

# — Ἰὼ Νουβητίδα —

Ἦν 5<sup>η</sup> Σεβαστίου 1913

— Ἀφιερῶνται —  
Ὡς ἴον ἠρωα Κουρλουριῶν  
καὶ τὸ ἀνδρῆτον ἑτήρωμα  
— τῷ "Αβερῶφ" —

— I —

Ἄγριεψεν ἡ δάγασσα, ἀφροὺς τὸ πῦμα βγάλει!  
Ποιὸς ἀράγε λά βάνη Ἦν ὀρμηλιῶ λαράει;  
Ἦν διαγαμῖρος οἱ σαηνοὶ νευροὶ ἀναδνηδῖμα  
ἡ εἰσλὸν "Αβέρωφ" λά ἑτηρὰ σπουχδῆς σαραδλαδῖμα  
Ἦν ἑνας ἡγῆος σὰν ἑγῆρας βασιλοῦσε τὸ ἑμῖον  
ἄλλος ἑλά σποροβόχα του τὸ χέρι του ἀσῆωνει  
καί ἑνας ἄλλος με σῶαδι ἀσῶνῖν σπορημῖν ὑπάζει:  
"Παυδία, μὴ ἡγομοσῶτε σποῖο μῖαδ σῶς ὑλλῶτε!"  
Ἦν ἄλλο τὸ ἑμολουγῆς καὶ τῶρ ἀνδρειωμῖρος  
φωράζει: "Ζαρασῶτε, ναυλοσῶχα, τὸ ἑῖρος!"

— II —

Κοιμῖρνοσεν ἡ δάγασσα, ἀφροὺς βγάλει τὸ πῦμα,  
ἡ ἀνοίρει ὁ "Αβέρωφ" μας ἑλά βάνη Ἦν τὸ μῆμα  
σῶν τῶν ἑχθρῶν μας λά ὑορμῖα δά ὑαλασῶη καὶ σῶαη.  
Ἦν ἡδουγῆνῖς ἀρῆχῖ καραῖς τὸ σερῖγῖαη,  
ἡ ἀσῶ Ἦνς τερῖδου τὸ μοῖ ἡ ἀσῶ Ἦνς δῆμῖρου σῶρα  
φωράζου: "Ἦν διαγαμῖς ἡ σημερῆ ἡμέρα!"

Ἦν δῖμῖρη — Ἦν Ἰσομάχος

M. Sifant