et salle à manger pour familles amenant leur personnel. — Chambres très confortables. — Pension : depuis 5 fr. par jour — **SALAMERO, Propriétaire.**

Luchon-Superbagnères
LE SPLENDIDE HOTEL
 A 1 800 mètres d'altitude



100 chambres — Salons — Salles de bains — Dernier confort.

TELÉGRAPHE — TELEPHONE

Desservi par le chemin de fer électrique de Luchon-Superbagnères.

Magnifique Panorama — Sports d'hiver

Luz-Saint-Sauveur
GRAND HOTEL DE L'UNIVERS

Ouvert toute l'année. — Sports d'hiver. — Vue splendide. — Maison de premier ordre très réputée. — Restaurant. — Bains. — Electricité. — Garage pour autos. — Correspondant du T. C. F. et du C. A. F. Pension depuis 8 francs. — Télép. 8.

Albert PAYOTTE, Propriétaire.

Luz-Saint-Sauveur
HOTEL DE LONDRES

Le plus près de la gare et du bureau des voitures de correspondance pour Gavarnie. — Téléphone n° 9. — Pension depuis 8 fr. — Garage pour autos. — Succursale à Gavarnie : Hôtel du Point-de-Vue-du-Marboré.

Dominique POUEY, Propriétaire.

Luz-Saint-Sauveur (les Bains)
GRAND HOTEL DE FRANCE

Maison de famille de premier ordre. — Vue splendide. — Restaurant. — Auto-garage avec l.a.e. — English spoken. — Man spricht deutsch. Si parla italiano. — Pension depuis 8 fr. — Chambres depuis 2 fr. 50. — Départ des voitures pour Gavarnie.

BOIREAU-BLANCHE, Propriétaire.

Luz-Saint-Sauveur (HAUTES-PYRÉNÉES)
HOTEL PINTAT DES BAINS ET DES PRINCES REUNIS

« Paris est un destin fuyant, Si j'étais chef d'un grand Etal J'aurais pour cuisinier PINTAT Et je me ficherai du reste. »

ARMAND SILVESTRE.

Premier ordre. — Ouvert toute l'année. — Pres les Thermes. — Ch. Touring-Club. — Nouvelle installation d'un magnifique restaurant avec terrasse dominant la vallée à 60 m. au-dessus du Gave. Point de vue unique. Pension de 8 à 15 fr. — PINTAT, Propriétaire.

Lyon

Royal-Hôtel

PLACE BELLECOUR

Ouvert en août 1912

120 Chambres et Salons — 30 Salles de Bains

Derniers perfectionnements du confort et des commodités modernes

Dans
Chaque Chambre
ou Appartement

Téléphone. — Pendule électrique.
— Toilettes à eau courante (chaude et froide). — Distribution du courant électrique pour tous usages.
— Appels silencieux (suppression des sonneries), etc....

Chambres à 1 lit pour 1 personne dep. 3 fr.; pour 2 personnes dep. 6 fr.

Lyon

LE GRAND HOTEL

16, rue de la République.

Nouvelles améliorations en 1913. — Eau courante chaude et froide dans toutes les chambres — 40 salles de bains. — Chambres depuis 5 francs. — Adresse télégraphique Granôtel; Téléphone. J. DUFOUR.

Lyon

GRAND NOUVEL HOTEL

11, rue Grolée; 11, quai de l'Hôpital

Le plus tranquille, le plus confortable. — Vue magnifique sur le Rhône. Garage dans l'hôtel. — Adresse télégraphique : Nouvotel. — Téléphone : 2-95 et 29-95.

J. DUCHEZ, Directeur

Lyon

HOTEL D'ANGLETERRE

Place Carnot 21 et 22. De premier ordre. — Entièrement remis à neuf. — Chauffage central. — Electricité. — Arrangements sanitaires. — Ascenseur. — Grand garage avec fosse et atelier de réparations. — Pension depuis 9 fr. — Arrangements pour familles. — Recommandé par le T. C. F. — English spoken. — Man spricht deutsch. — Si parla Italiano. — E. VRAY, Propriétaire.

Lyon

GRAND HOTEL DES BEAUX-ARTS

Rue de l'Hôtel-de-Ville — Place des Jacobins

LE PLUS CENTRAL — ENTièrement REMIS A NEUF

Tout le confort moderne. — Chauffage central. — Salles de bains. — Ascenseur. — Garage gratuit. — Cuisine renommée. — Depuis 9 fr. par jour. — Omnibus à tous les trains. — Téléphone 4-75.

J. MIAILLE, Propriétaire

Mâcon

TERMINUS HOTEL

HOTEL DE PREMIER ORDRE

Le plus fréquenté par les familles et les touristes. — Garçon de l'hôtel à tous les trains pour les bagages. — Salon de lecture. — Café. — Excellente cuisine. — Garage moderne et essence pour automobiles. — Correspondant de l'A. C. F.

G. DUPANLOUP, Propriétaire.

Marseille

Grands Restaurants Basso

ET SALON BREGAILLON « ANNEXE »

Quai de la Fraternité, 3 et 5

VUE SPLENDIDE SUR LA MER

Maisons très recommandées. — Coquillages des parcs BASSO, D. GOT et M. DAVID successeurs. — 1^{er} prix, Exposition culinaire de Paris, 1900 et 1901, pour leurs coquillages, bouillabaisse, soupes de poissons, etc., etc.

Expéditions de bouillabaisse en boîtes soudées. — Prix : Boîtes pour deux personnes, 5 fr. 35 ; pour trois, 7 fr. 35 ; pour quatre, 8 fr., à domicile. Au-dessus, 2 francs en plus par personne.

Marseille

Grand HOTEL DU LOUVRE et DE LA PAIX

Le plus central. — Situation unique au midi. — Grand restaurant. — Installation et confort des plus modernes. — 200 chambres avec toilettes à café courant, chaude et froide depuis 4 fr., ou avec salle de bains et W.-C. privé depuis 10 fr. — Chauffage central, service et éclairage compris. — Déjeuner, 4 fr. 50. — Dîner, 6 fr. — Garage A. C. F., T. C. F. — Téléphone 56. — Adresse télégraphique: Louvre-Paix.

Restaurant LA RÉSERVE (Echenard) et PALACE HOTEL

Promenade de la Corniche. — Bord de mer. — Site merveilleux. — Panorama grandiose. — Le Palais de la Bouillabaisse et de toutes spécialités provençales. — Vaste parc et terrasses, dominant la mer. — Déjeuner et dîner depuis 6 fr., Five-o'clock, glaces, etc. — Chambres depuis 5 fr. — Appartements avec salle de bains. — Villa pour familles. — Tramway de la Cannebière toutes les 5 minutes. — Garage. — Adresse télégraphique: Palace Hôtel. — Téléphone 201

ECHENARD NEUSCHWANDER, propriétaire

Maison correspondante à Hyères (Côte d'Azur). **LE GRAND HOTEL** (Iles d'Or). Restaurant, garage. — **COSTEBELLE HOTEL**. Costebelle, Golf-Links. — *Les Baux* (près Arles). — **HOTELLERIE DE LA REINE JEANNE**. Restaurant et garage. Pension. Annexe de La Réserve (Echenard).

Marseille

Le Grand Hôtel et Grand Hôtel de Marseille

Rue Noailles, 26-28 et Cannebière

1^{er} Ordre

Confort moderne. — Prix modérés. — Grand hall. — Jardin d'hiver. — Chauffage central. — Appartements avec salles de bains et W.-C. privés. — Chambres avec lavabos eau chaude et froide. — Ascenseur. — Autobus et interprètes. — Gare et bateaux. — Garage à proximité T. C. F., A. C. F., U. A. F. — Cuisine et cave renommées.

Arrangements pour familles

DIRECTION FRANÇAISE

Marseille

G^d HOTEL ET RESTAURANT DES PHOCÉENS

ELECTRICITE

ISNARD

TÉLÉPH. 16-44

4 ET 6, RUE THUBANEAU

RESTAURANT DE 1^{ER} ORDRE

Marseille

HOTEL DU PETIT LOUVRE

Le seul et unique Restaurant en plein midi sur la Cannebière. — Chambres depuis 2 fr. 50 et arrangements pour familles. — Ascenseur. — Omnibus. — Interprète. — Téléphone. — Veuve GARRONE, Propriétaire.

Marseille

RÉGINA HOTEL

Tout premier ordre, avec prix modérés. — Nouvellement construit, en plein centre, avec tous les derniers perfectionnements. — 250 chambres avec 100 salles de bains; W.-C.; depuis 4 fr. — **RESTAURANT**, 1^{er} ordre. — Prix fixe. Carte.

C. CAVASSE, Propriétaire.

Marseille

GRAND HOTEL BEAUVAU

Rue Beauvau, rue Cannebière, quai de la Fraternité. — Seul hôtel de 1^{er} ordre, ayant façade sur la mer. — Entièrement remis à neuf. — Ascenseur. — Electricité. — Chauffage central. — Bains. — Douches. — Chambre noire. — Chambres depuis 2 fr. 50 — Arrangements pour familles. — H. TEISSIER, Propr.

Marseille

GRAND HOTEL DE PROVENCE

12, cours Belsunce. — Le plus central et le mieux situé (à une minute de la Cannebière). — Etablissement de premier ordre de réputation universelle. — Déjeuners, 3 fr. Dîners, 3 fr. — Service à la carte des plus variées. — Spécialités de la maison (tous les jours) : Bouillabaisse, Langoustes américaines. — Chambres depuis 3 fr. — Confort modéré. — Autobus. — Téléph. 12-99. — P. GARDANNE & Co, Propriétaire.

Marseille

HOTEL DU XX^e SIÈCLE

DERNIER CONFORT

*Au-dessus du CAFÉ RICHE, Rue Cannebière
Chambres de 4 à 12 francs*

Marseille

G^d NOUVEL HOTEL & ASTORIA

*Boul. du Musée, 10. Tout près la rue Noailles (Cannebière)
Grand confort moderne. — Belle entrée pour voitures dans grand hall.
— Jardin. — Chambres dep. 4 fr. — Interprètes. — Tél. 32-78. — Adr. télégr.:
Nouvel-Marseille. — Correspondant du T. C. F. — CHEVRET, Propr.*

Marseille

HOTEL CONTINENTAL

6, rue Beauvau. — 8, rue Suffren

*Central. Près des principales Compagnies de navigation. — Restaurant 1^{er} ordre.
— Chambres confortables depuis 2 fr. 50. — Salles de bains. — Pension depuis 8 fr.
par jour. — Autobus à tous les trains et bateaux. — Téléphone 11-02. Adresse télégr.:
Hôtel Continental-Marseille. — On parle toutes les langues. — G. LAZAR, Propr.*

Marseille

GRAND HOTEL DE LA POSTE

2, rue Colbert (face Cours Belsunce)

Meublé. — Plein midi. — Chauffage central. — Bains. — 2 ascenseurs. — Eau courante chaude et froide. — 200 chambres. — Prix des chambres depuis 3 fr. — Autobus spécial à tous les trains et bateaux.

Marseille-l'Estaque-Plage

GRAND HOTEL CHATEAU-FALLET

Ouvert toute l'année. — Plein midi. — Grand parc — Situation unique et abritée dominant le littoral, avec vue splendide sur la baie de Marseille et la haute mer. — Electricité. — Chauffage. — Bains. — Tennis. — Pension, prix modérés. — Garage A. G. A. — Tél. (fil spécial) Marseille 27-35. — Station de l'Estaque. Tramway, route du littoral

Menton

GRAND HOTEL MONT-FLEURI

Premier ordre. — Plein midi. — Situation exceptionnelle. — Magnifique vue sur mer. — Très abrité à mi-côte. — Entièrement meublé à neuf, avec tout le confortable moderne. — *Chambre noire pour photographie.* — Garage pour bicyclettes. — Téléphone. — Ascenseur.
L. NAVONI, Propriétaire.

Menton

HOTEL REGINA PALACE ET BALMORAL

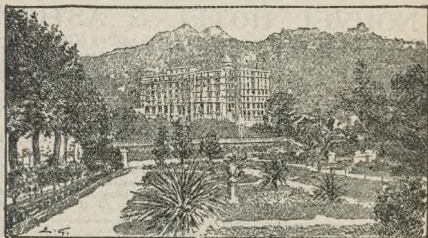
Situation centrale. — Plein midi — Jardins.
Restaurant sur la mer. — Appartements privés et W.-C. — Ascenseur. — Vacunm. — Magnifiques salons. — Chambres depuis 3 fr. — Pension depuis 9 fr. — Cuisine renommée. — Garage.
Paul ULRICH, Propriétaire-Directeur.

Menton

HOTEL LUTETIA

VALLEE DU CAREI

Ouverture novembre 1914.



Le tout premier ordre.

La plus belle situation de Menton. — En plein midi. — Très abrité. — 175 chambres avec salle de bains et W.-C. privés.
Grand restaurant.

Menton

HOTEL DES COLONIES

Avenue Félix-Faure (près du Jardin public et du Casino)

Recommandé. — Dernier confort. — Ascenseur. — Appartements, chambres, avec cabinets de toilette. — Salle de bains. — Pension depuis 9 fr. — Arrangements pour séjour. — Omnibus à tous les trains.
M^{re} J. SOMAZZI, Propriétaire.

Menton

HOTEL-PENSION DE FLORENCE

Villa Elise. — Promenade du Midi. — Ouvert toute l'année. — En terrasse sur la mer. — Plein midi. — Très abritée. — Jardin. — Chauffage central à eau chaude dans toutes les chambres. — Cuisine très soignée et si l'on veut subordonnée à un régime. — Pension depuis 8 fr. tout compris. — Téléph. 320. — Garage à côté de l'hôtel.
E. SPROTTI, Propriétaire.

Menton

GRANDE AGENCE DE MENTON FONDÉE EN 1876

GUSTAVE AMARANTE, ❸❹❺❻

Maison de premier ordre. — Location de toutes les villas et de tous les appartements meublés ou non meublés à Menton et au Cap Martin. — Vente et achat de villas, hôtels et terrains. — Indications sérieuses et précises.

Ne pas oublier le prénom GUSTAVE

MENTON LOCATION DE VILLAS VENTE D'IMMUEBLES AGENCE AMARANTE

MAISON DE CONFIANCE FONDÉE EN 1867

Ecrire : TONIN AMARANTE 33, Av. Félix-Faure
MENTON (Alp.-M.)

Menton

AGENCE UNIVERSELLE

Rue Partouneaux, 1 et 3. — JEAN JOSSERAN, Propriétaire.

Location de propriétés, villas, appartements et immeubles.

Grand choix de villas, chalets, maisons, magasins et appartements meublés ou non de propriétés pour petites constructions ou domaines, hôtels, fonds de commerce, magasins divers. — Garantie d'immeubles. — Vente et achat de terrains pour la spéculation

Change de monnaie étrangère.

L'agence reçoit des dépôts de fonds et délivre des bons à échéances. — Dépôt de six mois à cinq ans. — Prêts hypothécaires. — Fournit des renseignements gratuits sur hôtels et pensions de famille.

Agence principale de la Compagnie d'Assurances Générales : Vie, rentes viagères, incendie, accidents et vols pour le canton de Menton et la Principauté de Monaco.

On parle toutes les langues



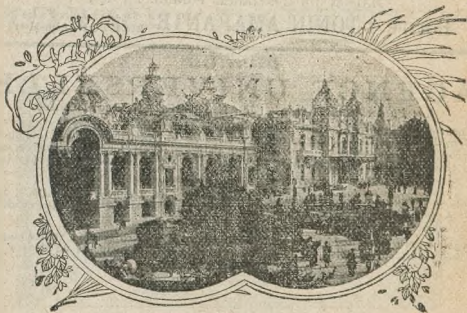
MONTE-CARLO

(Ouvert et ensoleillé toute l'année)

SAISON D'HIVER ET SAISON D'ÉTÉ

25 minutes de Nice — 10 minutes de Menton

LE TRAJET DE PARIS A MONACO SE FAIT EN 13 HEURES
DE LYON EN 8 HEURES, DE MARSEILLE EN 4 HEURES
DE GÈNES EN 5 HEURES



Casino de Monte-Carlo

Le Climat le plus sain

Le Séjour le plus agréable

TOUTES LES MANIFESTATIONS ARTISTIQUES

TOUS LES SPORTS

MONTE-CARLO

LE SEUL DANS LES JARDINS DU CASINO

HOTEL DE PARIS

Somptueusement et entièrement reconstruit

(OUVERT TOUTE L'ANNEE)

Rendez-vous du high-life français et étranger

400 CHAMBRES

Salons et appartements particuliers avec salle de bains

INSTALLATION SANS RIVALE

CINQ ASCENSEURS FONCTIONNENT EN PERMANENCE

Annexes de l'Hôtel de Paris

RESTAURANT DE PARIS

En communication directe avec tous les étages de l'hôtel

CAFÉ DE PARIS

Nouvellement et somptueusement reconstruit, rivalisant avec les premiers établissements similaires de Paris

BAR AMÉRICAIN ET GRILL-ROOM

BARS ET BUFFET DU CASINO

Dans l'intérieur du Casino

BUFFET DU TIR AUX PIGEONS

NOUVEL HOTEL DE PARIS

40 appartements munis de la plus parfaite installation de tout le littoral méditerranéen

GEORGES FLEURY

Administrateur-Délégué-Directeur

MONTE-CARLO LE GRAND HOTEL L^D

Entièrement remis à neuf et rénové. — **Chauffage central** à l'eau chaude partout. — Chaque chambre avec salle de bains et toilette. — Grand jardin d'hiver avec de vastes galeries promenoirs. — Cuisine et caves hors de pair.

PATTARD (général manager).

Monte-Carlo

GRAND HOTEL VICTORIA

Premier ordre.

Entièrement remis à neuf, avec tout le confort moderne. — Plein midi. — Grand hall. — Appartements particuliers avec salle de bains. — Veuve E. REY, Propriétaire.

Monte-Carlo

NOUVEL HOTEL DU LOUVRE

Ouvert toute l'année

Pres du Casino. — Vue splendide sur mer et montagne. — Spécialement recommandé aux familles. — Confort moderne. — Ascenseur. — Chauffage central. — Téléphone, etc. — Prix consciencieux. — *English spoken. — Man spricht deutsch.*

J. BOURBONNAIS, Propriétaire.

Monte-Carlo

EDEN MODERN HOTEL

Boulevard de France et du Midi

Meublé. — Plein midi. — Vue sur mer. — Bonne situation tranquille. — Ascenseur. — Eau chaude et froide dans les chambres. — Cabinets de toilette. — Bains. — Chambre à partir de 4 francs.

FACCARO, Propriétaire.

Monaco (CONDAMINE)

HOTEL DE LA PAIX

Près gare et casino. — Ouvert toute l'année

Vue sur mer. — Plein midi. — Chauffage central. — Ascenseur. — Lunch 3 fr. — Dîner 4 fr. — Pension depuis 9 fr. — Best situation. — Latest confort. — Lift. — Bath.

Vve LAJOUX, Propriétaire.

Monte-Carlo

HOTEL NATIONAL

Près la gare et le Casino. — Ouvert toute l'année. — Confortable. — Appartements avec salle de bains. — Chauffage central. — Bon restaurant. — Cuisine de famille. — Déjeuner, 3 fr. Dîner, 3 fr. 50. Pension depuis 10 fr. — *English spoken. — Man spricht deutsch.*

CHARLES COTTIER, Prop.

Monte-Carlo

AGENCE ROUSTAN

FONDÉE EN 1884

Location de villas et d'appartements. — Vente et achat de propriétés.

Gérance d'immeubles. — Renseignements gratuits

Écrire : AGENCE ROUSTAN, Monte-Carlo.

LE MONT-DORE

" Providence des Asthmatiques "

Station hydrominérale d'altitude (1050)

Juin-Octobre

Brochure, renseignements, échantillons pâte pectorale,

C^{te} Fermière du Mont-Dore, 19, rue Auber, PARIS.

Mont-Dore-les-Bains (1052 m. Alt.)

Hôtel Sarciron-Rainaldy et Montdore Palace

Ouvert en 1910. — Avec tout le confort hygiénique et moderne. — Chauffage central. — Salle de bains et W.-C. privés. — 300 chambres et salons. — Garage moderne de 500 mètres de superficie.

Villas meublées pour familles à 1100 mètres d'altitude

Mont-Dore

Grands Hôtels de Paris et du Parc

En face les Thermes et sur le Parc. — Ascenseur. — Téléphone. — Lumière électrique dans toutes les chambres. — Installation hygiénique. — Villas dans le parc, chalets dans la montagne. — Lawn-Tennis. — Garage pour bicyclettes et autos. — English spoken. — Prix modérés. — L. CHABORY, Prop., membre du Touring-Club.

Le Mont-Dore

HOTEL GALLIA

Tout l'ordre. — L'hygiène et le confort. — Chambres aseptiques. — Bains. — Cuisine soignée. — Restaurant. — Séjour en juin et septembre dep. 10 fr. Juillet et août depuis 12 fr. — Ascenseur. — Electricité — Chauffage central. — Hall. — Grand garage. — RAS-ALLARD, Propriétaire.

Mont-Dore

HOTEL RAMADE AINÉ

Hôtel de famille. — Grand confortable. — Le plus près de l'Etablissement thermal. — Appartements hygiéniques. — Excellente cuisine. — Pension, via compris, depuis 9 fr. — Arrangements pour familles avec enfants. — Garage pour automobiles. — Lumière électrique. — Omnibus à tous les trains. — RAMADE AINÉ, Propriétaire.

Mont-Dore

**GRAND HOTEL DU NORD
ET DE LONDRES**

Sur le parc et les établissements. Grand confortable. Chambres hygiéniques. Electricité. Garage et fosse. Cuisine recommandée. Chauffage central. Pension de 8 à 12 fr. Omnibus gare. E. AGNELY, Propriét.

Mont-Dore

HOTEL DU VATICAN

Près de l'Etablissement thermal.

Recommandé aux familles et à MM. les Ecclésiastiques. Lumière électrique. Confortable pension : 7 à 10 fr. par jour, suiv. chambre. Chambre noire. Garage. Vaste parc. Omnibus à tous les trains. DUCROS, Prop.

Mont-Dore

HOTEL RICHELIEU

Offrant le confort des hôtels de premier ordre et la tranquillité d'une maison de famille. — Conditions très rigoureuses d'hygiène. — Installation moderne. — Excellente cuisine. — Prix avantageux.

A. MAISONNEUVE, Propriétaire.

Le moins irritant de tous les purgatifs



Dose laxative : Un verre à Bordeaux

Dose purgative : Un ou deux verres

(varier suivant les tempéraments)

DANS TOUTES LES PHARMACIES



Montpellier

HOTEL DE LA MÉTROPOLE

Près de la gare. — De tout premier ordre. — Merveilleusement installé. — Très recommandé aux familles. — Appartements au midi. — Restaurant. — Grand hall. — Jardin. — Salles de bains. — Chauffage central. — English spoken. — Man spricht deutsch. — Lumière électrique. — Ascenseur. — Téléphone. — Prix modérés.

Montpellier

GRAND HOTEL DU MIDI

Nouvellement construit. — 1^{er} ordre. — Eau chaude et froide dans toutes les chambres. — Escalier en cas d'incendie. — Chauffage central. — Electricité. — Salles de bains. — Salles d'exposition. — Jardin d'été et d'hiver. — Téléphone. — Ascenseur. — Pension depuis 9 fr. et arrangements pour familles.

Paul HENRY, Propriétaire.

Montpellier

HOTEL RESTAURANT VILLARET

Rue Maguelonne, 7. — TELEPH. 1.28. — Restaurant de premier ordre. — Cuisine, cave recommandées. — Repas à la carte, à prix fixe. — Déjeuner, 3 fr.; dîner, 3 fr. 50. — Salons particuliers. — Jardin d'hiver. — Repas sur commande. — Plats pour la ville. — Expéditions.

S. VILLARET — Succursale : Hôtel Rive-Droite, à Palavas

Montroc-s.-Argentières (près CHAMONIX)

GRAND HOTEL BEL-ALP

Ouvert en 1910. — Près de la gare de Montroc. — Saison d'été. — Saison d'hiver. — Chauffage central. — Confort moderne. — Vue incomparable sur la chaîne du Mont Blanc. — Téléph. 9. — Pension à partir de 7 fr.

TISSAY Frères, Propriétaires-Directeurs.

Morgat

GRAND HOTEL DE LA PLAGE

Le mieux situé. — 80 chambres très confortables. — Electricité. — Salles de bains hygiéniques. — W.-C. à chaque étage. — 3 salles à manger. — Serv. par petites tables. — Diplômé. — T. C. F.; recommande des A. G. A., A. C. F. — Garage gratuit. — Téléphone n° 1. — Auto-bus au débarcadère du Fret, desservi par l'Hôtel. — Bateaux et voitures pour excursions. — Tennis. — Parc. — Arrangements pour séjour. Adresse télégraphique : TERENE-CROZON. TERENE, Propr.

Morgat

GRAND HOTEL DE LA MER

1^{er} ordre. — Accès direct sur la plage. — Situation unique sur la mer. — Vaste parc. — Tennis. — Voitures et bateaux automobiles pour excursions. — Service automobile desservant tous les bateaux du Fret à Morgat et vice versa. — Poste et téléphone dans l'hôtel. — 1^{er} prix du T. C. F. concours du bon hôtelier. — T. C. F., A. G. A., A. C. F., diplômé Touring-Club. — Location de villas, vente de terrains. — A. PÉCHIN, Propr.

Nantes

GRAND HOTEL DE FRANCE

PLACE DU THEATRE-GRASLIN

Le plus central — Complètement remis à neuf
Électricité — Bains — Téléphone 635 — Confort moderne
Garage pour autos dans l'hôtel — A. C. F., A. C. A.

Nantes

GRAND-HOTEL

24, Rue Crébillon et place du Théâtre-Graslin. — Ascenseur. — Chauffage central hygienique à eau chaude. — Salles de bains. — Eau courante froide et chaude dans les chambres. — Jardin d'hiver. — Table renommée. — Service par petites tables. — Garage. — Téléph. 4.08.

Nantes

HOTEL DE BRETAGNE

Dans le plus beau quartier

Complètement remis à neuf. — Le plus grand, le plus beau.
Tout le confort moderne. — Cuisine excellente

Nantes

CENTRAL-HOTEL

Rue Duguesclin, au centre de la ville. — Ouverture en 1914. — Dernier confort moderne.
— Restaurant. — Appartements avec Bains et W. C. — Autobus à tous les trains. — Ascenseur. — Chauffage central.
Même Direction: PAU Hôtel Continental.
POITIERS Grand Hôtel du Palais.

Nîris

GRAND HOTEL DUMOULIN



DE TOUT PREMIER ORDRE

EN FACE DES THERMES

Villas pour familles

Garage pour autos. — Electricité

Omnibus à tous les trains

Nîris-les-Bains (ALLIER)

GRAND HOTEL DE PARIS

Établissement de premier ordre. — Situé en face de l'établissement thermal. — Pavillon et villa avec vaste terrasse bien ombragée, en face le parc et le Casino. — Excellente cuisine sous la direction du propriétaire. — Arrangements pour familles — Auto-garage fermé avec fosse. — Electricité dans toutes les chambres. — Omnibus à tous les trains. — Téléphone 6. — A. C. F.

NICE

HOTEL NEGRESKO

Ouverture novembre 1912

Situation unique sur la Promenade des Anglais, près de la villa du Duc de Rivoli. — A deux minutes du Jardin public et Casino municipal.

Tout le confort moderne

Restaurant avec grande terrasse donnant sur la Promenade. — Grand hall. — Grill-room, Bar. — Salle de Fêtes. — Salons de coiffure.

Nombreux appartements. — Chaque chambre avec antichambre, Salle de bains et W.-C. privés

TÉLÉPHONE DANS TOUTES LES CHAMBRES

ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE DANS TOUTE LA MAISON

Chauffage central par eau chaude

INSTALLATION SANITAIRE MODÈLE

Directeur général : Henry NEGRESKO
du Casino municipal de Nice et Enghien-les-Bains

Nice

LE GRAND HOTEL

En face le square Masséna. — 600 chambres et salons à proximité des Théâtres et Casinos. — Vaste et magnifique hall. — Chauffage central. — Appartements et chambres avec salles de bains privées communicantes.

Nice

HOTEL BEAU RIVAGE

QUAI DU MIDI, EN FACE DE LA MER

Prix modérés. — Ascenseurs. — Electricité dans toutes les chambres. — Appartements et chambres avec salles de bains privées communicantes. — Arrangements pour séjour.

Nice

HOTEL WESTMINSTER

Promenade des Anglais

Entièrement transformé. — Confort moderne. — Ascenseurs. — Cuisine française. — Plein midi. — Jardin d'hiver chauffé. — Deux grands auto-garages. — Service par petites tables. — Arrangements depuis 12 fr. — Maison très recommandée. François REBETEZ, Prop.

Nice

HOTEL GALLIA

RUE DE LA PAIX



Plein midi. — Central. — Jardin. — Tous les comforts modernes. — Appartements et chambres avec bains et toilettes. — Billard. — Garage. — Service par tables séparées.

Pension complète depuis 10 francs par jour.

L'été : HOTEL DE LA TERRASSE, à Deauville-sur-Mer (Calvados).

G. FORTEPAULE, Propriétaire.

Nice

HOTEL DE BERNE

En face la gare. — Avenue Thiers. — OUVERT TOUTE L'ANNÉE.
— Restaurant avec entrée séparée pour passants. — Service par petites tables. — Prix modérés. — Chauffage à eau chaude partout.
— Ascenseur électrique. — Hall. — Bains. — Entièrement transformé et modernisé en 1913.

H. RITSCHARD, Propriétaire.

Même propriétaire: HOTEL SUN PALACE MONTE CARLO

Nice

Télégr. : ATLANTICOTEL NICE

HOTEL ATLANTIC



Nouvellement construit, en plein centre. Ouverture févr. 1914. Un des hôtels les plus modernes et les mieux situés de Nice avec tous les derniers perfectionnements de confort et d'hygiène. — 600 chambres avec eau chaude et froide courante à partir de 6 fr. — 80 chambres avec salle de bains privée et toilette à partir de 10 francs.

— Magnifique restaurant Louis XVI. — Grand Hall. — AMERICAN BAR.

ANNEXES DE L'HOTEL ATLANTIC :

HOTEL DU RHIN. — Maison suisse renommée. — 1^{er} ordre. — Situation centrale et tranquille à proximité de la mer et des Casinos. — Tout confort. — Prix modérés. — Arrangements pour familles et long séjour. — Chambres depuis 5 fr., service et éclairage compris.

HOTEL DES PRINCES. — Situation exceptionnellement abritée, au bord de la mer (quai du Midi). — Confort moderne. — Cuisine française. — Maison très recommandée. Arrangements depuis 12 fr. — Th. BAUMGARTNER, Propr.

Nice

HOTEL-PENSION SUISSE

Maison suisse renommée. — Premier ordre. — Situation magnifique sur le bord de la mer. — Vue splendide. — Jardin. — Bains. — Calorifère. — Téléphone. — Lumière électrique. — Ascenseur. — Arrangements pour familles, depuis 9 fr. — Chauffage central à eau chaude partout.

J.-P. HUG, Propriétaire.

Nice

HOTEL NATIONAL

Avenue de la Gare, près la gare.

Dernier confort. — Chauffage central. — Ascenseur. — Electricité
Pension depuis 10 fr. — Hôtel ouvert toute l'année.

E. BESSNER, nouveau propriétaire.

Nice

HOTEL BAIE DES ANGES

33, Rue France, Près la Promenade des Anglais.

Premier ordre. — Plein midi. — Chauffage central. — Grand jardin. — Bains. — Lumière électrique. — Auto-garage. — Ascenseur. — Cuisine très soignée. — Pension depuis 9 francs. — L'été à Etretat, Hôtel Hauville. — English spoken — Man spricht deutsch.

Nice

GRAND NOUVEL HOTEL (Meublé)

19 bis, boulevard Victor-Hugo

Plein centre, près Gare et Casinos dans quartier aristocratique. — Maison de premier ordre, fréquentée presque exclusivement par une clientèle française. — Ascenseur. — Chauffage central. — Cabinet de toilette avec eau chaude et froide. — Chambres depuis 4 francs. — L. SCHILLING (Suisse), nouveau propriétaire.

Nice

EDWARD'S PALACE HOTEL

HOTEL MEUBLE, rue Gotta, 22

Eau chaude et froide sur toutes les toilettes. — Chauffage central dans toutes les chambres. — Lumière électrique. — Ascenseur. — Chambres depuis 5 francs.

Mêmes maisons : International Palace et Hôtel du Pavillon, Aix-les-Bains

Nice

HOTEL RICHEMONT ET DE RUSSIE

Avenue Durante, 11 (près de la gare). — Entièrement remis à neuf et ouvert de septembre à juin. — Plein midi. — Grand jardin et parc. — Chauffage central partout. — Ascenseur. — Magnifique hall et restaurant. — Chambres et appartements avec salle de bains. — Cuisine renommée. — Cave de 1^{er} ordre. — Service assuré par personnel des plus styles. — Garage. — Box. — Tél. 3 60. — Pension dep. 8 fr. 50 et arrangements pour familles. — *Chef* : Hôtel de l'Europe, Chamonix (Voir annonce). — François GOUTTET, Propriétaire-Directeur.

Nice

HOTEL RICHELIEU

Ouvert toute l'année. — Rue Assalit, 30, près de la gare, à deux minutes. — Chauffage central. — Plein midi. — Installation moderne. — Bains. — Electricité. — Cuisine très soignée. — Pension depuis 8 fr., vin compris et arrangements pour familles. — Chambres depuis 2 fr. 50. — Jardin. — Garage. — Téléphone 18-00.

Paul RICHARD, Nouveau Propriétaire.

Nice

MEYERS' PARC HOTEL SAINT BARTHELEMY

VILLA ARSON. — Hôtel de famille de 1^{er} ordre. — Situé dans magn. parc, abrité des vents, de la poussière. — Vue splend. — Instal. sanitaire. — Confort moderne. — Chambres et appartements avec salle de bains. — Ascenseur. — Tél. 6.87. — Tennis. — Auto-garage. — Pension depuis 10 fr. — Arrangements pour familles. — Service d'automobiles.

En été : Grands Hôtels Mettberg, Zurich (Suisse). Jos. MEYER, Propriétaire.

Nice

HOTEL CENTRAL

37, avenue de Beaulieu (angle avenue de la Gare). — Ouvert toute l'année. — Remis à neuf. — Electricité. — Ascenseur. — Bains. — Chauffage central dans toutes les chambres. — Pension depuis 7 fr. par jour. — Arrangements pour familles. — English spoken. — Man spricht deutsch. — Tél. 13.77. — J. VIALE, Propriétaire.

Nice

HOTEL FUNEL

8, Avenue Durante. — (Près de la gare, mais quartier très tranquille). — Séjour agréable. — Jardin au midi. — Lumière électrique. — Chauffage central. — Ascenseur. — Bains. — Billard. — Cuisine de 1^{er} ordre. — Pension depuis 10 fr. et arrangements pour familles. — On parle les langues. — Tél. 6-50. — J. FOSSAT, Propriétaire.

Nice

NOUVEL HOTEL DU PARC

18 et 20, rue Alberti — (Centre de la ville)

Ouvert toute l'année. — Plein midi. — A l'abri des poussières et des vents. — Parc très agréable (6.000 mètres). — Tranquillité. — Beau mobilier. — Dernier confort. — Chauffage central à basse pression. — Ascenseur. — Bains. — Prix modérés. — Arrangement pour séjour. — Garage dans hôtel. — Tél. 10-81. — M^{me} DUPRENE, Prop^{re}.

Nice

HOTEL D'EUROPE

19, rue Alberti. — Ouvert d'octobre à mai. — Au centre, près l'avenue de la Gare. — Chauffage central. — Ascenseur. — Electricité. — Pension depuis 9 fr. — Déjeuner, 3 fr.; dîner, 3 fr. 50 — Tél. 17.09.

H. MATHIS, Propriétaire.

Nice

HOTEL GOUNOD

R. Gounod, 3. — Boulevard Victor-Hugo, ouvert toute l'année. — « Confort et élégance d'un grand hôtel dans un cadre plus intime ». Maison claire, aérée. — Agréable. — Parquets partout. — Chauffage central. — Salle de bains. — Service par petites tables. — Jardin. — Tennis. — On parle les langues. — Hôtel primé par la ville de Nice. — Pension depuis 10 fr. — Arrangements pour séjour; réduction novembre et décembre. — Tél. 26.20. Adr. : Hôtel Gounod, 3. — M^{re} BERTRAND, propriétaire.

Nice

HOTEL CONCORDIA

RUE COTTA

ALLARDY, propriétaire.

Nice

LITTLE PALACE HOTEL

10, avenue de Beaulieu. — Dernier confort. Plein midi, situation unique. Jardin. — Chauffage central. Electricité. — Salle de bains. — Chambre, avec ou sans pension. — Depuis 8 fr. par jour.

POUYET, propriétaire.

Nice

NOUVEAU PALAIS DONADEI

12 et 16, RUE MACCARANI. — L. BERTHUCAT, propriétaire. — Appartements richement meublés. Dernier confort moderne. Ouvert toute l'année. Location à la saison et au mois.

Nice

Ch. Jouglà, JOUGLA Fils et PAYEN Succ^{rs}

Rue Gioffredo. 55 (Pl. Masséna) Agence fondée en 1855 et depuis fonctionnant à Nice, sans interruption). — Location de villas et d'appartements. Propriétés d'agrément, hôtels et pensions à vendre, à Nice et sur le littoral — Renseignements précis et gratuits aux lecteurs des *Guides Joanne*. — La plus ancienne agence et la mieux réputée. — Ad. télégr. : JOUGLA-PAYEN-NICE.

Nice

AGENCE E. CAMOIN

21, avenue de la Gare. — Location de villas et appartements. — Vente de villas, terrains, propriétés. — Correspondants dans toutes les grandes villes. — Téléphone 23-82. — *English spoken*. — *Man spricht deutsch*. — Tous les hivers excursions en auto-cars alpins.

Nice

AGENCE CORRAS

Renseignements gratuits. — Location de villas et appartements. — Vente et achat d'immeubles — Fonds de commerce. — Mobiliers. — Formalités de douane, de régie et d'octroi. — Service de bagages. — Commission. — Consignation. — 16, rue Cotta. — Téléphone 14-32.

Nice

JOHNSON'S Riviera Agency

Maison anglaise. — Villas et appartements, location et vente. — Transports internationaux, bagages, etc., etc. — DÉMÉNAGEMENTS, 13, rue Hôtel-des-Postes. — *Télégr. : "JOHNSONIA"*.

Nice

AGENCE LATTÈS

10, AVENUE FÉLIX-FAURE (Grand Hôtel)

Fondée en 1842. La plus ancienne du littoral. — Location de villas et appartements meublés et non meublés. — Ventes et achats de propriétés. — Ventes et achats de fonds de commerce. — ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : Agence Lattès, NICE. Tel. 21-82. — Directeur-propriétaire : Henri VAGNAIR.

Nice

AGENCE NABIAS

GÉRANCE D'IMMEUBLES, 10, RUE GARNIER. — Bureaux à Lyon, 28, quai Jayr; correspondant à Paris, 30, rue Rambuteau. — Fondée en 1879. — Une des plus anciennes agences, très réputée. — Vente d'immeubles, terrains, villas, fonds de commerce. — Location d'appartements, villas, magasins. — Locaux divers vides ou meublés. — Assurances. — Renseignements gratuits. — **ALBERT NABIAS.**

Nîmes

Grand Hôtel du Midi et de la Poste

1^{er} ordre. — Remis à neuf. Confort moderne. Electricité. Chauffage central, téléphone. Eau courante chaude et froide dans toutes les chambres. Salles de bains. — Table d'hôte. — « Restaurant. Jardin d'hiver. » Correspondant du T. C. F. et de l'Automobile-Club. — Prix modérés. — English spoken. — Man spricht deutsch.

L. DENIS, Propriétaire.

Nîmes

GRAND HOTEL DU LUXEMBOURG

De premier ordre. — La plus belle situation sur l'Esplanade, près des Arènes. — Confortable moderne. — Vaste hall. — Electricité. — Garage. — Cuisine très recommandée. — Ascenseur. — Téléphone 2 15. — Chauffage central. — Appartement, salon et salle de bains. — English spoken. Man spricht deutsch.

AURIC, Propriétaire.

Nîmes

Grand Hôtel de l'Europe et de Provence

Attenant au Bureau central des Postes

Square de la Couronne. — Grand confort — Chambres modernes. — Lumière électrique. — Chauffage central. — Très bonne cuisine recommandée. — Cave renommée et primée. — Omnibus à tous les trains. — English spoken.

GAY, ex-chef de cuisine du Royal Hôtel, à Paris.

Nîmes

Grand Hôtel du Cheval-Blanc et des Arènes

1^{er} ordre. — Bien situé en face des Arènes. — Très recommandé. Chambres modernes au ripolin. Exposition midi, vue agréable sur jardin; au nord sur arènes. Lavabos eau chaude et froide. Chauffage central. Bains. Douches. W.-C. Chasse. Chambre noire. Electr. Garage grat. à l'hôtel. Cuisine et cave soignées. Omnibus gare. Prix p. jour depuis 9 fr. Tél. 0-03. Corresp. Auto-Club France et Belgique. — AUBERT et FIGUIER, prop.

Nîmes

GRAND HOTEL MANIVET

Boulevard Victor-Hugo

En face la Maison Carrée. — A côté du théâtre. — Grand confort. — Chauffage central. — Lavabos eau chaude et froide. — Salles de bains. — Ascenseur. — Cuisine et cave recommandées. — Auto-garage. — Téléph. 2-52. — G. JAMAR, propriétaire.

Nîmes

DURAND

MAISON FONDÉE EN 1790. — Boulevard de l'Esplanade et Amiral-Courbet sur la route Nationale de Montpellier-Lunel à Remoulins. — Restaurant de tout premier ordre. — Réputation mondiale comme cuisine et cave. Déjeuner, 4 fr. Dîner, 6 fr., vin compris. Restaurant à la carte. Chauffage central. Tél. 0-34 p. toute la France. — DURAND, propr.

Orléans

GRAND HOTEL SAINT-AIGNAN

Square Gambetta, Orléans. — De tout premier ordre. — Appartements avec salon particulier et bain-toilette. W.-C. — Chauffage à vapeur. — Auto-garage. — English spoken. — Man spricht deutsch. — Lift. — Téléphone 0.13.

D^r DESCHAMPS-LEMAIRE. Directeur-Propriétaire

Orléans

HOTEL MODERNE

Rue de la République, 37. — Ouvert en 1903. — De tout premier ordre. — Restaurant. — Situation centrale en face de la gare. — Installation moderne. — Médaille d'argent du T. C. F. pour ses chambres hygiéniques. — Hydrothérapie. — Calorifère. — Arrangements sanitaires. — Electricité partout. — Téléphone. — Ascenseur. — Auto-garage. — English spoken. — René LABRUT, Propriétaire.

Orléans

TERMINUS-HOTEL

40, rue de la République. — T. C. F. En face de la Gare, A. C. F. — De tout 1^{er} ordre avec tout le confortable moderne. — Moitié de l'hôtel en touring-club. — Electricité. — Chauffage central. — Hydrothérapie. — Appartements pour famille. — Tel 464. — Garage avec fosse. — Ascenseur. — F. GONDARD, Propriétaire

Orléans

GRAND HOTEL DE LA BOULE D'OR

Maison de famille. — Le plus central. — Près la poste et les musées. — Tout confort moderne. — Electricité. — Hydrothérapie. — Grand garage avec fosse. — Cuisine et cave renommées. — Téléphone 425. — Omnibus particuliers à tous les trains. — English spoken. — Man spricht deutsch.

Orléans

GRAND HOTEL SAINTE-CATHERINE

Rue Sainte Catherine, 66-68. — Au centre de la ville, mais dans une situation très tranquille. — Maison très réputée et recommandée aux familles, à MM. les touristes et à MM. les voyageurs. — Cuisine et cave renommées. — Chambres très confortables. — Installation hygiénique moderne. — Salle de bains et douches. — Electricité. — Chauffage central. — Téléphone 1-12. — Garage pour autos (entrée du garage 5 et 7, rue Saint-Pierre-du-Martroi). — Omnibus à tous les trains. — Pension depuis 8 fr.

Veuve ASSELIN. Propriétaire.

Orléans

LE BUFFET DE LA GARE

Restaurant de tout premier ordre et très recommandé. — Dejeuner (de 10 heures à 18 h. 30) : 1 fr. 50, 3 fr. (vin compris) et à la carte. — Dîner (de 17 h. à 20 h. 30) : 1 fr. 50, 3 fr. 50 (vin compris) et à la carte. — Panier, repas à emporter : 3 fr. 75. — Cave renommée. — Auto-garage. — Jardin.

L. GONDARD. Propriétaire.

Paramé

HOTEL DE FRANCE ET VILLA COLBERT

Tout près de la plage. Jardin d'agrément. — 80 chambres très bien meublées, plusieurs avec vue de mer, à proximité de la station des tramways Saint-Malo, Rothéneuf et Cancale. — Hôtel et pension de famille renommés par leur bonne tenue, table et confort, garage pour bicyclettes et autos. — Electricité. — Prix très modérés : 6 à 8 fr. avril, mai, juin et septembre, 8 à 12 fr. juillet et août. Grands arrangements pour longs séjours et familles nombreuses.

Pau

LE GRAND HOTEL

De tout 1^{er} ordre. — Ouvert du 1^{er} octobre au 1^{er} juillet. — Tout le confort moderne avec chauffage central, ascenseur, salles de bains, etc., etc. — Grands et luxueux appartements. — **Select society** — Arrangements pour familles et pour séjour. — Cuisine de tout 1^{er} ordre. — L'élé. Grand Hôtel d'Angleterre, Luohon.

F. SEGHN, Propriétaire Directeur, Successeur de GUICHARD

Pau

GRAND HOTEL DU PALAIS ET BEAUSEJOUR

Sur le boulevard des Pyrénées, à côté du Palais d'Hiver. — Ouvert toute l'année. — De tout 1^{er} ordre. — Recommandé aux familles. — Vue unique sur la chaîne des Pyrénées. — Plein midi. — 169 chambres. — 25 salons. — Grand confort. — Ascenseurs. — Chauffage central. — Electricité partout. — Bains et appartements avec salles de bains. — Beau jardin abrité. — Arrangements, pension pour séjour. — Garage. — Tel. 1.07.

F. BONNAFON, Propriétaire.

Pau

HOTEL BRISTOL

Ouvert toute l'année. — Au centre de la ville, près la Poste, le boulevard du Midi et le Palais d'Hiver. — Installation nouvelle et confortable. — Hydrothérapie. — Jardin. — Garage. — Tél. 2.98. — English spoken. — Se habla español. — Pension depuis 8 fr. — Même Maison Cautelets 33, rue de la Baillère. — **RAYMOND-COUTURE**, Propriétaire.

Pau

GRAND HOTEL DU COMMERCE

Rue de la Prefecture, 9

Situation centrale, près de la Place Royale et du Palais d'Hiver. — Entièrement remis à neuf. — Confort moderne. — Electricité. — Téléphone. — Garage. — Cuisine et cave recommandées. — Pension depuis 8 fr. — Omnibus gare.

LACOUETTE, Propriétaire, ancien chef de l'Hôtel de France.

Pau

HOTEL HENRI IV

Situation centrale, près la Poste et le Palais d'hiver. — Lumière électrique. — Cuisine et cave renommées. — Pension depuis 8 francs. — Arrangements pour familles. — English spoken. — Se habla español. — Omnibus à tous les trains. — **GALY**, Propriétaire.

Pau

HOTEL DU BOULEVARD

Rue Porteneuve, 25 et 27

Près du Palais d'Hiver, dans le plus beau quartier. — Ouvert toute l'année. — Plein midi. — Appartements et chambres confortables avec balcon. — Jardin. — Electricité. — Téléphone. — Bains. — Chauffage central. — Cuisine très soignée. — Pension depuis 8 fr. — Se habla español.

M^{lles} BONNEHON, Propriétaires de la Maison Pimorin, Cautelets.

Pau

HOTEL DE L'EUROPE ET MODERNE

Situation la plus centrale. — Entièrement transformé. — Confort moderne. — Chauffage central. — Bains. — Garage. — Appartements pour familles. — Pension depuis 9 fr. par jour (petit déjeuner compris). Téléphone 3.40.

Recommandé du 1. C. F.

D. GRABETTE, Propriétaire

Perpignan

GRAND HOTEL

Quai Sadi-Carnot, près de la Préfecture et de la Poste. De tout premier ordre — Hall superbe. — Ascenseur. — Bains. — Téléphone. — Electricité partout. — Arrangements sanitaires parfaits.

Cuisine et cave spécialement recommandées. — Prix modérés.

Eugène CASTEL, Propriétaire

Pierrefitte-Nestalas

GRAND HOTEL DE FRANCE

Vis-à-vis de la gare. — Ouvert toute l'année. — Belle vue de montagnes. — Point de départ pour Cauterets, Gavarrie, etc. — Neuf. — Confort moderne. — Electricité. — Bains. — Garage avec fosse. — Chambre noire. — Panoir. — Salle de billard. — Pension depuis 8 fr. (tout compris). — Téléph. 3. — T. C. F.

Madame RECOIN, Propriétaire.

Pithiviers

LES FAMEUX PATÉS D'ALOUETTES EN CROUTE

SCHMIT

les plus réputés, les plus fins, les plus soignés, parce que fabriqués par M. SCHMIT lui-même avec des alouettes fraîches spécialement triées.

— Nombreuses Médailles à toutes les Expositions —

Extrait du Tarif des envois franco à domicile du 15 octobre au 31 mars

	Avec os		Désossés		Truffées		Désossées		
					avec os		truffées		
6 alouettes. . .	4	75	5	75	6	25	7	25	Les droits d'octroi sont à la charge de l'acheteur
12 alouettes. . .	8	25	10	25	11	25	13	25	
24 alouettes. . .	15	50	19	50	20	50	25	50	

Goutez les Pâtés d'alouettes SCHMIT, vous y reviendrez. — Envoi du catalogue gratuit sur demande.

Ecrire ou télégraphier : SCHMIT, Pithiviers (Loiret).

Téléphone : 24.

Plombières-les-Bains

HOTEL MÉTROPOLÉ

Téléphone 18. — Premier ordre, entre le Parc et les Thermes. — Salles de bains à tous les étages, eau chaude et froide. — Lumière électrique. — Ascenseur. — Auto-garage gratuit. — Tables de régime. — Vastes jardins. — Les Villas du Parc (Annexes). — BAUDOT, Propriétaire.

Poitiers

GRAND HOTEL DE FRANCE

Le plus central et particulièrement recommandé. — Confort moderne. — Cuisine et cave réputées. — Electricité. — Téléphone. — Garage fermé, avec fosses, pour autos. — Chauffage central. — Prix modérés. — English spoken. — Man spricht deutsch. — A. C. F., T. C. F. — Omnibus de la ville. — Spécialité de volailles et de pâtés truffés. — ROBLIN-BOUCHARDEAU, Propriétaire.

Poitiers

GRAND HOTEL DU PALAIS

Le plus recommandé aux familles. — Diplôme du Touring Club. — Chambre avec toilette à eau chaude et froide courante. — Ascenseur. — Appartements avec bains. — Chauffage central. — Garage. — Téléphone 0 56. — Omnibus de l'hôtel aux trains.

— PRIX MODÉRÉS —

Royan

HOTEL DU LOUVRE

Boulevard Botton, 10, et rue des Bains, 11. — En face la plage et près des deux Casinos. — Ouvert du 1^{er} juillet au 1^{er} octobre. — Installation moderne. — Chambres très confortables. — **Se recommande pour sa cuisine de famille.** — Prix : Pension depuis 8 fr. 50 vin compris, sauf en août. — Garage pour automobiles. — **Madame Vve DIAS, Propriétaire.**

Royan-Pontailiac

HOTEL MIRAMAR

Ouverture en 1913. — Sur la plage. — Situation exceptionnelle. — **Très recommandé aux familles.** — Ameublement neuf. — Electricité. — Eau chaude et froide. — Salle de bains. — Excellente cuisine. — Pension tout compris depuis 10 fr. — Tél. 131. **L. DESPAGNET, Propr.**

Royan-Pontailiac

NOUVEL HOTEL DE LA PLAGE

Entièrement neuf. — Vue superbe de la haute mer. — Chambres très confortables éclairées à l'électricité. — Cuisine très soignée. — Prix très modestes. — **Arrangements pour familles.** — Service automobile pour gare et promenades. — Téléphone 214. — **BLANCHARD, Propriétaire.**

Royan-Saint-Georges-de-Didonne

GRAND HOTEL DE L'OCEAN

Sur la Plage. — Ouvert toute l'année. — Téléphone n° 8. — Chambres confortables. — Lumière électrique dans tous les appartements. — Table d'hôte. — Restaurant. — Cuisine très soignée. — Pension depuis 7 fr. par jour, vin, petit déjeuner, service tout compris et arrangements pour familles, sauf juillet et septembre, 8 fr. 50, août, 9 fr. 50. — Garage pour autos. — Agence de location. — Omnibus à tous les trains. — **A. LACAGE, Propriétaire.**

Royan

AGENCE DEVEAUD

31, rue Gambetta. — Location de villas et d'appartements. — Pour l'été : à Saint-Georges-de-Didonne, Royan, Pontailiac et le Bureau-Saint-Palais. — Grand choix. — Pour l'hiver : au Parc et à l'Oasis. — Ventes et achats d'immeubles. — Renseignements gratuits aux clients des Guides Joanne. — Téléphone 0.23.

Royan

LOCATIONS DE VILLAS

AGENCE MODERNE, 54, rue Gambetta. — Téléph. 24. — **Paul BROTEAU**, directeur, correspondant du Crédit Lyonnais. — **GRAND CHOIX** de villas, appartements à louer ou à vendre.

Royan, Saint-Georges, Pontailiac, Saint-Palais. — Renseignements gratuits

Royan

Tél. 33. **Maison GUIGNON-BOURDAUD** Tél. 33

21, rue Gambetta. — Location de villas. — Toutes les villas les mieux situées. — Ete : Royan, Foncillon, Chay, Pontailiac, Parc, Bureau-les-Bains, Saint-Georges. Hiver : Parc, Oasis, Forêt de Pontailiac. — Vente et achat d'immeubles. — Renseignements gratuits aux clients des Guides Joanne.

Saint-Gyr-sur-Mer (Var)

Grande ligne du P.-L.-M., près Toulon. — Station hivernale sur la baie des Lecques. — Plage merveilleuse, une des plus au Sud de la Riviera.

GRAND HOTEL

Toutes chambres au Midi avec vue splendide sur la mer et les collines; — Parc privé de 40 000 mètres carrés. — Bois de sapins de mimosas descendant jusqu'à la plage. — Terrasses aménagées pour la cure de soleil. Climat sec uniforme et vivifiant et (privilège exceptionnel), sans aucune dépression crépusculaire. — Magnifique centre d'excursions. — Retraite tranquille dans un délicieux décor. — Excellente cuisine. — Dernier confort. — Chauffage central. — Eau chaude et froide dans chaque chambre. — Appartements privés avec bains. — Tennis. — Téléphone n° 1. — Télégraphe. — Pêche. — Sports.

Le Fayet-Saint-Gervais (Haute-Savoie)

A 50 mètres de la gare

GRAND HOTEL DE LA SAVOIE AU PIED DU MONT-BLANC

Premier ordre. — Confort moderne. — Ascenseur. — Électricité. — Salles de bains. — Le seul situé dans le magnifique parc de l'Etablissement.

Le Fayet-St-Gervais-les-Bains (Haute-Savoie)

TERMINUS-HOTEL ET METROPOLE

P. GILLES, Propriétaire. — Près du Parc de l'Etablissement, de la Poste et de la gare. — Vue splendide sur les glaciers du Miage. — Pension de 8 à 12 fr. par jour. — Cuisine particulièrement recommandée. — Auto-garage. — Grande terrasse vitrée.

(Même direction)

Grand Restaurant, col Voza, altit. 1 900 m.	Crémaillère
Buffet, Glacier de Bionnassay altitude 2 400 m.	du Mont Blanc

TERMINUS-HOTEL, CANNES (A.-M.)

Le Fayet-Saint-Gervais

GRAND HOTEL DU PARC

Vue splendide. — A 50 mètres de l'Etablissement thermal

Entièrement neuf, avec tout le confort moderne. — Chauffage central. — Éclairage électrique. — Tennis. — Eau de source. — Grand parc ombragé de sapins. — Pension depuis 8 fr. — Arrangements pour familles. — Grand garage avec fosse et atelier de réparations. — TÉLÉPHONE 6. — P. FONTAINE, Propriétaire.

St-Gervais-les-Bains (VILLAGE, CURE D'AIR)

LE GRAND HOTEL

Admirablement situé. — Vue incomparable sur la vallée de l'Arve, la chaîne du mont Blanc et le mont Fleury. — Dernier confort. — Grandes terrasses, vaste hall. — Chauffage central. — Bains. — Installation sanitaire perfectionnée. — Appartements avec salon. — Salle de bains particulière et cabinet de toilette. — Ascenseur électrique. — Parc et terrasses ombragés. — Tennis. — Garage. — Fosses. — Téléphone n° 5.

Adresse : **MARTIN, Le Grand-Hôtel, Saint-Gervais-les-Bains**

St-Gervais-les-Bains (VILLAGE, CURE D'AIR)

MONT-JOLY PALACE

Premier ordre. — 200 chambres et salons. — Appartements et chambres avec salle de bains et cabinet de toilette. — Lavabos eau courante. — Ascenseur. — Chauffage central. — Grand parc et jardins ombragés. — Tennis; croquet. — Le plus près de la gare du tramway du Mont Blanc. — G. DORIN, Propriétaire-Directeur.

Saint-Jean-de-Luz. — CIBOURE (BASSES-PYRÉNÉES)

FRICHOU-BAÏTA

Pension de famille pour l'été, pour l'hiver, avec tout le confort moderne. — Chauffage central. — Eau courante chaude et froide partout. — Bains. — Hydrothérapie. — Jardin. — Terrasse ensoleillée. — Cure d'air, mer et montagne. — Vue splendide. — Cuisine très soignée. — Prix par jour depuis 6 fr. et arrangements pour long séjour. — Garage. — Tennis. — Téléphone : 93. — Les personnes demeurant à « Frichou-Baita » seront portées gratuitement 2 fois par jour aux plages Ciboure, Saint-Jean-de-Luz et au Golf.

Saint-Jean-Pied-de-Port **CENTRAL HOTEL**

Situé sur les bords de la Nive, en face de la cascade. — A. C. F., T. C. F., A. G. A. — Modern confort. — Salon particulier. — Lumière électrique. — Chambre noire. — Diplômé au concours du Bon Hôtelier. — Pension 7 fr. par jour. — Téléphone 8 **CADIOU, Propriétaire.**

Saint-Malo

Grand Hôtel de France et de Chateaubriand

Place Chateaubriand, à l'entrée de la plage.

Ouvert du 1^{er} avril à fin octobre. — Vue sur la mer. — De tout premier ordre. — Exclusivement fréquenté par les familles soucieuses du bien-être et de la bonne tenue. — 135 chambres. — Salles de bains. — Eclairage électrique. — Installation sanitaire. — Bains. — Chambre noire. — Interprète. — Auto-garage A. C. F., C. T. C. — Prix de pension : 10 à 15 fr. — Même direction : Restaurant Continental, ouvert seulement en juillet, août et septembre. — En face l'entrée de la plage. — Service à la carte de 1^{er} ordre.

Saint-Malo

GRAND HOTEL FRANKLIN

Le seul sur la mer. — Grand confort moderne. — Attenant au Casino. — Restaurant-Terrasse de 50 mètres face à la mer. — Vue splendide. — Appartements avec salle de bains et W.-C. — Prix modérés. — Auto-Garage attenant. — Saison d'Été. — Téléphone 1-12. — Autobus à la gare et aux bateaux.

St-NECTAIRE — Albuminuries

Auvergne (Puy-de-Dôme)

Par la gare d'Issoire (P.-L.-M.) et par celle du Mont-Dore (P.-O.)

Services automobiles. — Traitement des ALBUMINURIES. — Etablissement thermal. — Cure de buvette. — Hydrothérapie. — Affusions lombaires par les Eaux chaudes naturelles. — Sources minérales à domicile sur prescriptions médicales : Source du PARC, source ROUGE. — Eaux de table et de régime des ALBUMINURIQUES : Source des GRANGES, pure, limpide, légère, repose le REIN. — Principaux hôtels : des Bains Romains, du Mont-Cornadore du Parc, de Paris. — Chauffage central. — Casino. — Parc. — Tennis. — Villas. — Lac Chambon et sa plage, châteaux de Murols, etc. — Saison du 1^{er} mai au 1^{er} octobre. — Pour tous renseignements s'adresser : Administration, 63, rue de Turbigo, PARIS. — Téléphone : Archives 12-50.

Saint-Raphaël

HOTEL BEAU-RIVAGE

PREMIER ORDRE

Magnifiquement situé plein midi avec grand jardin terrasse sur la mer. — Chauffage central dans toutes les chambres. — Lumière électrique. — Grand confort. — Ascenseur. — Garage.

BRUNET, Propriétaire

Salies-de-Béarn (Basses-Pyrénées)

GRAND HOTEL DU PARC & DE L'ÉTABLISSEMENT THERMAL

Hôtel de tout premier ordre, médaillé et diplômé par le Touring-Club et l'Automobile-Club de France. — Adossé aux bains et aux douches. — Éclairage électrique. — Téléph. n° 2. — Eau chaude et froide dans les chambres. — Chauffage central à eau chaude. — Appartements privés avec salles de bains et water-closets. — Ascenseur.

GRANER, Propriétaire.

Salies-de-Béarn (Basses-Pyrénées)

HOTEL BELLEVUE & PAVILLON HENRI IV

Ouverts toute l'année. — Situation salubre dans parc de 8 hectares adossé aux thermes. — CONFORT MODERNE. — Chauffage central à eau chaude. — Appartements avec salles de bains, toilettes à eau courante chaude et froide. — W.-C. — Garage. — Box. — Tennis — Croquet. — Fronton. — Cuisine renommée. — Pension depuis 10 fr. Arrangements pour familles.

R. MANENT, Propriétaire.

Salies-de-Béarn

VILLA SAINT-JOSEPH

Boulevard de Paris

*Maison de confiance très recommandée pour familles, dames, jeunes filles, enfants. — Cure d'air. — Vaste enclos. — Chapelle. — Voiture. — De 7 à 12 francs. — Téléphone 24. — **Mme CURTET, Directrice.***

Salins-du-Jura

Dans le Parc de l'Établissement thermal

GRAND HOTEL DES BAINS

Premier ordre — Confort moderne

— OMNIBUS A TOUS LES TRAINS —

Saujon (CHARENTE-INFÉRIEURE)

GRAND ÉTABLISSEMENT THERMAL

Villégiature médicale, dans laquelle les malades peuvent s'isoler ou vivre en famille, avec une direction médicale constante.

Maladies nerveuses. — Maladies d'estomac. — Rhumatismes.

Hydrothérapie — Massage — Électrothérapie

Tamaris-sur-Mer

GRAND HOTEL DES TAMARIS

*Ouvert toute l'année. — Premier ordre. — Au bord de la mer et au milieu d'un magnifique parc. — Bains chauds, froids, d'eau douce et de mer. — Électricité. — Téléphone 16. — Service par petites tables. — Voitures d'excursions et bateaux de plaisance. — Garage avec fosse. — Omnibus et voitures sur commande aux trains des gares de la Seyne et de Toulon. — **F. JUST, Propriétaire.***

Tarbes

GRAND HOTEL MODERNE

Place Maubourguet. — Ascenseur. — Chauffage central. — Bains. — Electricité. — *Eau chaude et eau froide.*

Grand garage — Prix modérés. — **NOGUÈS, Directeur**

Tarbes

TERMINUS HOTEL LOUSTAU

En face la gare. — *Entièrement neuf.* — Chambres Touring-Club — Confort moderne. — Electricité. — Téléphone 0.33. — Garage. — Déjeuner, 3 fr. ; Dîner, 3 francs. Petit déjeuner, 1 fr. — Chambres depuis 2 fr. 50 ; grand lit, 2 personnes 4 fr. ; 2 lits depuis 5 fr. — Pension depuis 8 fr. — Cuisine très soignée. — Correspondant du T.C.F. — *Transport de bagages gratuit.* — **LOUSTAU, Propriétaire.**

Toulon

GRAND HOTEL

Premier ordre. — Electricité. — Plein midi. — Vue sur la mer. — Vaste salle de fêtes. — Ascenseur. — Pension. — Chauffage central. — Bains privés avec W.-C. — Appartements laqués. — Chambres depuis 4 fr. par personne. — Garage et fosse pour autos. — A. T. C. et T. C. F. — **J. BOUILLOT successeur de L. Fille.**

Toulouse

Hôtel de la Compagnie des Chemins de fer du Midi

En communication directe avec la gare. — Tout le confort moderne. — Géré par la Société des chemins de fer et hôtels de Montagne aux Pyrénées.

Toulouse

Grand Hôtel de l'Europe et du Midi

Square Lafayette. — De premier ordre avec tout le confort moderne. — Situé au centre des promenades et dans le plus beau quartier de la ville. — Splendides salles de fêtes. — Salon de lecture. — Chauffage central. — Salles de bains — Restaurant. — Interprètes. — Auto-garage avec fosse. — Spécialité de foie de canard aux truffes du Périgord. — EXPORTATION. — **P. DENJEAN, Propriétaire.**

Toulouse

Grand Hôtel et Hôtel Tivollier

(RÉUNIS)

Rue de Metz, rue Boulbonne et rue d'Astorg — Installation unique dans le Midi, avec tout le luxe et le confortable des grands hôtels d'Europe et d'Amérique. — 200 chambres et salons. — Appartements de luxe. — Salles de bains à tous les étages et dans les principaux appartements. — 3 ascenseurs. — Chauffage central. — Eclairage électrique. — Téléphone. Hôtel diplômé par le Touring-Club de France. — Dans l'hôtel : postes et télégraphe. — Garage pour automobiles, avec fosse de réparation. — **RESTAURANT TIVOLLIET ET GRAND-HOT L.** — TOUT PREMIER ORDRE. — Service à la carte et à prix fixe. — Cuisine et cave renommées.

Vente exclusive des pâtés « TIVOLLIET »

Toulouse

GRAND HOTEL DE PARIS

RUE GAMBETTA, 66 (CAPITOLE). — Complètement restauré avec tout le confort moderne. — Electricité. — Chauffage à la vapeur. — Salon de lecture. — Grand hall. — Cuisine soignée. — Très belles chambres. — Depuis 8 fr. 50 par jour. — Garage. — A. MEITTEIX, nouv. propr.

Toulouse

GRAND HOTEL DE LA POSTE

36 et 38, rue Alsace-Lorraine. — 150 chambres de 3 à 8 fr. — Electricité. — Ascenseurs électriques. — Chauffage à eau chaude dans toutes les chambres. — Eau chaude et froide. — Bains à tous les étages. — Salle de lecture et de correspondance. — Jardin d'hiver et chambre noire. — Téléphone urbain et interurbain 0.78. — Se habla espanol. Man spricht Deutsch. — CARDON, l'propriétaire.

Le Touquet Paris-Plage (Pas-de-Calais)

La Mer - Le Paradis des Sports - La Forêt

A 3 heures de Paris. — A 4 heures de Londres

Plage de sable fin. — Forêt de sapins de 800 hectares en bordure de la mer. — Golf. — Tennis. — Concours hippique. — Polo. — Pêche. — Chasse en rivière et en mer. — Aviation. — Canots automobiles.

Eau de source. — Gaz — Electricité

Casinos. — Grands Hôtels. — Nombreuses Villas

Le Touquet Paris-Plage

HOTEL RÉGINA

Ouvert en 1906

En pleine forêt de pins. — Avenue du Château

De tout premier ordre

CUISINE ET CAVE TRÈS RECOMMANDÉES

Léon FERRAS, Propriétaire

Le Touquet-Paris-Plage **AGENCE CLARISSE**

Rue de Paris

Téléphone 8. — Location de Villas et Appartements. — Vente de Terrains, Chalets, Fonds de Commerce. — Les prix de location de toutes les villas et appartements sont affichés dans les Bureaux de l'Agence. — Renseignements par courrier. — Plans et photographies sont adressés gratuitement en communication.

Le Touquet-Paris-Plage **AGENCE PRINCIPALE ROBERVAL**

Fondée en 1886. — Rue de Paris

Location de Villas et Chalets. — Grand choix d'Appartements meublés. — Vente de terrains et propriétés. — Gerance et garde. — Renseignements gratuits et précis. — Téléphone n° 6. — Adresse télégr. : Roberval-Le Touquet-Paris-Plage. — Direction des Bains. — Location de cabines et de tentes. — BUZELIN-ROBERVAL, Succès.

Le Touquet-Paris-Plage **AGENCE PARÉ**

Fondée en 1893. — Rue de Paris

Location de Chalets et Appartements.

Ventes de Propriétés et Terrains.

RENSEIGNEMENTS GRATUITS

Tours

GRAND HOTEL DE L'UNIVERS

Réputation européenne. — Central, près de la gare. — Lumière électrique. — Téléphone. — Salles de bains. — Ascenseur. — Garage. — Conditions particulières pour familles pendant la saison d'hiver.

Laurent TREYNET, Directeur.

Tours

GRAND HOTEL DE BORDEAUX

Sur le boulevard, en face la gare. — Premier ordre. — Renommée universelle. — Prix réduit pour séjour. — Chauffage central. — Garage. — Téléphone. — Chambre noire. — Salles de bains. — Omnibus à tous les trains. — Jules BLANC, Propriétaire.

Tours

HOTEL-MÉTROPOL

Ouverture 1908. — Place du Palais

Ascenseur — Chauffage central. — Téléph. 0.51. — Grand garage. — Jardin. — 80 chambres avec bains ou lavabos à eau courante et téléphone. — Prix modérés. — E. AUDEMARD, Directeur.

Tours

HOTEL DU CROISSANT

Rue Gambetta, en face de la Poste. — Chambres et appartements confortables et réservés pour familles et touristes. — Cave et cuisine renommées. — Arrangements pour séjour et pour familles avec enfants. — Omnibus à tous les trains. — Téléph. — Maurice MARIE, Propriétaire.

Tours

HOTEL DU PALAIS

Place du Palais de Justice, face à l'Hôtel de Ville près de la gare. — Chambres très confortables. — Chauffage central. — Electricité. — Prix modérés. — Grande salle de café et restaurant attenant à l'hôtel. — Déjeuner 2 fr.; dîner 2 fr. 50 et à la carte. — Téléphone 4 47. — RIVAULT-TELLIER, Propriétaire.

Le Trayas (Entre Cannes et Saint-Raphaël)

RESERVE-HOTEL

Route de la Corniche-d'Or. — Bord de la mer. — Grand confort. Véranda restaurant. — Electricité. — Chauffage central. — Salles de bains. — Garages. — Restaurant de premier ordre. — Centre d'excursions pour l'Estérel — Auto et voitures p. excurs. — J. COSTE, Prop.

Le Trayas

Estérel Hôtel et Grand Hôtel du Trayas

Dans une forêt de pins; 100 mètres d'altitude, dominant la mer. — Confort moderne. — Lavabo à eau courante. — Chauffage central. — Electricité. — Billard. — Tennis. — Pension depuis 10 fr. — Garage. — Automobiles, voitures et mulets pour excursions. T. C. F., T. C. B., F. C. A — L'été : VICHY-HOTEL, à Vichy
GUICHARD-DOYAT, Propriétaire

Trouville-Deauville

GRAND HOTEL DE LA TERRASSE

De premier ordre sur la plage

Service par petites tables. — Restaurant. — Terrasse au bord de la mer. — Ecuries et remises. — Garages avec fosse. — Prix modérés. — Saison d'hiver : Hôtel Gallia, à Nice. — G. FORTEPAULE Propr.

URIAGE-LES-BAINS

(ISÈRE)

ALTITUDE : 414 MÈTRES

SAISON DU 25 MAI AU 5 OCTOBRE

EAU SULFUREUSE ET SALINE PURGATIVE

Traitement des maladies de la peau, de l'anémie, du lymphatisme, du rhumatisme, etc.

CURE D'AIR — STATION PRIVILÉGIÉE POUR ENFANTS

PARC — CASINO — CERCLE

Cinéma — Lawn-tennis — Guignol — Tir

Hôtels, villas et appartements meublés sous la direction de l'Etablissement thermal.

Eclairage électrique. — Auto garage. — Téléphone

Uriage est desservi par un train électrique partant de la gare de Grenoble P.-L. M. (correspondant à tous les trains).

De Grenoble à Uriage, durée du trajet : 45 minutes

Pour tous renseignements, s'adresser à l'Administrateur de l'Etablissement

Vals

GRAND HOTEL DES BAINS

Premier ordre. — Electricité. — Bains. — Garage avec boxes. — Parc. — Tennis. — Tout le confort moderne.

St-BONNET, Directeur (Voir page de garde à la fin du volume.)

La Station thermale et climatérique de
VERNET-LES-BAINS

est le Paradis des Pyrénées

Gare Villefranche-Vernet-les-Bains. — Station estivale, station hivernale. — 12 sources sulfureuses sodiques. — 3 Grands Établissements thermaux. — Traitements : Rhumatismes, Névroses, Affections respiratoires (non tuberculeuses), Affections cutanées, etc., Convalescences. — Climat merveilleusement tempéré. Pas de vent. Pas d'humidité. — Casino. Théâtre. Vaste Parc et Forêts. Excursion (Canigou, 2750 mètres). — Hôtels, Chalets et Villas. Appartements meublés. — Confort Moderne. — Envoi gratuit de la brochure illustrée sur demande à l'Administration de l'Établissement thermal. Vernet-les-Bains (Pyrénées-Orientales).

EN VOYAGE ou EN EXCURSION

avec quelques

COMPRIMÉS
VICHY-ÉTAT



on rend instantanément

toute boisson

ALCALINE et GAZEUSE

Dans toutes pharmacies

2 fr.

le flacon de 100 comprimés

Vichy

GRAND HOTEL DES AMBASSADEURS ET CONTINENTAL

Sur le Parc, le plus près du nouveau Casino. — Hygiène de table et d'installation. — Tout le confort moderne. — A.C.F. — Téléphone. — Auto-garage. — A. G. A. — **GILBERT ROUBEAU**, Propriétaire.

Vichy

HOTELS du Parc Majestic Carlton

(EX NOUVEL-HOTEL)

J. ALETTI, *Directeur Général.*

VICHY INTERNATIONAL HOTEL

SUR LE PARC EN PLEIN CENTRE THERMAL
DE TOUT PREMIER ORDRE — FIRST CLASS
SOALHAT, Propriétaire.

Vichy

LE ROYAL HOTEL

Sur le Parc. — Attenant à la Poste. — Maison de premier ordre. — Confort moderne. — Jardin. — Restaurant. — Table d'hôte par petites tables. — Mai, juin et septembre, arrangements pour familles et pour séjour. **E. BOURNAT**, Propriétaire.

Vichy

HOTEL DE LA PAIX (Excelsior)

Sur le Parc. — En face le Casino et les Sources. — Vaste hall. — Jardin. — Ascenseur. — Electricité. — Lavabos à eau courante dans toutes les chambres. — Menus de régime pour diabétiques, dyspeptiques. — Arrangements spéciaux pour familles en mai et septembre. — V. L. PEHRIN, Propr., **E. FLEURY**, Succr.

Vichy

HOTEL DES PRINCES

Sur le Parc, en face le Casino. — Entièrement reconstruit et remis à neuf. — De premier ordre. — Appartements avec salle de bains. — Chambres avec cabinet de toilette à eau courante chaude et froide. — Table d'hôte par petites tables. — Restaurant à la carte et à prix fixe. — Hall. — Ascenseur. — Chauffage central. — Tél. 1.55. — **H. COFFIGNEAU**, propr., chef de cuisine l'hiver au *Gd Hôtel de Cannes*.

Vichy

HOTEL DU HAVRE ET DE NEW-YORK

SUR LES PARCS. — En face le Casino. — Ascenseur. — Salles de bains. — Électricité. — Chauffage central. — Toutes les chambres avec cabinet de toilette et lavabos à eau courante chaude et froide. — Restaurant. — Régimes. — Table d'hôte par petites tables. — Arrangements pour familles. — Pension depuis 10 fr. suivant la situation et l'étage.

L. THAUREAUD.

Vichy

GRAND HOTEL DE PLAISANCE ET DE BELLECOUR

Sur le Parc, près le Casino, les Sources, les Bains et les Postes. — Premier hôtel construit en matériaux incombustibles. — Vue unique sur le parc. — Confort moderne. — Ascenseur. — Électricité. — Téléphone 0.61. — Calorifère. — Cheminées. — Eau chaude à chaque étage. — Auto-garage. — Restaurant avec vue sur le parc. — Chambre et pension de 8 à 12 fr. par jour. — Omnibus à tous les trains. — *Se défer des pisteurs.* — **SERVAGNET, Propriétaire.**

Vichy

GRAND HOTEL DE LA CLOCHE

Place de l'Hôtel-de-Ville et boulevard National. — Entre les deux parcs près de la Source de l'Hôpital à 100 m. du casino. — Recemment construit et entièrement meublé à neuf. — Table d'hôte. — Service par petites tables. — Restaurant. — Confort moderne. — Ascenseur. — Salle de bains. — Électricité. — Téléphone 2-88. — Pension depuis 9 fr. — Omnibus gare. — **L. DE MOURGUES, Nouveau Propriétaire.**

Vichy

HOTEL DES DEUX MONDES

Square des Nations et Place de la Source de l'Hôpital. — Sur le Parc. — Cuisine de famille soignée. — Tables de régimes. — Table d'hôte et table d'hôte par petites tables sans augmentation de prix. — Jardin. — Lumière électrique. — Téléphone 1.88. — Pension depuis 8 fr. 50. — Autobus à tous les trains.

COMBRISSON, Propriétaire.

Vichy

HOTEL DES CHARMILLES

Sur les nouveaux parcs à l'angle du boulevard National, nos 62, 64, 66 et rue du Pont, n° 1. A. TIXIER, propriétaire. Entièrement remis à neuf. Confort moderne. A proximité des sources et du casino. Vritable maison de famille très recommandée. Table d'hôte. Restaurant. Régimes de 8 à 12 fr. tout compris. Électricité. Garage. Salle de bains. Téléphone. Chauffage central. Omnibus à tous les trains.

Vichy

GRAND HOTEL DE LONDRES

Boulevard de l'Hôtel-de-Ville. — Sur le Parc, en face le Casino et au centre des Sources. — Entièrement remis à neuf. — Table d'hôte et service par petites tables. — Tables de régime. — Arrangements sanitaires. — Téléphone. — Électricité. — Depuis 7 fr. par jour. — Omnibus. — **BERTHON, Propriétaire.**

Vichy

HOTEL DE LA POSTE

Rue de Paris près des Sources. — Table d'hôte. — Restaurant, cuisine très recommandée faite par le propriétaire. — Confort moderne. — Lumière électrique. — Grand jardin ombragé. — Pension depuis 7 fr. par jour et arrangements pour familles.

A. LEYMARIE, Propriétaire.

Vichy

HOTEL DU GLOBE

(Touring-Club) Rue de Paris, 57. — Ouvert toute l'année. Médaille du Touring-Club de France. — Installation hygiénique et confortable parfaite. — 110 chambres T. C. F. depuis 3 fr. — Bains et Douches. — Chauffage central. — Garage dans l'hôtel. — ASCENSEUR. — Téléphone 1.33. — Déjeuner, 2 fr. — Dîner, 3 fr. 50, vin compris, par petites tables. — Pension pour séjour depuis 8 fr. par jour. — BOURDIN, Prop.

Vichy

CENTRAL HOTEL

ANCIEN HOTEL DE DIEPPE

En face de la gare; ouvert toute l'année. — Installation hygiénique, absolument neuve. — 100 chambres avec cabinets de toilette. — Chauffage central. — Bains. — Electricité. — Ascenseur. — Auto-garage. — Téléphones 1.24. — Pension depuis 8 fr. par jour. — T. C. F. — E. POUILLIEN, Propriétaire.

Vichy

HOTEL VILLA PARMENTIER

Pension de famille, av. de la Gare, 22. — Pres des Sources, à une minute du Parc et à côté de l'Eglise. — Appartements et chambres meublées, avec ou sans pension. — Installation sanitaire parfaite, lavabos à eau courante dans toutes les chambres. — Electricité. — Salle de bains. — Pension dep. 7 fr. — Cuisine bourgeoise. — Service par petites tables. — Jardin. —

CORNIL-NOILAT, Prop.

Vichy

HOTEL DE GRIGNAN

Place Sévigné. — Pres la Source de l'Hôpital, les Parcs et le Casino. — Entièrement neuf et n'attendant à aucun immeuble. — Confort moderne. — Salles de bains. — Téléph. — Pension: mai, juin, sept., dep. 8 fr.; juillet et août, dep. 9 fr.; arrangements p^r familles. — M^{me} Vve GERMAIN, Prop.

Vichy

BUFFET ET HOTEL DU PRINTEMPS

En face de la gare. — Chambres hygiéniques genre touring-club. — Garage pour automobiles. — Salle de bains. — Electricité. — Chauffage central. — Terrasse et jardin. — Téléphone 2.34. — Dej., 2 fr. 50. Dîner, 3 fr. Petit repas, 2 fr. — Pension depuis 7 fr. Arrangements pour familles. — Transport des bagages gratuit.

C. BERTUCAT, Propriétaire.

Vichy

HOTEL D'AMÉRIQUE

et VILLA DUMAROC. — Boulevard National. — Très belle situation entre les deux Parcs. — A côté des Bains, des Sources, des Théâtres. — Lumière électrique. — Chauffage central. — Téléphone 2.06. — Bains. — Hall et Jardin. — Ascenseur. — Tarif depuis 10 fr. — Régimes spéciaux strictement observés. — Automobile à tous les trains.

Madame GERMOT, Propriétaire

Vichy

HOTEL DE MENTON

En face l'entrée du parc des Célestins. — Rue de Nîmes et Célestins. — Le quartier le plus sain et le plus aéré. — Au centre des Sources, des Etablissements et près du Casino. — Confort moderne. — Lavabos à eau courante. — Electricité. — Jardin. — Restaurant. — ~~Ascenseur~~. — Cuisine renommée faite par le propriétaire. — Pension depuis 8 fr. — Automobile à tous les trains. — Garage. — Téléphone 1.91. — L. VIZIER, Prop.

Vichy

VICHY-HOTEL

En face le parc. — Electricité. — Lavabos à eau courante. — Ascenseur. — Calorifère. — Le seul Hôtel ayant une installation et Restaurants. — Régimes. — GUICHARD, Propriétaire. — T. C. A., T. C. B., T. C. F., A. G. A. — L'River-Bistrol. — Grand Hôtel Le Trayas entre Cannes et St-Raphaël.

Vichy

AGENCE BOUCULAT

Rue Burnol, 10, VICHY. — Vente et location d'immeubles et fonds de commerce. — Location de villas et appartements meublés pour la saison d'été. — Renseignements.

Adresse télégraphique : Agence BOUCULAT, Vichy

SOURCES DU HAMMAM DE VICHY

GRAND ETABLISSEMENT THERMO-MÉDICAL

Jaillissantes dans le périmètre de protection des sources de l'Etat. Elles ont obtenu l'unique médaille du Grand Congrès médical international de Rome, 1894. Elles sont sans rivales pour le traitement des maladies de l'estomac, du foie, reins, diabète, rhumatismes, etc.

**Prix de la caisse de 50 bouteilles
en gare de Vichy : 20 fr.**

Conditions spéciales pour la vente en gros

Adresser les commandes aux Sources du Hammam de Vichy

Villerville-sur-Mer

UNION de PROPRIÉTAIRES de VILLERVILLE

Agence de location et de renseignements. — Location de villas, maisons meublées. — Vente. — Garde de propriétés. — Pour tous renseignements, s'adresser à M. PASQUIER et C^{ie}, Hôtel de la Plage, Villerville (Calvados).

Vittel

TERMINUS HOTEL

150 chambres et salons. — Chauffage central. — Salles de bains. — Garage avec box fermés. — Restaurant à la carte et à prix fixe. — Derniers perfectionnements du confort. — Pension depuis 8 fr. 50 par jour. — Téléphone 62.

PETITJEAN. Propriétaire.

Wimereux (P.-d.-C.)

SPLENDID HOTEL

1^{er} Ordre
Ascenseur. — Électricité
Bains, etc.
Arrangements pour familles

BÉRANGER, Prop.

M^{me} maison :

Grand Hôtel des Palmiers
Hyères (Var)



Wimereux-Plage

(Première station du chemin de fer du Nord entre Boulogne-sur-Mer et Calais)
(La plus réputée, au point de vue sanitaire, de tout le littoral).

HOTEL MULIER

Entièrement neuf. — A l'angle des rues Carnot et des Anglais. —
Confort moderne. — *Prix modérés.* — Restaurant à la carte ou à prix
fixe. — Table d'hôte à midi et à 7 heures.
Cuisine et cave renommées.

ALGÉRIE-TUNISIE

Alger

GRAND HOTEL DE LA RÉGENCE

Place du Gouvernement

Hôtel de premier ordre. — La plus belle situation de
la ville. — Vue splendide sur la mer et les montagnes de
la Kabylie. — Arrangements spéciaux pour les familles
et pour long séjour. — *Bains et douches dans l'hôtel.* —
Cook's Coupons accepted. — **Lift.** — **Ascenseur.** —
Omnibus à tous les bateaux et à tous les trains. — Man
spricht deutsch. — English spoken. — Adresse télégra
phique : REGENCE ALGER.

BRUGGEMANN et FLUMM, Propriétaires.

LA COTE DU SOLEIL (TUNISIE)
KORBOUS
ÉTABLISSEMENT THERMAL

Anciens thermes romains de Carthage

*Eaux chlorurées sodiques fortes et sulfatées-calciques,
hyperthermales et radio-actives employées en bains, douches, étuves
et boisson.*

La station thermale de Korbous, située sur le golfe de Tunis, à 48 kilomètres de cette ville (gare de Soliman) est ouverte du 1^{er} novembre au 31 mai. Elle constitue, avec son établissement hydrothérapique moderne, ses hôtels, ses villas de style arabe, sa corniche de 8 kilomètres surplombant la mer, son climat extrêmement tempéré et son personnel de spécialistes, une station de premier ordre et sans analogue.

Ses sept sources (de 20 à 60° centigrades), dont plusieurs sont purgatives, ont un débit de près de 5 000 mètres cubes par 24 heures.

Les traitements de Korbous, souverains dans toutes les **affections rhumatismales et goutteuses**, combattent victorieusement l'**anémie**, le **lymphatisme**, la **scrofule**, les **affections gynécologiques chroniques et douloureuses**; guérissent les **plaies et ulcères variqueux** et donnent des résultats immédiats dans toutes les **affections provenant d'un séjour prolongé dans les pays chauds**, accompagnées d'une **congestion des organes abdominaux (foie, rate, etc.)**, ainsi que dans l'**atonie intestinale**, les **colites** et les **traumatismes anciens ou récents**.

GRAND HOTEL DES THERMES

Premier ordre

HOTEL DES SOURCES

Villas et appartements avec salles de bains, exploitées par la Compagnie des Eaux thermales et du Domaine de Korbous. Recommandé par le Touring-Club de France. Téléphone (voir aux renseignements pratiques du Guide Algérie et Tunisie au mot : Korbous).

CURE D'AIR — CENTRE D'EXCURSIONS — CHASSE — PÊCHE

• Notice illustrée franco sur demande à Paris, r. Meyerbeer, 3 (Opéra), téléph. 315-11, et rue St-Charles, 5, à Tunis, téléph. 412.

IV. — PAYS ÉTRANGERS
BELGIQUE — GRANDE-BRETAGNE — SUISSE
ESPAGNE

NE QUITTEZ PAS

Anvers (BELGIQUE)

Sans visiter le

JARDIN ZOOLOGIQUE

Un des plus beaux de l'Europe.

Prix d'entrée, 1 fr. 25. — Enfants, 0 fr. 75

Avec entrée au **GRAND AQUARIUM**

Parc splendide, Collections variées, Café, Restaurant, Concerts.

Blankenberghe

EXCELSIOR BELLEVUE HOTEL

Situé au centre de la digue de mer

Établissement de 1^{er} ordre. — Dernier confort. — Appartements avec salon et salle de bains privée. — Lumière électrique. — Chauffage central. — Toutes les chambres sont pourvues de téléphone et de robinets d'eau chaude et d'eau froide. — Auto-garage.

GUST. D'HONDT-MICHELS, Propriétaire.

Blankenberghe

CONTINENTAL & PALACE HOTEL

(Centre Digue de Mer)

Lift "OTIS", Lumière électrique, Appartements avec salons et bains, 300 chambres.

De tout premier ordre.

Cuisine française et caves renommées.

L. NUYTEMANS et C. ELLEBOUDT, Propriétaires

Bruxelles

LE GRAND HOTEL

Entièrement remis à neuf en 1911-1912. Chambre avec salle de bains, toilette et W.-C. privés, depuis 10 fr. — Sans bain, depuis 5 fr. — Lavabos à eau chaude et froide dans toutes les chambres.

Envoi du Plan-Tarif franco sur demande.

J. CURTET, Directeur.

BRUXELLES

A COTÉ DU PALAIS DU ROI

HOTEL

**de Bellevue
et de Flandre**

DE TOUT PREMIER ORDRE

Place Royale

*Grands et petits appartements avec ou sans salle de bains
toilette et téléphone*

Eau chaude et eau froide dans la plupart des chambres

CHAUFFAGE CENTRAL

ÉLECTRICITÉ — ASCENSEUR

Confort moderne

Jardin d'hiver. — Salons de lecture et de correspondance.

Garage pour automobiles

Affilié à l'A. C. F. et au Kaiserl. Aut. Club

(BELGIQUE)

Ostende

(BELGIQUE)

LA REINE DES PLAGES

*Résidence d'été de LL. MM. le roi et la reine des Belges
et de la famille royale*

Dix lieues de promenade le long de la côte. — Beau sable fin sans galets. — A l'heure du bain, la plage offre un aspect des plus animés.

A 5 heures de Londres et de Paris — A 3 heures de Douvres

Merveilleux Kursaal. — Sur la digue. — Deux concerts symphoniques chaque jour par les artistes les plus renommés : Bals, Théâtre et Music-Hall, fêtes enfantines au Kursaal et sur la plage. — Bains de mer.

Réunions sportives. — Terrain de courses Wellington (40 journées de courses). — Courses d'automobiles. — Réunions d'aviation. — Polo. — Golf. — Tir au pigeon. — Tennis. — Régates à l'aviron et à la voile. — Escrime. — **Eaux minérales d'Ostende.** — Alcalines, chloro-bicarbonatées, sulfureuses, lithinées, biborâtées de soude.

Recommandées pour : Paresse d'intestins, Arthritisme, Obésité, Diabète, Affections gastro-intestinales. Désordres génito-urinaires chroniques, Dyspepsie, Constipation habituelle, Lithiase biliaire, Coliques néphrétiques, Gravelle, Anémie, Lymphatisme, Herpétisme, affections de la peau et de la membrane muqueuse, Eczéma, Psoriasis, Pharyngite, Laryngite chronique.

Une brochure illustrée est envoyée franco à toute personne qui en fera la demande aux autorités municipales d'Ostende.

Ostende

MAJESTIC-PALACE

DIGUE DE MER

Ouvert toute l'année — Dernier confort moderne

Ostende

THE LITTORAL

L'hôtel de famille le plus sélect et le plus moderne. — Donnant sur la mer. 200 chambres et pièces annexes avec eau chaude et eau froide.

Dirigé par les propriétaires eux-mêmes, HILLEBRAND.

ESPAGNE

Barcelone

GRAND HOTEL ET DES 4 NATIONS

Splendide situation. — Réputation universelle. — Restaurant français. — Orchestre — 150 chambres. — 40 salles de bains. — Chauffage central. — Chambres depuis 4,50 ps. — Pensions. — Pension depuis 12,50 pesetas. — Agence de la Compagnie des wagons-lits dans l'hôtel.

BUSSONE MAFFIOLI, Propriétaires

Barcelone

GRAND HOTEL CONTINENTAL

Place Cataluna (Coin Rembla). — Entièrement remis à neuf. — Situation unique. — Tout le confort moderne. — 50 chambres avec salles de bains. — Toutes les chambres ont téléphone et eau courante chaude et froide. — Service soigné. — Cuisine française. — Pension de 11 à 17 fr. 50, chambre et 3 repas.

Direction personnelle ALBAREDA et Cie.

Barcelone

PALACE HOTEL

Avenue San Pedro. — Derniers comforts modernisés. — Toutes les chambres en façade sur la rue. — Appartements complets avec salle de bains et W.-C. — Circulation eau chaude et froide. — Cuisine française. — Chambre avec salle de bains et pension depuis 12 fr. — Pension depuis 10 fr. (tout compris). — Adresse télégr. Palhôtel. — Téléphone 1350.

V. SAURI, Propriétaire.

Barcelone

GRAND HOTEL FALCON

Sur la Rembla et la place del Teatro. — Belle situation. — Maison de premier ordre bâtie expressément pour hôtel. — Nouvelle salle à manger ayant vue sur la Rembla. — Ascenseur. — Eclairage électrique. — Salle de bains à tous les étages. — Ameublement entièrement remis à neuf. — Prix modérés. — Interprètes et omnibus de l'hôtel à tous les trains et bateaux courriers.

Escorial (L.)

NOUVEL HOTEL

Grand Restaurant Español. Succursale (le plus près du Monastère). — Cuisine française. — Déjeuner 3 fr. Dîner 3 fr. 50. Chambres depuis 2 fr. 50. — Pension 8 fr. par jour tout compris. — Omnibus ou autobus 0 fr. 50.

CAND'DO SUAREZ, Propriétaire.

Fontarabie

HOTEL DE FRANCE

Un point d'arrêt du tramway

Pres la plage. — Belle vue sur mer et montagne. — En face la promenade de la Marine. — Jardin. — Electricité. — Salle de bains. — Cuisine française recommandée. — Pension depuis 7 francs par jour, tout compris. — Déjeuner, 3 fr — Dîner, 3 fr. 50. — Chambre depuis 3 francs.

Joseph GARCIA, nouveau Propriétaire.

Grenade

HOTEL CASINO ALHAMBRA-PALACE

Situation splendide. — Grand confortable. — Chauffage central. — Ventilation. — Ascenseur. — 90 chambres avec cabinet de toilette et salle de bains. — Cuisine française. — Casino. — Théâtre. — Danses du pays. — Chambres de 8 à 15 pesetas. — Pension depuis 20 pesetas 50 (vin non compris). — Eau potable recommandée, conduite spécialement de la Sierra Nevada sans traverser un seul point habité. — Commode pour se rendre à la gare par un tramway à crémaillère communiquant aux tramways de la ville.

Grenade

HOTEL WASHINGTON IRVING ET HOTEL SIETE-SUELOS (ROMA)

Centre de l'Alhambra. A proximité de la gare. Près du Generatife et du Palais arabe. Beaux jardins. Situation splendide dans le bois de l'Alhambra. Tranquillité. Confort le plus moderne. Appart. avec bains et W.-C. privés. Chauffage, cent. *Excellente cuisine française.* Pour le printemps et l'été, s. à manger dans le parc de l'Alhambra à l'*Hôtel Siete-Suelos (Roma)*. Pension dep. 40 fr. par jour (tout compris). Tramway elect. Téléph. 5-18. Facilités pour excursions à la Sierra Nevada. On parle toutes les langues. Auto à la gare.

Grenade

GRAND HOTEL ALAMEDA SUR L'ALAMEDA

Au centre de la ville. — A proximité de toutes les beautés de Grenade. — Derniers comforts modernes. Chambres avec cabinet de toilette et salon. — Bains. — Salon arabe. — *Excellente cuisine.* — Pension depuis 10 fr. (tout compris). — Arrangements pour séjour. — Téléph. 217. Adr. télégr. : Alameda Hôtel. — Interprètes parlant plusieurs langues. — Omibus à la gare. **LORENZO ANGUITA GUIXE, Propriétaire**

Irun

PALACE-HOTEL

Paseo de Colon, 8 et 10. — Très belle vue sur la mer. — Installation et confort modernes. — Eclairage électrique. — Bonne cuisine. — Prix (tout compris) 8 à 14 pesetas par jour. — Petit déjeuner, 0 pes. 75; déjeuner 3 pes. 50; dîner, 4 pes. — Bains. — Garage. — Train à la porte de l'hôtel. **CASTOR TELLECHEA, Propriétaire.**

Madrid

GRAND HOTEL DE L'ORIENT

Puerta del Sol y Calle Arenal. — Ce magnifique établissement, situé au centre de la ville, est, comme installation, à la hauteur des meilleurs hôtels. — Magnifiques appartements et chambres luxueuses pour familles. — Salon de lecture. — Billard. — Bains. — Ascenseurs. — Voitures aux gares. — *Priz très modérés, depuis 9 pesetas par jour.*

Madrid

NOUVEL HOTEL DE ROME

Gran Vía. — Ouverture printemps 1915. — Situé dans la nouvelle avenue. — Construit spécialement pour hôtel. — Toutes les expositions. — Plein air. — Confort tout à fait moderne. — Cuisine française très soignée. — Pension depuis 18 pesetas (tout compris). — Téléph. dans certains appartem. — Autobus. — On parle toutes les langues. — Pension complète avec salle de bains et téléphone privé pour 17 pes. 50 par jour. — **YOTTI et Cie, Propriétaires.**

Madrid

GRAND HOTEL

Rue Arenal, 19 et 21. — Premier ordre. — Tous les comforts modernes. — Chambres avec ou sans pension. — Bains-douches à tous les étages. — Chauffage central. — Ascenseur électrique. — Chambre noire. — *Cuisine française.* — Salon de coiffure dans l'hôtel. — Omibus. — Interprètes. **PEDRO DURIO, Propriétaire.**

Madrid

GRAND HOTEL MÉTROPOLE

Ancien Grand Hôtel des Ambassadeurs, 4, Carrera de San Jeronimo et Victoria, 1, près la Puerta del Sol. — Recommandé pour son confort et son bon service. — Appartements pour familles. — Chambres sans pension. — Cuisine française très particulièrement soignée. — On sert par petites tables. — Bains. — Chauffage central. — Ascenseur. — Téléph. 1078. — Adresse : Métropole. — Prix modérés. — Interprètes et omibus à toutes les gares. **ATTILIO STERNA, Propriétaire.**

Madrid

GRAND HOTEL INGLÈS

Rue Etchegaray, 8 et 10, et rue Principe, 11. — *Hôtel-Restaurant de 1^{er} ordre.*
— Considérablement agrandi et complètement transformé, magnifiques appartements pour familles. — Chambres avec salle de bains et téléph. particul. interurbain. — Eau chaude et froide partout. — Ascenseur. — Chauffage central. — Salle de restaurant pouvant contenir 500 personnes. — Superbe salon. — Chambres depuis 4 pesetas. — Pension complète depuis 12 pesetas. — Interprètes et automobiles de l'hôtel à l'arrivée des trains.
IBARRA et ROMAY, Propriétaires.

Madrid

GRAND HOTEL IMPÉRIAL

Calle de la Montera, 22. — Bonne situation. — Maison de famille très tranquille. — Chauffage central dans toutes les chambres. — Salon de lecture. — Salle de bains à chaque étage. — Téléphone 1999. Pension complète depuis 10 pesetas par personne.

PEYDEBASQUE et ARENILLAS, Propriétaires.

Madrid

HOTEL DE LONDRES

2, rue Galdo. — Façade rue Preciados et rue Carmen. — Vue sur la Puerta del Sol. — Construction spéciale pour hôtel inaugurée en 1907. — Ascenseur. — Chauffage central. — Chambres spacieuses et aérées. — Appartements avec salle de bains. — Cuisine française et espagnole. — Service à prix fixe et à la carte. — Pension depuis 10 pesetas (tout compris). — Téléphone 29 89. — Interprète et omnibus à tous les trains.

EMILIO ORTEGA, Propriétaire.

Madrid

HOTEL SANTA-CRUZ

Rue Alcalá, 19. — Situation très centrale, à côté de la Puerta del Sol. — Confort. — Chauffage central. — Ascenseur. — Bains. — Chambres très agréables. — Vaste salle à manger très aérée sur large rue principale. — Cuisine française soignée. — Prix depuis 10 pesetas par jour. — Téléph. 9-29. — Directeur et propriét. : **T. SANTA-CRUZ.**

Madrid

GRAND HOTEL UNIVERSAL

Rue Atocha, 8-10-12 (coin de la rue Carretas et Concepcion Jeronimo). Près de la Puerta del Sol. Trois façades. Hygiène et confort. Chambres très claires, aérées. Bains. Ascenseur. Appart. pour famille. Salle à manger moderne. Bonne cuisine française. Pension depuis 7 pesetas tout compris. Arrang. pour séjour. Omnibus, interprètes, téléph.

SANTIAGO CAÑO, propriétaire.

Madrid

PENSION RHIN

Calle Jeronimo, 29

ANTONIO JIMENEZ, Propriétaire.

Ondarroa (VISCAYA)

HOTEL DE LA BAHIA

Ouvert toute l'année. — Sur la plage. — Nouvellement construit avec le confort moderne. — Eau de source. — Electricité. — Télégraphe. — Téléphone. — Garage. — Dejeuner, 3,50 pesetas. — Dîner, 4 pesetas, vin compris. — Chambres de 1,50 à 3 pesetas.

Fernando ITURRIBETIA, Propriétaire.

SAN SEBASTIAN (ESPAGNE)

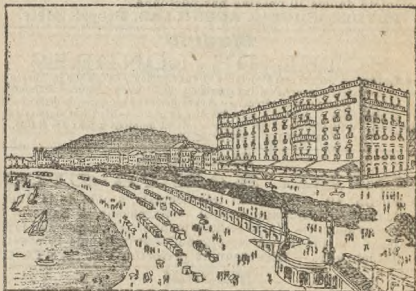
Le meilleur climat. — La plus belle plage du monde
10 heures de Paris. — 20 minutes de la frontière française (Hendaye),

SAISON D'HIVER — SAISON D'ÉTÉ

(Voir page bleue, au commencement du volume).

Saint-Sébastien **CONTINENTAL PALACE**

Le seul avec vue sur la mer
OUVERT TOUTE L'ANNÉE — DE TOUT PREMIER ORDRE



Entièrement transformé. — La plus belle situation sur la Place, entre le Palais Royal et le Casino. — 220 chambres, 120 avec salle de bains et cabinet de toilette. — Ascenseurs. — Garage. — Téléph. 104. — Interprètes. — François ESTRADA, Propr.

Saint-Sébastien **HOTEL MARIA-CRISTINA**

Ouvert le 1^{er} juillet 1912. — Premier ordre. — Situation splendide sur mer et montagne. — Entouré de superbes terrasses. — A côté de l'Opéra, près du Casino. — 200 chambres. — 180 salles de bains. — Fumoir. — American-bar — Salon de coiffure. — Electricité. — Chauffage central. — Ascenseur. — Chevaux. — Voitures. — Garage. — Autos à la gare. — On parle toutes langues. — Téléphone 5-7-6.

Edgar BALBIS, Directeur.

Saint-Sébastien **Grand Hôtel Hispano-Americano**

Sur la promenade de Fueros. — Rues Saint-Martin et Prim

Ouvert le 1^{er} juillet 1913. — Vue sur mer et montagne. — Situation centrale. — Dernier confort moderne. — Jardins. — Terrasses. — Restaurant. — Cuisine française. — Pension l'hiver depuis 10 fr. — Interprètes et voitures aux gares des chemins de fer.

M. ALTUNA, Propriétaire.

Saint-Sébastien

HOTEL EZCURRA

Sur la promenade de la Zurriola. — Délicieuse vue du Mont Ulia. — Premier ordre. — Appartements avec salle de bains. — Chauffage central. — Cuisine française très soignée. — Electricité. — Ascenseur. — Garage. — **FILLES DE EZCURRA**, Propriétaires.

Saint-Sébastien

HOTEL DE PARIS

RESTAURANT. — Calle Fuenterrabia et Principe. — Position centrale. — Installation moderne. — Cuisine française renommée. — Déjeuner, 4 pesetas; diner, 5 pesetas, vin compris. — Appartements complets. pour familles. — Chambres depuis 4 pesetas. — **I. SESMA**, Prop^{re}.

Saint-Sébastien

GRAND HOTEL DE BIARRITZ

Place de l'Arénal

Ouvert depuis le 1^{er} juillet 1912. — Premier ordre. — Vue sur la mer. — Derniers confort modernes. — Prix modérés.

HOTEL DE NIZA

Sur la Concha

Neuf et derniers confort. — Salle à manger-terrasse donnant sur la mer. — Cuisine française soignée. — Arrangements pour séjour

J. JUANTEGUIL Propriétaire.

Saint-Sébastien

GRAND HOTEL REINA-VICTORIA

Calle de Prins et San Martin

Confort moderne. — Ascenseur. — 50 chambres. — Salle de bains à chaque étage. — Arrangement pour familles. — *Prix modérés.*

Déjeuners, 4 pes. — Diner, 5 pes. (vin compris)

On parle français et anglais. — Interprètes et voitures dans l'hôtel.

Saint-Sébastien

CHEMIN DE FER DE MONTE-ULIA

Promenade très recommandée. — Splendide panorama de mer et de montagnes. — Parc. — Jardin. — Tennis. — Croquet. — Jeux divers. — Tir aux pigeons. — Funiculaire aérien de 300 mètres, reliant le restaurant à la Pena del Aguila. — Restaurant de premier ordre. — Service à la carte. — Déjeuner, 5 pesetas. — Diner, 6 pesetas. — Tramways jusqu'à 10 h. du soir. — Départs tous les quarts d'heure. — Durée de la montée 30 minutes.

Santander

Grand Hôtel-Restaurant Labadie

Blanca, 16, et Ribera, 13 — Se recommande par son confort et sa bonne cuisine française.— Service par petites tables.— Cave renommée.— Chambres avec vue sur la mer.— Belle salle de café dans l'hôtel.— *Personnel de la maison à l'arrivée des trains.* — On parle français.

Léandre LABADIE, Propriétaire

Séville

GRAND HOTEL DE MADRID

Calle Mendez Nunez

Hôtel de premier ordre situé au centre de la ville. — Splendide patio-jardin à ciel ouvert, luxueusement orné de plantes exotiques. — Bassin et jets d'eau. — Rare salle à manger ornée de mosaïques rappelant le palais de l'Alcazar. — Cuisine très soignée. — Lumière électrique.— Téléphone.— Garage.— *Interprete et omnibus à tous les trains.*

Séville

HOTEL D'ANGLETERRE

Plaza de San Fernando

Le plus moderne. — Le plus spacieux. — Le mieux situé de la ville, avec 63 balcons sur l'agréable place de San Fernando.— *Cuisine française renommée.* — Pension depuis 12 pesetas 50 par jour.

Francois CARRÈRE, Propriétaire.

Valencia (Espagne)

REINA VICTORIA HOTEL

Maison suisse de 1^{er} ordre. — Inauguré en 1913. — Dernier confort. — Chauffage central. — Electricité. — Ascenseur. — Appartements avec salles de bains. — Pension depuis 12 pesetas 50. — Restaurant français. — Situation unique.

On parle les langues principales

C. BAER, Dir.

Valence

PALACE-HOTEL

Peris Valero (Antes Pax). — Premier ordre. — 112 Chambres. — Cabinets de toilette avec salle de bain. — Circulation eau chaude et eau froide. — Confort. — Hygiène moderne. — Chauffage central. — Ascenseur. — Téléphone : 124. — Cuisine française. — Cave renommée. — Service par petites tables (on choisit sur la carte les plats que l'on désire). — Rest. Rez-de-Chaussee. — Salons five o'clock tea. — Prix modérés. — Automobiles à tous les trains. — Restaurant Maison Doree, place Catalogne, Barcelone — Même propriétaire.

Valladolid

CAFÉ & HOTEL-RESTAURANT MODERNE

Fournisseur de la maison royale.

PLACE MAYOR. — Premier ordre.— *Très bien situé.* — Pâtisserie. — Chauffage central. — Salles de bains. — Billards. — Cuisine soignée. — Service à la carte et par petites tables. — Garage. — Voitures de l'hôtel à tous les trains.— On parle français.— **SILVESTRE MOTOS, Propr.**

V. SUPPLÉMENT

Spécialités pharmaceutiques
Chocolat Menier

FER BRAVAIS

le remède le plus efficace contre :

ANÉMIE CHLOROSE, PALES COULEURS

Manque de forces, faiblesse, etc.

Toutes Pharmacies. Brochure gratis sur demande. - 130, r. Lafayette, Paris

**PHARMACIE
CENTRALE DU NORD**
PARIS
LE MEILLEUR MARCHÉ DE TOUT
132 & 134
Rue Lafayette
CATALOGUE FRANCO
TÉLÉPHONE. — USINE A SAINT-DENIS
Service spécial pour les EXPÉDITIONS en PROVINCE

USINE A VAPEUR ET MAISON D'EXPÉDITION

Maison Aug. GAFFARD, à Aurillac

APERÇU DE QUELQUES PRODUITS SPÉCIAUX

*Ayant obtenu les plus hautes récompenses dans toutes
les Expositions où ils ont figuré :*

Fébrifuge Gaffard, infailible contre les fièvres paludéennes ;
prix 6 fr., franco. — Pilules panchymagogues, dépuratif au
suprême degré, contre toutes les humeurs ; prix 6 fr. la boîte. —
Produits des montagnes d'Auvergne : Gland doux, Moka
français, Malt-Gaffard, Cafés hygiéniques recommandés par les
sommités médicales. — Mélanogène Gaffard, poudre pour
encre noire, violette, rouge et bleue. — Muricée phosphorée,
pour la destruction des rats et autres rongeurs. — Spécialités
d'Encens pour églises.

Envoi de notices détaillées sur demande affranchie

FEUILLE DE SAULE

Willow leaf corn plaster

SOULAGE DE SUITE

CORS

GUÉRIT EN QUELQUES JOURS

Envoi franco contre 1 fr. 25 timb. adressés à

MICHOTTE et GILBERT, 31, rue de Lübeck

PARIS



Contre la **CONSTIPATION**

et les Maladies qui en dérivent, prenez les

PILULES de

SŒUR DOROTHÉE

Elles guérissent sûrement.

La Boîte, f^{co} c^{ste} 1^{fr} 50 en mand.-p^{te}

adressés à D. LANGLET, Ph^{ie},

11, Rue Lagrange, PARIS

DANS TOUTES LES PHARMACIES.



CHOCOLAT MENIER

En Tablettes

En Bâtons

En Poudre

La plus grande Fabrique du monde

PRODUCTION JOURNALIÈRE : 60.000 KILOS

USINE A NOISIEL

USINE A LONDRES

USINE A NEW-YORK (HOBOKEN N. J.)

Vastes plantations de cacaoyers au Valle-Menier
(Nicaragua)

DÉPOTS-SUCCURSALES

DANS LES PRINCIPALES VILLES DU MONDE

Exiger le véritable

CHOCOLAT-MENIER

Sans aucun prénom

100 KILOMÈTRES — AUTOUR DE PARIS

CARTE ROUTIÈRE

28 Coupures

DU MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR au 1/100.000^e

À l'usage des

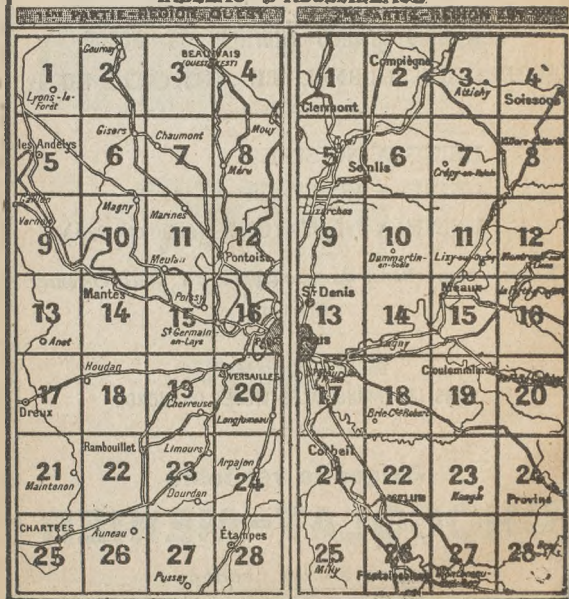
TOURISTES — AUTOMOBILISTES — CYCLISTES

Chaque volume comprend :

DEUX CARTES DES ENVIRONS IMMÉDIATS DE PARIS au 1/50.000
VINGT-HUIT CARTES DES ENVIRONS DE PARIS au 1/100.000^e

Chaque région, reliée toile, format de poche, 3 fr. 50

TABEAU D'ASSEMBLAGE



LE BOULOU

Eaux bicarbonatées, sodiques, gazeuses

*Fournisseur des Ministères
de la Guerre, de la Marine, des Colonies*

Maladies traitées avec succès par les EAUX DU BOULOU

*Maladies de l'estomac, du foie, de l'intestin, de la vessie
le diabète, le paludisme chronique,
L'anémie, les longues convalescences*

ETABLISSEMENT OUVERT TOUTE L'ANNEE

Chapelle — Chemin de fer

Au bord du Lac du Bourget, en Savoie, à 8 heures de Paris.

AIX=LES=BAINS

Cure Thermale

celebre dans le monde entier

pour la *guérison* de la *goutte* et du *rhumatisme*.

Le plus beau

Centre du Tourisme dans les Alpes

Deux Somptueux Casinos

TOUS LES SPORTS

PRIX DES HOTELS: 5 à 20 fr. PAR JOUR.

Pour renseignements et brochures écrire:

Au Comité Municipal de Publicité à la Mairie d'Aix-les-Bains.

